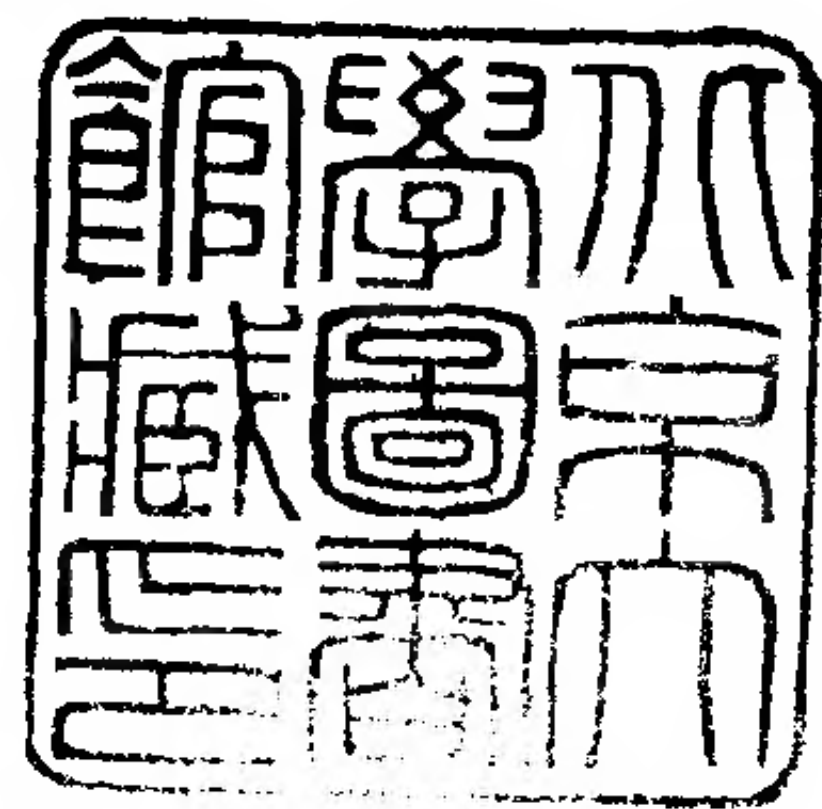


中國科學院圖書館整理

續修四庫全書總目提要(稿本)

齊魯書社



客亭集一卷家抄本

清趙子京撰于京字豐原號香坡又號客亭歷城人康熙辛酉舉人歷官綏德州知州陞河南府知府撰有詔對恭紀等書于京原為大興人六歲遷于歷城天性孝友剛直好讀書邃於理學在臨潼與李顥王心敬相友善居官亦以學術為治所至有名蹟其為詩貫穿六經左史旁及離騷南華又力探諸大家故所吟誦無體不工而光芒動盪大有不能追視之概如集中夏日雜興云雨捲青來大佛頭客山高挹襟泉流但無俗物差堪慰可與人言不是愁

續修四庫全書總目

卷

部

長日生涯律卯酒少年心事老吳鉤劍南佳句十回詠錯被人呼趙倚樓已極可誦而採茶示鶴一頁云於其母茹苦撫孤及于京侍母之狀痛切言之盧見曾山左詩鈔謂其守河南時清操特著集中米茶之作蓋實錄云向非虛譽也田文序其詩稱昔蘇子瞻見唐人劉夢得竹枝之第一為歎曰此奔軼絕塵不可追也吾於豐原之詩亦有是語是實於于京之詩可謂顛倒之至者大抵于京居官以孝行學術為本不徒以詩名世今著錄之亦所以存其人也

石鶴集不分卷忠民李氏抄本

清李魯撰魯字得之號石鶴海豐人乾隆丙辰副貢生是集古近體詩不下七八百首似經人選定後未加編次之本故其中鈎乙塗抹凌雜錯亂之處幾不可數魯負才嗜古耽於詩頃刻數十篇每遊必携筆硯據地疾書不避風雨生平著作無慮數萬首顧匿不示人人偶見之則皆聲牙僻怪之辭讀之不能了了然與衍浩博實一時之豪如集中自述詩云髮燥為詩苦霜頭未解肩萬篇生理障五字耗心緣得境恒孤往何時入自然掀鬚辨消息矜角是

續修四庫全書總目

卷

部

真詮又或夏云農時逢或夏有耦可同耕闢地百尋濶種禾三寸生馬忙鄰娶婦大靜吏歸城共課新晴好風景亦清雋為讀之實覺格格不下盧見曾山左詩鈔謂其詩不入格然與博好學其人不可沒為抄一詩以見梗概云云今讀集中諸詩聲牙怪僻之處殊為不少然精心結構無拾人牙慧語為詩壇中別開生面者實亦不可沒也其詩向無刻本此本之外天壤間尚有複本與否不可得知是亦彌足珍重之矣

藉青書屋選集 清成豐抄本

清曹瑾撰。瑾字方貢，號山楨，晚號留夫，歷城人。歲貢生。自幼即致力學業，外嗜詩古文，窺其奧奧，尤喜書法，瘦勁蒼逸，自成一家。因之名噪海內。為當道所折節，居鄉日與新城王士禎、德州田雯相唱和。縣志稱其有詩集十二卷。此本詩僅百三十餘首，或王田諸人所選定者。然前後無序跋，莫可考定。惟卷末有咸豐七年五月借抄一過十字，未標名氏，亦不詳其誰何。統觀前後各詩，樸淡真切，不事雕繪，間有漁洋風神。蓋自相唱和，自不能不受其薰陶也。

續修四庫全書總目

卷

部

錦川道中即事云：長橋漠漠陰崖下，野草萋萋古寺邊。柳葉正青秋未老，行人指點錦道川。又云：黃昏留宿在茅亭，天上明河淡幾星。穿竹過窗聲滴瀝，石泉一夜枕邊聽。皆極可誦。又歷下春日寫懷雜詩十首，和田倫霞先生韻中，有：來尋暫借山間路，坐對相依我輩人。為憐李賀吟成血，更羨陶潛恥折腰之句，其襟懷之超曠，亦可想見矣。

公餘漫草不分卷 清雍正刻本

清盧道悅撰。道悅字喜目，號夢山，康熙庚戌進士，歷官隴西、德帥等縣知縣。是集即其官隴帥所刻者，共詩二百餘首。古近體均有之。道悅官隴帥日，當大旱之後，撫綏多方，不數年間，桑麻遍野。在官十年，頌聲載道，為政風流，自可想見矣。其為詩類多格老氣厚之語，意到筆隨，有自得之趣。無出位之言。如集中登猴山喜雨雪等長歌，勤恤民隱，動念不忘閭閻，其他諸作，如上已云：年年此日興悠哉，鳥弄歌聲花正開。脩禊客依芳草坐，踏青人自綠楊來。婆娑

續修四庫全書總目

卷

部

野老有狂態，狼藉奚重徹。酒盃節侯不殊，風景異離筵。日暮強徘徊，又迎春云：一年一度挹清芬，舉國迎君我送君。莫怪主人情太恕，北山昨日有移文。等篇，亦頗有清微淡遠之妙。又集中讀漢書雜詠十首，亦極平允。其末孟勣一首，尤具卓識。大抵道悅諸詩，筆意俱到，又皆有發乎情正乎義理之概，實不能不入於作家之林。據山東通志稱：道悅所撰尚有清福堂遺稿一種，謂為陶令還鄉香山居洛之作。今未見，不悉尚存世否耶。

五岳詩集四卷明刻本

明武國功撰。國功字言爾。曹縣人。萬歷三十二年進士。歷官附縣黃梅等縣。擢刑部主事。歷員外郎中。放辰州府知府。遷辰沅道。陞陝西按察司副使。卒。贈太僕寺卿。著有詩經。紀訓。書。經。免。訓。等書。是集凡古今體詩三百餘首。分體編次。國功生當公安派初起之時。海內為詩者。翻然一變。多效其體。國功不標榜依附。獨力持開元大歷之說。與公安相頡頏。惜風靡素氏者甚眾。不能挽其頹風。殊可惜耳。集中所載。如楚中云。薄暮上河梁。秋風別緒長。野蘆彌望

續修四庫全書總目

卷

部

白。落日照人黃。雁影隨人度。馬蹄爭道忙。我心懷屈宋。端不為巫陽。又秋江夜興云。銀河沙灘漾碧流。嵐光夜色片時收。魚龍寂寞孤舟遠。鳬雁喧嘩旅客愁。故國三年江上夢。秋風八月驛邊樓。須知世事同兒戲。到處逢人是暗投。詩輯有五岳詩選。明詩鼓吹等書。今皆未見。又曹州府志謂其所著詩集。尚有白馬集。大石潭詩草。二園詩草。白雲樓詩草等名。亦未見。不悉與此集有異同否耶。

峒齋偶存集不分卷清乾隆抄本

清趙琳撰。琳字石室。掖縣人。諸生。其先世為明勳衛。琳於明清鼎革之際。避人南下。以詩遨遊吳閭間。越間。既又西入秦川。南洋荆襄。遊道日廣。輒為詩以記之。於是篇章盈巾笥間。然時時為人取去。多不存。是編所收。似其後裔收集得之者。共古今體百四十餘首。以七律為最多。據縣志所載。知安邱劉正宗曾刊其少年所作諸詩。為峒齋稿。今未見。此本所載。多南遊時篇。亦雜有歸里後之詩。實為未經編次之籍。如集中入秦訪黎槐曾先生途中漫興。錄

續修四庫全書總目

卷

部

五首。據振詩採錄知共十二首。是缺佚者殊多矣。又據山左詩鈔。謂琳曾撰悼亡詩三十首。有佳人誰絕世。知己即傾城之句。最為世稱。此本亦不之載。更非原帙。可知明清之際。人懷故國之思。每藉流覽山水以暢其心。更事吟咏以舒其志。故琳所為詩。亦每藉之伸其抑鬱也。如途中漫興一首云。疊嶂遮天特特來。濃陰連日未曾開。衝風冒雨知何益。萬水千山勸不回。言到叩門真是拙。歡悲解意竟無猜。攀援取次頻題首。僕馬劬勞敢自哀。又解衣賞酒云。陵谷依然舊侶亡。歸來老境愈清狂。一春煙月愁無奈。三

徑松筠夢未荒。酒債不堪衣屨典。人情只合醉為鄉。又賒
醴醕隨新社。在在留題墨數行。自上兩首觀之。似皆有無
限感慨抑鬱存乎其間。大抵琳詩五言頗得唐人三昧。七
言亦可希風中晚。實足以名家也。

續修四庫全書總目

卷

部

開山詩不分卷 曹氏抄本

清劉毅撰。毅字懷遠。號劬岩。別號開山人。又曰學窗學人。
單縣人。諸生。援例授內閣中書。選江南池州府同知。攝懷
寧縣。調廣德直隸州知州。是集共古今體詩三百餘首。分
為四集。曰秋浦集。曰潞亭集。曰江洲集。曰琴臺集。毅喜為
詠歌。官事倥傯。所在不廢。尤多忠君愛國之什。其為官。明
察。案無留贖。正直無私。不少假借。攝懷寧縣時。錢糧經銀
匠封投。官用重秤收入。而責匠補虧。匠亦多取之於民。毅
悉依部頒法。為徵收。其弊遂絕。今觀集中諸詩。大抵忠孝

續修四庫全書總目

卷

部

積于中。不能自己。而寫夫意所欲為。其督糧艘行三千里
之遠。風波倥傯。同官各贈所言。皆日子至情。可以興起後
學者。至九十餘篇。以視人之一二言偶合于道。迥不侔矣。
集前有盧錫序。亦極稱其詩至性之流露于字裡行間也。

西戎日記詩草八卷黃氏抄本

清齊培元撰培元字養和號東野濰縣人嘉慶丁丑進士官平遠知縣是集乃其戍烏魯木齊時所作而同邑黃耀堂錄出者蓋培元官縣令時愛民如子督吏極嚴以獄不謹於火櫻罪戾烏魯木齊後遇赦還里窮塞以終自粵赴戍所及歸里門往返三萬餘里所涉流沙瀚海冰山雪嶺之險與夫怪大亦風蛟雲魃電一切人生所不能睹之變謫及可驚可愕之狀皆以詩寫出培元素工古律故所為詩多奇傑悲壯足與吳兆騫出關之作及洪亮吉再生之

續修四庫全書總目

卷

部

集相頤頤培元歸里後與其同邑黃耀堂交最篤耀堂始得錄成副本因以傳世其後培元弟培祿以奏帙過繁不易刊刻乃選其雁字詩別為刊行焉集前并附即樞斗所撰傳於其遺戍回里顛連困苦之狀備述無遺閱之極為悽慘據培祿錄翁合編序知培元所撰尚有齊東野人新語八卷乃其戍滿旋里後與二三知己賦詩唱酬所撰者今未見不志尚存人世否耶

哀叻堂稿不分卷傳抄本

清李衍孫撰衍孫字蕃升號味初惠民人乾隆乙酉舉人歷官蒲城沔縣等縣知縣是集共古今體詩三百二十餘首乃其後裔所錄錢坫評選之本據縣志著錄衍孫所撰詩集有歟孤亭二紅齋溪上吾廬等名今皆未見衍孫嘗輯武定明詩抄及國朝武定詩鈔二十餘卷表揚先哲而於忠孝節義之作尤諄諄致意極有功於梓里也其所為詩不規規於三唐兩宋其合者法本少陵而多得隨州風味而亦時有劍南氣息至寄情蕭遠則又欲分轡於彭澤

續修四庫全書總目

卷

部

左司如集中坊中早發云寒鷄催野店歸客早登程雲截山腰斷天垂雨脚明荒苔滑欹石晚竹作秋聲好到無諸里而風弔越城又如山行云農家曲譜太平年景色真如擊壤天簫笠幾人山翠裡稻秧春水鴻梯田等篇清微澹遠蕭閒樂易實有陶韋之風而集中黃河五堤詠遙促樓隄夾堤月隄格隄等各極其致尤為人所稱誦云

楚邱詩集六卷通光抄本

清邱石常撰。石常字子康。號海石。諸城人。順治乙酉歲貢。生官夏津訓導。遷高要知縣。不赴。歸里閉戶讀書。以終。是集凡詩四百餘首。古今體均有之。石常生濟南之鄉。而不安於有書。如顯處視月之習。其挾策著述。冀冠修創。蓋有魯仲連辛幼安之風。往來江淮吳越間。悉交天下瑰奇男子。其所為詩。純以性情為之。而非以詩為性情者。李石臺序其集。謂絕非勦襲初盛。吞剽秦漢。以詩言詩。以文言文者。所可同日而語。石常自謂文常愛聲牙詩。不喜選體。蓋

續修四庫全書總目

卷

部

其睥睨古今。不肯與世儒文士相沈浮之志。殊可想見矣。集中諸詩。如送陳子瑜遊燕云。北地知交少。天涯遊子多。相逢休涕淚。失意慎風波。昔我停因處。今君感慨過。區區千載事。松柏掛煙蘿。又雪夜懷子羽云。海上客眠何處村。滿天風雪擁柴門。夢回孤枕驚寒折。酒後狂歌動旅魂。到底不平寒士氣。最難消受故人恩。可憐四體空長大。咄咄中懷孰與論。等論讀之。若有物磊磊喉舌間。嚼齒不下者。誠所謂以性情為詩文者矣。王士禎古夫于亭雜錄。謂其與丁耀亢友善。皆負氣。曾因論文不合。常拔壁上劍。擬

丁丁急亡去。是其瑰奇磊落之概。亦可知一斑矣。

續修四庫全書總目

卷

部

陶菴詩選三卷 清乾隆抄本

清李決撰決字孔皆一字林瞻號陶菴德州人順治丙戌進士官延慶知州降為城知撫有陶菴自撰年譜是集為王士禛所選定者計古體詩一卷近體詩二卷王士禛嘗謂古詩之絕響久矣規撫者工形似馳騁者倚規矩當此淫哇競奏之時凡聞琴瑟古澹之音無不倦而思睡因默定其詩分體編次皆取其卓然可傳者以與海內者共之云潘耒嘗稱決所為詩不隨時趨亦不規撫古人蹊徑清真雋永字句外嘗有餘味精到處不減張曲以陳正字而天

續修四庫全書總目

卷

部

然超詣得之柳州左司為多如集中夏日雜言云長夏敞幽軒開窗依蘿越燕寢樂虛明房廊步曲折松響風初來雲歸雨乍歇仰視天宇清林暝山吐月月色孤冷冷素心託高潔又如天津云津門連渤海曲折挹長安食貨喧商市魚鹽亂釣灘鼙鳴朝信早龍過雨聲寒潑刺銀刀重庖人進膾盤等皆其集中之至佳者大抵決詩原本於陶而離米諸家之美此其能自名一家而可傳於世者也至其名陶菴者蓋雅慕靖節為人築一室曰陶菴日哦其中因以名其集云

蒙木集一卷 家抄本

清鍾韓撰韓字聖興歷城人康熙丙寅拔貢韓原籍江西吉水父文子順治中官山東提學道副使遂占籍歷城是集共古近體詩百餘首分體編次而以近體為多集前有王士禛序士禛子啟洙嘗賦西城別墅詩十二章和者逾百家而韓詩最為時稱蓋韓所為詩峻削奇特極似孟東野其後韓遊京師時詩境一變偶賦豐臺芍藥詩四章則芊絲清麗大似從西崑三十六體得來者故士禛嘗有讀豐臺詩如未嘗有西城讀西城詩則又未嘗有豐臺之語

續修四庫全書總目

卷

部

也今集中各詩以清麗芊絲為多如送王思遠之任長山云詩人年少便為郎嵯嶇花封百里長聽事畫開雙鶴唳印林春曉七弦張前途村落隨車雨回首京華選佛場他日若旋鵲馬嘶朝班爭看小漁洋又暮春書事云軟塵十丈柳青青紫陌流鶯三度聽客久奚奴負氣夢歸鄉井轉愁醒楊花似雪娥江水蓮葉如錢歷下亭為問楓香兄弟輩鵲巢蟻後幾回經等篇皆所謂極似西崑三十六體者大抵韓詩創意造言在已出者即立意不肯雷同于古人則更不肯為勦襲為苟同是其才可謂能兼者矣

靜草堂詩不分卷家抄本

清劉正遠撰。正遠字端生，臨朐人。康熙壬辰進士，歷官肇慶府知府。是集僅詩六十餘篇，古體極少，近體則五七言均有，乃分體編次者。惟抄本惡劣，多別風淮雨之譌。又雜以他人酬唱之作，榛槁集翠，先後錯列，雖標題尚可辨，恐其積久則混真矣。正遠詩古體殊不工，近體五七言則極有格調。如硯洲舟行云：峽過玲峯住，洲因投硯名山形終古秀。溪色到今清。烟大連樹密，木苗兩岸平。龍圖去千載，感歎有餘情。又舟行過西南偕建馨南陔二季生賦得南

續修四庫全書總目

卷

部

字云：一帆風正過，西南好友聯吟恬。二三叙別隔年懷，舊雨相携此日對晴嵐。夕陽山麓光斜照，遠浦漁燈影倒涵。節近工元蕭鼓動，喜開綠酒擘黃柑。等篇頗有唐人風味。是正遠非不工於詩者。山左詩鈔所選錄五首，亦均載此冊中。惟縣志藝文著錄詩一卷，而無靜草堂三字，未審與此冊為一本否。

鉅經摭記十四卷山東圖書館抄本

清成琅撰。琅字瑤西，號穉園，鄒平人。嘉慶丁卯舉人。與兄瑾齊名，世稱鄒平二成。是編為山東圖書館就其家所藏琅手寫底稿錄出者。乃總釋禮服之書。凡桑、綌、絲、帛、衣服之事，皆論及之。卷一為桑、桑之利，分原桑、浴種、采桑、辨苗、繅絲等十二門。卷二為化治絲、桑之事，分麻、纁、織、任、布、帛、組、紉等十一門。卷三為冰、染之功，分冰、洗、染、草、澹、石、染、米四門。卷四為首飾之制，分冠、弁、冠、纓等七門。卷五、六為作服之法，分正服、內服、繪、繡、裁、縫等五門。卷七為雜飾之具。

續修四庫全書總目

卷

經

部

禮

分大帶、革帶、蔽膝等五門。卷八、九為安、衾之制，分吉服、雜儀等三門。卷十至十三為喪服之制，分服制、變除、服術等五門。卷十四為圖証，就各卷所考，繪圖說明。分祭事、治任、成服凡二十二門。全書約二十萬言。先後凡三易稿，以三十年之精力始撰成之。初名禮經釋例，削稿已七卷，既病其太繁，而棄之。復撮書中會證之辭，名之曰禮俗存古錄。復棄置十餘年，及道光間，又取舊所蒐集者，日疏一二紙，略加詮次，始定今名。蓋琅初時擬通釋禮經全書，故初名釋例。後以類目紛繁，乃專治服制一門，由服制而進求縫

級上推織染、由織染追溯桑採、採本沿流、自浴蚕以至成服、先後通貫、秩理井然、其為說貫三禮、又博引衆說、自下已見、推今證古、援古明今、上下數千年、若網在綱、引據極為浩博、而皆歸諸實用、前人桑田織絨之書、未有倫比、即孔廣林、吉山、服名用篇、方之此書、亦大輅之椎輪矣、書前有周悅讓諸人序文、各卷亦間有周氏箴語、琅膏謂讀經之法、當以百今證一古、亦當以百古證一今、於百今之中、得一合於古者、而徑明於百古之中、得一會於今者、而徑亦明、殊可以觀其指趣矣、

續修四庫全書總目

卷

部

大學古本通義一卷附古本大學心測 家抄本

清成璫撰、璫字肅中、號菊園、晚號古稀迂叟、鄒平人、嘉慶辛酉舉人、是書初名大學疑說、入審定易此名、全書章段依鄭、詮義依朱、俾使今古兩家、無所滯礙、蓋璫以今世之誦大學者、率以朱子章句、不復觀古本、其知觀古本者、又往往藉以駁程朱之學、於心均有未安、康熙間、李文貞公光地所著大學古本說、純粹和易、誠為持平之論、然其所詮諸義、尚有異於朱子者、人以章段亦宜悉從孔疏、因更懸此書、詳為辨其異之異於朱子者、其說皆能歸諸易簡、

續修四庫全書總目

卷

部 四書

而璫精甚、所附古本大學心測、分十二節、首節總論大旨、二節三節標目、首章五而後、二章七而後、四節五節六節標目、曰八章六必先字一在字、七節八節標目曰誠意根於致知、測九節至十二節標目曰大學三章四章五章好惡異同心、測璫所著書、以菊園日札最有名、已別著錄山東通志、謂是書載日札中、今檢日札無之、或在續編中、蓋日札正編傳抄尚多、續編則更罕流傳也、

孝經刊誤參解一卷 清同治刊本

清王爾翼撰。爾翼字虞肱，諸城人。增貢生。爾翼嘗考經以前經後傳之說，疑似未確，即三才章以下一切精理名言，類非他人所能道，謂如易之繫辭，前為提綱，後自發明，則可謂大學之一經十傳，則不可。又以孝經古文為二十二章，今文為十八章。朱子正為十五章，分合次第，遠勝舊本。爾翼更書，悉遵朱子原本，其間宗明義等名，劉向本所無。庸陋無取。朱子刊之，而以章之數目為改，如中庸例。爾翼亦悉從之，僅於刊誤中一二未慊於心者，加以改正焉。今

續修四庫全書總目

卷

經部孝經

統觀全書，於攷古證經之處甚多，其真如灼見，有不同凡響者。按朱刊誤，合周宗明義至虞人六章為一章，而定以為經以下午四章，則名之曰傳。爾翼此書，不分後傳，而以刊誤所定之經為第一章，刊誤以閏門以內二十四字為傳。十一、二章，爾翼從今文刪之，不錄。攷此本共十四章，廣瑞名章，刊誤從古文，刊感應章之後，爾翼從今文，移於感應章之前。事在章刊誤刊感應章之前，爾翼亦從今文，移於感應章之後，皆持之有攷，不為苟同。至三才章首節，朱子謂經襲左氏之文，爾翼則謂漢世孝經先出，左氏後出，此

安得襲彼之云，其所見亦卓然不可移易，是書原刊本極罕見，同治間藍山趙瑞恆曾哈為增訂而刊行之，即是本也。

續修四庫全書總目

卷

部

四書鄉音辨誤一卷 家抄本

消單百德換百德字伯平號笑秋高密人嘉慶癸酉拔貢
官棲霞教諭撰有春秋述義等是書乃其道光間里居授
徒時所輯者凡其鄉讀四書時所有仄之誤平平之誤仄
者均一一為之標出且加角圈而點畫之甚誤者亦間量
正之至其平仄尚不誤者如矩矩上聲而誤讀去聲物末
莫落述祿入聲而誤去聲夫之必不能讀扶馬之必不能
讀延夏道近之必不能讀上聲等則皆不注其女讀汝說
讀悅女妻好惡相貫知中樂從少食之讀去聲舍長之讀

續修四庫全書總目

卷

經部小學音韻

上聲相承不誤者亦不注又如悔教善盡始視上下先後
雖死活二音而不甚分明者亦不注凡一字無二音者不
加角圈又一字有數音而此為本音者則亦不加角圈舊
時鄉塾讀書者每多由村俗崇究授讀承謬沿謬相傳不
改誤人至深為憾此書條理分明考定確切不僅為鄉塾
中善本即考定經義研究音韻者亦皆有裨賢助也

經韻一卷 安邱趙氏抄本

消許瀚撰瀚字印林號元翰又字仲卿日照人道光乙未
恩科舉人官滕縣教諭是書乃就尚書論語孟子左傳孝
經等書審定其韻部者瀚自幼即博綜經史及金石文字
治小學尤深於訓詁之學收勛舊籍精審過於顧廣圻黃
丕烈於古韻為守王引之二十一部之說是編即據王氏
部將諸經之有韻者用○圈其字其同一部者則用○別之
自為韻或一部合韻則用口以別之三部者則用○別之
每事標注韻字部目系以考証總計尚書六十九條論語

續修四庫全書總目

卷

經部小學音韻

三十一條孟子八十一條左傳百四十餘條又補遺二十
餘條孝經七條蓋瀚隨學使者校文歲輔試院時苦無書
可讀暇輒就經子諸書他得本文審定韻部東輯成帙即
是書也書末更增考證閔子騫言同韻說一篇較論語
韻閔子騫條下所考記者更為詳盡又魏鼎銘韻辨一篇
則輯成大昕昧玉凌猶世急同韻之說者引証極詳審書
末有論跋謂同時又審定管子晏子春秋荀子六經孫吳
各書乃就江有誥先秦韻讀一書補亡之者按江有誥撰
有年古韻讀一書取與是編相較瀚所考訂遠出有誥上

當時翰不就，有詰書，加以補訂，而別成是編，或亦有由也。

續修四庫全書總目

卷

部

石鼓辨證不分卷傳抄稿本

清成權撰。權字肅中，號弱園，鄒平人。嘉慶辛酉舉人。權與兄琅，世稱鄒平二成。其學浩瀚，而精博絕倫。平居以著述為業。其弱園日札一書，最為世稱。此篇為弱園日札續編之一種。又名岐陽石鼓辨證。蓋權讀魏書書時，疑鼓為太平真君七年二月田岐山所刻。於是博考其事，作十五證，以證其非成周時物。又從說文摘出史籀文二百有十，與石鼓相涉者二十一。其同者有則圓貝治十、樹六字，而異者竟有足子、西甲、駕車、馬速、四六、大陸、歸、角、波等十五字。

續修四庫全書總目

卷

文部子石

之多。於是史傳稽考定作十五辯。因彙為是書焉。按權所定十鼓次序，與諸家有同有異。與朱奕尊日下舊聞所載則無一同者。其第一鼓與薛揚二氏同。朱列第七，第二鼓與諸家異。朱則列第十，第三與諸家異。朱則列第九，第四與諸家異。朱則列第一，第五與鄭同。朱列第四，第六與諸家異。朱列第二，第七與諸家異。朱列第二，第八與鄭同。朱列第五，第九與諸家異。朱列第六，第十與諸家異。朱則列第八。馬嘯既作此書，又約其辭而書之屏，每幅拆鼓文為二，今字大利觀。立於屏首，詳述作考辯之由。鄒平志中曾

載其原文。可參考并及之。

續修四庫全書總目

卷

部

甲申羣盜記一卷傳抄本

清張謙宜撰。謙宜字稚松。一字山農。膠州人。康熙丙戌進士。是編乃謙宜追記明崇禎末年山東膠萊一帶盜賊肆擾之事實者。蓋當李自成陷京師時。淮人張爾忠前撫陝西時。曾拘戮其宗族。聞之懼。謀結鄉兵自保。眾已集。復悔而謝遣之。激而譁變。膠州即墨高密昌邑賊盡起。靈山衛人張大雅攻膠州。知州郭文祥率眾守禦。登州巡撫曹化龍誘磔之。州人韓繼本收其餘眾。復圍城。化龍文祥旋以自成偽官逼近。航海去。諸紳乃自為守。州人袁子國擁兵

續修四庫全書總目

卷

史部雜史

欲仇諸紳。郭之遺兵黃尉結無賴。通賊而以敢死陵袁兵。諸紳遂假黃以敵。袁又結黃黨薛壯殺黃。是時清總兵柯永盛已下高密。州人迎柯師入城。永盛遣將擊斬繼本。賊乃平。謙宜此文。於盜賊竄擾。及互戮情形。又明代官吏逃避情狀。叙述皆極詳盡。而其終則歸咎於搢紳之好貨。蓋明季士大夫往往多人田宅子女。怨毒所積。因以致變。雖不免感慨言之。然實為當日實情也。

雪泥屋遺書目錄一卷附補遺民國卅印本

清介房撰房字農星棲霞人嘉慶戊寅舉人歷官安吉知縣是編乃房就其久所著各書撰為提要所以明各書內容而存其人心血者全書計經目十三種史目四種子目十八種集目十六種共凡五十餘種至補遺四種則皆補正編之遺漏者每書名後或列原書序跋或由房加按語而以同人文集及詩詞兩書附於最詳蓋其父治經子羣籍獨踴躍徑究允依傍與大名崔述學雖不同而氣魄精神則絕相似其生平精力即在同父尚書詩切二書故

續修四庫全書總目

卷 又 部 目 錄

房所記亦獨詳也蓋其父庭淑後房以讀禮餘閒加以詮次者補遺四種乃房就其成林泰來處尋得者僅四種釋老一種已見心編至尚書小傳即心編中同文尚書詩意即詩切重疊則明而句股重疊也房跋有云編為目錄以類相近備錄存言用存義例同附按語別以側行先寄諸梓以表先德遺書同雕姑作心編云云蓋房時已在津南學署也核其書刊刻後印行不多板後燬於匪亂故傳以紀之山東圖書館藏有清室所藏者油印若干分贈明好此則則山東圖書館藏有清室所藏者油印若干

書數種詳加校讎後交由温州陳氏排印者也書前附馬邦舉所撰墓誌銘末有房及從弟所跋語二首

續修四庫全書總目

卷 部

人海叢談一卷 清宮刻本

清吳仲曾撰。仲曾字泰孫。號竹泉。海鹽人。嘉慶戊辰進士。官吏部主事。是書乃仿唐李肇國史補之例而撰者。故紀事實。深物理。辨疑義。示勸戒。採風俗。助談笑者。悉書之。而言報應。敘鬼神。徵夢卜。近惟薄者。悉去之。惟李肇國史補。專記時事。此則兼論古人。間析故實。故與國史補體例。稍有不同焉。書中論古人者。如論牛僧孺有黨。李德裕無黨之類。其間析故實者。如乾隆丁酉以前拔貢。無授小京官者。吏禮二部滿洲。班甲班除授者。不與漢員叙前後輩之類。又其紀宣德鼎彝二條。八珍中酥酪蟬元玉漿一條。無不彈見洽聞。可資考證。其自叙謂不如國史補體例之畫一。則少舛雜不純之譏。則未免自詡之辭矣。其書原無刊本。先睹間侍曾叔孫重喜始為刊行。末有重喜跋云。此人海叢談一編。隨丁叔孫未竟之業也。予嘉道兩朝故實。時或及之。潘文勤師。江柳門侍郎。均讀而喜之。故特為刊行。云云。按此書單行本。極罕見。吳氏文存中亦載之云。

續修四庫全書總目

卷 子部 雜家

雞談一冊 丁氏傳抄稿本

清黃如鑑撰。如鑑字羨溪。即墨人。乾隆戊戌歲貢。是書約分上中下三篇。上篇推闡理道。多造微之論。中篇考訂故實。論尚右。論王制。分版分田里數。論反切。論俗語。論五穀。諸條皆貫穿群籍。博而能通。講考據而不為考據所縛。其分別大將軍亦城王為清嘉州太守趙昱。川主為李冰。不當盡為二郎。亦足破習俗相沿之謬。下篇多假神怪以託諷。頗近寓言。然如打金一條。記木果木一段。大竹令程蔭桂。秀山巡檢郭良相。鄭都令楊夢樸。營山典史吳錢四人。

續修四庫全書總目

卷 子部

記雞事甚詳。頗足備史家之參考。其所謂打金者。據原書稱。先是四五年間。紙牌戲中。突有所謂打金者。盛行於雲貴川。胡諸自。未幾兩全川跳梁。經數年。始告平定云云。則打金一字。蓋亦所謂讖語者矣。書首有乾隆丙申年自序。或書即成於此時歟。如鑑著述極罕見。此冊乃淮縣丁卓千樞轉得其稿本錄出。雖篇帙無多。然零錦片玉。固非隨意著作也。

誅孝類編六卷 清嘉慶刊本

清夏中言撰。中言字翁若。號果翁。青先人乾隆壬子舉人。官長清訓導。撰有諸史釋意等書。是編取歷代史籍中所載孝行人物。彙輯成編。仿李瀚蒙求之例。編為四言韻語。每四句後詳列事實以釋之。蓋亦本勸懲之意。使人感發興起者。書中卷一分四類。曰王帝太子。曰諸王。曰仕宦。曰仕庶。卷二分二類。曰后妃太子妃。曰婦女。卷三分四類。曰耆年。曰童年。曰事繼母。曰事祖父母。卷四分五類。曰敬。曰食。曰侍疾。曰尋親。曰救患。卷五分四類。曰喪葬。曰祭祀。

續修四庫全書總目

卷 子部 儒家

曰負骨。曰復仇。卷六曰孝感。末附廬墓孝子姓名。劉股封。因孝子姓名。唐宋元孝子無事實者姓名。統觀全書。蓋中言取列史中孝行彙輯成編。合以類。以便廣收。編以讀。以便誦讀。先舉要。次紀實。庶為詳考。其本末。孝凡升序。謂既可使古今之階德幽光。日顯於世。而又令習其語而傳之。俾聞者感發而興起。以不失古人勸以九歌之意。蓋合詩與史而一之云云。誠可謂先升之本意者。書成後。齊河馬安昌。謂大有關於世道。取捐貲為之刊行云。

懷齋學習錄四卷 清嘉慶刊本

清高如岱撰。如岱字子積。號懷齋。濟寧人。先賢高子六十。七代孫。乾隆庚戌恩貢。是書卷一計一百十九條。卷二百四十一條。卷三九十四條。卷四一百條。總計四百五十四條。皆如岱歷記其讀書窮理。潛心玩索。切己體驗之所得者。如岱為學。以知止為重。以主本為先。以反躬力行為急。固已可謂得其要領。而務其本實者。如岱自謂是書皆本宋儒之義理。參以漢唐名目之猷。為反覆體驗以求欣中者。統觀全書。首卷循循於古人之成法。務取其淺近者。

續修四庫全書總目

卷 子部

可為入道之門。次卷時以所見為言。雖多本之先儒。而亦不拘於成說。可為進修之階。三卷義稍廣遠。蓋其蓄之于心。久而出之。亦可以志向往而資擴充。四卷則間及於經濟。以見儒者之學。以致用為貴。非徒虛為論說者。張永祿序。謂其玩心高明之域。致力切近之地。不離於古。而可行於今。其學與偏狹泛濫駁雜固滯者。迥不相同。而仁孝之思。高潔之志。愷悌之懷。端慤之度。時流露而不容己。真可謂有得於道者云云。考之書中。如永祿之言。絕非虛譽。蓋如岱夙好儒術。主敬窮理。積年屬志。而所言不為高遠。平

正確實、循之實可以深造、且其訂遺經之疑義、論古人之
行誼、表先儒之潛德者、亦皆不帶成說、而發前哲所未及
也、書前有戴二雅張永祿諸人序、

續修四庫全書總目

卷

部

漱石山房詩文集不分卷清光緒刊本

清孔廣珪撰、廣珪字借山、滕縣人、道光乙未恩科舉人、是
集計古文十五篇、制藝十篇、詩題曰擊筑集、總計古今體
詩二百五十餘首、廣珪幼負才名、當道光中、滕縣南北人
才、皆以廣珪為首、然自中鄉舉後、屢上南宮不第、某科已
已擢高魁、復以為幅稍費、見遺、廣珪詩有句云、誤寫黃庭
多少字、又從天上到人間、即謂此也、廣珪詩文極富、自成
豐、辛酉、於匪窳膝、廬舍盡屬灰燼、廣珪所著、亦蕩然一空、
其從子昭晰、於匪退後、收合斷簡殘編、稟集成帙、即是書

續修四庫全書總目

卷

集部別集

也、其所著古文、頗有獨往獨來、追唐軼宋、上希秦楚之概、
如送王檢討篇、宏燦淵懿、為一時傳誦、上邑候書、洋洋數
千言、指切時要、言辭而確、已見著措施、而采入邑乘、其他
諸文、亦大半抒摯胸臆、綜覈物情之作、至其詩、則更以沈
博絕麗之才、寫抑鬱輪囷之氣、集中南歸咏懷、及平原諸
古作、頗可見其悲歌慷慨之概、王庸立序、謂其懷抱瑰琦、
博極群書、居常以經濟自許、又肆力有用書、不沾沾經生
家言、極思一當於世、竟偃蹇無所遇、故不禁形諸吟哦、以
洩其翫憤、慙無聊不平之氣云云、證以集中詩文、庸立

所言實非虛語也。書前有王庸立序，劉恩慈序，又黃耒麟題詞。制藝前有甘家鑫跋，及提子昭晰跋。

續修四庫全書總目

卷

部

相野詩存不分卷 民國二十一年鉛印本

清徐田撰。田字若木，號相野，諸城人。清初諸生。是集分體編次，乃諸城王鑑先得其稿本，付諸鉛印者。全書不分卷，然各體詩均自為起訖，計五古百零七首，七古七十七首，五絕九首，附補輯各體詩三十三首，是為上冊。又五絕三十一首，五律九十六首，七絕二十五首，七律一百二十八首，五言排律五首，是為下冊。總二冊，詩共五百餘首。田居諸城放鶴村，西嘗與其鄉詩人張侗、李澄中等遊，幼工詩，好遠遊，足跡所歷，句滿奚囊。家貧甚，而吟詠不輟，其所為

續修四庫全書總目

卷

集部

詩各體皆工，而尤長於五古，類皆樸勁清茂，自闢蹊徑，不規矩於仿製，嘗作田家繅絲行，李澄中曰：可傳不在多，即此足矣。今檢此集，多游賞之篇，而與李澄中、張石民諸人唱和之作尤多。至田家繅絲行一篇，檢集中無此名稱，而七古有採桑飼蚕，後蚕繅絲四首，當即此詩也。田詩有雪齋草閣山吟等集，向無刊本行世，僅山左詩鈔、東武詩存錄存數十首，此外鮮有知之者。王鑑先藏原稿二冊，一為五言古，一為七言古，冊中並有朱墨藍三色筆評語，為李澄中、張侗、高鳳、甘家鑫等人所評者。鑑先因延陳斐聲為審定。

後取付鉛印、並與淮縣丁錫田、自他書中輯得數十首、附印於後、又二年、復於隋少亭處、得田所為近體詩稿、因并附鉛印焉、其書首所載、隋平序、則自梅花書屋古文稿中錄出者、前冊有王鑑先序、陳蜚聲跋及例言、後冊有王鑑先跋、書後并附錄當時邱元武、李澄中諸人投贈詩章十數首、及府縣志山左詩抄、其隸集諸書所載田傳等文云、

續修四庫全書總目

卷

部

繪明山房文集僅存一卷、清刻本

清黃耒撰、耒、景字壽海、滕縣人、道光庚戌進士、歷官瀘溪知縣、是編乃其友張莘田所點定、子寶璞、寶晉校刊者、凡文十四篇、其中以傳記、壽序、碑銘、墓表為多、耒最舉進士、周辨、賡出力、加知州銜、隨帶加一級、又三年、銓選江西知縣、宣游五年、日周兵燹、終里吏議、歸里後、安之若素、實具有恬退之性、而又養之以學問、始克臻此、其為文不拘拘於古文義法、而尚振紆紆、嶄崢、歷落之神、時時於論序、壽序之間、頓挫發露、實亦足自成一家者、張莘田謂讀其時藝若干篇、理本程朱、主言可以羽翼經傳、又讀其古文若干篇、則昭然史漢、而大有在於扶持綱常名教云、是耒著文字如何、自可概見、耒有某街史書、於當時書有水災蝗災、腰陳極、為計畫、亦可備一時之掌故也、集前有張莘田序、於耒最之不遇於時、頗致感慨焉、

續修四庫全書總目

卷

集部

補間集二卷清康熙刻本

清孔傳鈺撰傳鈺字振文號西銘別號蛟菴曲阜人衍聖公毓圻子襲五經博士撰有清詩詞軟銀鋁傳奇等是集不分卷亦不編年計上卷古近體詩二百二十餘首下卷二百五十首乃梁溪顧彩所選訂者傳鈺學瞻才敏工書畫篆刻居家孝友與人交重氣概最名實弱冠渡海父兄請論聲詩自行其情又與無錫顧彩羅萊像日相唱和故所為詩五古必曰漢魏近體必曰四唐陳于王序謂其以古之比興就今之聲律涵詠風騷憲章庾鮑若麗曲感

續修四庫全書總目

卷 集部

動逸思奔發則其天機獨得云云羅萊像序謂其補間集者蓋晨昏溫清之間也則補以明發不寐之懷焉頃麓樂叙之間也則補以式好無尤之什焉望華行役之間也則補以東山零雨之思焉友朋酬酢之間也則補以春風陰雨之盛焉是皆於忙之中寓一閒之境閒之中寓一補之義云云大抵傳鈺之詩意氣適上聲華敏給似古而古合似唐而唐合如其中過雲門山田橫島青石關淄川道中諸作言情為厚寓景真摯亦可為吾學古人者序前有傳鈺自序叙其學詩刻詩源流頗詳又有陳于王碩彩羅萊

豫黃鄭琯等序于傳鈺之詩皆未免譽之過當也

續修四庫全書總目

卷 部

灘縣竹枝詞二卷 習金叢刊鉛印本

清郭履揆，字子嘉，自號望三散人。灘縣人。撰有灘縣金石志等書。是書乃履自撰，而自注之籍。上卷五十三首，下卷五十四首，舉凡灘邑之治亂、山川之形勝，以及習俗、沿革、人物、古蹟、金石、著述等，無不編成韻語，詳為註釋。其有疑義者，又皆引諸群籍，考核極詳，實不能目之為游戲文章。直可與邑乘相頡頏矣。即如集中辨濟水一首，考玉清宮一首，均言人所未道者。書前有陳介錫序，謂余讀子嘉灘縣雜詠，竹枝詞，洵紀事諸篇，有重感焉。雜詠者，補志書

續修四庫全書總目

卷 部

之缺，而紀事者，則時事皆所以搜羅散佚者。又云：灘承歷代興廢，諸先輩遠蹟，僅有存者。子嘉登山涉水，覓其殘石，訪其碑事，以至浮圖歌妓之流，日積月累，合為雜詠諸篇。凡有可採者，大半萃於此矣。即不知視三百篇為何如，然已決決乎一國之風云云。履以老布，僅藉樹柏葉以自給，乃竟忘其困苦，惟愛惜數百年前之故老遺事，矻矻窮年，惟以著述為事，寧極有一歲三天侍，諒之鮮有不為之掩卷太息者。是則僅有抄本傳世，同邑丁卓千，懼其自佚而湮，因為之排印行世云。

凝緒堂詩稿八卷 清嘉慶刻本

清孔憲培，撰。憲培原名允憲，乾隆三十六年高宗幸闕里，賜改今名，字養元，號篤齋。孔于七十二代孫。乾隆四十八年，襲封衍聖公。是集亦將古近作詩混合編次者。計卷一七十一首，卷二一百四十七首，卷三一百四十三首，卷四八十八首，卷五七十二首，卷六七十首，卷七八十八首，卷八一百五十三首。總計一百四十餘首。憲培嗜好吟咏，工咏物，故集中詩多咏物之作，而於感好唱酬者亦不少。乃憲培為貴時，命其戚張鼎求表叔序而刊行之者，表叔

續修四庫全書總目

卷 部

序其集，謂詩有三作，學者各得其性之所近。漢魏六朝，得力於風，少陵得力於雅，昌黎得力於頌，謂憲培之詩，其詞深，其氣和以平，是其能得力於風者。非特能衍聖人之道，教且能衍聖人之詩教云云。集中如夜聽獨坐云：虛館涼多，睡思濃，夜聽獨對燈檠紅，輕陰滿砌梧桐月，清露涵香荷。美風看制情，素心益壯，停杯吟罷，白雞上小窗，問我詩成否。只在池塘草夢中。又雨過云：雨過大街秋意淡，寒籠月去夜氣收。軒窗氣爽枕簟滑，一枕清涼到曉鐘。等篇，均極可誦。大抵憲培天機清妙，與造物同遊，故其詩冲淡高

曠顧近王孟一流也書前表敘序以憲培道命作序頗有
知己之感焉。

續修四庫全書總目

卷

部

余青園詩集四卷清嘉慶刻本

清其式冲撰式冲字懷谷章邱人乾隆壬辰進士官儀徵
知州是集合古近律詩混合編次卷一計百首卷二計百
十一首卷三計百四十三首卷四計九十一首末時補遺
十二首總計四百六十餘首乃浙江邵希曾武定韓天驥
新城王祖昌等所選定者式冲抱經濟才而性耽吟咏或
進士授儀徵令官解獲江洋大盜因公累謫去職於是羈
於維揚與馮同寅等花明月夕折簡相招泛舟虹橋此唱
彼和一時傳為佳話歸里後家居授徒所裁成者甚多其

續修四庫全書總目

卷

部

詩風格或悲壯沉鬱或飄逸風華教皆得乎情之真而不
失其正者以集中去日寫意云風曳荷村酒疎低倚紅園
外畫橋西四圍多少青青柳任却新鶯自在啼又村外桃
花云却看村巷遠紅疑是仙源得路通蹊外不言舍宿
而酒醉無力醉春風堤邊細浪剛三月教隔新篁恰一叢
紀得何陽雨似錦片帆斜映日華東等篇皆極可誦律天
彌謂其詩源於杜老於白而沉澁于蘇法之間其於朋友
之切劘居官之化理家庭之告戒皆三致意云云絕無毫
毫過甚者蓋式冲名詩類多抒忠悃崇孝思篤朋友恤窮

黎五名節扶世教之言。即希言亦謂其咏物刻寄託深
而古則新。意特出。振筆渾灑。一片性靈。大得得力於杜
居。多復情。覽諸家。魚絲條貫。加以蘊釀。烹鍊之功。一屏於
和平中正。由乎得三百篇之遺云云。亦非過譽之言也。

登高新唱一卷 清乾隆刊本

清楊德昭撰。德昭字用晦。歷城人。諸生。是集乃九月九日
德昭與同人遊鵲山叢林寺。唱和之篇什。蓋九月九日。德
昭應其友耿梅溪黃受園二人登高之約。酒後耳熱。觸興
成詩。一時競相屬和。德昭一一答之。遂得前唱四十八首。
詩成就正於梁源山。長沈可培。可培亦率梁源共和之。德
昭又一作答。得續唱亦四十八首。乃彙輯成帙。以誌游
踪。按德昭原唱。七律一首。用先字韻。諸和作及德昭和諸
人之詩。皆同體次韻。前唱和者十九人。續唱和者十四人。

惟續唱中。沈可培史蘭為嘉興人。趙士霖為杭州人。其餘
作者。大抵皆濟南人。諸詩流連光景。清遠無俗韻。作者如
黃永寧。黃清寧。黃喬度。黃喬香。邵柱。張杞。張樞。秦慶澍。盧
樂水。馬紹常。蓋洪。楊龍官。胡梅魁。劉文燈。王復斲。諸人其
文辭罕傳於世。惟藉是編。得以考其名字。而承平時。都人
士登臨文酒之樂。即此亦可想見。卷末附德昭秋菊七律
十首。據朕玉函跋。秋菊詩凡六十首。此所載尚非其全云。
云又書首有乾隆丁未德昭自序。於是日唱和情形。叙記
極詳云。

張門雙節彙編一卷清抄本

清張燠編。燠字明始，號柏園，文登人。雙節者，燠兄煌妻田氏，縣人。乾隆十一年歸煌，踰年煌卒，越一時許，田縊以殉。又燠從姪婦馬氏，乾隆丙辰舉人張裕寬子際華妻，海陽恩貢士修女。乾隆十四年歸際華，踰年際華卒，馬欲殉夫，遵父命守節事翁姑。翁姑先後歿，既除喪，仍從容投環死。時乾隆四十二年也。燠合輯其事實題詠，編為此書。計墓道一篇，傳一篇，皆為田氏作者。呈一篇，看語一篇，傳一篇，千古一見。誌一篇，徵詩啟一篇，鐫傳募啟一篇，節孝誄一篇。篇皆為馬氏作者。議一篇，則合論田馬之節烈者。詩凡古近體二十四首，內清河及節行、張門雙烈詠二首。合詠田馬餘則為馬氏作。吳蔚允午香謠七古一篇最佳。篇首有燠序，叙際華死後馬氏盡節事極詳。又有邑人林鍾岱序，此書標名亦鍾岱所題者。此書本不能列入著作，茲依存書存人之旨，特為著錄焉。

續修四庫全書總目

卷

集部總集

國朝邑人詩抄二冊傳抄稿本

清趙青壇撰。青壇字伯輩，冠縣人。雍正間歲貢，撰有信口吟等集。是書自青壇手寫本錄得，乃彙抄清代冠縣人之詩者，共凡十二家。曰郭仲孺、曰趙禹揆、曰錢瑯、曰李尚仁、曰趙亮采、曰宋作舟、曰蔣憲臣、曰楊濱、曰郭開先、曰馬化鳳、曰宋嵩高、曰趙頴。所錄皆順康雍間人，科名均非極顯者。惟趙禹揆為青壇祖，亮采則其父也。青壇嘗思搜集諸人遺稿，彙成卷帙，以存一邑文獻，嗣以各家所藏多化異物，搜括至為不易，始就耳聞所知者，人錄三五首，並其祖

續修四庫全書總目

卷

集部

若父遺詩，共繕為一帙，即此書也。青壇自序謂繕錄成帙時，置案頭以供翻閱，且俟主盟騷壇者，甲乙而梨棗之，庶可傳諸後世。至前代詩人，章句磨滅，抵拾艱難，縱採一二反誤挂漏，故寧闕而不錄云云。冠縣為山東偏僻小邑，文風最為不盛，科名亦極少，故青壇是集所收，寥寥十二人，而諸人中，除亮采為康熙丁卯科舉人外，餘多生員，即貢生亦甚少也。然欲觀冠縣文獻者，得此篇亦可知其梗概矣。書中附有自序一篇，書後則均署乾隆三年，其原稿當即乾隆一年所編成者矣。

繡水詩抄八卷清道光刊本

清吳連周編連周字荆圃號柳塘又號菊農章邱人嘉慶癸酉拔貢是集自周迄清共百二十餘家詩凡八百八十餘首卷一為周漢唐宋元人詩卷二卷三為明人詩卷五至為清人詩所載皆已歿者不錄生存為例殊佳乃連周於道光甲午間授徒西錦時值邑修志因得薈萃見聞網羅放失旁搜遠覽彙成此書初僅四卷其後復隨時補訂廣為六卷及道光乙巳高仲恂等將付刊刻時連周以設帳濠口路遠不便乃以編校之役請劉家麟任之家麟重

續修四庫全書總目

卷 集部

檢全書以其第五卷共詩二百六十餘首較前後各卷不啻倍之因釐為二卷復於第六卷中新增以魏聖符彭繡源孟在星諸人之作亦釐為二卷始成今之卷帙焉統觀全書體例頗善惟於明末人仕清者以其科目在明仍列明代則於義未安耳書前有連周自序有釐為六卷之語蓋連周序撰成在家麟之前故與卷帙不符書末劉家麟跋紀之頗詳云

帶經舫集抄二卷清道光刊本

清張岫編岫字雲峯肥城人是編乃岫彙集其當時朋輩所為詩文以備流覽者其所錄者多山東人計上卷為孫涵毓劉清趙掄簡朱衍行岫朱熊光畢連張永泰朱衍惠孫鵬毓桂復楊蘋李松圃朱衍坤黃景仁朱衍甄范圩陳汝霖周鎔錦醉琴道人臧清芝毛開泰共二十一人之詩下卷為邱廷淑屠履垣魏毓燠李倘周樂趙錫周遠瑞周百順謝焜朱光簪鮮金聲鮮義聲鹿林松朱衍洞趙錫書熊玉堂劉芳格張廣名朱慶瀾郝君賓二十人之詩而上

續修四庫全書總目

卷 集部

卷自劉清張永泰李松圃黃景仁陳汝霖外下卷自邱廷獻屠履垣外俱山東人諸人或集而不傳或並不知其集名故岫並錄之每人之下亦仿詩鈔之例各略附其仕履岫序謂風昔故人大半零落偃蹇一室雖與為歡幸得友朋唱酬之作與零星記錄之文月閱一過亦堪慰懷恐致散佚負友且自負因付刊刻云云按岫此集所載不盡已歿之人即同時朋輩聞其有是編之輯以詩報贈者亦不乏人故岫又云近時諸君子亦不以余為鄙野每有佳句樂聞焉集成一冊以便誦誦云岫本無意著述乃彙眾

詩人於卷中以便觀覽者然其存詩存人之功則殊偉也

續修四庫全書總目

卷

部

費邑藝文存三卷清光緒刊本

清楊佑廷劉寶鼎等同編佑廷字湘宸費縣人光緒丙戌科進士同知銜載取知縣寶鼎字醒山平原人光緒辛酉科拔貢官費縣教諭是書乃搜集晉唐而下以迄有清費縣人士之文字總為一集者計文四十九篇編為兩卷詩二百五十六首合為一卷文集所收於晉有羊祐劉宋有羊玄保顏延之北齊有顏之推唐有顏師古真卿金有宋仲威元有李彥博康若泰明有王雅基清有高峻李恕郭起楚姜國俊王嘉麟計十五人詩集所收除顏延之席古

續修四庫全書總目

卷

集部

真卿而外宋有龔穀邵忱元有李成明有朱紳王雅量汪桂茂王政敏朱衣清有高峻高昞高元熙朱泰來鄭淹宗王簡王芝榮孫喜述王佩璫王洲龍王嘉麟王殿麟楊儀廷宋允升等共二十五人未附宋王恭人詩十四首費邑於山東雖為鉅邑然人文不盛其有古集行世者僅以己無聞即清代先正手澤亦同遞經兵燹之故所存無幾先緒向縣令李濟生重脩縣志凡有回掌故實考證之久字均久附其類而見故不另立藝文一志楊佑廷以修志時採訪所得志書不能備載之文字實不能听其湮沒因

與寶鼎及王新信等哀為是編書中所收之人多附小傳
唐宋以前者更數其文之未歷及考證其書所載文字之
異同俾例欲為詳備費已久風不盛歷代以來無人為之
整理得此一編不僅存其文字亦足以存其人於世矣
書前後列參訂者銜名劉寶鼎莊清吉序及楊佑廷陳世
昌跋語云

續修四庫全書總目

卷

部

澹園詩話一卷 清刊本

清于社撰社字燕受號澹園雖隸人是編乃社將其平日
學詩所見自漢魏迄清提為詩說以具有補於詩學者社
論詩於漢惟蘇李於建安推子建於晉推陶公兼及諸陸
於宋推謝公兼及鮑明遠於唐推太白右丞兼及韋柳於
宋取石介東坡邵堯夫朱子於明取劉青田徐昌穀高子
業兼及陳鶴公於清取杜荅村施愚山周芳功兼及彭城
館山其論五言古謂陶謝參學斯無間言論七言古謂少
陵丹青引重視疊理設字宜從此入手編現所論大抵以

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評

錄格達意既著簡遠為宋又云詩以自然天成為極蓋合
雄渾冲淡二者言之紀書尚冲淡一派社本工畫故書中
往往以畫喻詩如謂漢魏詩以唐人之後遂簡意淡而老
無不已唐人古詩以宋元以來山水纖悉俱備而筆墨瑣
經望之渾然一片按之千頭百結卻又吟吟分吟又謂盛
有筆墨詩亦有筆墨筋骨鉤剔至筆也似連不連可解不
可解處筆也黃大痴云糊塗處謂之墨詩亦糊塗處則妙
矣此數條皆皆道微是以登諸末等惟持論過求趨遠間
有混入纖仄處如云社將不必援戈舞劍叩嘆目吃此便

足驚人。名士不必托雅揚風。中一破一盼。便是風韻。此大似鍾譚一派人語。似非說詩正格也。祇有序謂古之詩人。但能其事。而不言其法。故之詩人。能言其法。而不能言其意。又云近代以來。言法者日衆。然皆妙意未伸。因撰為此書云云。

續修四庫全書總目

卷

部

現齋論詩文八卷。清乾隆家學堂刻本。

清張謙宜撰。謙宜字稚松。一字山農。膠州人。康熙丙戌進士。撰有尚書說略等。是書共二百十四條。卷一。卷二。曰統論。卷三。曰學詩初步。卷四。至卷七。曰評論。卷八。曰雜錄。其卷四。所評者。為古詩十九首。陶潛詩。陳子昂感遇詩。元結杜甫詩。卷五。所評。為王維孟浩然韋應物岑參柳宗元韓愈李商隱蘇軾陸游及宋詩抄諸人之詩。元葛邏祿迦賢詩。卷六。所評。為邊貢王慎中歸有光徐渭袁宏道王慎丁澍劉翼明周亮工王之鄰詩。卷七。所評。為吳嘉紀宋學施閏章毛先舒杜濬邱元武李國宋謝連芳詩。至其統錄中。時引楊載夏之說。載夏名師亮。括遠人。未及雜錄。則多論杜詩。謙宜少以詩名。負其雄才。推倒一世。嘗自謂學詩五十二年。已從甘苦中歷練而出。故是編所述。皆其學詩時自得甘苦之言。持論既已。而體例亦極詳盡。自可備學詩者之參攷也。

續修四庫全書總目

卷

集部

鮑氏宗譜十四卷 清宣統三年俊逸堂刻本 十六冊

鮑兆南修兆南字蔭卿孝廉方正官鹽大使以弟貴賜封奉政大夫鮑姓始於夏后氏至元有名宗二者以名儒遊湖北鮑氏始顯後裔寄居中館驛因明宣德間詔遷江西之民於麻城故以宗二為始祖宗二字敬夫元進士官黃州別駕是譜共十四卷卷一總系卷二至十二支系卷十三失系圖考卷十四別系另有卷首一卷合序文文藝祠墓圖形誥封選舉崇祀傳記等均入之殊為不類歷來譜牒原有傳誌在前之例然文藝墳墓

續修四庫全書

卷

部

不能並列誥敕序文不宜同卷通例太半如此也茲譜卷帙不惟不少而全為世系所佔傳文雖少終宜自為一卷其他祠墓等似亦應如此方合族譜體例不能以其少而自亂其例也世系用五代另提之法寓歐譜五服之說除書字號子女葬配之外官階學歷則咸雜於卷首先世生卒且多不可考譜系久亡可知矣每系提頭則於名下書公志尊崇之意但又有二書公三世書公而四世五世不書者其體例之不謹嚴可知矣惟於喪服之制祀產之例祭祀之禮率有定式轉為鉅費之

譜所不載而鮑氏固諄諄為後世子孫告誡唯恐有所失墜者意良厚焉鄉風錮閉陋習滋多斯譜於婦女之風再三告誡殆亦挽茲頹俗之謂歟

續修四庫全書

卷

部

海昌鵬坡陸氏宗譜三十卷卷首一卷

民國甲寅本活字本 二函冊

陸鶴翔編輯陸氏為唐宰相忠宣公之後先世由嘉禾遷山陰元季始由山陰遷海寧州城東北鵬坡即鵬坡也以宣公十六世孫元修為一世祖元修以次隨即立譜第未詳所記述至明弘治四年始略具譜之規範繼經萬曆二十九年清順治三年雍正三年增輯仍為抄本至乾隆三十三年而付諸剗削道光咸豐間後踵事修訂代有補益鶴翔所據即為道光二十八年三十世孫振之修輯之本章氏譜至振之區分門類厘正体裁繁然可觀其廣搜羅糾繆誤閱後譜猶沿之徑然舊譜亦有失誤之處世系有

續修四庫全書

卷

部

圖無表所謂圖者實乃表也鶴翔乃為補輯世系圖于前後改舊時之圖為表原始世系向分五圖此則析而為七仍一脉遞引有條不紊此其更易之大略總同則無其大遷異仍分祠墓圖歷代世傳家乘本支家乘歷代世傳家乘又分宸翰文目世系表史傳年譜遺文世傳章奏文移碑記祭文祿記詩章考證本支家乘又分家範文目世系圖世系表祠墓志列傳行狀節孝傳雜文詩詞其体例泰半仿之海寧許氏譜許氏譜自受姓以下至遷祖為許氏歷代宗譜自遷祖以下為洛塘許氏宗譜譜分前後脈仍一貫傳志諸作各附從其次此譜曰歷代世傳家乘吳

即嘉興山陰譜也曰本支家乘鵬坡譜也皆師許氏之意也

歷代家乘以宣公事蹟紀述為多其年譜係明吳文瑞一鵬所撰者宣公事蹟大備於斯與錫山秦氏譜之以淮海年譜并諸卷首殆同為一義又振之撰宗譜考甚詳要允當以史志為據並參稽集傳補訂舊譜之誤於先世源流世次更遞頗多考證非臆龍陳說所可比侔也

續修四庫全書

卷

部

王氏宗譜 清抄本

清王國棟編國棟字謂占事蹟不詳王氏漢唐以來多顯者太原瑯琊為尤著與河之崔隴西之李榮陽之鄭范陽之盧天下號為五大姓而王氏系派又為最繁姪姓子姓虜姓均有之周太子晉及文王少子畢公高皆姪姓王氏祖也此譜分三派瑯琊王氏譜存十四卷卷首一卷太原王氏譜存十二卷卷首一卷三槐王氏譜六卷卷首一卷瑯琊譜僅

存世系并訓戒述古詔冊其家乘十卷已不佚首有明嘉慶間王載撰譜例譜內世系自瑯琊衍派至於謂南以石泉公康為第一世至十三世黎陽令言由謂南而入於大名等亭為三槐第一世總自晉至古為一譜古至導為臨沂一譜導至南昌章侯規為江左一譜此則自規至言為石泉房譜世系仍按五宗九兩之例書之太原譜原廿卷茲存十二卷卷首一卷編次與瑯琊大致相類所佚者

據註云皆為備考列傳又皆存稿補刊者譜始自宗齊終於唐季自貞觀以後族望愈盛

世系備焉棟是編不過譜其原委棄而圖之仿唐宰相世系表略為變通與蘇譜無異五代一圖以霸為始祖世系凡十二卷都四姓由漢及唐共廿二族每系前均加述始末源流甚詳其有遷徙者皆大書之王氏本系太原而越封琅邪望稱祁縣牽引他族各追先世同出姪姓但其宗復異不能畫一國棟遠

撰後姓氏辨以明之為問答體考究裔派之分徙祖宗之原始均源源本本博考有據頗為詳贍典實也三槐譜首有盧文弨序其始祖為祐而亦係太原衍派系出瑯琊者故以大名莘縣黎陽令言為始自大名分南渡衍為十八支或吳越或越不可備述惟吳之無錫等支并越之餘姚蕭山會稽上虞諸暨等支可考而此亦特為加詳國棟一支即自宋時遷居蕭山者而又分十二房焉世系仿歐式

五世再提自一世至十一世仿宋正夫公撰近世系錄自九世以下至廿一世係錄自舊本惟自黎陽公至八世為北譜尚可徵考故得其詳九世以後為南譜遷居不一故多從略此事實使然也譜中或五世而斬或九世而止逮於廿五世為率者各隨其分房遷徙而定殊未有定式以固之也此三譜除三槐譜為國棟所編輯外瑯琊譜則為王軾舊本太原譜國棟不過據舊本稍事增校全譜簽

註塗乙甚多以書簽題雲四房敬藏殆為各房度藏之本而據事實重為更定者歟然三槐譜未有哀跋云汝彭為樂平二尹捐俸刊三槐世譜是三槐獨付錢而瑯琊并太原未謀剞劂耶大抵此譜為國棟考定王氏源委之作故即其自身亦不詳三槐譜續至廿九世當是哀所撰者哀汝彭為何人又均無考或即國棟之後裔也此譜參以王氏他譜頗多歧異之點已於東安王氏譜中詳言之茲

不贅述惟三槐世系三世如羅田譜王元增續修明譜須江譜均作祐獨此譜與上庸敬所輯通譜作祐考之宋史祐字景叔宋初知潞州嘗手植三槐於庭曰吾子孫必有為三公者後次子旦位宰相天下謂之三槐王氏則此作祐為是也

梁氏世譜不分卷

梁氏世譜不分卷

民國四年五福堂刊本

二冊

梁氏世譜

煥奎字辟園縣學附生光緒癸巳舉人元年經濟特科奉旨以知縣用分

發江蘇蘇州同知銜梁氏與元之興並顯以也先帖木兒為始祖終元

世居河南汝陽六傳至明洪武中遷江寧最久子姓各以系屬別為

四部湖野於四部為著清乾嘉間有名永安者官粵子弟屬桂

林於是再遷為臨桂人繼金田變起煥奎祖若父避亂居湘遂

著籍湘潭凡三遷案也先帖木兒為世祖五子和克齊之子至元十七年襲

封雲南王後封營王然元史不言其子孫亦不列傳惟諸公主表有也先帖

木兒之女適藩王王壽一語煥奎謂王晚年曾鎮北方當係由諸子迎葬汝

續修梁氏世譜

卷

部

陽非及身而居之入明元裔之未從順帝北歸者往往改其舊氏汝陽地

屬大梁故以梁為氏然所論殊無根據足資編證是仍可議梁氏徒

以經兩朝之變革讀家殘亂之文編為敘述簡畧世系迷闕之掩飾殊

非忠實之紀錄也梁氏家譜初於乾隆五十二年而專以湖野本支為主

其後遷臨桂遷湘潭均有所補綴煥奎此編係草創於宣統二年

得表傳廿四篇民國三年又續增篇都為三十二篇曰汝陽系世系表曰

元野表曰汝陽系生卒葬地表曰明代世爵表曰保定間中別支表曰江寧支

世系表曰江寧支生卒葬地表曰湖野支世系表曰湖野支生卒葬地表曰臨

桂支世系表曰臨桂支生卒葬地表曰京師長安僑居表曰湘潭支世系表

曰湘潭支生卒葬地表曰內女表曰貢舉表曰職官表曰

封贈表曰耆壽表曰祠墓田產表曰先世諸小傳曰朝議君

傳曰遂化君傳曰資政君傳曰節愍君傳曰永宣君傳

曰富平君傳曰太常君傳曰先府君傳曰先妣傳曰宗廟

記曰墓廬記此譜以單篇一表各居一目同為世系表

而各自為表斷其遷徙分衍之訛間以爵秩生卒之考實

則世系世爵生卒均可納於世系一表惟其優惡在公門別類

條分縷析不似襍然並舉連篇註書而不絕者之混淆不

也其世系表六世一圖不更端有行蹟則詳為傳記否則僅

續修梁氏世譜

卷

部

書子配氏而已內女表一名在譜錄中尚屬少見一般譜例於

女字書與不書兩種不書者謂女子適人名在他宗故不復

補列書者則以為俱係子裔不書非其所安此譜於近宗

內女可知者撰為此表殆仍未為全錄也

濟陽江氏分修族譜殘本 清江南金修 清乾隆間鈔本

清江南金修南金江西南豐縣人庠生仕履不詳乾隆間修四庫全書時曾因一切撰述時有違礙字句由各省督撫檄諭民間凡一切家譜有僭妄字句者悉行刪改是譜即修於此時純以歐譜為法蓋五宗九兩世經人緯實詳於觀覽也每一名下均注明生卒婚配子嗣及葬處其有仕履者亦略書於下惟譜中有書名者有書字者殊不一律耳首為源流吊圖起自周江州侯霍迄於五代計二十八世其十三世為江充江革並為功子考充為漢武帝時邯鄲人革為後漢初

續修四庫全書

卷部

臨淄人既非同時何能為兄弟又第十七世續統同為道子考晉書續高道從弟灌子與統不為兄弟此殊為失考不足信也次為支派總系則自五代以迄北宋實為移南豐為石岡之支派之所始次為西平念二祖系圖則自南宋以迄清乾隆之世系也再次為西平忠興祖支墳山醴產考目錄此譜共有支系圖九此僅第一圖餘者皆缺自是殘本又譜內塗乙添補幾於每篇均滿其添補者止於嘉慶末年可知為纂後增補之本也江氏系傳伯益派衍霍疆自其二十八世名三錫者官於建陽遂家於建陽又四傳至昂由建陽徙

居南豐烏石岡即為此譜之始祖焉江氏科名不旺顯宦較少故人丁雖極蕃衍然究非閥閱之家也譜前有南金序及慰祖跋又有條例十七則附焉

續修四庫全書

卷部

錢塘沈氏家乘十卷 清沈紹勳輯沈祖鼎增輯 民國八年排印本

清沈紹勳輯紹勳字蓮生號竹初浙江錢塘人咸豐間太平軍陷杭城挾之去為洋將華爾所拯編入童子隊旋克出納事平以軍功保候選巡檢旋加六品銜候選縣丞著有泰西操法地雷圖說等沈氏世出吳興世為浙中望族要越時由武康徙錢塘家焉是書共分八類卷一曰世系錄有圖有表略仿歐蘇之法圖以十五世為一幅惟以太平之役舊譜散失無存紹勳稽訪搜輯徵諸志書就所知者繪為永宗世系圖由承慶至晦凡七世皆宋時人曰珍字世系圖則目明代

續修家譜

卷部

以迄十五世今者曰宗支世系圖則自十六世以下者表以世次推以一世為一表名字上注明某某子名下兩行分注首列字號年歲及生卒年月次列科名歷官三列妻妾姓氏年歲及生卒年月四列子女五列墓所各列均另行起書不相連屬卷三卷三曰世德錄則據輯史志所載各世事略及名公鉅卿所為傳記而以行述墓誌等附焉卷四曰濟美錄紹勳搜羅先世著述以垂裕後昆者卷五曰揚芬錄輯諸家著述中關於其先世行誼及寄贈酬唱諸作者卷六曰世尊錄分十一類曰封爵曰特進曰恩蔭曰徵辟曰科舉曰仕籍

曰旌褒曰節烈曰壽考卷七曰藝文錄則紀沈氏歷代著述之目錄者有四庫全書著錄則錄其提要于後卷八曰遺跡錄則表舉其歷代丰澤家廟第宅暨金石文字等卷九曰先

塋錄考證詳載其先氏塋域墓位等而墓圖則另有文記之不載諸家乘中卷十曰徵存錄則係族中遺聞佚事無可歸類及闕疑待考訂補之文也是書義例極為謹嚴而祛歷來俗譜之陋習而與章學誠所撰族譜義例極為相似或係據事氏之制而修者前有凡例極為詳盡而於後世修譜之方尤為致意他氏修譜者頗可據為參考也

續修家譜

卷部

王氏家譜不分卷 清王兆琛輯 清道光二十六年刊本

清王兆琛輯北琛字叔玉號西舶山東福山縣人嘉慶丁丑進士翰林院編修國史館總纂歷官江西督糧道甘肅按察使司按察使四川布政使山西巡撫是譜不分卷首列世系圖分爲二段以六世以前爲一段六世以後迄修譜之世爲一段而自三世分而爲四大支焉次以世次分支首冠某世次曰某支某某後再按次書其名字所娶姓氏子幾人葬所等其有事蹟者則詳記功名官階而不載其行述以另有家乘也王氏譜創於康熙間俚而無倫至雍正間始修成次修

續修四庫全書

卷

部

於乾隆此其第三次修輯也其始祖自雲南大理府雲南縣小雲南鎮雞頭村遷徙至福山約在明洪永之間清康熙間戶部尚書王陽及乾隆間巡撫王檢王燕緒等均其族也前有舊譜記略及初修續修新修三次凡例據北琛序謂另纂家乘故各世事蹟列傳以及墓塋祠廟等均未載入實一純粹族譜也

瀘州南門高氏族譜六卷卷首一卷

清高慎修 光緒二十二年刊本

清高慎修 瀘州南門高氏族譜六卷卷首一卷 光緒二十二年刊本

極容城完縣肅肅寧涑水等縣知縣卷首有光緒二十二年嘉定廖壽恒序寧河高廣恩序贊序賢序長白毓俊序長山王遜善序定興鹿學尊序合江李超瓊序長沙陳啓泰序次凡例十一則不外標題編纂次序撰傳之例泰丰均尋景城紀氏譜例也次諸勅卷一世系圖卷二族居託塋墓園卷三村名託田宅託卷四

續修四庫全書

卷

部

家傳卷六族文祠堂祭田記服制圖卷一之首先列字系說即字行仿桐城方氏定興鹿氏之法世系圖五世而更端流古甚似未盡合其五世正武兄弟六人未註與圖或出爲別文或失考而圖已無其世系謂爲小宗則與正武同字之長門並率門均有系次蟬聯也正武等何獨以小宗見耶耶不可解也世系表亦五世一頁但不重複尚較明瞭至謂鹿氏方氏譜無表係據宜之計非缺略也甚是案世表之稱乾隆間禁用故定興鹿基桐城方觀象三譜均有圖無表後世弛禁遂復

為諸家采便補江南大姓多有之其無有者非通例也族
居記識族人遷徙之地志在居之跡均詳記之在他譜類
皆詳於世系表此則特闢一目亦良有厚意存疑最不
洽合於名目者為族文俱他人撰作之碑銘序記而高氏
族人者固渺然無一篇也然則立為題贈不猶逾於此耶
高氏舊居黃州麻城者感鄉入蜀居永川高家店後
居瀘州南白水巷街入蜀當康熙四十五年遷居則
在康雍之間也其始祖望康熙初官宜昌總兵云

謝氏族譜不分卷

清謝鍊九修

清咸豐十年壬午堂刊本

十冊

茲譜與昆陵謝氏宗譜同源而殊流然其引援參差又復疑實虛見
已於昆陵謝氏宗譜中校其異同矣攷謝氏自漢時家於會稽四世
而遷江左烏衣名族為中華以姓之大家焉其後有遷萬載者有
遷本溪者有遷安成者此即後者之系首新舊序三十篇次歷朝
修譜名紀凡例次墳山圖三次先世原貫圖次統宗圖次世系圖
原貫所以志本源故略而不詳僅世數而已統宗圖則多未載
配惟依舊譜之例列其官職傳其行實至分房承頂之祖而止
其世系圖實則為表也大致演派之支感系於是其名由上而下
凡名碑生庚歿葬配氏皆詳書之三圖繁簡詳略各有不同即
其書法格式亦迥然有異原貫統宗三圖用上銜下從武而演派世系
之圖則取橫板五世一表各支之書法先書自始祖數之世次書
自父祖數之世次三者並列而大宗居前如某名在支為第幾世
則橫視其左可得其統系世數法亦間接為他譜所未採用
者稽考此譜之義例不外四點即圖制務求其簡明遷徙
移考其源委重其健嗣慎其傳藝可謂得譜例之大
端矣

楊氏族譜三卷

楊世爵修

民國乙卯信陽勵精石印

楊世爵修

楊世爵字仁山鹽大使銜譜封面題四知堂楊氏族譜首

民國三年世榮序次承恩序次方靖信陽楊氏族譜序

次方靖再序次余滋振楊氏族譜贊次楊氏族譜規則

次田產地地數目次墓志行狀傳記世系圖實則表耳

以五世定五服只書名諱配氏而不書其他寓歐譜之

意此外附詳註一編舉凡生卒死葬以及歲時節俗

明白據世榮子荷恩跋蓋恐前書未臻美備始集

此編其體例近半小傳而嫌略似於譜牒而實殊與

續修四庫全書

卷

部

歐河劉氏族譜外附之年譜形實相仿意亦同俾也

此譜不以門閥權人例均從簡而亦有秩有序要近致

宗收族之義固不可以偏視小戶未足重而廢之至其簡

略乃為事實所囿不考大不旁援具見慎將從事

彼族大望隆之家譜動以數千卷計然不免標證誣引徒貽識者之譏

章實齋曰惟其謹嚴之至斯乃所以敬其先也其斯之謂耶案

楊氏出自晉公族本武王太子唐叔虞後魏晉以降世祚明德子孫

庶其居楚之北之孝感者尤為景威清初始有田宅北遷中興夏涼

村者旋遷遷至黃龍寺是為信陽楊之始即世榮之高祖也

清徐氏

安昌徐氏宗譜不分卷

徐堂刊本

道光八年持

編次事蹟詳考

徐氏與秦俱出伯益此見於姓氏書者證之此譜亦如是

云至僊王避國而南子孫遂散於四方如衢州之龍游四明之

新州越之項里皆其嗣裔然僊王以後世次行實奇致至靖封

漢建陽侯傳述始無遺逸而姓亦大顯此譜即以僊王為開

宗之主而靖為繼世之準惟自僊王至漢都六百八十年靖

當不止為七世意其缺略甚多而擬定為七世亦嫌浮誇

無據也安昌趙氏自明始由項里遷居雙橋再遷安昌

卜居洞橋之南而著為譜牒要以此為初創首祖像

三頓次譜勅序僊王碑記孝烈祠碑記次家詩傳贊

壽文壽屏宗祠祭田建宗祠序建義倉序次系圖

次行傳世系圖取五世更端以紅線牽引頓明快惜字

疏頁多不免翻插之苦果如實齋言縮字緊行一

頁而下猶不更為明快乎其孝烈祠記記孝子烈婦事

元末山陰徐允謙與妻潘妙圓一廿月于賊以救父一投

焰焚身以從夫孝烈并彰邑人於許明洪武間當旌

之萬曆間始建孝烈祠以祀之

續修四庫全書

卷

部

秀山康氏家乘不分卷

(清康熙)

道光十九年魏德堂刊本

宣哲字慎庵在湖北候補同知山西候補知府光緒乙酉科武備監試官歷署山東原平陽蒲州潞州汾州朔平并河南陳州向陽汝寧衛輝等府知府官階序其略曰吾家世系肇自汝南林定大夫受封南郡康亭國朝乾隆二年曾祖上選公居清州以上缺人編述下籍秀山靖州全譜經八世草創於前靖秀合譜經先伯及嚴君增輯于後每思秀山本支別為一譜而年公餘取舊譜而整定之分為四目曰義例明義法也曰世系別支派也曰家傳存生卒也曰文獻備考稽也歷氏得姓之由及分徙之經過并譜系之修輯於

續修四庫全書

卷

部

表海陽曾昭知

此均可概見蓋宣哲在衛輝府任所輯者也第於上列四目之後又有世系併他年續修取資之用而在上冊刪削之後失諸首尾序世系九國五世重複家傳分表上三篇下卷六篇繁雜蘇氏之例伯叔僅及祖父兩代然傳與世系表頗多重疊似屬贅舉如一世至六世致雷同七世以下亦僅小有歧異惟家傳有生平葬地之文但失後者居多與世系若無甚大區別焉至世系後標明某房某支後裔或某房某支分表之始尚易辨似為傳之所不載者願為諸貴簡要允當世系表徒增此二行字便可與家傳章床架屋然則何不併傳記圖表成一帙為妥善乎

沈氏家譜不分卷

清光緒刊本

沈守謙輯守謙字庚古號退庵浙江海鹽人進中書授安徽池太同知署池州府知府補江蘇徐州道沈氏自五代以來為吳興鉅族其後或遷歸安或遷烏程宋李遵被繫之禍極為慘酷免於禍者甚鮮守謙此支即當時避難遷居海鹽者是書首為始遷年譜即記宋李因避難遷移之年月者次世系總圖每頁分三排首二排以墨綫貫之末一排則注子某某而不貫墨綫復於名下注本支二字以別親疎而便檢閱再次為世系表仍依五世一排之例惟首頁之第五世不再

續修四庫全書

卷

部

移於次頁之首每一名下詳記字號科名恩官生卒妻妾姓氏子女所出葬所等與章學誠所謂世牒者頗有大同小異之處旁標世次每一世之內伯叔兄弟接連而書之下一世亦如是其父子祖孫並不貫連書之故五世書畢再由六世另行起始至列傳兆域等則均照如是書創始光緒初年沈拱樞實輯成之守謙特為重加攷校而補輯之也

三順戶部氏家譜五卷（部序輝） 民國四年印今二冊

序輝字述美號德三氏國明德大學法科畢業與兄序彬同
將其事書題辭新點撰有實據也部序彬既死三日令其子
校畢業辛亥任江寧光復軍參謀次長共和成光湖南靖武
將軍署軍事顧問授陸軍少將弟兄俱以新學為族人所推
許與同族不同戶之清未部代前同後鼎為三馬部姓原
籍江西吉州大和縣後世遷徙地望不一有觀察公名贊字明
仲率子若孫往衡陽應永州祁陽邵州而始定居新化之洋
溪田心贊曾孫繼琳再分二戶其一即三順戶也卷一為序始

續修鳳全書譜

卷

部

祖贊公系玉卷二清海房世系考奇錄墳山公地紀卷三四清聖
房世系考奇錄墳山公地紀卷五馬序家訓服制班文俸贊
行略世系用五世而不提行此為三順戶一更而立故於他戶僅
書一世於是流派不清淵源有自純純繼繼系屬輝聯殆亦一
派一戶之故而易從事數著事實齊曰使人人各尊所出而早
視旁支則譜乃聚訟之階矣茲譜初於書法詳略尊卑體
例無所差別不過就事實之需及支派之明晰不得不爾其
以三順一戶首標於卷端者固非如排搃他支而自居正胤者可
比家訓為序輝所新撰班文行字亦新穎之至於他譜所未

見之名稱也 筆錄退之亦爽詩孫顏班行內何實非罪怨班行
猶謂同列然則班文亦可得一解矣

續修鳳全書譜

卷

部

南海國樹德堂家譜廿四卷卷首末各一卷

清國樹德堂家譜
光緒戊寅刊本

清國樹德堂家譜

樹德堂家譜
光緒丙子科舉人陳選知縣已丑科大挑二等

候選教諭教授翰林郎國氏之自國部武府建寧縣遷於粵始於

宋其始祖為國肇治乾德三年進士以言事謫廣東古岡州即今

之新會粵南有國氏均始自古岡一系如山南一系則後世子孫

遷徙者也自古國遷南海則為蔚煌之十世祖國氏合譜

康熙三年十六世曾輯之至十七世十八世復踵事增修然皆

為稿本未登梨棗蔚煌之十六世祖由南海吉利又遷省

城携有家譜十七世修之十九世再修之同治三年蔚煌

續修國樹德堂家譜

卷

部

之父又修之然此為省城一支之譜也南海之有合譜當以

此為嚆矢矣譜為目有六曰譜例原始形圖家規祭

儀條例祠宇誥敕選舉善錄耆壽節孝戶口雜記

藝文國系以遷南海九世為支祖始祖至第八世之世系則

詳列表首以下分廿卷每卷據目為先國後紀實則有

紀而無國所謂國者不過為世系目錄而已其系紀縱行

一世一排雖注有某之子然究不能一目瞭然其系屬世次

不若圖表之為善也其他善錄猶如齒錄不過略著先

世字諱配氏任宦生庚葬地遷標新名易滋人誤又

如戶口有戶名而無口數則無異房派之名錄耳戶口異

言或譜法自歐蘇以後人自為說各持己是聚散載不

可裁決然適應事理為其前提要為不可或略者茲

譜分類列目詳瞻所觀譜牒之大體可概具備迨目

與文刺謬遠甚殆亦名實不符之甚者歟

續修國樹德堂家譜

卷

部

南通顧氏宗譜十卷卷首一卷
顧增補本 民國廿年南通
顧增補本 顧增補本

顧增補本 顧增補本 顧增補本

是譜卷首為受姓紀原遠代志略卷二至七

系表卷八列傳卷九古訓卷十雜錄卷首之前又冠以序自其受姓

紀原附舊纂顧氏得姓考詳姓之所得略云漢惠帝封期視

為顧姓余漢遂以為氏越王勾踐即其遠祖顧氏有二宗

一易已為顧一易以為顧祖培辨之甚明據持佐證議論

斐然考為越王之後而易以為顧者是也遠代志略圖分甲

乙丙丁戊己等目而標曰自三代至五代世系表五世一欄順行

續修顧氏宗譜

卷

部

著父子橫行著兄弟表表後而欄右有注其起注某地或某

後遺某地殆為著住居便省察又高之插後也列傳一卷

義例亦多與他譜不同如列傳依世為次不以男女別而另

立列女傳或內傳又如職業必書士農商賈固無論矣即

都養部置門士街卒凡有獨立特行者亦咸錄取而近

代諸例主於惡行稍加微詞者茲譜亦所不取以為孔子

之父為子隱子為父隱即主揚善而不主屏惡之意也

又諸家通例生者不立傳此則以為無傳則贈言

壽序諸作無所附錄乃崇為別錄殿之卷末而

流于樸類焉凡所主張是非參半不盡可廢抑

上本盡可效也南通譜創修於萬曆間康熙嘉

慶以還累有修輯至道光廿年十六世三修體

類始大備此為第四修至南通顧氏始祖曆四百

餘年矣明萬曆間有顧養謙字孟卿號冲庵

與李成梁同被目為邊才者養謙即南通顧氏

之開人明史有傳著有極遠奏議廿卷督撫奏

議八卷益卿詩文集廿卷行世

續修顧氏宗譜

卷

部

萬氏家譜不分卷（清萬青藜傳） 光緒丙子刊本 一冊

青藜江西德化人，道光進士，咸豐間，遷內閣學士，同光間，官禮部尚書，吏部尚書，卒諡文敏。譜首冠光緒三年青藜序，次先賢萬子像，次世系譜，推萬氏指鄒縣先賢萬章之後而言其始祖為畢萬，自畢萬至萬子世系已不可考，先賢以後，子孫蕃衍，尉為大族，遂有遷洪都者，有遷九江者，青藜雖籍江西，實亦先賢之裔，蓋各省皆有萬氏，要皆由鄒所遷，即皆為萬子世裔，故萬氏以在鄒縣者為大宗，青藜之輯此譜，始於衍聖公之請，緣先賢奉祀生傳仕為七世孫，世守譜牒，宗祀不

續修四庫全書

卷

部

絕咸豐末，傳仕歿，室廬又遭寇擾，譜牒遂成灰燼，祀事亦廢。同治十一年，衍聖公以傳仕孫廣運，惟故事請於禮部，乃復得執照，青藜時掌春官，復以萬氏無三宗而預圖其事，青藜序云：宗譜既燬，祀生既居近鄒者，思修復之，各以其抄本示顧世次，粗具顛末，不能盡本末且族繁弗克編紀也，竊惟氏族必重大宗，以大宗為綱，而繼別子為宗者，經之緯之，乃周詳分明，吾族雖徧天下，皆由鄒所遷，先賢嫡裔之載於部冊者，萬矣，有故而請則衍聖公復具其世系而止之，此非人自為族，家自為譜者可比也，錄而刊之，以示祀生俾族人讀之，所

然曰：某字所自出也，修其譜者皆得以為綱而經之緯之，

據此則譜實由族人所成，衍聖公上之而青藜總董之也，譜自先賢至首字輩，都七十三代，其基字輩七十四代僅二耳，於遠從他處者，均不書其後，以鄒為大宗之故也，譜至顛末為簡略，大半一代為一譜，名下僅注子某某，子則再見下代，依次遞序，有功名者必書，然泰半闕疑，意者此譜係為禮部存檔之用，且世系演遞昭然分明，雖嫌略簡，無礙昭穆，猶勝繁而不當者，蓋又案萬子章，宣政和五年，追封博興伯，從祀孟廟，清雍正三年，詔從祀文廟，東廡稱曰先賢，設奉祀生，即始

續修四庫全書

卷

部

於此

葛東濱義舉陳漢潘氏宗譜不分卷

清康熙年修

字春原名鴻藻號流生烏程縣學附貢生五品銜補用同知

東湖濱指苦水之東太湖之濱即昔之烏程今之吳興也首光緒十

年七世文輝序次光緒十九年八世字春序後注曰榮陽世澤純孝濟家

八字景榮字當是榮之誤潘氏以同時舉公子食采於潘因以為氏

地望即榮陽其以純孝名著當係南北朝潘鮮之後也鮮以叔父

驟不克而孝名著於鄉里宋元嘉中改其里曰純孝有明以治水在

潘季馴初得神禹澤被蒼生即鮮之裔為吳興望族然則此即

其支派歟文輝序云吾族自國初始居湖濱義舉村後分居陳

續修四庫全書

卷部

潘村或謂自江蘇分派或謂自外漢遷來似又非季馴之一族者固以

純孝名家也所惜其祖志可考僅至清康熙雍正間而止無由審

其淵源次第耳序之後通族世經人緯固必祭儀祝文式次圖象

附贊義舉陳漢潘兩支總系圖次總譜錄次分支圖譜其系圖先

列明世數於上格冠以稱名標明某子而支統系圖凡至五世止且三

世作有子四而世經人緯固則作有子不知其何以自歟如此者以內

稱年以外稱壽較他譜概而稱之者稍存尚齒之意似為可法

要此譜義例尚好惜其後世世更再更或為稿本而待訂者

也譜成之年據其中最晚之生年而論似在光緒壬辰之後清初即已云

硤石蔣氏支譜不分卷

蔣述彭編

硤石字經三編三編一號呂府庠生此譜修於學塾等所修者之

後故前譜廿世遺生未註有子而此則承祧有子抑且有孫又如廿世間

生為培恩次子前譜僅注其出嗣培澤而末註承祧壽康且因生亦

有子祖錫吳前譜以譜中辛年月觀之蓋成於光緒己卯之前故

以後均未及入譜也然則此譜為續修前譜無疑同矣首為淵

源系圖自一世至四八世次為遷宜與始祖漢正身後支世系圖

即自四八世至九十六世次為硤石蔣氏世系圖自遷鹽官始祖為

一世至八世為遷硤石始祖但四國實為三國聯系不能合之可

觀其二脈相傳分之可明其遷徙所始排列簡明頗合譜法

尾有述彭跋曰蔣氏支譜輯於清光緒間疑即學塾等所修

之譜也此較前譜世系圖已加增即訂正誤謬補益闕遺亦不

為大已見前譜提要中奉首冠之淵源系圖亦為前譜狂

援所莫得者此則從宜與弋口橋蔣氏宗譜尋繹而成之

尋繹溯原大可參攷因僅至宋代九十六世止以硤石譜始於

宋南渡時也將氏循守故業不務尋繹追致子孫雖繁殊無

頭緒以關於世近世有蔣方震字百里蔣尊禕字景繁

均廿世人以軍學顯一以經濟名為民國來屈指可數之人焉

續修四庫全書

卷部

三峯盧氏家志十五卷

清康熙間修 道光己酉南莊堂刊

浙中盧姓以東陽為最著三峯者東陽盧氏聚族而居之所也東陽一丈之外尚有天台剡縣上虞餘姚有清以校經者書為一代宗師之盧抱經文昭即自餘姚而遷杭者世有姚江盧氏家譜其例謹嚴為人取重上虞族之盛業焉其譜以三峰為地望即欲別於此其發初蓋始於明宏治間名格者以理學名嘗輯家乘為六卷中經三百年迄清續修付梓潮生念族之零失昭穆莫辨遂於乾隆己未刊錄訪舊圖考校舊族原為五卷而顧家志案家志之名昉於唐盧藏用宋盧戴之范陽家志其體例

續修盧氏家譜

卷 部

與史譜各殊此今全書十五卷曰泉石曰蹟坊表譜系廟祀墓域祭田家範治選舉人物列女經籍藝文樓遷首冠宅里園其以地望列卷首者係尋歐庵陶氏之例各表漢條分目區定門類各得若干則譜系五世提行於世次下注字行於名下書出繼遷徙其他不書潮生字信改一字免誤又字丰範為乾隆己卯解元頗有文名初此新例為譜學別圖雖徑得失參差不可以怪奇而廢其書也頗多考証校讎之語精詳果斷具有史法取姚江盧氏譜尤於博洽如姚江譜載宋慶元時史嵩之居新院奏請勒封憲氏字族為

六府若東天台等是但案之宋史傳嵩之在慶元時未居新院而是時山東已屬金按則其云果何所援據耶又如誤載靈公不屈晉文公事及誤引唐宰相世系表皆顯著而易見為靈族所未曾揭示者明萬曆間有靈洪春字伯仁忠介鯁直以諸帝臨朝疏而遭廷杖聲揚天下羣目諱臣靈之後人詩書不墜派系蕃衍殆天所以報於忠良之裔者為獨厚也歟

續修盧氏家譜

卷 部

4



卷
部

氣

民國七年刊本

材料

卷部

未

彙收一切傳記而成者類皆集自他書誦味錄則係詒其所輯名
人格古意雖深長文則冗繁彙編中徒為充實之累耳
趙氏世以藏書為貴此山之最妍煥縹緲牙籤羅列書林俾為
鉅業惜均燬於火絳雲之禍再繼天球之寶斯絕是為最可
憾者趙當清未多以新學知名於世詒琛以農學受業者知因
其倭倭者而趙元益扶格致之學官教斷之力發為著作有益
斯知所著醫數軍工之書為製造局刊刻者已不下二十餘種
其他未刻之存如先學戰事史之類亦有七八種儼然為中國
科學昌明之創級焉

環峰慶氏宗譜六卷（清廣如纂修）光緒庚辰重修刊本

如景為庠學生行蹟無可考其跋於此譜曰吾族金邑望族自
嘉慶丙子重修譜後迄今六十年道光間士良先生不辭艱苦
跋涉四方已將丁稿彙齊不幸值兵燹將膠及丁稿幾盡歿
僅存其零族中無不歎重修之難適江南回里慨懷倡捐族中六
量力而助遂告厥成時光緒六年庚辰所謂嘉慶丙子重修
先於此者當尚有舊譜在惟不盡可考僅前有明人黃士明序明時
慶氏已有譜矣可知惟不可究其何似矣慶氏二先居徽之婺源元之際徙和州
又傳而由和州徙金邑邑籍遂遷祖譜方其纂修時慶氏家也

表一至四表及支系世系表五補遺人物考仕宦者壽考
女家規等表六誌銘行狀錄記等表七而內類譜繁近
於支節有失嚴正之義也世系圖沿大宗百世不遷小宗五世而
新之例有宜疏曰某官某官則書公他姓來繼書宋紹出繼書
出繼某行實務求確確有過未彰者在傳中用一字以示貶
完人名不加點行極不端者則視其所犯有若干條而加若干
墨點此皆創創新例為他譜所未采者其他以長子直承
奉宗諸子以次而降五世一別九世再別一支世系既終而
復復以一支起派此又與他譜大殊嘗同者譜中附九誠之詞詞

曾嚴正得宗訓族規之體九誠者即無譜忽譜偏譜誤譜
 辱增偽譜遺譜私譜失譜是也譜之不可慢置前人例有
 告誡此九誠固釋真諦不啻提耳而命其篤於族誼之良
 深矣

朱氏宗譜七卷 清乾隆三十四年 敦睦堂刊本

清朱鈞璣編增海鹽人仕蹟不詳是譜為彙輯朱氏居海鹽
 者之遷折派衍統宗之圖故以朱氏為海鹽遷居某地稱某
 派者為主而修譜時子孫繁衍塔何非所重也鈞璣以朱氏
 族大丁繁衍派極多而年湮代遠彼此兩支時有同宗與否
 之疑義因編是書以示其敬宗收族之苦心是譜首為得姓
 源流圖以表朱氏先世次者不標世數依次而書次娶源茶
 院始祖十三傳統宗世系總編蓋以近代朱氏各譜無不奉
 茶院為始祖除得姓源流圖外要以此圖為朱氏譜之總圖

而十三世又為朱氏支分派別之總匯故名十三傳統宗世
 系也海鹽一支亦於是時分出次而浙安撫孫散居寧桐兩
 邑各支世系提綱亦即海鹽朱氏未分派前之總圖也次海
 昌遷桐邑南朱村世系次南朱村遷海昌路溪世系次路溪
 分出紫荊港世系次路溪遷花園港世系次南朱村遷遷城
 世系次南朱村遷洛佛橋世系皆海鹽朱氏遷居各地者亦
 即各支支譜也朱氏於唐天祐中茶院君環領兵戍婺世為
 婺人八傳至松官於閩遂為閩籍自宋迄明婺閩兩宗代有
 修輯是為紫陽統譜洎乎明季支派繁衍遷徙遍六七省均

各有小宗譜其居海鹽者自九世淳始蓋海菴夫子之昆弟
行也十傳至十九世始遷居桐鄉之南朱村其後有遷海鹽
路溪者有遷晏城者有遷浴佛橋者而居路溪一支又有遷
紫荊港者遷花園港者支分派衍倍極繁雜鈎璣理而董之
之俾後世知某處為同宗某處非同宗其有俾於朱氏蓋非
淺鮮也

遷錫許氏世譜 民國八年石印本

許同華纂修同華有許氏族譜已著錄茲編係同華秉承
先人之志勤致搜訪得海寧許氏譜後旁考諸書復參
輯以傳狀事略諸篇合前所印世系表都為七卷又以觀覽
所得及平昔所聞為敘述一卷附於譜後而以編音遺像冠
之卷首世系表分本支及遷錫二種前置氏族源流本支圖
僅列敘譜東門一支即遷錫支之所自出也案歙縣許氏
之族三而為譜有四曰統譜曰許村東支曰許氏西支曰東門
支譜東門一支為獨盛此以魏典農校尉守據為始祖傳

廿世至儒入江南居新安歙縣黃墩是為歙縣一世祖至三
四世如麟始遷錫時康熙十八年是為遷錫祖無錫許
氏可別為三曰方湖之族曰福州遷錫之族曰歙縣遷錫之族
方湖為土著而要以歙許為首族故同華於敘述中不憚以
數萬言攷其世系辨其源流先德故業均闡揚無遺而
謂江南許氏不必皆出高陽尤有卓見許氏自文叔受封迄清
三千年其世系可考者自興農校尉始亦有六十二世一千八
年由高陽而會稽而杭州而歙州由歙而東門而遷錫海內故
家傳世遠而灼然可考能如是者蓋亦鮮矣

南海九江朱氏家譜十二卷 同治八年刊本

清朱宗琦修宗琦字相度號宜城增貢生候選儒學訓導朱氏系出小邾厥後枝條蕃衍其盛大者有沛國丹陽永城吳郡錢塘義陽太康諸族沛國之顯者前漢大司馬長史訓傳至吳遂為東南右姓晉祚播遷衣冠南徙始有踰嶺居始興者宋元嘉中有朱萬嗣者廣州刺史陸徽上表薦郡從事鎮外朱氏自是揚聲傳史沿唐逮宋門才不墜度宗咸淳末保昌民因事移徙有名元龍者與弟元鳳元虎浮桴南下散居九江上沙清遠滬江鐵頭岡新會水尾等處

續修四庫全書

卷部

而九江上沙乃元龍之族元龍子二長子誌次子儀子誌後無考子儀字獻謀守廬墓遂定著為廣州府南海縣九江鄉上沙里人時在元明之交也其譜初修於七世學懋續修於十世昌璠宗琦茲又裒集散殘考覈世系而成此其兄次琦亦與有力焉為目有七曰宗支曰恩榮曰祠宇曰墳墓曰藝文曰家傳曰碑錄宗支圖旁行邪上分三房而不曰門不曰派不曰眷不曰支以其僻隘而不若房之合於古義蓋遵法唐書世系表圖以四世為一部格盡別起重畫一世皆書名歸父不諱闕者代以方空名後書字與爵以宗支圖而概括世系圖表

雖嫌簡略然此尚不遜通例惟其敦收族之誼屏板附之文要有足多者昔蘇氏譜止錄本支四世系今族人各自為譜謂各詳其宗馮元賜為馮氏譜四篇其第三篇臚列異姓戚部諸顯以表門閥後人皆惜之宗琦燭見於此乃斷始有據收族務確自受氏至遷九江以前別為源流以冠於譜首而宗支圖直以子儀為始祖符宗望定世系非孜孜以窮涉輿渺遠附名賢為諸事者之所可比擬也朱氏一宗望於沛國烈於吳郡裔於始興放於南海自從南海迄清數百載士食舊德之名氏累昭先疇之耿故生聚數萬指率親念祖繩繩不墜

續修四庫全書

卷部

次琦字致虔道光廿七年進士山西孝義襄陵等縣知縣其兄士琦字贊度道光十九年舉人博學問宏著作有西江蓬海圖一卷詩集一卷怡怡堂集四卷晚亭文存一卷

桐城麻溪姚氏族譜廿卷附先德傳六卷 道光十八年刊本

清姚煥修先德傳姚瑩撰煥字慈孫瑩字石甫嘉慶進士官至湖南按察使著東槎紀略五卷東溪文集廿四卷後湘詩集廿卷東溪奏稿四卷識小錄一卷寸陰叢錄四卷唐輔紀行十六卷棠桐城姚氏有五族曰會宮之姚曰瓦園之姚曰白今澗之姚曰香鋪之姚其一即麻溪之姚也據世系云姚氏先世餘姚人元至元間有仕安慶者逸其名悅桐城山水居焉生三子李白勝三子為麻溪姚氏始祖然據十六世原序云始遷在宋末元興之交十八世元之序又云在元大德延祐間原序說與

續修鳳陽縣志

卷 部

世系尚稱符合而元之所云究不知何所據也姚氏譜始修於世宗高祖相譜之權輿天啟間十一世一修乾隆中十三世二修乾隆末原序三修原序傳乾隆進士清史稿有傳其論學字主集義理考證詞章之長不拘漢宋門戶桐城自方苞倡為古文而原繼之世因目為桐城派原以舊譜仿歐法前具圖譜五世列五世之後更列一圖下及元元後傳述行狀銘贊各國其生平而備載之入書中凡三四見卷帙浩繁體例並雜最病之乃刪其政論為世次表事增於昔者十之三而父簡於昔者十之五都為廿四卷煥此編以十三世譜為本而

沿用原傳之法又拘族人請而附瑩所撰先德傳於譜後益不肯屬於正譜而乖原傳之例也其世表三世一頁不重端每支前均有小序記其分徙支派後有幾世至幾世都若干人便於考查世次統計人丁先德傳分行義仕績儒術文藝貞節五目七卷族譜目作廿五卷最後一卷為列傳然此僅存廿四卷而無列傳如謂先德傳是之則不應作廿五卷而為三十卷疑列傳或為遺佚耶姚氏自乾沈究遺經綜括精粹學者稱薑塢先生而開姚氏文風從子原曾孫瑩登甲科先烈宗族名傳海內後世宗之其行義

續修鳳陽縣志

卷 部

著稱者更僕難數焉

夏莊李氏宗譜八卷 清光緒十三年丁亥李氏敦本堂重刊本

清李圭修圭字繼之一字公桓號小池江蘇江寧人浙江候補州同美國百年大會特派紀載員歷英法諸國以辦理洋務出力浙江巡撫奏加知府銜著有環遊地球新錄四卷思痛記二卷等書李氏之先出自山後興州明洪武四年有名興者從軍征討立功隨靖難兵渡江授武略將軍即李氏譜稱二世祖也永樂間興子勝遷居於龍溪之夏莊遂著籍焉譜初修於乾隆壬辰其後嘉慶道光皆有續修以洪楊之難遭兵燹死亡流徙者十三四及光緒十三年圭恐宗牒之淪

續修夏氏宗譜

卷

部

亡於是倡修譜凡八卷卷一二為修譜序跋諸例家訓祠規宗祠村基墳墓圖及傳贊行紀等約百篇卷三為世系圖其餘諸卷均為世系表卷四為一至十二世表卷五為十三至十三世表卷六為十四至十五世表卷七為十五至十六世表卷八為十六至十九世表譜法兼采歐蘇列圖以明支脈列表以致事實不按五宗九兩之例每五世為一表世表之下備書其字號某人第幾子官爵序生卒年月葬地失考者則闕疑遷居異鄉亦詳書其遷地異姓歸宗則書其原委其譜義例尚稱嚴謹也

騰衝青齊李氏宗譜五卷 民國十九年刊本

李學詩修學詩字希白雲南騰衝縣人雲南講武堂畢業陸軍少將實授順雲協副將歷順雲緬邊防各軍節制勘查滇緬界務專員等職李氏之先原籍山東青州益都縣據其始祖昭信公傳族系源自龍西本唐宗室唐末遷於山東惟無徵信不可據以為實云始祖德字裕本明洪武十四年以府軍右衛千戶從西平侯沐英平滇封昭信都尉世襲雲南前衛前所千戶至三世名全正統間思機發叛阻兵麓川調入騰越遂偕弟和家於騰至十世正雄升都指揮僉事值國變

續修夏氏宗譜

卷

部

隨永歷帝奔緬至變暮失散不及從明亡職替隱耕曲石乃著籍為騰人分屬綺羅疊水河二支子姓日繁編播騰越其譜初稿於十五世賴樟至十九世根源於民初先成疊水河支譜至是合支譜而成是譜為譜以青齊名蓋誌其所自也譜五卷無系圖僅有系表表自始祖至時人均錄之凡二十四世人名之後其字號履歷生卒葬娶子女悉載開篇首為序題詞家訓定派詩後則世系表表分為三末附表補一為其分支表至卷二止卷三至卷五名碑傳集共三集首集為世官紀續先德記其歷代小傳也十世以上皆襲明千戶職

故四世官十世已後職替則改稱先德次則傳記墓銘之類
集中並有登水河支譜序跋墓闕題辭綺羅宗祠記歷世載
籍志祠產祭田彙錄宗祠圖族約額樟聽泉詩草等未附增
編一為李布白年譜並傳是譜編例頗欠周詳其宗祠記載
籍志詩草等雜雜於碑傳集中實未合體且其中之墓闕題
詞及石刻任命狀聞文悉皆屏入尤屬譜所宜載譜體貴在
瞻嚴而是譜未免傷於繁雜也

孔子世家譜四卷清光緒刊本

清孔繼漢孔憲章纂修繼漢憲章河北冀州人事蹟不詳孔
氏自宋南渡後散居四方者甚多宋高宗紹興間有名興者
官至夏津縣教諭陞冀州儒學教授因金兵阻隔遂家于南
宮元明以來繁衍日衆特立南祠崇祀先師明洪武初年又
有由南宮徙出分居冀州者清雍正間照宗譜大修小修之
例釐正譜牒携赴曲阜請於衍聖公聯為友譜歷次續修均
携往曲阜鈐印存查此譜即光緒間續修者亦按孔氏宗譜
例不立世系表謹標其代年列名氏次依書之第一代孔子

後附年譜嗣是而後凡衍聖公嫡系一派衆子姓名氏均備
書之而每代多氏之下更附別事蹟並其子之入數自四十九代而
後專詳南宮冀州枝其曲阜嫡派則僅錄衍聖公大宗列於
每代之前至有遷徙他處者則注遷徙某處詳某譜後下序
等語五十八後則謹詳冀州一支其南宮者亦不序列孔氏
氏之居冀州者既無科名尤乏事蹟每代名氏之下僅注子
某某其字號生卒婚配葬所等亦不計及總之此書全無族
譜體例不過記孔氏之居冀州者歷世名氏而已書前附孔
子及子思像闕里六十戶名稱修譜凡例歷次修譜名氏歷

代衍聖公序等按凡例有云家譜標題舊曰孔氏族譜與家
乘何異蓋太史公叙孔氏世次特稱孔子世家因改題孔子
世家譜云云孔氏固為至聖後裔然標孔子世家自有曲阜
本文在與南宮何與不若題南宮孔氏支譜較妥切也此愈
顯其鄙陋無文妄自尊大而已

金陵朱氏新譜稿二卷 清光緒二十年法字本

清朱朝柱編朝柱字石琴號石卿江蘇上元人三世為江寧藩
司工程錢糧吏目朱氏原籍吳縣清乾隆末自蘇州移家上
元有名啟鑑者出應童子試始隸上元籍是書上卷首家乘
述略凡各世名諱字號行實生卒葬所婚配均詳載之次朱
氏自崑山遷蘇郡始世系相傳之圖以五世為表不用直線
聯貫所有蘇州上元兩族彙為一譜以明世次者次為金陵
世系圖蓋即朝柱未與蘇州聯宗之本支世系圖也用吊錢
式自始祖遷之祖始末而朱氏金陵新譜重訂簡明世系圖則
朝柱與蘇州聯宗後自始祖起記其本支一派之世次者下
奉為世業記堂域記正名記本傳同宗記雜事記等惟世業
記乃詳記其所管江寧藩司之錢糧工程諸事者頗可為清
代書吏制度之參考資料最末復有所金陵世系流傳圖者
一世一頁旁記其字號生卒年月者名下復記子女頗似神
主之意未悉於意何取總之朝柱全無學識又非甲第名族
徒取倣效以自儗於世家之列而所撰全無體制重複並列
既有附族總圖復有金陵分圖此尚有可說而未附所謂世
系源流圖者更不知其意之所在矣書前復錄宋范仲淹修

朱氏宗牒譜後誌以自炫至於文辭卑劣體例不明更無論矣

武林沈氏枝譜 清嘉慶刊本

清沈植樞纂植樞字紫宸一名嘉昆江蘇宿遷人兵部別例館貢士捐州同知銜是譜共二冊第一冊首為歷代修譜序次為列傳碑記墓誌銘以及誥敕德政碑謝表修祭田公約等第二冊首為沈氏世系淵源總圖以本支為主起由周鼎叙五世為一行以線聯貫之至八十七世宗海止次日世系總圖凡二種首為山陰嚴宗譜其居山陰者由七十五世至八十七世以七世為一表不以本支為主凡居山陰者皆譜入次武林衍派譜其由山陰遷居杭州者亦即植樞之本支

也由八十七世起五世為一表九十世後更分支為表每表改為六世並於表上注明某某公世系至九十五世止總圖後曰原始蓋即世表世牒之意分五部其一由一世始祖述起其二由卅八世沈戎居吳興述起其三由六十四世沈晦自四川遷會稽述起其四由七十五世沈紳居山陰述起皆以一世為一行眉上標世數名下注字號事蹟婚娶子女等其五則按通例一世為格五世為表之法自遷居杭州之八十七世宗海起名下詳注其事蹟生卒等沈氏自梁沈約後代有聞人唐宋以來科第極多降及明清始漸式微清乾隆

聞植樞父始遷江蘇之宿遷居焉是譜條例至秀列傳既無
次序世系圖尤無系統有七世一表者六世一表者五世一
表者而一表之中又有五六世不同令人觀之已覺紛亂且
與世表更無聯屬圖中首源淵次山陰次武林次武林分支
枝譜體例自應如此惟僅譜至九十五世即止而世表中所
列則至一百。一世圖與表相差六世而世表概稱曰原始
似尤無理也

裴氏世譜十二卷 清乾隆廿三年刻本

清裴澤度輯澤度加厚子字晉武徙香山附貢官江西巡撫
戶部左侍郎都察院左都御史授光祿大夫工部尚書繪
識音律不失為達人裴氏譜當以子野常情之家傳十卷守
真而書之家譜十二卷為完河至康熙初族人再與與邑人翟
鳳翥始投次殘缺成譜四卷而名為世牒澤度病其不完乃
廣三卷易之曰譜而以先世系可考者概從闕取據實也俾
度不虛量而沒子宗錫字午橋號燕堂廩生兵部侍郎右副
都御史銳意廣成遂獲藏事卷首序六篇卷一源流考

廟堂因世系表官品封爵祠墓卷二制命卷三列傳卷五
烈女傳卷六奏議卷七雜文卷八詩賦雜文目均裴氏之作
也卷九至十一為贈文卷十二事錄世系表同五世方格之式而
不提行重複堪稱精采之處裴氏三春子孫散處各方其
里未詳者別為世附表不敢借冒亦有數十人之多其事亦
不可列傳者則為事錄類散錄先人轍聞摘必有書取必有
據亦頗見前世風懷雅度而有碑史傳之采擇焉裴氏源
出有熊氏自裴鄉侯六世孫諱陵谷始得裴姓其後能分
三春定晉五房七都居河東雲中一帶得宰相五十九人

其他或為種吏備守或姻附天潢或以行貴或以名顯動
伐封階炳然照兩河蓋與過江之王謝袁蕭吳之朱張顧
陸山東之王崔盧鄭國之章柳薛楊甲第相望同為海
內世家望族據族文目則業者名山冊快輝煌六龍六觀
也倘並存人世江左王氏七葉青箱衣冠家傳為盛事者
裴氏亦得之矣譜成之年據字錫序為乾隆廿二年而他序
亦乾隆廿九年者此為刻書之通例不足為嘉慶年紀之根
據也書中亦有偽奪如封爵中之皇后誣齊武穆皇后為
親又皇后三人僅刻其一其則闕而未書如未可考但何
由知王而三即又稱字缺年避清世宗諱也然亦有不避者
自毀藩離義例然第此尚不為譜病其世系之繁分
今體例之編作大抵據歐陽公唐宰相世系表并參以譜
傳而成者故順合史法惜乎裴氏家譜不作者久矣重名
者甚多計秀業兩見通四見甫五見據四見寬兩見竹兩
見此譜牒不昌之弊故曰譜牒莫繁世詳昭穆也

汪氏譜略 民國廿年鈔印本

汪原渠編原渠字伯軒安徽休寧人寄居錢塘世居吳縣清
康熙生歷官江蘇省長公署科長如皋崑山等縣知事是譜名
譜略蓋汪氏支譜也首為歷代世係源流自黃帝至潁川侯
汪依次列其名氏不用直綫聯貫之次本文總括纂要乃汪
隽生所編者用四字句亦自黃帝編起至遷休寧始祖止次
世系宗譜以潁川侯為一世每世詳其字號年歲仕履婚娶
墓所子女等亦係只詳其本文者次似國公支世系表似國
名本秩號寅清原渠太高祖也不用宗譜五宗九兩通例以
長橫幅紙因帛機法一貫而下本秩七子子為一表殊便檢
閱其五世以上者概不入表再次傳誌等計有越國公傳汪
本秩墓誌銘汪丙照行述汪維億家傳家贊汪鳴鑾墓誌銘
共六篇最末則為分遷地域表越蔭堂家譜汪氏統宗正脈
譜各書舊序及目錄凡例概要等原渠此譜雖簡略然體例
頗為謹嚴蓋支譜與全譜不同支譜固以本文為主者也此
譜世系表不主全表僅上溯五世實為最佳體例按諸通例
服盡則止而世系表前有源流有宗譜則五世以上各代支
派淵源仕履行實等亦皆展卷瞭然固不必世世列表方為

美備也。誌傳等亦錄其知名者不敷陳不溢美亦極簡當復有各舊譜序亦可得知全譜大概也。汪氏自唐時越國公持節總管歙宣杭睦婺六州諸軍事領歙州刺史後遂世居休寧其後八子分遷徽州最繁而宣饒杭睦之間亦所在皆有原渠一支曾居祁門後遷黃陂復遷休寧之汪村清後有鹽筴商於浙遂占錢塘籍吳縣則寄居者家雖素封以科第顯者則甚少清道光間汪鳴鑾官至吏部右侍郎其尤著者也汪氏譜牒明隆慶間有統宗譜清雍乾間又有統宗正脈譜最稱完備原渠一支清道光初年曾修越陰堂家譜共六卷惟譜版于譜成之日印五十部後即行焚毀中經洪楊之變百餘年未續修也

花泉李氏三修族譜 清光緒十九年李氏傳典堂重刊本

花泉李氏三修族譜清李治龍主修治龍字凌雲湖南衡陽人行事無所改是譜雍正八年族人綱烈等初修嘉慶十六年族人國楨等續修之三修在咸豐九年重刊於光緒十九年即此本也據譜序云李氏族系出伯陽為國柱下史其後子孫分衍各處花泉族源出隴西至明洪武七年有老壽字發祥號潤泉者由豫章南昌府豐城縣李家遷楚南衡陽縣清衆三十七都之花泉村承元崇甲廬排十攤即李氏遷移之鼻祖也壽生三子長興清次興魁幼興福其嗣繁衍譜所

稱三房也興清生有貴有德子孫承頂三四兩攤興魁生有文有華子孫承頂二五兩攤興福生有晟子孫承頂八九兩攤譜中所稱各攤房派即源於此譜為各房分修總集而成除傳記詩文彙為一冊並無次序外其世系圖及詳錄自鼻祖系已下俱各以房分編無一貫系統是以分卷不明為最大缺點譜大略分為十二卷首為修譜序例次家訓家規次服制祠堂寄園次雜文次傳記詩文次墳山圖等約百餘篇次即各房世系圖及詳錄系圖以之代為一冊甚為合體但校讎未詳致有代列錯誤之處所列人名有兩名相同者其

為一人繼承或同名均未注名亦為一類詳錄列於每序系圖之後注出身履歷名字諱號婚配子女生歿葬時即譜錄也李氏自壽而下迄修譜時已歷二十二代生齒繁盛散居衡安仁耒陽湘潭長沙等處人雖繁殖率皆庸庸無可記者是譜編創無甚可采但其以壽為始遷鼻祖並不妄攀貴顯紀載詳確不偽是其長處也

張氏族譜不分卷 道光辛丑年刊本 四冊

清張為壽輯為壽字福亭號少華附監生捐職布政使理問加捐有楚游草卷內標為青浦張氏族譜青浦在松江府實則張姓先為黃浦西閩巷人而姓韓也時明永樂間韓文聰貿易上海入贅於青浦張姓遂世守其祀是譜即以文聰為始祖而厘次分類曰誥命曰鄉賢錄曰家訓曰傳記曰科名曰邱墓曰墳園曰宗支圖曰紀世考年鄉賢錄專為延年及驛所立而其他族賢則附入科名鄉賢之中兩般作法同樣事實甚嫌疊床架屋而亦有涉詳尊所親也邱墓之圖凡十二世均詳其所在方向以及於四至雖大族譜乘亦不克有此斯殆世守之功紀錄之效也歟宗支圖分考支及分支均不涉繁而與紀世考年合觀有相得益彰之便不失為簡潔明瞭張氏起家寒微文聰以將作為成祖營北京五鳳樓會上喜怒不測旋歸此譜不以閥閱示人於祖宗出處稍不曲避可以文聰一世覲之矣至其後裔仍多襲守文聰故業如清季張有光為工部營繕清吏司主事程材量役頗負能名持其佼佼者焉耳

戴氏宗譜殘存五卷 光緒丁丑註禮堂刊本 五冊

清戴一龍主修戴金銓監修一龍字炳軒又名燦光國學生金銓字西森譜原六卷此缺佚卷二世系圖僅存卷一新舊序家訓遷徙來歷記傳譜跋卷三至六世系考世系圖雖不存然從其凡例中可知大略即編世系仿蘇之掛線記名其世系考則畫格記事載行仿江陰劉氏家乘之例也此戴氏係由汴而贅於泰興于姓始著籍時在南渡後是為遷泰始祖又五傳而遷靖州是為遷靖之祖即所謂馬州戴氏或驢江戴氏之始祖也

重修戴氏宗譜

卷部

其支派與戴氏五祠譜戴家灣一支淵源頗為爾近如此譜以真十公為由戴家灣遷靖始祖是為一世五祠譜則真字行真一公為戴家灣之第三世此第九世為應字行如應奇應國彼則十二世應龍應科此十世為文字行而彼十三世亦有文字行世次自始遷即差三世而其字行依世次之差竟合若符節其非同本同源之一證乎至十世以後字行漸不同然系遠族疏懸隔無聞事實始然耳此譜舊序與傳記多雜劇不分而排比亦頗無序非是譜中有一龍并金銓詩譜為朱泮林

所撰者泮林字懷音為戴氏之西席此譜雖經金銓編次而厘訂斟酌泮林亦與有力焉

重修戴氏宗譜

卷部

上海竹岡黃氏宗譜三卷 民國十二年鉛印

黃宗麟修宗譜字雲琛附生貢候選訓導日本法政大學畢業法政科舉人七十歲
官歷任外交部主事命事駐朝鮮總領事太平洋會議秘書閣統制會務等備
審員俄事委員會員中央防疫處主任有公法與私法之區別及執數軒等此
黃氏自汴梁徙宋高宗南渡入雲間嗣開闢政涉滬泊於申浦陽之竹岡世居之厥後
子孫益眾不能聚居而明嘉靖間又遭海亂散亡流離上世莫可追考述世姑無論已
即逮雲間始祖文亮以下十餘世其間名號配生居故籍出處之詳略事蹟之顯晦
相沿之序鱗次之別亦多不能踪跡宗麟悲然憂之乃以乾隆十九年編訂之譜及
咸豐五年續修之譜并其他北橋支譜上海支譜詳加考核彙集而成此凡分三卷

續修四庫全書 卷 部

世系世表各一卷另錄黃編一卷以先世筆墨最類可歸者屬之其世系先列雲
間派自始祖文亮至五世鳳岡止次竹岡河間派自鳳岡至十世止即自文亮二十
一世凡四圖以東派一圖西派三圖後五房東三房各一圖世表直行首書派名次
行低一格書世次再次行低一格書名諱凡子女更註某之子并生卒表之前列
自受姓至各分派凡汴梁江夏潁川汝南福建新安諸派然皆摘錄一二事實以名
姓無關世系之考訂也

羅田東安王氏庚申宗譜百五十四卷 鉛印本

王葆心修葆心派名茂桂字季節光緒二十九年舉
人歷充鍾祥博通書院義川書院院長漢陽晴川書
院分教黃梅調梅書院院長湖北國學館館長禮學
館纂修禮部總務司主事鄖陽地方審判廳廳長羅
田在清歸湖北黃州府轄東安又羅邑之名地也王
氏發自豐城系遶隸祁門祁門又遠出咸陽咸陽又
遠出琅琊蓋為周太子晉之裔其遷羅田始自友直
據康熙壬辰譜時為明洪武間而據此譜則謂為宋

續修四庫全書 卷 部

乾道間乃核證實書考覈源委而得之者即丙子并
癸卯二譜亦不免有所謬誤葆心均詳為分析并為
釐正焉葆心此編先以家傳為藍本復編訪康熙壬
辰以下迄光緒戊子七次排纂之舊牒舊譜雖圖表
考傳四者略具然未能拓充全備以編網族故於是
溝通新故區為二編譜首則以圖表考傳行之世系
考則一仍舊貫意在納明清舊牒之片詞單牘悉匯
諸編中凡明清恩綸紀咸同光宣奏牘徵歷代故蹟
圖說建置考統宗世表仕進諸表褒揚諸表遠遷表

祠祀產表政家傳內女列傳文籍考詩文抄叢錄宗譜叙錄并子卷都六十卷世系圖考又九十四卷總為百五十四卷而地圖照片則又附廁其間不其數舊譜世表祖祁門一系益當時豐城之系也已不可考其宗祁門乃通達其會於代遠難溯姑託諸以少慰水源本末之思耳葆心既得豐城譜世次始明而又不便編廢遂並存之舉已之所得於豐城之系列為正編取舊所錄繫於祁門瑯琊之系歸之附編正編以由太原遷豐城一系為主幹其他太原宗翼之附編以由瑯琊遷祁門一系為主幹其他瑯琊宗翼之兩系均依次列傳以太原晉陽新縣烏丸豐城原為三表瑯琊咸陽祁門原為三表均歸之總派又取史傳金石及群書傳記文集所載王姓一家一人之支系輯之成二目均為零派其分支析派引伸援證多取資於王庸敬所編王氏通譜雖義例容有未當而要為萃力精心之作至其世系圖考大旨用萬充宗學禮質疑之說不固守五世起訖之例廣以十世便有覽越簡約節縮冊帙亦盡符章實齋所論也又

仿歐陽氏唐書宰相世系表例系圖後增總序便觀豐碑又仿溫公通鑑考異例存舊譜之面目為按語以稽叢變遷異同庶可折疑所補益於世系圖者良非淺鮮仕進諸表以世次為經以房次支派為緯明晰簡便莫逾於此并遠遷表胥為他譜之所未見者也此譜搜集極勤顧仍未為盡善即葆心亦以為未能糾合群籍永南針為少憾如王國棟所編王氏宗譜五世有睦淳徽端而此無之宋史質官天章閣待制素官工部尚書謚懿敏而此則適相反斯皆史傳之可考而葆心竟誤為收錄莫辨事實則所謂取史傳金石群書傳記者即如是之謂乎又如國棟譜瑯琊表始祖吉之父為襲而此為淵國棟譜云吉四世孫連之子二為皆音連之第望為州刺史而此則謂連子一仁官青州刺史并皆與七世誼一列而序音則又不錄焉是又真偽不可辨仍待參稽諸譜以為確證者也

西清王氏族譜 王孝綺輯 民國二十年鐫印本

王孝綺字彥超福建閩侯人福建王氏類皆溯源瑯琊忠懿諸派此所謂西清者乃孝綺先世旭窗於明正嘉間自江西之清江鄉入閩者三世長齡以西清王氏題墓版遂因之是譜不分卷首為世系表每一世均注明年歲及配某氏等其有子孫蕃衍之支則另立附表標曰某世某某公世系總計為表十一而族人備蓋王氏遯閩年代既不甚久遠而子孫蕃衍者又不甚多也世系表後為敕命三道清道光間乃敕賜王慶雲三代者次為王氏旌獎節孝題名錄再次為王氏

續修鳳全書

卷 部

六房墳祠祭典條規再次為王氏宗祠祭產再次則為行狀家傳墓誌銘等未附輓詞甚多全書僅一冊而輓詞輓聯等所佔者幾二分之一雖族人不蕃而亦未免太簡略矣道光間工部尚書王慶雲及光緒丁丑科狀元王仁堪均其族也

湘潭王氏五修族譜四十卷卷首末各一卷 民國廿二年鐫印本

王振有修振有行蹟不可考其譜為志凡十有六日本原曰舊章曰世德曰墨城曰祠廟曰歲規曰禮節曰教育曰著述曰公田曰契約曰義舉曰惠澤曰水利曰交涉曰拾遺為表凡九曰檢査表及男丁統計表曰同名表曰年代生死族事紀要表曰婦嬭女所適姓氏一覽表曰嫁娶人數比較表曰職業統計表曰歷世人口比較表曰各派平均年齡比較表曰陰陽曆對照表為錄凡七曰派系曰各支各派垂系圖錄曰子弟侍聘曰式教曰瑞慶曰待徵曰裕後曰全歸都四十卷首末并有肖像題字及跋語中舊譜惟書連湘世系以上則不詳茲譜則竭調訪之力而成本原一志自黃帝迄湘始祖凡分四期而以參考資料調查函件附於後源一本引証極富與王國棟

續修鳳全書

卷 部

姓氏辨王舟瑤之族望考可稱詳足而三為考王氏源委必不可缺之大焉蓋重志係輯歷修序跋凡例任事列名收支數目領譜字方分類照錄而以舊譜沿革冠之蓋欲使後人知家譜之所由來與前人精心結撰及其因革損益之理至於以可觀版本體例之概況又其餘事矣其他規例大都盡善如世德志確定名稱凡先人男則稱公女則俱稱孺人世次既清尋譯亦便墨城志則首以省縣都區定先後次以增闡種類定先後再次以字派尊卑定先後眉目井然每志錄表之前均有凡例條分條析甚扼綱要此皆其顯著而為他譜所未能用者雖垂系圖仍沿五世一提之法廢棄紙幅翻閱為勞顧不足為病也自宋以後譜例修明者實不可多觀昔人墨守陳規殊無創獲而後人所為又復標奇立異趨於極端或失之淆雜或失之支蔓或失

失之有蘭果不得其中肯綮博而能約繁而不亂此與他義例明晰而已矣此王氏以太原為郡祖安福為籍祖元至治三年補奉自安福遷湘是為遠祖而補奉子海礪卜居湘潭又為開族之祖也自補奉九傳而分為三系再傳分為三房又傳而分為三十二支茲所詳者又此三十二支中之七支耳為譜創始於乾隆丙寅僅為四卷嘉慶甲子二修增為十二卷咸豐壬子三修成十六卷光緒壬辰四修廣為三十五卷此譜是為五修而增輯門類擴大卷帙則視初譜不啻數倍其致力之勤益可知矣

續修四庫全書
卷 部

王氏通譜五十卷
魏政堂活字印本

清王庸敬編輯庸敬字簡侯慈谿人為三槐之裔也其譜與王徐心所編羅田譜王國棟所編王氏宗譜體例相同即叙世次之更遞事蹟之源委亦莫不模倣此編折王氏為三譜太原系十六卷三槐系十四卷別派二十卷太原譜以霸為始祖自晉數為第二十九世三槐譜以言為始祖言為祐之祖祐他譜多誤為祐訛於形似也其別派王氏則分芊姓嬌姓子姓姬姓分支姬姓存疑姬姓鉗耳氏已姓虜姓賜姓冒姓本姓複姓每譜每系之前均有表考訂本源引合世次詳明允當非窮搜博考

續修四庫全書
卷 部

曷克臻此意者庸敬為此譜蓋具滙通世系考詳源流之義如王國棟之輯宗譜同不叙至及身也大抵采集群史諸書並各家集傳各系譜乘或另簡斷錄或巨帙宏製而成者有源者則詳其演替之由來不可考者則僅列其可考世次納細流而為滄海積壤土而成泰山厥功固不可沒已通觀全譜王氏自入明以來以三槐一裔為最盛而世業亦最著如家沙派之王錫爵西沙派之王雲錦慈谿唐堰之王氏三鳳新建之王陽明洞庭之王鑒以及崑山之王鳴盛松江之王鴻緒或以相業炳彪史冊或以清俊見稱朝野或以理學倡導真諦而弭亂治蠻於

行所無事或以著述蜚聲海內而治經鑄史於避隱之間殆皆一時之俊傑而千古之賢哲焉

重刊明修王氏世譜附續譜一卷

民國十四年鉛印本

王元增續修元增字新之邑庠生京師第一監獄獄長著有日本監獄實務監獄學監獄規則釋義北京監獄紀實等此王氏為宋三槐公社子旭之後裔旭子玄徙家於吳遂占籍崑山廿二傳至焜自崑山徙嘉定其世譜以玄為始祖而續譜即以焜為之世譜修於明崇禎間而遭兵火僅剩殘帙嘉慶雖有新修佚遺無考元增就殘存明本重刊之並附

以廿二世以後世系所以別為嘉定一族而設也世譜目次簡略可得數端曰三槐公紀略曰王氏世系舊圖曰王氏世系圖曰世紀曰世系續圖曰先隴曰祠宇大都從明本之舊但義例殊欠妥善即元增亦嘗言之而世系舊圖尤多舛誤錢大昕辨之纂評案王氏望凡廿一出瑯琊太原者皆宗周太子晉十六傳至翦翦生賁賁生離離之長子元避秦亂於瑯琊是為瑯琊祖次子威威九世孫霸

唐太原是為太原祖而此譜云晉封太原即
以之為太原一世實誤也錢大昕固已辨之
而國棟譜及東安譜亦一以霸為太原祖一
以威為遠祖視此均較翔實又如世譜誤收
烏丸王珪以接覽之後蓋唐書宰相世系表
瑯琊太原俱有名珪者或係作譜者不能深
考以致世系混而為一張冠李戴之歟且因
珪之誤而并誤其子引兩家之子姓以為肯
肉有棄有取於義未安其強拆併合之跡益

顯而易觀矣元增所續譜分十門首道像次
世圖次世表次紀次傳志祠宇次先隴次遺
墨次遺著次贈言次襍錄是譜為支譜故自
廿二世始遷始而為後人數典之便又將廿
二世以上正系備列於世表而直溯至一世
世系圖例甚完好無疵可指然世紀頗為重
複如世紀第二之廿四世鳴威已略志行
實乃於第二之廿四世又重其傳略且加
詳焉在他譜或書於前圖之末而僅揭其名

於下圖之首或書於下圖之首而僅綴其名
於前圖之末要皆不為繁複而是編兩番注
述不過稍有繁簡而已則何如合二為一之
為善乎鳴威字鳳喈號禮堂又號西莊為崑
山王氏廿四世孫乾隆進士累官內閣學士
兼禮部侍郎左遷光祿寺卿告歸居蘇州鎮
戶讀書治經以漢人為師著述頗多尚書後
案三十卷十七史商榷百卷西泠居士集廿
四卷蛾術編百卷最為典要海內知名之士

咸奉為指歸其子嗣獲號寶庵亦能紹箕裘
父子後光輝映開有清經學之荊棘厥功獨
宏焉

平陽汪氏遷杭支譜五卷 清道光九年刊 附記三卷

清汪琯撰琯字西賓號葑六浙江錢塘人監生是譜亦自潁川侯始三十一傳至文和始遷江南文和九傳至叔舉始遷新安明之末季八十世元台因業鰲始遷于杭居錢塘普寧里始著籍馬是譜準歐蘇二氏之法五世一圖圖右以世列之名下以系貫之由始祖潁川侯汪至八十二世遷杭祖元台上為先世世系圖名下詳載某第幾子字某配某氏等而自元台孫八十回世如珍時英起分為長次二房分房屬派依次而圖更因于姓繁衍圖內祇貫以系線其字某配某氏等另詳各支細譜以

續修四庫全書

卷部

便檢閱圖後曰支譜蓋即各支細譜也其式前半真僅書某某世某某子某某後半頁始詳記字號科第生卒配某氏某所等大宗小宗依次遞書更於每頁中縫標明某某公以下幾房各支尤便檢閱汪氏為杭望族清代三百年間科第蟬聯學者輩出乾隆舉人憲字魚亭喜藏書築振綺堂貯之尤有聲於士林而其子汝璵於修四庫時獻書六百餘種迄今傳為嘉話道光間連孫邁孫等著述等身舉世推為通儒而氏國總理大吏劉又汝璵之嗣元孫也據譜琯生於乾隆七年而是譜凡例後書道光九年八十九世裔孫琯識自乾隆七年下推至道光九年

計之修譜時已八十八歲則乾隆盛時修四庫獻藏書等均親見之矣

續修四庫全書

卷部

合肥閻氏家譜三十卷卷首一卷 民國十年聚珍板本

甲冊

閻考閱等修是譜為閻氏多人所修考閱及暄鐸等則
總其事者考閱字容甫曾任壽光濤陽等縣知事暄字
沛侯曾任大足洛寧等縣知事鐸字霍初歷任交通部
秘書金事科長吉長鐵路局長研究中國營造極有心
得與紫江朱啓鈴同為昌明絕學者著有金石攷工錄
女紅傳徵略閻氏故實元大都宮苑考諸書閻姓舊傳
為黃尤後代有名人至元明間有自句容遷於合肥者

續修四庫全書

卷

部

子孫遂世居於縣東北八十里之伏獅山戶族繁衍不
雜他姓為邑之世家譜創修於康熙丁丑再修於乾隆
己酉然未付梓乾隆庚戌始獲刻成嗣又經道光光緒
間重修體例稍備然亦僅八卷也越三十年考閱等復
撮拾殘缺考譜詢宗始成此凡三十卷卷首為序文及
譜例卷一為始祖祖以次十世總世系表卷二至二十
四各為支世系表卷二十五至二十七家傳舊有世刪
節之近世世補益之卷二十八行狀墓誌小傳贈序等
卷二十九列女傳卷三十碑志誥命公祠田及雜錄等

茲譜為近世所修得參閱諸家譜牒故稍得義例之正

大體主張標題必嚴斥元明以來概曰宗譜之非是以
為自世爵世祿廢宗法久亡不言宗所以悼宗法之不
度也區分門類則酌采隋唐志及歐譜而為之標表傳
圖記四目其駁歐譜之以表為圖蓋本於章字誠義蓋
為歷來修譜者所未曾言審編世次亦頗有序以始
遷總表弁首以下或一支一表或一支數表視嗣續之
多寡而為分合計表十有八支歧派別大略具在世系
五世一葉而不提行譜皆書名不諱之意於蘇

續修四庫全書

卷

部

譜之加諱於祖父名者頗為疵議也又世系表第一排
上必眉註某公之子若甲乙丙三字而甲已出繼在他
譜類皆連稱乙為長子而此則仍稱次子循其舊序也

劉村毛氏世譜十六卷 清道光二十五年刊本

清毛頤域修頤域字引年江蘇武進人邑庠生是譜首為世系圖其間或六世一表或五世一表隨時而異毛氏族大丁繁故表亦甚繁雜十世而後分房為圖蓋七世憲五子分為五分下及十世已至四十一人因分四十一房圖中標幾分幾房者即此意也圖後為世表用橫格法五世為一表名氏下詳記字號配氏子女科第官蹟著述葬所等分三段一世至十世為一段十一世至十五世為一段十六世至二十世為一段每段中分房屬派依次而書亦標曰某公支下某公派故檢查亦甚便也

續修四庫全書

卷 部

世表後附家傳行狀墓誌墓表年譜祭文等更附毛氏歷代著述等毛氏先世世居直隸真定府元氏縣元進士祥福常州路推官卒於常因著籍焉孫十八散居蘇常一帶有名貴者始遷劉村居之此譜題劉村毛氏世譜者皆貴之子孫也明正德間毛憲以進士官禮科給事中講求宋儒理學躬行實踐著有諫垣奏草古菴文集毘陵正學編毘陵八品記等四庫皆著於錄毛氏自毛憲後其族漸大明清以來科甲相望仕宦頗眾譜初修于康熙九年繼修于雍正九年三修于乾隆四十七年四修于嘉慶十七年此其第五次所修也

德清蔡氏宗譜十二卷 民國八年刊本 十冊

蔡鏡瑩等編攷蔡氏肇自周叔度封蔡以國為氏歷代名士建材不乏挺生如澤之相秦倫之造紙用之蔡齊之連綴魏科而襄謨政學兩長名傳宇內則尤其著者也蔡之徙於浙西始於源在宋為秘書郎直煥章閣靖康難起寓南來尋卒於杭遂著南支之蔡氏子孫派析流分各隨所止大約分三支一居蘇州洞庭一居東苕一居德清茲譜殆即第三支之譜也譜凡十二卷卷一冠河南開支蔡氏通譜而以本源世系圖譜系圖通譜世系源流通譜世

續修四庫全書

卷 部

系圖遞次蟬接卷二譜中傳錄卷三德清蔡氏宗譜世譜源委譜系事略文溥公年譜以及家訓規條卷四像贊卷五祠堂墓基圖卷六諸勅碑銘附著述科第學校表卷七八九總支世系卷十至十二各支世系并附跋及近世子孫圖像卷首題濟陽通譜者蓋為上湖姓源之祖下逮繼世之宗本本水源遠所自出焉世系圖用五世之法而以第六世重提另行名次書注字號官爵但第一行之第六世不書而書於二行之第六世尊卑偏也然第一行六世直如瘤贅需字占幅轉覺素然不如提於眉上注曰某某子為較

善其世系取大宗百世不遷小宗五世而斬之法故以遷浙大
宗陳高王通譜圖象自秦相國澤至元進士子英都十五幅
德清譜圖象自源一世至二十三世清內閣學士雲士二
十三幅卷帙不尠克紹昭易寒微之家所不及也計通譜
圖世系凡三德清總支世系圖凡二而又各分子支眉注
某公支例注世次亦朗然可觀傳錄則簡要中肯不落累
四眉題世次尤為分明祠墓圖達二十餘幅足見張守之
功其專載文傳事譜者蓋紀其復德清故業之事文傳當
洪武間支柱寒家經營拮据卒得重觀祖宗歲績誌之良
宜治亦所以鼓舞族黨之直歟

德清縣志

卷

部

茅氏宗譜 不分卷 民國元年鈔本

茅桂鈕接桂鈕字永榮號梓雲江蘇青浦人是譜頗為草率
前為圖像像後增名諱字號生卒等次為墓圖再次為茅晉
揚行述以上共為一冊第二冊為宗支小傳依世次遞載每
一名氏下注明某某子字號生卒婚配姓氏生卒年月墓所
等間附傳略亦率多溢美之詞茅氏本籍浙江餘姚清初遷
青浦因家焉道光間桂鈕伯父樹業以遷居青浦已將二百
餘年人丁漸繁支派既無由而明親疎亦無由而辨因與弟
堅詳為考查以遷青之釐友為一世祖換成支譜焉凡繼嗣
支派婚配子女生卒墳墓等無不詳細備載及光緒六年桂
錫重為增訂桂鈕此譜實為第三次所增輯者書前有凡例
八條似極謹嚴然凡例云譜法歐蘇用吊綫之法以便觀覽
云而書中無世系表或係殘缺抑遺佚歟不可知矣茅氏此
族科第絕無多外出經商者故譜中之文字粗俗事蹟之缺
乏要皆不能據有與要也

德清縣志

卷

部

騰衝疊水河李氏族譜不分卷 民國二年排印本

李根源修根源字印泉雲南騰衝縣人永昌府學增生日本士官學校畢業陸軍中將歷官軍政部總長陝西省長農商總長國務總理等職其譜創纂於其十五世祖顯樟至根源之父大茂復續纂之李氏一系傳聞為唐室宗支然世系無可考其一世祖德本山東青州益都人明洪武十四年以府軍右衛千戶從西平侯沐英平滇有功授雲南府衛前所千戶封昭信都尉是為入滇之始祖子孫世襲其職傳三世曰金正統間麓川思機發叛被擄入騰乃偕弟和徙家焉至十

續修騰衝全書總目

卷部

世曰正雄升都指揮僉事值國變隨永歷帝奔緬至蠻暮失散不及從隱耕於曲石迄明亡職替計為明官者十世乃著籍為騰人世居於疊水河人口日繁至根源已十九世根源既貴達乃繼修是譜焉譜首序次洪武勅書次世系圖次世系表表之先以遷自益都者為始其系以居於疊水河者為斷其所載止名字生卒妻子職秩封贈葬地不書他事次世官紀及先德紀世官先德本同一體即歷代小傳也因十世以前為世襲千戶十世以後職替故異其名末為命名定收詩據其顯樟公譜序言李氏先無譜牒所錄蓋得之於世職

增冊中故甚略云

續修騰衝全書總目

卷部

合肥李氏宗譜七卷 清同治十一年壬申刊本

清李鶴章修。鶴章字仙儕，號繼泉，父號李奎，安徽合肥人。鴻章之弟也。邑庠廩貢生，咸豐壬子順天江南鄉試堂備候選州同。歷官甘肅甘肅甘肅兵備道。李氏始祖名慎，所本高陽許氏子。許姓亦合肥大族，其先本居江西湖口縣花天山，有名福函者，家徙居合肥東鄉下趙園，遂為合肥許氏始祖。歷九世有許光熙，字銀溪，生子六人，次即慎所出。繼李心莊，遂氏李與許姓分支。迄修譜時，已歷九世，因與許氏同宗，禁通婚媾，慎所出繼李氏，未詳何年，其生平時譜亦失攷。唯

續修四庫全書目 卷 部

據譜錄許氏先世錄中言：慎所父銀溪，生於明萬曆癸丑年（癸丑為萬曆四十一年），則據臆度其出繼之年，或在崇禎之季。與譜凡四修，初修於嘉慶己巳，四修於同治壬申，是編編例詳明，不可多得。分七卷：卷一為譜序，六篇；次高陽許氏先世錄，次譜叙，凡例，次家範，次宗祠條規，次輯錄名賢譜論及先賢格言，譜錄格言輯錄，願善為他譜難得者，次書法，次修譜人名次，為譜命別裝一冊。卷二為行略，列傳，次墳園及司契議字等，是譜未采歐式，列圖於列表於後之法。卷三以下均為世系表，合圖表為一體。人名之後詳列名字，諡號，履歷。

增配子女生歿葬時，不詳者闕疑之。檢索頗便。卷三為總表，列一代至五代，卷四之末為各房分表，列三代至九代，分長幼房，程序一線引之。李氏當清同光之際，其八代孫瀚章，鴻章先弟，功名富貴，赫奕一時，族人之紆金拖紫者，頗不乏人。誥封略，輝蔚為望族時，論榮之宗譜，修於盛時，其善美自必然也。

續修四庫全書目 卷 部

平江盛氏家乘初稿三十八卷卷首一卷

同治甲戌吳中十賢祠刊本

清盛鍾岐編鍾岐為盛氏五十五世孫盛氏有二族一出成叔一

公成叔武封於郎即晉書地理志之剛平縣今之山東兗州縣也

叔後又有西宗南宋時有庖駕南渡為平江通判名岫者隱居

湖濱是即後南宋盛氏之分佈於浙西之嘉湖江南之蘇常松太

等地皆源於此也全書秩次井然尚稱完備卷首為新舊序十

篇多名人手筆如宋之洪咨夔元之虞集明之吳寬為其著者

卷一譜勅卷二世系圖卷三至二十一譜傳卷二十二祠堂考卷二十三

域考古蹟考第宅考卷二十四衣冠表科第表卷二十五至三十

續修四庫全書

卷

部

文獻卷三十五譜佚卷三十六案卷備考卷三十八散譜章

程隨時采輯章程卷末徵信錄則紀集汝員刊譜修祠之

氏誥勅必擇其有根據者錄之如宋天聖八年勅盛文肅者

疑其茫昧直棄而不錄即嘉湖支譜所載之文文山王十朋題

像題譜之詞蘇老泉岳武穆之題字亦以無源可徵近似

賡鼎而概屏之則亦審慎之至者矣勅命以盛章盛起

東盛應期者為最多章當宋寶慶間為吏部尚書數

文館學士為南渡後一代重臣起東以岐黃受知於明室

盛氏之精於此道者蓋皆導源於斯至應期則文事武功

彪炳史冊所主開昭陽新河尤為有明漕運史上之鴻猷焉

世系圖以遷餘杭始祖以上為上世淵源以下為餘杭支派

江以下則別為四支又各就所遷而分列之綱目朗秩頗屬

明快譜系病世人用五世九世之法乃隨勢就數而定不

拘於例式即長幼序次亦不仿俗例而每世均自左至右順列

謂宗法宜然也圖雖皎然顧嫌繁瑣至須前後對映而

讀大凡族大支多派系蟬聯斯亦不可必免之事又祠堂第

宅均有圖此為通常家譜所不可及者其散譜章程

嚴於領取律以專例如茲譜即為第六十六號間湖支傳

續修四庫全書

卷

部

均敬藏者其慮子孫之不肖或外姓之妄附殆如宜興陳

氏之善能慎防於始者矣盛氏自漢迄清千六百餘年遺

澤綿延為海內名家僅宗譜自宋以降已修十次其支譜

零牒尤不遑數計自來南州多世家望族然代遠年湮

子孫式微其流派之考徵昭穆之資定率不可得平江

盛氏獨能源源本本列系標名完茲巨帙此世守之功也

橫林黃氏宗譜十五卷卷首末各一卷 清道光庚寅堂長堂刊本

清黃氏修家譜字號延一子榮陽子陽本邑增生黃氏自泰中五十五世至山石又十世至大有大有名族世居江西平州明永樂間而遷於常州橫林黃氏多聚震樓林有永樂至黃氏高祖王成始為宗支圖舊祖據重修支譜始遷以前則無由考及黃氏之叔鳳岐訪得先代舊譜乃察其明備而未及刊刻也意望族之而改歐氏法再考以蘇氏歸氏之遺意重加編纂此則又黃氏從弟沅城監理步蟾黃氏譜增校而成者卷首遺家譜圖卷二舊宗約宗禁卷三諸初像贊卷四先世源流圖卷五至九傳記誌銘卷十世系圖卷十一至十五世表卷末後黃氏錄以始遷為祖如古者列子為祖之法宗譜多用之黃氏為譜始自著中源遠流長

續修四庫全書

卷部

難盡信茲分爲兩編始祖以前謂之前編以後謂之正編前編特存而不論論而不議耳世系表亦次以五世為斷五世以後則有九支本陳事所修支譜世系周周之世表則照四六分卷仍註明某公一支起訖詳晰如指諸掌焉

華氏通四三省分系宗譜十五卷卷首三卷卷末一卷宣統元年存裕堂刊本

華鴻模修鴻模字乾三號子才晚號子隨郡庠優貢生同治癸酉拔貢本科舉人內閣中書加四級改以月同知加知府銜光緒初詔舉孝廉方正華氏自孝子傳廿五而有十通五奇通四一夫至樂勤有五子長宗隆即山桂支孝即宗厚三皆支也其諸卷首為諸初十九道祠祀并祠墓記總圖總表都一卷三省各派世表則十五卷卷首之前又冠家譜源流修譜名號并序例為攷華氏舊譜雖有各支總圖而以下分派概不註明此冠以總表於分派處逐一書之歐氏所謂各詳其系各承所自出者是也自孝子至宗泉不為詳列惟錄一始祖孝子世系圖亦因妻窮源之意世表內例載事實而摘錄之或註明傳芳集有傳有墓志有墓表等文但此譜並無傳芳集即凡例所云之文獻表亦并無之疑為就譜所有也其世系本末與山桂支譜之通奇支派總圖大致相類惟此敘事較詳前有為山桂譜所不采者是其小異耳始祖世系圖以不為始祖實為二世於不書詳表實則書子詳實實子書子詳慈而於實之姓不書詳表人如陸亭五代世系圖僅於原系書詳十通五奇圖於本支書詳通世分系圖於本系書詳而三省世系分派總圖又均不書詳義例不一頗不可法且既稱之子復書之詳儼然有半而兩書之真不知其意之何屬矣此譜多參用山桂譜及華右閭華氏通譜如其中希同之華氏三祖述方雷之梅桂山墓記崇瀾之尊祖祠恭文

續修四庫全書

卷部

明傳芳集有傳有墓志有墓表等文但此譜並無傳芳集即凡例所云之文獻表亦并無之疑為就譜所有也其世系本末與山桂支譜之通奇支派總圖大致相類惟此敘事較詳前有為山桂譜所不采者是其小異耳始祖世系圖以不為始祖實為二世於不書詳表實則書子詳實實子書子詳慈而於實之姓不書詳表人如陸亭五代世系圖僅於原系書詳十通五奇圖於本支書詳通世分系圖於本系書詳而三省世系分派總圖又均不書詳義例不一頗不可法且既稱之子復書之詳儼然有半而兩書之真不知其意之何屬矣此譜多參用山桂譜及華右閭華氏通譜如其中希同之華氏三祖述方雷之梅桂山墓記崇瀾之尊祖祠恭文

相之祭田與廢致略均見於二譜云

續修四庫全書總目

卷部

新田施氏家譜不分卷 光緒二十六年敦睦堂活字印本

清施世堂續修世堂字背之說琴軒藏名以南田太學生加捐通判又捐井同知新田施氏有道光十八年施禧椿纂修本已著錄此仍沿其舊僅增輯支系補假傳記而已道光譜舊乃粹中所輯而禧椿侯有訂補故此仍存粹中之名蓋施氏自遷蕭山新田嘉慶元年粹中始創其例厥後道光十八年粹中子禧椿思紹前徽乃不辭勞瘁侯為纂修至此譜例大備至光緒己亥其譜失修已六十年族中支派蕃速生齒日繁若不亟修恐致湮沒世堂遂自承其責登報貼單遍告族裔復延諸師悉心考訂始克歲事所謂諸師者當是習執譜事之人是世堂不過董理監修而已

續修四庫全書總目

卷部

螺江陳氏家譜不分卷

民國二十一年三修鉛印本

卷一

陳寶琛纂修寶琛字強庵光緒間進士歷官南洋大臣禮學館總纂大臣弼德院顧問大臣清末帝師傅有清一代福建有名於朝野者以林氏陳氏為最而螺江一地又以林吳陳三氏為望族焉螺江在閩省城東南四十里地近鼓山陳氏自長樂遷北始自明洪武間名巨源者惟修譜則始於清乾隆癸未中間歷經三百年蓋湮沒甚久矣寶琛軫念族系決散乃續輯嘉慶庚辰譜而成此首有螺洲小序不知撰人名氏於洲之山脈川

續修四庫全書

卷

部

源古蹟名勝與夫學校寺宇遺俗軼聞靡所不備可作螺洲志讀又附螺江總圖三姓分界地圖次世系圖表年譜傳記宗祠墓記并何秋濤撰津門客話據譜序云其體例大致襲用景城紀氏譜法第凌亂無序甚非厥意念餘冊巨譜雖不以卷帙之而亦應排次齊整門類謹嚴乃義例蕩然不可卒覩寶琛為一代宗師敬歷中外亘光宣兩朝或不至於譜法亦有所不諳也津門客話係願船為陳弼夫纂述生平踴躍而作都分十一目願船輿地專家於鄉賢流風善政硯硯若此足見與人為善之心且此編世少

刊本茲於陳氏譜中偶留鱗爪亦書林之佳話已年譜紀陳若霖事若霖官至刑部尚書為清中葉一代重臣清史稿有傳不甚詳如官刑部時脫落案件一事傳所不載而此則詳贍無遺可補其闕也

續修四庫全書

卷

部

延陵吳氏族譜六卷 清刻本

清吳永錫纂修。永錫字承九。號敬庵。事蹟莫詳。孝子。既讓位。其孫漢基避亂。變姓為漢。乘舟五湖之上。隱居洞庭之東山。宋高宗時。漢自生清。拉朝。始復姓吳。百生。生四子。即安寧。昌盛。四派。吳氏散居湖上內外。及江浙諸省者。大抵是四派之分支。漢延其譜至唐始有輯本。然未傳世。宋熙寧間。四十九世孫本。嘗以譜獻。正於歐陽修。孫眉山。請明義例。斟訂書法。斯殆為吳氏譜之柱石也。迨歷元明。代有增修。至康熙又兩次修輯。胡永錫即據康熙辛亥南村譜與南村孫定章復有訂續。即成此譜。譜首冠歌。

續修四庫全書

卷部

陽修與漢居立論。圖譜說次世譜。通考碑記誌銘表碣墓圖。復次有祠祀遺像。世系總圖。列祖系圖。各派系圖。而殿之以圖記序錄。南村譜唐宋以來。先世僅有名諱。不書表字。不詳妻氏。不具官爵。碑碣。永錫病其簡略。遂彙輯諸錄。加詳其書。世系總圖。自泰伯四傳周章。始至漢基。止。延陵圖。則自季子始。至漢基子于止。其各支世系圖。都三十一頁。又創七世系圖。歷來修譜不易。根柢甚難。大族支多。其難倍之。永錫為此。使宗人填冊。凡屬安寧昌盛四派者。從本身填起。追溯而上。以至七世祖。俾將來修譜有所採擇。用心周至。可資取法。其立始遠祖神主議。僅有一頁。不知殘缺若干。

矣。又譜末附洞庭施某遺像及其世次。某樂明正統己未狀元。本為吳氏。入贅施姓。遂承其祀。議復姓未果而卒。此并附及之。以見商派別析。流支殊分也。

續修四庫全書

卷部

金華陳氏續纂族譜五卷卷首一卷 鉛印本 一冊

清陳濬修近人陳錄增輯濬字華誥道光丁未進士官至安徽按察使代理布政使有論語話解易義纂釋詩文集養性齋經訓諫垣存稿行世錄原名登錄字詠仙號任先法國留學生法部主事光緒戊申法政科進士授職翰林院編修外務部郎中法律館纂修入民國歷任駐法駐意公使是譜濬所創例繼有培慶續編蘇珣為三次增校視原譜無有更異卷首祠規題詠世系總圖族系要略以世系表五卷為殿世系以自閩遷金華

續修四庫全書

卷

部

之宸書為始祖陳氏自元至治向居閩省至宸書凡十五世而遷一世至十四世以有公定譜本此則不再贅述宸書字章徽好讀書而復精於吏治其載書歸里園斃稱鄉里林則徐梁章鉅劉士桀咸有題跋為譜中再三所論及者錄之增校此譜即以續纂為準由十五世至十九世分孝弟慈右三友仁義禮智信左五友凡八房為圖八頁不論十數世三五世均一頁書下世系表則分支列系詳所行歷一世一卷各各有分錄其族系要略如他譜之遷派始末凡於分房析派徙居遷地之

事統為一表亦所以收族之意也

續修四庫全書

卷

山陰江頭宋氏世譜二十四卷 清咸豐七年刊本

清宋汝楫修汝楫原名桂字越舫號少雪浙江紹興人國學生江蘇丹徒縣知縣是譜二十四卷首為序例次誥敕宸翰奏疏試冊次祭規祭文雜記等次遷徙科目仕宦次志者自節傳宗支圖及各支房分表卷六至卷十五為世系表表分遠祖遷江及遷江後分支各表卷十六至廿三為各支譜錄卷末為家傳德範等宋氏源于殷周封微子啟為宋公以奉殷祀至廿三代康王偃為齊楚魏三分其地子孫以

續修四庫全書總目

卷部

國為氏世居徐之豐邑迄唐開元中宋璟為宰相其五世孫士元以進士官山東採訪使致仕復歸於豐之安仁里是譜即以士元為一世遠祖宋天聖初宋祁宋郊兄弟狀元皆其裔也後傳十一世樣曾隱於會稽日鑄嶺其地值罷官後亦寓於此值子緒贅於山陰柯西江頭沈氏遂家於江頭為遷江之祖焉譜初創於康熙中但未刊印至道光咸同始增輯刻板其原始皆據宋元豐日鑄譜所錄之江頭以後增損之系表分支

列以五代為一圖用五宗九兩之法名氏之下倘書其字既行實妻室子女等至生平年月及葬地等則載于譜錄中譜錄支分代新止載配氏不書其他是書條例未盡純善因表二者混淆未清蓋取其明顯譜則取詳盡是書表不免詳費譜則嫌其簡略也

續修四庫全書總目

卷部

蕭山何氏宗譜十五卷卷首一卷 清道光二十八年家珍本

清何培修培字敏生浙江蕭山人何氏源出何修秦時高士漢興高帝聘之隱晦不赴卒葬汝陰今河南汝州也遞至齊梁之季有昌齡遷吳郡家之是為浦江之始祖又傳至宗矩宋嘉熙間官臨安進乾奉大夫丁宋末造避元採訪素官潛移蕭山遂開蕭山之宗其後分為芹沂高田二支焉然自宗矩以前世系皆不可考譜取別子為宗之義以宗矩為一世祖其後亘五百餘年歷二十餘世人才輩出傳於縣志崇祀鄉賢者頗多著者有何兢以孝義載明史何炳於清嘉慶撫

重修何氏宗譜

卷 部

雲南而其族發祥則在六世善善字遂初明永樂戊戌進士任監察御史有令名始創芹沂何氏宗譜為蕭山何譜之源歷代數修至培等而重輯焉譜十五卷卷首一卷首為序例訓規祠產儀注祭文等卷一為明清歷代誥勅卷二為墓域祭產卷三四為世傳附行記墓銘卷五為原始錄一世以前也卷六至末為世系列一世已後也是譜參合歐蘇兩或列表於圖中以五代為一編分支比次頗亦明簡其小傳書法則均倣蘇義也

吳江沈氏家譜十卷卷首一卷卷末一卷 清乾隆二十二年刊本

清沈光熙修光熙字明高號松亭江蘇蘇州人以治書補震邑庫廩膳生乾隆士申恩科以五經中鄉試副榜官直隸州通判李氏之先推自元季其一世祖名文居於松陵當元亂張士誠據有三吳發民為兵深自亡匿及明太祖平張氏始出以素戾坐戍廣西南丹衛因稱南丹公至六漢家乃昌大漢字宋海號水西舉正德丙子應天鄉試中士申會試起家刑科給事中進戶科左給事中肅宗開言路以風諫聞於時因大獄忤旨免官有諫疏十三篇行世至嘉靖間八世名位

重修沈氏家譜

卷 部

號虹臺始創修宗譜其後歷代皆次第修之及光熙已七修矣譜十卷卷首卷末各一卷卷首以前為序及沈氏宗子說一凡例卷首為制詞墓誌水西諫疏卷一為世系圖及始祖本系卷二為支表卷三至卷十為分支表表取小宗五世則遷之義以始祖五世為本系五世以下則各為支表各支以五世列於其首使承前起後相貫不亂至九世亦同其例表中人各之後凡字號履歷生卒葬娶子女悉載之但第五世則僅書名及再列於次編之首然後詳載避重複也卷末為傳記附錄一為重建太常沈公祠堂碑記是譜體例殊稱嚴

明據其重修記云舊譜有系圖系表家傳康熙戊戌重修節縮簡快系圖家傳並爰去之以小傳合於表中乾隆重修因有表無圖猶無綱有目乃加系圖於表前表則仍其舊未改而成是譜焉

金陵梅氏支譜十卷

光緒間聚珍版印本 三冊

清梅壽康修壽康字少菴號嘯山國學生同知銜湖北候補知縣後復保加運同銜卷一序引始祖世系圖金陵世系圖卷二至四為世次卷五祠堂圖訓規卷六誥勅附列傳志傳家傳卷七行狀行述卷八碑表誌銘卷九名宦孝子贈卹卷十祠堂墳山示祿文都為十卷其世系首列宣城世系而於譜次則以遷金陵為始此為譜之常例殆所謂一以志水源本本之思一以識發海先河之義也譜例無所創制多因仍舊譜舊譜即宣城族譜

世系以五世為斷而不更端即遵乎彼而又神明歐蘇之說者梅氏以宣城為大宗千百年來流風茂美稱海內世家其遷於江寧始自梅文穆公即定九之孫也定九究心天文算術律歷之學以布衣得李光地薦受聖祖之知其孫穀成字玉汝承定九學以博洽精顯聞天下賜進士彙編御製天文樂律算法諸書官至經筵講官左都御史及卒賜葬金陵賜諡文穆子孫周家白下穀成著有赤水遺珍揅經卮言二卷又增刪算法統宗十卷俱為藝林之珍笈焉又譜中附有徵君贖山口

記、記定九贖山口祖塋田地也。又詩贊數首，則紀梅琦夫婦死難事。咸豐中，洪楊亂，琦妻從夫遠適，已從容赴難。琦後官陝中，竟為譚兵所殺，人多閔其遇，故為詩以挽之。所謂忠勤王事，節烈一身，萃於一門，亦屬家門之難得者也。

周浦朱氏家譜 民國十四年鉛印本

朱世本編，世本字懋發，號南泉，江蘇南匯縣人。世業賈，尤精醫理，是譜創於民國十一年，經三年始成，首為世系圖，綜十二傳於一幅之中，用吊鐘法，極便觀覽。次分代長幼圖，蓋以指群從之長幼者。一世之中，兄弟若干，孰先孰後，皆可由是而知。實為族譜之創創，殊可法也。次世系表，用橫列之法，亦用五世之例，每一名後記其字號生卒科甲，分房排列，眉目頗清。再次家傳，傳皆極簡略。蓋世本仿歐蘇二譜之例，不用墓誌銘，以省繁雜，且以家傳頒刊專集，以嚴譜例也。其餘先世遺傳、宗祠、公產、墓碑、墓圖、藝文、墨跡、像贊、壽文、哀輓、題贈等，均入之譜中，極為無識，且編次無法，先後無序，雖有凡例甚多，要亦無甚可取也。朱氏世居南匯縣沈莊塘灣，清乾隆中始遷至周浦鎮，譜凡三修，乾隆道光同治光緒皆有修纂，此其第五次也。

世遺傳、宗祠、公產、墓碑、墓圖、藝文、墨跡、像贊、壽文、哀輓、題贈

豫章黃祠四修主譜

光緒己亥秋陸堂重刊本

清黃祖緒修祖俗廬陵人字幼農江蘇布政使蘇松太兵備道福建興泉永兵備道江西有黃子祠自乾隆丙子始越六十年嘉慶丁丑而修治又越三十年道光丁未再修光緒丙申祠宇傾圮剝落不可復支祖緒等乃創捐巨金重加修葺祠中東主新舊未一會族人人以修譜為請於是分別新舊各主將其子孫次第登錄其未入主者概不得與於世系外并將條規則例附而刊載世系先按支派分叙首書某地子姓某某奉某官諱某字某某號某世系之後別列祿位仕宦題名節孝四祠主譜均於名諱之上書其封贈官職特行某地子姓某某奉某字則亦如之舊譜以唐工部尚書峭山為中主此則

續修四庫全書總目

卷部

尊祀文強即香也以文強居江夏郡天下黃氏俱出自江夏尊之以崇閭基自文強上而追祀陸終為太始祖并祀各始祖遷者亦不忘播遷之基案主譜者譜祠中東主也其例在譜乘中尚屬少見雖近似主譜而格式則稍有殊異但於考辨昭穆叙次尊卑具有同等功用而主譜尤切合舊制自古祠祀不廢為子孫要圖奉先主諱莫可或渝漢唐以下愛亂相仍氏族崩析宗祠遂不守而款求先世名諱始為不可得故主譜實兼祠祀宗族二事視通常主譜與祠主恒殊刺謬者方較便於稽考矣斯譜既依皇朝輿地圖志案錄各郡屬老新主分為二路復列其子姓按朝代之先後排主譜之新舊而更臚列條規圖繪視主譜無大不同惟無事譜可考主者不付入譜是其遺憾願主譜

義例固應如是不足以害其敦本睦族之旨也

續修四庫全書總目

卷部

張氏家譜不分卷 咸豐七年續刻本

清陳永言等修學書字純野一字仲興號菊圃優廩生張氏先世江寧人明初有名才興者自建康奉旨西遷遂卜居平定故此編以才興為始遷祖焉由才興至三世其族漸旺有為臬司僉事者當時榆林苦於飢饉歲有災歉乃引行屯田軍民稱便其遷金一事尤傳人口趙南星曾為遷金記記其事譜中車行一紀與全錄其實也譜析為五類曰先世車行紀曰節孝記曰張氏塋譜曰張氏分譜曰張氏合譜首有序九篇車行記之外又附錄前人記叙列傳誌銘事略之類所謂

續修張氏家譜

卷 部

使子孫讀其文徵其事想其儀容欽其禮度者是也分譜其式如世系圖五世為斷提行再叙合譜即世表之謂大致取法歐式而微融通據乾隆十一年十二世孫純修序譜例似仍襲舊法特學魯為之補苴續增而已

古虞梁湖陳氏家譜不分卷 嘉慶癸酉皖江慶餘堂刊

清陳永言等修永言字聲依號律亭一名詠捐布理向加捐二級永言嘉慶癸酉跋曰我始祖遷梁成族傳十餘世得有恒際飛諸公窮原詳敘世系分列五支屆今世傳二十子姓蕃衍詠深念譜乘之續事非緩圖命從姪需董理之幸有頭緒并將各房所紀年庚據實攷核有善者詳以錄無善者弗敢誣慎以持之公以溥之庶不失親親收族之意云云則此譜永言據舊譜所輯而其姪需之力亦居多也首有嘉慶十八年會稽宗人治

續修陳氏家譜

卷 部

錄序次曰世系曰名宦曰遷派曰誥敕曰像贊曰歷代諸公傳贊曰世系表曰行傳其體例折合歐蘇二譜之例凡直而下截者父子相繼橫而並列者兄弟相聯世系圖首陳氏受姓世系圖自滿封於陳胡祖至實止次穎川始祖世系圖後以寔為始至如皓止如皓字栢隱入贅上虞梁湖張氏是為梁湖始祖又所謂栢隱派者是也一般譜乘於支派遷徙例多附於世系之下顧亦簡陋未易查考此譜稱陳氏歷代遷派之表某派屬某地遷自某家始自某世某人詳明無遺一覽可得陳氏

遷徙之跡於考究支派分衍追索子姓所居不無十補
名宦一類又分若干子目自封爵至貢舉均列其名諱
行歷承恩封爵者九人調元贊化者十七人而有字竟
佐竟叟兄弟柱石當朝模範後世尤著殊勳然此皆柄
隱入贅之先於梁胡陳氏徒資標榜而已又如名宦中
有康伯名康伯在國南陳氏宗譜為遼東始祖即竟
叟之八世孫此譜於竟叟一支之下僅詳二子三世以
下均不及則康伯之名更無從尋覓矣又國南譜康伯
孫為千字行曾孫為萬字行即自竟叟數之十世十一

國南金譜

卷

部

世也而此則四十一世千字行四十二世萬字行以竟
佐世系計之是又為竟叟之七世八世孫也相差三四
世其世次之紊亂援引之濫紛雖同源一本亦不可免
殆為大率譜乘之通病焉

陳氏宗譜不分卷 道光丙申六望堂刻本 十冊

清陳榮修輯首修譜序十六篇誥敕暨凡例若干則次
外乘內乘世系圖末為行傳將贈題一類論傳誌銘像
贊記序厚為外乘而以宗人自撰詩詞雜文入之內乘
分類定名甚稱得體至內乘中則有丙申增輯贈言八
篇殆係重刻時未克續附外乘乃鈐板於內乘之後故
耳其世次名下較人為詳者即必註某之子某孫某之
派謂便識大宗之祖各支之後裔標出親房自某生下
某子某子生下某孫以及本身謂便識小宗之所在其

國南金譜

卷

部

法甚易尋繹陳氏先世居金華之東陽宋高宗朝有名
守迎者遷於蕭山子孫遂奉為始祖祖而以唐里陳氏
名家案陳氏在三國吳赤烏時昆季五人俱隱而不仕
和萬隱武林海寧和蒼隱衢州龍游和蘭隱赤城天台
和笑隱婺之太陳和蕭隱婺之東陽守迎即出東陽一
裔故其譜自守迎以下各詳其字娶卒葬或有小傳或
無之視其人為詳略守迎以上據東陽老譜上溯胡公
中繼孔良僅列圖系不過使子孫知守迎出真某祖故
未及詳列傳記也外乘中頗多名人撰筆如劉國撰端

和墓誌銘靜修先生文集竟未采及是又足補文集之遺矣陳桀以六望堂為家號問嘗見古家陳氏譜陳文鉅序曰陳姓有汝南潁川下邳廣陵東海河南六望族桀以六望標堂名豈即師此意耶此譜體例雖簡義法不苟如再增祠祀墳塋之圖則可稱完備無疵已

潤東國南陳氏重修族譜二卷 道光辛卯致中堂刊本

清陳長德輯長德號遐年事蹟無可考其譜以家訓像贊誥命世系總圖為一卷年表行派錄又為一卷卷首有道光辛卯裝鑑序圖為五世再提空白甚多殆亦誤於歐蘇之法至僅列所自出本支不詳他支雖胞弟兄亦然又不論大宗小宗縱曰親親尊尊有眉山成規然終有失譜乘之旨而不免如石齋所謂將成聚訟之物矣譜式則為縱式凡字子必書某人長子若支子則以次第書之像贊中有長德贊一篇歌功頌德跡近自詡有乖生者不立傳之義其行派錄自第三十世起定為義禮智信孝悌賢明然第十三世席珍字君聘行義六義字行也凡例中於行字命名諄諄懇懇再三告誡而何以自為謬誤乎且卷有固有君聘誥教并像在何得謂之湮沒無考乎此陳氏以陳平為開宗遠祖以康伯為始祖康伯在宋官樞密院金平章事生五子分遷五支即其後陳店色港宜興無錫是也無錫一支傳至十八世名榮珊者貿易國南羨愛其地乃築室居之其家譜則稱自清初而重修於乾隆庚辰

西平縣權寨鎮陳氏家乘六卷 鉛印本 十冊

陳銘鑑著。銘鑑字子衡，號蓮友，別號嘯月山人。光緒癸卯舉人，開封府視學。河南教育總會評議員，汝州中學堂監督，參議院議員，政事堂政治諮議。著有嘯月山房文集四卷，詩集六卷，古榴齋詩話四卷，蓮友偶筆二卷，古榴齋尺牘日記若干卷。陳氏得姓始於潘公越九傳而孫子平家於陽武。漢元帝時，孫子六世湯移家潁川陽武，潁川并陳皆豫省所屬，故陳氏雖滿天下，而宅中土者為多。五季亂，氏族播遷，陳氏有自潁川遷山東西

續修西平縣志

卷

部

者，有遷湖南北者，及元末中原糜爛，腹地俱空，明洪武遂有遷民之令。明史太祖本紀洪武二十一年八月癸丑，徙山西澤路民墾河南北田，此陳氏即自山西洪洞而遷居西平之坡寨。繼又遷李莊，順治間再遷權寨。太祖本紀雖未明言移洪洞之民，然洪洞固與澤路二郡接壤，當時遷民鄰邑附縣殆所難免，故風憲里譜序謂陳氏始自中州，遷山西，繼自洪洞，後遷西平，不為無因也。此譜即以遷權寨之堯典舜典二人為始祖，分兩大支，遠如泌陽唐縣，近如縣治城內等處，凡屬權寨一系

支流，各別本源，則一故不分畛域，不計遠邇，均稱之權

寨陳氏，所以標宗望也。與各自為譜者稍異其趣，為力雖繁，收效最宏。此宗譜應采之例也。首為先代世系墳墓備考，又綴以圖表。凡西平之疆域，權寨之位置，前代之墳墓，本支之蕃殖，宗派之區別，胥臚列圖繪，後仿孔門分科，遷史列傳之例，立十四表，曰德行節孝，事功著述，祿位議員，科名明經，豐序，學位職封，太學，耆年，學修，按次編列，各以類從，每表排列名氏，又照大小宗位次，順序而書，表簡明便於統計，易於省識，似勝平鋪直敘

續修西平縣志

卷

部

者一等十四表之外，另設雜誌，文辭公產墳墓四類，而以世系表暨正文譜為殿。世系一系一表，咸標某子某系，以長子居中，左而次，右而三，與他譜依序自左至右者不同。其正支譜多案語，或為舊有，或為銘鑑所加大，都於遷徙葬配并事蹟有所論列，每系之前，并以像片，不另為一類，以分之亦屬簡切。全卷之末，附銘鑑所撰權寨風土志一卷，鄉土誌實邦家輿地，亦考古辨疑之類也。此譜以道光間舊譜為根據，并旁及風憲里譜，故能得其核要，後來居上，於斯益信。

海寧陳氏家譜廿卷 清乾隆四十四年刊本

清陳元龍陳邦直撰。元龍字廣陵，號乾齋，先朝
廣浙江海寧人。康熙進士，授編修，累擢廣西巡
撫。官至文淵閣大學士，兼禮部尚書，卒謚文簡。撰
有愛日堂文集。邦直，元龍子，雍正進士，官侍讀學
士。是書乃元龍致仕家居時，命子邦直編成者。共二十
卷，計分七門：首列世系，以記源流；其次世傳，以昭丁
教之盛；次齒序，以示長幼；倫次爵秩，以昭國恩
之重；次大傳，以記行誼之實；次外傳，以昭間祀之

續修四庫全書

卷 部

德末以原譜并言終焉。邦直此書，其法略仿歐蘇
而略擴之。崇禎癸酉以上，存諸叔曾祖祖苞舊譜。
康熙辛酉以上，存諸其祖諸庵世傳。辛酉以後，則
存其十一世孫世錦所手輯之本，與傳寫一傳。參
互考證者，後以舊譜世系分作兩部：今歷世詳
長子姓繁盛，改自一世至四世，次至九世，次至十四
世，次至十六世，終以四世。第二節改分爲二支，以第
四世吳昊二人提綱分貫。九世而後，是分五支。吳
分三支，支分派衍，脈絡詳極，便查覽。世傳以世

爲繼，以人爲緯，名下均詳其官職生平，糾第官職
子士等，其舊譜世傳，俱依齒序。目此兄弟，列
數處，極不便，而於子數人下，皆備載官階履
歷，更與後者重複。邦直因改就各支序次，而冠
以某人之子，另列齒序於後，官階履歷等，亦就
本人名下載之。子數人下，概從刪削，似較舊譜爲
優長矣。陳氏原出於高，元季其遷祖諒，贅於寧，
傳二世至月軒，始家母姓，曰海寧陳氏。其世系中，
註以前世系列高氏世系者，蓋存諸此也。陳氏於明

續修四庫全書

卷 部

清以本爲浙鉅族，糾甲世曾，聯姻雲湧，親譜
自知，更僕難數矣。

仙源類譜存三十卷 宋欽本

宋史浩奉勅編浩字直翁浙江鄞縣人紹興進士官國子監博士孝宗時拜相卒諡忠定著有尚書講義鄭孝真隱澤錄前提要均已著錄是譜分太祖太宗兩支每支均僅記六七兩世首題某某皇帝下第幾世仙源類譜次行題少保右丞相提舉修四朝國史提舉編修國朝會要提舉詳定一司勅令衛國公食邑八千戶食實封三千七百戶臣史浩奉勅編修華業十行行十三字首卷首行頂格書僖祖皇帝九世孫次行書順祖皇帝重孫三行書翼祖皇帝仍孫四行書宣祖

仙源類譜

卷

部

皇帝弟孫五行書太祖或太宗皇帝弟孫其他各卷首則僅書宣祖太祖他祖不志書矣每卷各祖書畢次行即記名氏再次行書子幾人或女幾人再次即書子女名氏生卒年月歷封官職等女子則書適何人均先子後女按長幼依次而書太祖支下第六世存卷一及二十二第七世存卷二二十二十六三十及四共七卷太宗支下第六世存卷四六二十一三十九四十一五十六第七世存卷二十七四十四五十九十六九十八百百十一百十四百二十二百二十五百三十一百三十八百四十四百四十六共二十卷又第六世

不知卷數者一卷第七世不知卷數二卷總計三十卷譜中可特記者卷五十五為徽宗皇帝中皇子欽宗高宗均在其內何時授職何時起義勤王何時即位何時禪位等莫不詳載於其內其尤可特記者則太宗六世孫仲峴女適吳房重再適孫元矩七世孫士培女適武文彬改適微曠亦均記之是宋時婦女改嫁一事雖天潢貴胄亦不以爲特異矣又卷百十四內有今上皇帝即位云云在光宗之後則此譜當爲寧宗時欽本可斷言也

仙源類譜

卷

部

宗藩慶系錄 存二十二卷 宗抄本

是書乃趙宋藩封以下譜牒。不詳於人名氏。或
亦更略所編者。卷帙甚多。已破碎不堪。經海寧
趙萬里審慎裝潢。就宋史宗室表重為叙次。
共分太祖太宗兩世。王延美三子。計現存太祖
皇帝下第六世卷四一卷。第七世卷十三。而卷太
宗皇帝下第六世卷廿一卷。第七世卷十八。十九。
三十七。三十八。三十九。四十。八卷。魏王延美下
第五世卷七一卷。第六世卷二。三。九。十二。四卷。第七
世卷八。十二。十三。十五。十六。五卷。例與仙源
類譜同。先標宣祖皇帝某孫。太祖皇帝某孫。
次行書名氏。下注子幾人。歷官晉階。均冠名氏之
上。其生卒年月及所生子女均不備書。書每
葉十行。行十三字。題諱至構。字是宋高宗時抄
本也。

續修四庫全書

卷 部

休寧唐氏宗譜六卷 清乾隆五十二年刊本

清史稿載。唐字模。號克床。浙江海寧人。貢生。家富藏書。
築拜經樓。藏之。能畫三詩。著有拜經樓詩文集等。著以其族
自明季播遷。本支寥落。散處四方。音問闊絕。而本宗之譜。更
多闕落。爰就數十年來所據舊譜。考求明確者。加之詮訂。輯
為本宗之譜。蓋亦小宗之一脈也。是書體例。定章嚴。蘇以
蘇為一世祖。用五宗九兩之法。經緯繩貫。極為分明。世譜上
載出處履歷及生卒年月葬地。並合葬分葬或浮厝所在。於
其下。附有名字互異。及世次先後不同者。並附家語。以備考
攷。世傳亦據舊譜。參酌校成。鈎稽博考。信而有徵。除世譜所
載外。均詳於此。至於節婦孝女及內行可嘉者。亦略附於後。
其歷代史籍志書有傳者。亦一併錄入焉。至他人所撰傳狀
墓碣及其他雜文等。則均入之藝文中。墓園祠宇等。亦均詳
列末卷。舊譜自周得姓。至唐左臺父義方。凡六十世。茲譜斷
自左臺。以為遷新安祖。又以新安之友。亦不勝載。故標曰休
寧唐氏。蓋祇系唐之本支也。吳氏世居休寧。左臺十八世孫
徙居江西浮梁。嗣是而後。輾轉遷徙。不可詳考。明天啟間。唐
高祖連字與先定字。始遷海寧之新倉里。居焉。舊標此書。藉

續修四庫全書

卷 部

以考證之舊譜不下十餘種嘗以世俗為譜輒喜攀附顯達或名人勝流以相誇炫而譜牒傳之先世其間或不無增飾各據所見以逞臆說故其彼此譜中世譜世傳務期真實足信事蹟失傳者則闕之不敢稍事文飾以誣前人而啟後惑是以左臺自序及歷代名公序跋贊頌不經見於他書及本集者概不輕載其慎重慮遠別嫌防微之意實足以信今而傳後矣

桐城桂林方氏友慶堂支譜 清咸豐抄本

清方傳植編傳植字彥堂安徽桐城人歷官戶部主事棲霞縣知縣濮州知州等方氏源出周方叔為河南望族歷漢迄唐代有聞人然世系皆無可考傳植一族先由廣信遷鄆陽遷休寧宋季方德孟遷池州之池口元初又遷桐城鳳儀坊遂為桐城人傳植本欲重修族譜嗣以洪楊之役譜板毀於兵燹從事為難因先將本支中一房增補成帙以便異日有所憑藉譜分兩門曰世系曰小傳世系一門不接通例以分房為自一世迄七世為一表五世以前只書本生五世以後始兄弟並列蓋分房所自起也七世而後至十六世亦僅記本生五世為一表十七世起始詳列其兄弟子姪馬小傳一門用直行書法按世數序先後凡字號科名歷官生卒婚配子女葬所等均詳書每名之下方氏於明清兩代顯宦輩出明末之方大美方大鎮方拱乾清乾隆中之方觀承方受疇方維甸等均其尤著者而大鎮父學漸尤為理學名家末附本生六房七世至十四世小傳蓋本支十四世凡及無子以六房從弟考標第五子登嶧嗣也考標本名玄成履癸戌寧古塔釋後曾任吳三桂清乾隆中文字獄起戴名世南山集一案考標以著漢書紀聞章連劉骨親族生死

及派使者甚衆登壇與子式濟亦誦氏黑龍江譜中均未之及
考標於觀承為本生曾祖亦即傳種之本生太高祖也譜初修
於明天順間至觀承始大備此其第三次修纂者前有傳種序
及天順間舊序並附明善公前諸論辨恪故公修譜凡例等也
方氏一門著術甚衆如學漸之心學宗大鎮之荷新義田居一
記孝標之純齋文集漢縣紀聞等均極有名而大鎮女孟式維
句女若微工詩畫篆刻亦極為所稱譜中均未書出殊為簡略
也

胡氏世典十二篇 清光緒三十一年刊本

胡元儀撰元儀字子成湖南湘潭人光緒乙酉科拔貢候選直
隸州州判是書凡分三類曰表曰別傳曰叙錄都十有二篇表
凡三曰世系曰先生卒葬地曰仕進世系表原於周譜或五
或八不以五世為準以約御繁經緯相貫凡十七世旁親不列
以親盡也十世以下列其兄弟子孫以至親不忍去之十一世
以下則以親近之故旁親志紀於表更搭其先世諸姑姊妹另
列為表詳記所通附於世系之末又以家牒別傳必紀生卒古
法已然其先世生卒葬地表分四格首世次書其名氏次生次
卒皆紀其年月日時次葬地記其墓所山向以俾後世有所稽
考仕進表更分為九曰生員曰例監曰貢生曰舉人曰進士曰
京官曰外官曰佐貳曰虛銜或以世次為經或以官職為緯皆
詳記名氏之下蓋皆記其族之科第官職者別傳八篇凡七世
世為一篇歷世母儀總為一篇旁親之傳不自為篇子統於父
志附於末元儀此書不循舊法獨創新例要亦頗可取也其族
大丁繁者似尤為相宜世系主表於古已然仕進生卒各主為
表更可仿效惟生卒表內考生卒記時源流仕進表內考優貢
拔貢進士教習明通榜等沿革及湖廣鄉試分科源流等引經

據典連篇累牘皆不免節外生枝蓋事關一代掌故與譜無涉也胡氏於明中葉有名福者由江西遷茶陵復由茶陵徙湘潭四傳至東海始著籍焉至其名世典者蓋以王褒王氏世家傳情近于詠陸賈陸史義鄰于借而典者故實之所存王逸與齊典劉瑀撰梁典或紀一朝掌故或成一代別史自趣既相近而家國雖判不嫌同辭也

胡氏宗支紀略 清光緒卅二年鉛印本

清胡家相接家相字梅史號笏卿浙江平湖人附學生是書仿家乘之式而按者胡氏原徽州人明季由徽遷出二支一枝至松江一支至平湖即家相一族也先世以商賈起家清咸豐間遭英人之亂始漸式微家相恐年湮代遠子孫不能悉其先代之勞苦勤儉美德行誼及支派世系甚至有視族人如途人者則愈久而難稽因參互考訂撰成此書自其始遷祖起以房次為序如某公幾子則此一房昆季依齒載列記畢更換一房依次而載惟因起家商賈讀書不多行文不雅馴甚至其先祖以標滿為業者亦皆備載賭博之方實有傷大雅也然其記載亦頗有條理如記先世行誼必察其尚樸實持家足法者務聲名立行必圓者記墳墓必詳其四至房圩坐落等均足式法也

梅會李氏族譜十二卷 清乾隆刊本

清李鳳飛李澧等編纂鳳飛字晉階號著亭浙江嘉興人歲貢生候選訓導澧字蘭九號篁園增廣生鳳飛兄弟行李氏為嘉興望族明清兩朝代有聞人清時尤盛康熙間直隸總督李維鈞即其族也至乾隆中舉人輩出李集李貽德李馮李超孫李富孫等莫不斐聲藝苑是譜共十二卷僅第一世至十二世之小傳以世為經以人為緯以先帝序列先後首標世數次行標某子再次書名名下注字號科名歷官封贈生卒婚配子女及世之所適葬所等更以一生事蹟用小注

續修鳳全書

卷 部

散注於小傳中休例極為謹嚴有法李氏本江陰人元季有十四提舉者始由江陰遷居嘉興之梅會里居焉惟書前集世系表而編校人名字已至十六世書中則至十二世而止決非完書也又據書前歷次編纂人名氏知是譜初修於康熙初年續修於雍正此其二續當在乾隆中也是譜如完全則其全書體例與世系表當必有可觀定可為族譜之楷範也

馮氏世譜四卷 清乾隆四十三年快雪堂刊本

清馮堪樸著直隸涿州人事跡已見復始編是書即彙集族而撰者堪以歐蘇兩譜皆以史法次宗譜其敘系也宗分大小代立昭穆行次班班可攷因參酌而仿為之前列圖傳世次後載綸典祖德並附祀事考命名說等其圖凡五世為一表傳則一人兼五世圖復分總圖及系圖傳二部總圖提其綱系圖詳其目綱以九世為衡取睦族之意目以五世為繼取服盡之意因五宗九兩之法以示其相互聯貫不至截然而止復以系圖傳標列於前則一人之三代父母妻孥子嗣出處生卒墳墓具見簡端可謂詳盡傳後再列世次將譜系所散見者會萃於一帙上以副其先人一視同仁之意下以開敦宗睦族之心且某世幾何人或衰多寡一望瞭然其次序仍以宗派房分之長幼定之名用大書下注某之子及生子幾人至綸典則為歷代詰命祖德則為志傳碑銘等且延於其譜不遺叙昌黎以前者則以為子孫之於前人有可考者略焉弗載是為忠其祖無可証者援引攀扶是為誣其

續修鳳全書

卷 部

忘者可補証者難更非記實之書何以昭示後世可謂尤具特識矣馮氏譜七世從讓曾為宗系圖十世源四曾為宗支

譜、胥略焉弗能詳、延接此譜、亦可謂初修矣、

復始編附馮氏祠堂規條 稿本

清馮堪揆、堪直隸涿州人、字學山、號夢堂、康熙乙酉科拔貢、歷官平定知州、山東沂州府知府、署濟東、奉武臨道、堪以近年其族稍繁、舊譜如有因官徐州而僑居清江浦者、慮南北兩地、代遠難稽、因叙世紀、重加編輯、而揆為此書、為本支支譜、首為祖先總圖、自一世迄八世、以自昌黎遷涿州之貴為一世、祖次為本宗支圖、由八世迄十二世、即堪之一支也、再次為旁支圖、將第九世諸昆弟合為一圖、馮氏自昌黎遷涿州、子姓姬不繁衍、六世以後、他支皆無傳、惟尚賢

一支族人尚多也、次祖先世次譜、由始祖以迄己身、祇記本支、每一世均詳記名氏配氏及子女、而其科甲、歷官、封贈等亦均記入、再次為都督祭酒二支世系圖、蓋九世銓子源淮源濟、一為祭酒、一為都督、亦即本支十二世至十四世之世系圖也、次世譜、非堪之本支者、總列為表、由三世以迄十四世、祇記名氏、蓋所以知旁支某世幾何人、以表盛衰多寡者、末為列傳、多自康熙丁巳劉德弘所修、州志中錄出、馮氏得姓自畢萬、封魏、食采焉城、始先世居昌黎、明成祖朝徙大寧、衛於承鹿、以實畿輔、其始祖貴、京隸中衛軍籍、因隨之移來

也明末第九世銓以進士官至大學士後降於清亦官極品
卒諡文敏自是而後其族始大焉至祠堂規條蓋以祠堂官
理無人日以廢弛因清查祭田議定條規舉人經理者

紀氏家譜不分卷清道光十五年刊本

清紀昌期纂昌期字廬繼直隸文安人嘉慶丁卯科舉人官
湖北應城知縣紀氏族譜於清代康熙兩朝已經七修昌期
此書則第八次續修矣每次續修不變體制僅增輯之書分
兩冊首冊為乾隆十三年增修者由一世起至十世止而乾
隆十三年以前歷次修譜序冠於其首第二冊即道光間續
增者由十一世至二十世道光以前各序冠於首全書無世
系圖僅用橫格法一格為一世各世頭格而下名氏後記某
某幾十字號官階封贈配氏生子等於其後所生卒女子及其

所適皆從闕略第二冊眉上均注明某某公某某友後裔蓋承
前冊而書者按之筆墨誠所謂有表有牒之說表以明其世
次牒以記其行事者此譜有牒而無表於體例殊非完善蓋
無表則世次莫知所由出矣而翻檢為難之弊尤其小焉者
紀氏原本山東德平縣人明洪武初遷直隸鹽山縣再徙保
定府永樂間始著文安縣籍明清以來為文安鉅族甲第
顯宦尤衆明代中如紀紘以舉人為秦府長史忠正不阿時
稱之魚頭紀長史者紀汝清以孝子著稱紀克家立朝中正
清康熙中紀是以廩生舉博學鴻詞不就尤為有聲乾隆而

後為道府者更不可勝記矣

蔣氏支譜四卷 清嘉慶十三年敦本堂校訂本 八冊

清蔣醴修醴字德平號甘泉是書序中有曰吾家受姓以來初移於函亭次封於新安後遷於桐邑計來桐也經十七世矣家譜之編送我南坪公始今又五十八年矣乃承舊譜重加編輯信者必傳疑者闕之云云南坪譜創於乾隆十五年僅有開原世系醴以子孫綿延條例已極其簡略遂據蘇氏譜例重修蔣氏王侯宗史并依像圖而成世紀一卷增補列贊先壠等郡成四卷先是南坪譜稿中間度經十三世孫整理十四世孫校訂

醴則承其餘也卷一為像贊名訓開原圖紀分述圖外紀等卷二宗派東股圖紀卷三西股圖紀列贊先壠家禮圖卷四享堂儀節傳志贈言奏疏等首冠蘇軾策類體例雖稍有差謬顧門類不闕六得譜例之近似南坪世系舊以三世為一圖醴則改為一世至五世一提六譜牒之通例也所謂世紀即牒之意用縱行式書字號生配卒葬先壠類多置地始末殊亦無謂傳志贈言蔣氏者居多臣字一個號誰卷以布衣往來卿相間蔣氏引為希榮焉又按蔣氏世譜蓋軼於宋之存之者自蔣

之始祖伯齡數為第九十世孫之字穎叔嘉祐二年進士崇寧間除觀文殿大學士知杭州贈魏國公歸第乃與同輩蘇軾校修世譜禮所增輯之世紀即本於此

瑯琊王氏宗譜八卷 民國八年排印本

王榮森撰榮森河北灤縣人字戰瞻咸貢生候選訓導王氏系出瑯琊明永樂間遷河北大興復由大興遷灤縣此其遷灤支譜也書題曰瑯琊王氏宗譜似應將各支譜均行載入方合體裁也是書首為王氏歷朝先正事略句晉王覽迄明王錫計三十世各略載其官跡事實然以南北史世系表等書考之是書所譜世次多有未合實不免遠紹旁搜強牽異代名人為其先世之弊也卷一為譜圖仿歐蘇之法取五服之意以五世為一表第五世之名仍標次圖首格而題曰某支下某某之派由五世迄九世遞相推衍然表中無附注皆單名徒佔篇幅不便翻檢王氏族大丁繁總計五十餘世如能將遷灤以前先世另為世系源流圖縮小地位萃于一表而將遷灤始祖以下自立一表眉目似較清也圖末附世系無稽者及世居臨沂者若干人據榮森序謂修譜時蒙居臨沂宗人某某抄寄譜圖世序極清晰云云則居臨沂者自另有詳譜可稽附此少數人于譜後既非全譜又與本支無關且居臨沂者決不僅此數十人則亦未免太無意義矣卷二卷三為譜系則全仿章學誠世牒之法首標第幾世自遷灤始祖起名下詳注其行次字號歷官生卒要委

姓氏子女所出、塋墓方向等、其不詳者、則存以待補、卷四為世德、即遷樂始祖以下之列、代事實也、其登仕版、擢科第、入庠者、已具譜系、復總列於此、以便考查、卷五為恩榮、則記其膺封典者、卷六為仕宦、即將譜系之中某人官職、總列為一表者、卷七為科名、用縣志例、以科名為綱、分列名字於後、卷八旌表、將某某之膺旌表、總列之、由卷五以下、所謂恩榮仕宦科名旌表者、非詳注於譜系之中、即見於世德之內、雖總列為表、取便檢閱、然王氏自明王錫以次、列仕宦居顯要者甚少、類皆諭知縣之類、均無籍、之名、究不免有誇張重複之弊也、且王氏人丁繁眾、葬塋必多、苟無記載、則其方向坐落等、不易考查、是譜無之、亦未免漏落矣、

山陰天樂楊氏宗譜十四卷 抄本 八冊

楊在勤編、在勤為山陰楊氏之十六世、而自楊侯數為九十三世孫也、楊氏先為周叔、侯前祠封唐之後、至伯修、自晉歸周、封侯、食采於楊、因以為氏、又七十二傳、至存禮、存仁而遷、胥里更姓顧氏、寓眷念之意、復越三百年、始修譜、此山陰楊氏之所自出也、縱觀楊氏譜、姓氏自唐叔虞而伯修而楊而顧、中經數易地、望則由關西而浙東、姚江而胥里、亦頗為遷徙、而千百年來、昭穆不紊、支派整然、若網之在綱、則譜之功、亦修譜之力也、首譜序

誥命像贊、次傳記、次世系圖、次行傳、都十四卷、每卷各系以字、曰五夜漏聲催曉箭、九重春色醉仙桃、傳記為集時人之作、類多行狀、而復另闢行傳一卷、專記生卒配氏子女墓地、但官階名行、又注於世系名諱之次、義例無亂、不足為訓、且系圖仍以蘇譜五世五服之式為準、又無墨線經緯、其間直若滿幅人名、莫辨其尊幼者、此雖沾沾細故、要不可不知也、其於世系名諱之次、注字行第幾、如鼎豪林九十七、即林字輩第九十七人、法善而不格格於定式、但同為伯仲、倘支派稍遠、此字行殊不足以明

秩序而便親禮不若一字承傳之簡省雖千萬之眾百世之遠舉其昭穆行輩所值之字則不問而知為宗族兄弟而如為宗族兄弟而知為長幼先後此章實齋所謂不能或廢者也楊氏族望頗盛代有科名者如楊龜山時字中立立雪程門學有專就政多惠聲尤其佼佼者至愚凝兄弟與子敬之同登進士時入司為楊家三喜著為佳話焉

夏氏族譜三卷 清光緒十四年仁義堂修字印本

夏乃續編乃續浙江紹興人仕歷不詳是譜極為簡略首為系圖自始祖迄九世而止又自二十世起以迄修譜時亦以四世為一表只注名諱其十世至十九世共十八世間以兵燹譜亡因從缺略次為世表亦自二十世起亦記字號生卒官階婚配子女墓所等夏氏於清代三百年中顯官甚多故其譜亦極簡略也據乃續云夏氏之於居紹興者極多宋夏竦之兄而竦籍德安其昆弟分合轉徙之由世次遠近之序已不能詳乃續一支別又稱為明夏言之後與居紹興者源同派別實亦未有明徵此譜始遷祖名玉衡宋南渡時自河南夏邑遷餘姚明永樂中復因宦遊而遷黃溪至九世言因為嚴嵩所陷復流離遷徙而返於紹興與居紹興宗遂為別族故譜九世而後世系不復可考道光中有名斯田者始創修族譜適太平軍之亂散失乃續當譜牒散亡之際因家廟中木主尚完得憑木主以徵世系九世以上輯自舊譜二十世以下則悉錄自木主者也由始遷迄九世均於名後詳其歷官仕蹟自二十世以次圖表分行雖極簡略尚知義法也譜中後未增補者甚多乃續更名宗彥序後譜內悉皆

改易矣。

毘陵謝氏宗譜五十四卷卷首末各一卷

光緒戊申刊本 二十六冊

謝蘭生修清咸豐間太平天國奄有東南兵燹喪亂世家零落而殄姓滅祀幾於無邑無之大江南北為禍尤烈道當抗寧之要衝為南北之首隘火燼蒙塵慘酷彌痛故流亡遷徙亦為最大也謝氏為衣冠族東山俊胄世系聯延固有扶而不紊惟經洪楊之役後亦不免族誼湮失譜牒泯沒蘭生萃力經營之始克成此雖自明以來譜已亦修然亡廢已久無補斯文計為卷五十四卷一遠祖世系卷三本宗世系卷五至四十六本支世系世

表卷四十七至五十一譜傳卷五十二至五十四志略卷首則冠以碑記源流家規條例卷末則殿以敘述正偽補遺卷帙厘然有次世系每代名次用黑線掛下列五代完再列下五代即師五世之例而變通者世表則照世系圖編次每五世為一卷又於每行格上題名某子世系世表既有名號復列條目於其後始自世恩以及紀功誌著為九條而紀功後分為數類於是述一事而枚舉其人覽全編而綜核其實條分縷析皆有統攝其創思巧述堪為仿效而其刪節舊譜家傳之浮疑繁

允亦頗具卓絕之力與訥詞諛句為一囊者不可同日而語矣謝氏始於中伯其後世祿陳陳列戟楚楚然平江一系迄無大顯者竊嘗合以校之謝鍊九所修謝氏族譜二譜均以晉東山為標榜但其祖述先德常有參差如宗譜以譚為一世族譜以智為一世故至亦據在宗譜為六世在族譜則為九世矣然此尚可以其始祖不一為解至如宗譜遠祖世表六世亦有子三為泉靖元而族譜則為朗靖玄宗譜六世據字據石有子朗允而族譜則字玄通子二為川元宗譜並川亦無其人也宗譜十三世瑕在族譜十六世而為瑕宗譜十二世元大有子三祿倚札而族譜則祿為十七世是倚之子也且宗譜自十五世即與族譜十八世名諱不同謂為源分派析已成另支然則分文遷祖豈竟如是斬然而分上無以承祖脈下無以繼來宗者耶不可解也譜牒之修昭穆可序尊卑由別非必旁援貴顯而始光耀門閥修譜而誤於此者綦夥觀夫昆陵謝氏宗譜與謝氏族譜錯異屢見引援匪同其使人不疑於此者幾希

汪氏乘言不分卷 明崇禎刊本

明汪慶百撰慶百字元履浙江開化人明萬曆庚戌進士歷官給事中河南憲副是書殘缺僅存二冊版心署乘言二字而書首有嘉靖十三年汪彬甫序則標曰汪氏族譜細考全書多傳誌壽言之作當為汪氏族譜之一部或慶百本支支譜之一部皆不得而詳矣首為本支詳親錄次續親錄再次為墓表行狀家傳祭文壽言等凡十五篇末附汪朝仕撰金溪詩社稿選是書非一時刻畢者有寫體字有刻體字二種攙雜混亂極不整齊細詳前後似慶百撰彬甫舊刻抽換增補者蓋本支詳親錄為汪彬甫所撰叙至七十九代金山後即附以己之小傳續詳親錄則由七十九代至叙起八十四代朝仕止乃慶百父令德所編者五為金之胞弟可知前詳親錄為彬甫一支續者則係慶百一支也其墓表行狀等文除宋迪功郎汪汝舟者外餘者均為慶百祖若父者愈可知慶百所增補者矣詳親錄為叙其本支先世行實者仿世牒式先標某代某名以次叙其字號官階生卒葬所等每代均記其本生者汪氏原本新安人宋宣和七年有號履通坦人名詮者避兵亂自新安大坂遷開化開原鄉大思鳩遠著籍焉是書彬甫原本撰於明嘉靖間慶百此編

則撰崇禎間蓋當其官河南憲副時編次之以顯親揚名也

續修四庫全書

卷

部

臨海屈氏世譜 民國十一年重刊本六冊

清屈軼修軼字侃甫南匯縣訓導繼援例得兵馬司副指揮著耆亨帚集三卷永安耆獻狀一卷長宜錄屈氏譜始於順治間斯時亦僅網羅舊聞草創底稿纂成二卷嘉慶間軼復遠訪鄰封窮摭僻壤嗣得黃埭支譜相互參引遂著世譜十九篇曰城南世系譜曰楚世卿傳曰始祖傳曰遠宗傳曰賢裔傳曰德媛傳曰誥勅志曰祭祀志曰祠堂志曰義莊志曰生卒考曰汗龍考曰別支考曰狀志錄曰序記錄曰藝文錄曰附錄曰自叙道光元年初議修刊比

續修四庫全書

卷

部

緣攤捐中輟道光九年後集議付刊遂會呈縣署茲編者冠合呈即其文也道光九年之後光緒九年十三世復重刻之此係民國九年刻起至十一年竣事世系圖後有民國十年世系麟跋可證書頁題目并北平圖書館著錄均謂為光緒九年刻本殆非實錄也世系譜前有屈氏八遷圖其世傳多取自左傳淮南子新序諸書始祖傳則直抄史記三閭大夫傳然校讎頗精審以吳郡王氏翻刻宋本校南監本糾訛奪不少非可與信手抄撮史書者同日而語矣附錄分遺像坊旌扁表稌識都不可附麗於他類而又必不可廢者軼長才博學致力於此譜自嘉慶

至道光始終未懈其論歐蘇譜曰歐譜譜其宗也而於世
次為疑蘇譜譜其族也而於義分為儉一語破的直抉其失
又軼所有為叙上稽史傳旁搜志錄其家姓氏原始遷徙
本末世系淵源略具於斯而典瞻博大又其行文之餘事著
以傳著疑以傳疑又其史法之可貴者矣屈氏自南宋由信
州居常熟迄民國大宗未易其居其以城南名者則別於
昭穆等支蓋城南於常熟屈氏為獨盛焉

湘西卷唐李氏支譜四卷卷首三卷 同治四年李氏羊香堂刊本

清李儀謙修儀謙字福林號孟芝一號佛蓮湖南善化人國
學生著有羊香山閣詩稿有至性為於黨族常恐宗族湮沒
無憑乃倡修是譜李氏之先源出豫章基祖名添海字廣源
明宏治二年由南昌豐城縣原籍挈家徙於湖南長沙府置
產於善化一二都地名善塘遂籍焉生子四長萬金次萬德
次萬銀幼萬時萬德即是譜一世始祖也譜凡四卷卷首三
卷卷首上為譜序修譜人名派別條規家訓合約紀文及人
傑公傳並墓誌銘八傑名鳳俊儀謙之父也卷首中為宗祠
支祠墳墓三圖各有記卷首下為版制圖考世系垂絲圖一
脈考並記及世系錄卷一至四均為各房世系表末附附譜
及紀年附譜所載為異姓養子之裔是譜編例頗簡明惟除
世系表外傳記詩文多未錄入是以族人行事無考是其一
略末載附譜別異姓於正宗甚為可法李氏源於善城疑與
花東李氏出於一系特無明徵未能引證耳

吳越錢氏清芬志十種

清光緒戊寅顧雲閣排印本
十六冊

清錢日煦撰日煦字育生為武肅王一百一世孫曾理印江軍務工丹青精篆隸鈇筆擅一時之勝是書標題為錢氏家書第若干種而書口題為錢氏清芬志卷首序文目錄卷末則係志餘筆談為丹方雜識之語殊有書義例也全書分十種一曰寵錫龍光貯御賜詩聯匾額於書眉上批印紀元考井然有序可資參証二曰儀范繪真為先人遺像像後附考証贊辭但其摘述畫像之人軼事如米芾至二筆之多冗長繁費殊為無取三

續修四庫全書

卷

部

曰五王年表自武肅王至忠懿王係根據武勝軍書記范炯所輯而成者五王事跡大略具見於是四曰分支題名得四十八支用縱行法支分別派每支書其支祖幾世支祖以下首書世次再書名字仕歷科名有傳者附於後至有特行者特用方格標於名氏之眉上如以孝義稱者書孝義如以書畫稱者則書藝苑約分十類以勵族人五曰墨寶款識六曰古蹟類考大都與錢氏有因而摘錄有採者七曰藝苑聚珍八曰雅言拾遺皆係摭集錢氏先人遺行軼話者九曰祠墓彙志祠得十

三家江蘇居其一餘者均在杭湖金紹一帶墓得十七家浙居其大半焉十曰世序簡明即世譜序中所云武肅王之錢氏大宗圖亦在其中圖成於梁乾化五年自少典至武肅王父寬一派相衍及武肅而接慶源譜矣全書頗有新例其於世系之書法已為常譜罕見至珍玩圖影古蹟手澤各就其類而分之尤為寒微之家所不可望見項背於以知譜之為例不亦自圓隨摭度理自為增裁觀夫措紳之譜已見其大矣

續修四庫全書

卷

部

吉林永吉徐氏宗譜 民國十八年刻本

徐龍霖編。龍霖原名玄望，字敬一，號鏡火，清州貢生，歷官至黑龍江布政使、軍政處處長、整務局總辦、參政院參政。吉林市長等。徐氏自明季由江蘇崑山縣遷居山東黃縣，嗣又遷昌邑縣，遂為昌邑人。清乾隆末年，有景和者，始遷住吉林馬龍。霖父廷琛，以遷居日久，懼宗譜廢墮，乃索諸原籍，據其舊譜而重修之。未成而卒。龍霖繼父志而踵成之，書分十八章，曰得姓源流考、曰得氏先世記、曰修譜考証、曰譜圖、曰譜表、曰世牒、曰墓圖、曰恩榮、曰家訓、曰宗約、曰遷移記、曰同宗異派。

續修四庫全書

卷

部

記曰：家傳曰宗譜，引義曰祠宇，而以序終焉。其世系圖不從常例，用橫幅作總圖，一世至十世者為一圖，始遷祖以下另為一圖，其一世至十世者以年代湮遠，不易查檢，概不用直綫，而之以以免誤。系為只記其世數於名上，始遷以下則用直綫法，支派親疎瞭然可辨。實為自宋譜圖者之創例也。世表用橫格法，以一世為一表，每世均從長支起，備書一友之曾元，再修次友，依次備書，表內僅書婚娶子女葬所等。龍霖所譜用以排行序明支系者，世牒則為表之子註，凡生卒年月官階資望妻妾姓氏以及子女宦宦方所等，皆於牒內詳之。

不按支系以世數依次書之。徐氏此譜力求完備，但譜圖譜

表世牒三者似嫌重複，既有譜圖即可廢去宗九兩之表而表內所載又與牒重複，比較觀之譜表似頗贅疣也。譜前得姓源流考一篇，敘次極為詳盡，惟年代邈遠，準確與否，究不敢定，似不必牽強附會，而之末頁之同宗異派記宗譜引義等，於譜無補，亦嫌辭費。譜前有徐世昌周樹模曹東甫等序及龍霖所撰凡例等。

續修四庫全書

卷

部

曹氏族譜 民國間鉛印本

曹子正等修子正字端卿號直臣光緒壬午鄉薦乙酉拔貢吏部候銓直隸州州判首序六篇宣統三年秦駿聲序一民國四年張其惠序一民國五年王光昭序一又胡希璣序一宣統三年十八世孫鳳翔序一十九世孫子正序一次按目為四氏系第一聲基第二戶口第三狀記第四氏系即世系然其立義究不若世系為允當此以氏系名之在他譜尚屬罕用特例也其法仍用橫格為表七世二頁提行重複詳配氏子女經歷而不詳生卒表之後附世次

續修四庫全書

卷部

說明似為贅廢蓋如在表中加詳其世次註釋尋繹可得更無持手旁檢說明以證圖表聲基一類頗多失考族眾散漫碑碣湮沒且年代久遠未易詳書此在大家右族亦無可奈何者編氓小戶更無論矣其戶口一名乍觀似饒新意然亦不過詳註某地住某人族眾若干殊無甚大發明且甄別義例亦欠妥善如子正有子三人而思聰與思紳並不在表內謂不在鄉音水堡於全族戶口亦應註其所在不應杳無名字似無其人者此其法固完備而取捨收錄之例仍嫌未周也曹氏有族會土規之法

禪益宗人非夥較昔日族長制稍合潮流所謂應時勢所需者是也曹氏宗派始葉於河南滑縣至明中葉始籍懷遠響水堡懷遠堡明置清改為縣屬陝西榆林府即今之橫山縣曹氏世守耕耘少顯者然同治間回紇之亂曹三德率鄉人力守城池生民賴以全活人皆德之狀記大都紀其事邊陲僻處簡樸崇質此片羽零帙亦不啻鄉族之球寶已

續修四庫全書

卷部

武威段氏族譜四卷 民國四年多壽堂鉛印本

清段樞纂段永恩重纂。樞字斗垣，大學生，甘肅武威縣人。永恩字季承，一字今生，光緒辛丑科舉人，新疆即用知縣。是譜體例極為簡潔有法，全書共分四部：首圖像，世圖與肖像屬之，所以重宗祀也；其塋墓圖說及祭田等，均附載於圖像之末；次世系，世次與圖表屬之，所以序昭穆也；世次首書第幾世以下，依其齒序，各房並列，凡派名易名字號所生職銜封贈生卒年月日時享年等，均詳書之；世次之後，繼以世系總圖，不依五世為表之法，而以一幅紙悉數書於其上，其特為

續修段氏家譜

卷 部

繁衍者，另立支圖，俾近派遠支一覽瞭然。系圖之後，為世族一覽表，所以便檢誦號誌忌者，而表中名氏分書朱墨，以別存亡，尤為善法。次傳略，家傳與事略屬之，蓋以近世譜牒詳世系而闕事實，似戶籍名冊，故於累世積功行義鄉達為之立傳者，皆依次彙編之，復以第四世樞字斗垣者，建置田園，有承先啟後之功，更以其年譜載入傳略之後，以便子孫詳知焉。次序頌壽序與頌辭屬之，凡舊所存者，皆錄載之，蓋藉觀歌詠之盛，以証風微之真，不分文體，概依先後錄入。段氏之先不可考，清初由太原遷居涼州武威縣，即是譜之始祖。

洪斗公也。由洪斗五傳至德，始以賈起家，德之孫樞，善治家，其家始大。是譜前有王樹梅序，又永恩所撰凡例十餘條，為

謹嚴其論，蘇歐譜例，謂廬陵之譜，體仿史表，後之作譜者，因之縱以親親，橫以收族，至五世分表，另詳，相沿數百年，幾為一成不變之準。顧其說雖有據，不過謂五世親盡，分表譜錄而已。六世之於一世，固已親盡，其於三世四世，未嘗親盡，而亦分表於義，未安。今之法，廬陵者，或失其每提重書之例，至使六世與五世十一世與十世，亦皆另表譜錄，親盡云乎哉。又云眉山譜例仿小宗之法，古義猶有存者，然今宗法既廢，士無世家嫡庶之判，久已不明，故其譜例雖善，譜法實不能盡從云云，皆為確當不易之論也。

續修段氏家譜

卷 部

士無世家嫡庶之判，久已不明，故其譜例雖善，譜法實不能盡從云云，皆為確當不易之論也。

鳳崗忠賢劉氏族譜八十二卷卷首一卷 民國九年鉛印本

劉君翰修自來國海多鉅族門第崇望為海內冠而劉氏其尤著者固劉本彭城之後唐季有號淮叟者由固始縣遷入國而居於懷安之鳳岡遂入其籍劉氏族譜遠紹於宋慶曆間為六世所創繼之世宗紹興五年嘉熙二年咸淳四年明洪武間永樂間正德間弘治間清順治間乾隆三十一年嘉慶五年已續修十次矣直至民國戊午垂百二十餘年始復得族裔劉冠雄修其

鳳岡忠賢劉氏族譜

卷部

事而授君翰纂輯其稿烏譜經始民國初年數越寒暑始成凡八十一卷卷首一卷君翰以近世譜牒志世次名字科名墳墓之外未詳其他乃創例十一門卷一藝文卷二像贊命名序次卷三仕宦卷四家傳卷五墓誌祀典祭田卷六紀年卷七出遊記卷八舊譜序原始志卷九重修族譜序卷十至八十一世次圖系世系二世一行縱行式房派名則以官廕稱之如提刑房知縣房監務房是又與他譜不同也世系名下只書字號配莫而不及其他尤為創見者即書男而不書女而支譜

甚多不下數千葉多者百餘葉少者僅一二葉例以每支占一卷多者兩卷其一二輩未能成卷者則查於某支社係由何家所遷而附入何家譜內亦受而通之不拘於成法者大致此譜體例完善不依平常格式而動輒有法其出遊記及仕宦等條亦仿效有宋一代理學昌明自朱文公載道南行風氣蔚盛固遠有海濱鄒魯之稱其間劉氏社孫伯仲尤擅勝名義康夫藻嘉泰世南子珩均為國中賢哲至砥礪昆仲幼奉神童典蔡西山楊龜山持羽翼詩書為時人所樂稱其理學開原則

鳳岡忠賢劉氏族譜

卷部

衍濂洛之正脈并與等時人稱為國中八賢焉

邱氏宗譜二卷

民國八年木活字本 冊

邱光耀修光耀字子遠號韵仙廬貢生候選訓導丁歷署海鹽蕭山等縣儒學教諭入民國為廣東都城稅務查緝廠委員長蘆鹽運使秘書邱氏系出齊太公後封於營邱嗣分遷各地惟吳興為最著其由白馬坡遷瑞祥兜始自邱組即譜中之友泉公也邱氏譜向有抄本首有同治間李煊序分藏邱氏六房蓋洪楊之亂避居瑞祥兜時所作邱氏有友泉再傳而分六房舊譜總系一世至七世別為圖錄自八世起按房分編各有為圖各自成錄支派雖明而按之分房始基

續修四庫全書

卷部

仍未盡合因友泉為四世其六孫為六世也茲編即自六世分六大友以元亨利貞乾坤六字麗之而厘其總目為祠墓圖總系圖錄各房圖錄首冠李煊舊序次曾毓驤許文濬序暨光耀自序次族譜鐫板記世系每五世一更端故六房系均起自六世即由總系蟬聯而下十世以後另為一章格上冠以補名蓋兼歐蘇二法之用也每房譜錄之前均冠該房遺像或遺言之類不為另卷而有圖文兼用之便是亦小刑諸牒之適宜措置未可以變易通例而非之也

休寧縣市吳氏本宗譜十卷 明嘉靖刻本

明吳津撰津休寧人仕履不詳是書除卷一為世系卷二為事略外餘七卷均為文翰末卷則為附錄世系中分遠祖世系及本宗世系遠祖世系以吳泰伯為始祖至六十世義方止其相傳世系以年代太遠無可詳考仍依舊譜錄出以盡傳疑之意本宗世系自吳少微由番遷新安休寧石古山為始祖其表概仿歐蘇譜例以五世為圖末一世為起系事略中凡存歿宦蹟可考善行必核者乃昭其概否則但書其生卒年月墳墓及婚姻嫁娶而已無根溢美一切不書其有出

續修四庫全書

卷部

繼者其名附注於本生父事略下幾子某出繼某而於所繼父下不書繼子以重承嗣之義至有隨產居住或因宦寓經商兵亂徙居他郡者亦均於事略中注明以便後人考核文翰分內外集內集所收均係族人撰著凡所藏吳氏先世名公筆跡均依年代以類分列外集所收則係族人以外所作記序墓誌傳記行述像贊傳文等至附集中所載者有先賢遺像忠孝節義祠圖墓碣銘世守墳墓規戒清明祭掃規約吳氏宋元傳業祭掃及續置各處田山坐落東岸節義社社款社田坐落等書前有宋咸淳吳日起序元元統吳雷泰序及明

代各序、按傳世族譜、宋元兩代者、已渺不可得、唐更無論矣、明代雖有、然多萬厯以後者、其刊刻最早者、當以此譜告首矣、

武峰吳氏家譜不分卷 明崇禎刻本

明吳嘉苓按嘉苓仕履不詳、是譜首為族譜規約、凡分輯譜篇得姓篇五服篇繼嗣篇出贅篇周急篇睦族篇七類、次始祖吳奉伯遺像、次吳氏家系記、奉伯至吳王夫差之世系、次為宋歐陽修與濮君之論圖譜說及譜例說等、次為族譜序、自宋迄明、共十餘篇、次延陵季子像並附其傳、次始祖濮楚記、蓋吳氏初家洞庭莫釐之武山、變吳為濮、同室仇氏、開土起宇、甘心耕作、樹藝自食、以度晨昏、及後開拓漸廣、子孫彙集、有孟初子輩、慨其宗支失序、遂修明世系、疑者略而不錄、非者削而不收、逸去旁支、循系胤緒、而以濮孟初為第一世焉、孟初唐德宗時人、次四祖各支分繫總圖、蓋其五世名澤者、生宋寶慶元年、嘗為宣政教官、名為七五宣教祖、生四子、壽規、煥、其字曰壽安、壽寧、壽昌、壽盛、因稱之為安祖、寧祖、昌祖、盛祖、即所謂四祖也、末附墓誌銘、墓山祠圖、祠堂基、像贊等、

吳興荻溪章氏家乘十五卷 民國十三年鉛印本八冊

章祖佑修。祖佑字菊孫。號珏姓。著有覺廬隨筆。祖佑為氏國初年曾任教育總長。農商總長。章宗祥之父。嗜書好讀。尤留心於家乘。是編即據舊譜增訂而成。舊譜成於光緒十九年。為文熊所輯。然在文熊之前。固仍有舊譜在。約分祠宇三卷。遺像一卷。墳墓二卷。祭產二卷。世系三卷。譜牒十卷。文集六卷。總為二十六卷。文熊縮為十四卷。此又廣為十五卷。曰祠宇。曰遺像。曰墳墓。曰祭產。曰世系。曰譜牒。曰先人事略。曰內外女人事略。曰祿文。首冠各家題字。嘉慶丁卯朱珪序。光緒辛卯祁

續修四庫全書

卷部

世長序。末殿以跋。世系以遷。荻始祖為一世。其表與譜牒互為表裏。分畫甚清。願世系仍因守歐陽五世一提之法。謂不失五服之義。師古太甚耳。祠墓圖刻極精細。宋陳書經籍志載楊氏譜例。祠墓均繪為圖。後世遂奉為主。泉茲譜亦龍衣之而精詳適常。凡墓基莊房以及祭產若干畝。俱詳載於譜。所謂悉書之所繫。追述之是瞻。殆未有甚於此者矣。入民國後之世系。均陰陽曆並用。即於行文列表亦多應合潮流。不以故步自封。可稱頗有創見。譜中多因仍文熊之舊。文熊發凡起例。於譜萃力獨多。而見識亦不落俗。如論修譜之

道。其要有三。曰不誣其祖。曰必推其類。曰必嚴其例。又於祠

宇一類。考訂禮制。註釋經典。如述廟主。援引賡博。視汪容甫虛抱經無多讓焉。章氏自明季由會稽道墟里遷於歸安縣之荻南村。清初科第輝接。門望最盛。有大寶傳汝金均以名進士試天下才。桃李遍南北。名郡著作亦不鮮。都為之詩文一類。

續修四庫全書

卷部

休寧林塘范氏族譜九卷 明萬厯刻本

明范涑撰。涑休寧人。萬厯癸巳進士。官江西等處提刑按察司清軍傳驛道副使。是書為范氏支譜。范氏共分七族。分居於博村、汭口、林塘、油潭、合十、院口、瑤關七村中。此即居林塘者之一族也。全書分為九類。曰譜叙。為舊譜序目存文等。曰譜原。為考其得姓之原。與本宗之原。考曰譜系。共分為五圖。首曰譜居。首同支各邑遷圖。次同邑各村總圖。次同邑各村分圖。次村七族村居圖。說曰譜塋。凡分始祖塋圖。支祖塋圖。節

續修四庫全書

卷 部

婦烈女塋圖三種。曰塋禁墓禁諸例。曰譜祠。凡祠制祭產祀儀宗規均詳記之。並附圖式。曰譜表。分宗圖、名位表、世圖、名位表兩種。而以誥敕公移附焉。曰譜傳。首宗圖傳。次世圖總支傳。長支傳。中支傳。小支傳。其節烈傳附於末。曰譜考。則考范氏之遺聞佚事者。是譜分類極為精密。而刊印尤為精良。雖標林塘實其一族之譜也。近來傳世族譜大半僅世系一類。其有事略者已屬較優。至如此譜詳密者頗罕見也。范氏得姓始於春秋。晉士會食采於范。遂為范氏。據譜自范武子至漢博士滂凡二十八傳。滂又十七傳。至唐宰相衡。水均

居河內。有名傳正者。官觀察使。始由河內遷休寧。因為休寧范氏之始遷祖焉。書前有萬厯間沈一貫蕭雍南上宗等序。

續修四庫全書

卷 部

秀水朱氏家譜 清咸豐刊本

清朱聲希纂、朱榮續纂、聲希字廉夫、號吉雨、浙江秀水人、邑庠生、著有吉雨詞藁、亞鳳巢試律等、榮聲希子、字其桐、號欣甫、邑庠生、道光丁酉拔貢、官金華縣訓導、是譜僅世系表一種、據序知全書首列誥敕、卹典、次世系表、次傳誌、並依次附入、應載藝文、次墳墓圖、圖後附墳壙墳樹祭產祭品等數目、聲希於道光間纂成後、以稿為艱、未得付梓、其子榮於咸豐間復增輯之、仍以資力未逮、因先將世系表刊成、首為綱領、自一世至五世合為一表、六世起即各分派為表、世支表

續修四庫全書

卷部

六、曰水陽橋西大分派、曰月河派、曰少保派、少保派復分四房、而長房三房又各分六支焉、各表均以五世為表、上下各留餘隙、上以標其派別、下以注其第五世之子名、眉目極為清晰、每世名氏下、小字詳記其字號、生卒嫁娶子女著述祭葬等、而官勳名秩更備載、無遺、惟少保一派、人丁最繁、既分某房某支矣、則應一支記畢、再記次支、檢閱方始便利、是譜則以世數為經、以支派為緯、表前後相連、某房某支、不為起行另立、如六世至十世、其旁注長房第一支、第二支、以至六支等、至十一世至十五世、其旁又自長房第一支注起、且表

續修四庫全書

卷部

內亦不標出何世分房、何世分支、驟視之、極易混亂、檢查亦極不便、殊為是譜之疵耳、然南中朱氏諸譜、類多上溯唐茶院、或原本紫陽、聲希此譜、斷自始祖遷祖、傳所信而闕所疑、似較他譜、為矜慎矣、朱氏原居吳江、咸澤鎮、明初有名煌者、贅居秀水縣南陳里、陳氏遂家焉、至第五世儒、以醫術鳴于明隆萬間、其族始大、子國祚、以狀元官至武英殿大學士、諡文恪、孫大啟、官刑部侍郎、自是而後、相繼蔚起、清康熙間、國祚孫孫奕尊、以布衣薦博學鴻詞、著述甚富、蔚然儒宗、譜初修于康熙卅年、分十二門、曰恩綸、曰榮哀、曰世次、曰編年、曰碑傳、曰雜文、曰家集、曰軼事、曰第宅、曰墳墓、曰姻黨、曰世講、後以稿本遺失、未能付梓、繼修于乾隆二年、分世次、圖年表兩類、其圖支分派衍、凡生卒字號子女嫁娶志載焉、有官勳名秩者詳之年表、則釐為六層、凡承恩于朝者、雋兩階者、隸國學入膠庠者、生卒之先後、宅兆之區域、及著作之或刊布、或藏家者、分臚于六層之中、旁行斜上、展卷瞭然、直至廿八年始為刊成、聲希此譜、則第三次修輯者也、

劉氏三修族譜十卷卷首一卷卷末一卷

清光緒間天祿閣刊本

十二冊

清劉斯亮纂修卷首為序目家訓五服圖字派世系圖卷末祭產藝文儀注祠堂圖墳山圖其餘十卷皆為世序譜首瓜瓞圖通紀合族各房支派由根而幹而枝上總下貫五世一提世系表則分紀合族各房各支世代事實名號里居生配卒葬仍以五世為準但不重提下生上接相演無窮殆仍不出歐蘇之蹊徑也世序之稱與世系同大書某名為主所以明其世代復標父名於其上所以敬其生大書配偶則為敬體也此與他譜少異又不載冠婚喪祭四禮以有文公不易之儀在所以省繁費此與他譜斤斤於四禮連篇累卷者又不同其嚴於領譜之法則頗似宜興陳氏譜蓋南州多大族子孫有賢不肖宗裔之事關乎血胤不有專例不足以杜其濫宗冒姓之弊故修譜之家不憚以出族苛責之例而加諸迷失字譜之子孫非僅限其統數甄其完整而已也

劉氏本湖北麻城縣人正德間始徙沅是為一世祖名

續修四庫全書

卷部

續修四庫全書

卷部

天輔以貴介備楊氏錫館楊氏無嗣取二世承其後遂易劉為楊而劉氏祖祀反絕而不傳至清乾隆間創修族譜感於莫若先歸宗以溯始乃集族人議譜斷自始遷仿古人繼別為宗之義此劉氏之為楊而復歸為劉之顛末也古者更姓歸宗率為常事尤以五胡亂華之後大族多遷徙失離寄姓託身此殆為必不可免者劉氏以劉譜而存楊宗派不淆其所報於楊氏抑亦良深昔希文復姓莫不稱賢茲譜之修是亦事理之應得者歟創修譜成於乾隆甲午七世孫至嘉慶壬申九世孫復踵續之光緒二年歲次丙子十一世孫斯亮復與族人議而增之梓印六十四部蓋譜凡三修矣又其族人多有孝行以孝子劉欽為最藝文一類大都歌頌其事亦邑人傳為盛德美蹟者也

桂林張氏家乘十五卷卷首一卷附義高千古集二卷

鉛印本 十三冊

張仁善修仁善原名崇基光緒二十七年舉人廣西屬等檢察廳
檢察長雲南高等審判廳廳長其譜為目十有二曰世系曰世
德曰世傳曰規訓曰祠墓曰祭祀曰科貢曰職官曰封贈曰族產
曰居族曰叙錄張氏家乘舊名清河家乘取郡望也其先世姑
蘇人宋末渡江居廣陵繼又藉桂林此名為桂林者即徽宗著
地也其譜例詳賅無遺江瀚謂其譜義例翔實優於歐蘇
二法郭則澐謂讀立文贈辭綜事數平易簡重諒然秩然殆
非盡為無根之談也就其常準大者可得數端如以桂林名

續修四庫全書

卷

部

譜而仍系綴廣陵普歐陽修唐宰相世系表叙洗馬裴先
詳西春述武功劉仍及彭城是不為張氏所自創之例也祠
墓制頗詳慎真所謂能追遠永親者在他譜不過摘禮註
義而已是又足為研究家禮之一助也又如凡例有名例有門
例有序例有世系例以及族產居族之例措詳不苟頗得景
城紀氏譜例之神似而典要又過之其變例一則亦為他譜所
未有蓋有原則必有例外如祠墓門而附坊表科貢門而記諸
生之類是論名物原異實則可以類相從他譜間亦有之此特標
其例於目亦足見不稍簡泛矣又通例女不詳書甚且不書此

譜則於建陵世系二世義姑不厭繁瑣詳為著書義姑在室
撫姓白首全貞遠近隆緒於廣陵近元別宗於桂林功在宗
祔張氏為大書之此史筆也又變例也所附義高千古集即
紀義姑之事均當時名流暨官屬題贈歌贊之文仁善持
以殿卷末昭示於族人者其義固不小矣據仁善跋此譜經始
於民國八年夏中間凡三易稿於九年秋殺青付鈐譜帙不薄
義例頗謹而所成復如是之速近世希見之構也

續修四庫全書

卷

部

代州馮氏族譜四卷

民國二十二年鉛印本四冊

馮職修職字紫和山西六政考核處副處長村政處處長陸軍中將砲兵司令綏遠實業廳廳長塞北關監督綏遠省政府委員建設廳長太原綏靖公署副官長其司約分十五曰世表曰世譜曰闕疑曰流腐曰家訓曰誌傳曰世德曰科名曰學位曰職官曰選舉曰著作曰墓墓曰建置曰規約首有新舊序世表中附有涿州馮氏世系此云代州馮氏始祖與涿州馮氏始祖為化兄弟道咸以前猶時通音問舊譜載之此又因

卷一

世

部

之案涿州馮氏為河北望族馮挺輯有涿州馮氏世譜四卷惜刊本行世甚少不得執而一為印證殊為憾事世表即世系圖圖凡八附圖二支聯脈貫一目可盡世譜則五世為率不提行隨其子姓繁寡變化之未有定格不為常例所囿斯殆其尤者是譜為晚近出故得挈諸家譜牒之長體例謹嚴不涉苟簡所分十五類雖不可謂為定律然譜乘大全於茲已備矧不惟門類井然即其敘述之法亦頗合統計之法如職官表又分京官外官內閣有若干人督撫有若干人翰

卷二

世

部

林院有若干人按察使有若干人循例稽察咸可自得其他如世德著述流腐科名等類皆各有為表表各繫以眉題字有而核要法簡而清明體例之精茂以復加至其有誌傳者不列行述有著作附提要記科名而略生員秀才及所見者大不屑逐逐於俗流者也矣代州馮氏始祖盛字隆菴明成化間自山東壽光縣遷代其後子裔分徙四地族屬漸疏如山西之定襄繁峙朔縣陽曲太原綏遠之豐鎮歸綏河北之北京山東之濟寧河南之汲縣開封陝西之神木江蘇之揚州南京安徽之

潛山以及滇粵之地幸有厥族而莫不以代為宗望焉

江陰太甯邢氏支譜二十四卷首一卷民國二十五年刊本附錄系一覽圖一幅邢源達邢源堂纂修源達字哲安師範學堂畢業歷任縣教育局科長局長等職源堂字松廬號慶蕃監獄學校畢業歷任縣公署科員看守長科長典獄長等職是書分十二編曰前編曰正編曰附編曰世序皆記載系圖世譜者曰恩崇曰像贊曰世德曰壺範曰閨節曰塋墓蓋家有人而後有行誼繪墓之事也曰外編則記載邢氏子孫出姓之譜系者曰後編則彙錄有閭家世之文字者源嘗以譜之有圖所以明世系近世多宗歐蘇蘇畫為道前後聯絡

續修四庫全書總目

卷部

使世系相承歐繪為格上下界別使世次相繼連絡者詳而可觀界別者簡而易見歐蘇並用詳略相因斯為無失故先為一總系圖綱領於前再作五世圖譜經緯其間而子孫蕃衍更分宗支緒派以清眉目於是各宗各支各緒各派一圖一譜一綱一目潮流而得原見綱而知目一族之事於以大備統系圖自上而下父子系線由左至右兄弟挨排世譜則先書某某子行次或嗣子某出次號字次遷移次功名爵秩其有行誼未經表揚即綴以數語如已有名人載筆則從省次生卒次葬所次配匹子女等邢氏

始周公第四子封於邢後因為氏漢魏朝盛於河間之鄭隸晉唐北朝迄隋唐支派分徙東都為最宋興汴京尤著自宋南渡子孫散居吳屬嘉定端平間素及子凱相繼守江陰軍因占籍焉舊有譜牒毀於兵火元代三世迄無可攷之煥以上世系不全是譜即以之煥為一世祖焉自漢迄元約四十代詳其世系多所殘闕僅就信而有徵者列為前編之煥而下一脉相承系圖世譜依次編列謂之正編邢氏出姓者代有其人或則歸宗有待或則已成別族苟無記載後之查考酌為採修三世而止編為外編至

續修四庫全書總目

卷部

附邢氏之姓更列為附編俾不至有異姓亂宗之弊統觀全書綱舉目張義嚴詞嚴于近世族譜中堪稱最佳者矣書外另附邢氏總系一覽圖將邢氏子孫自一世迄二十五世總繪為一圖尤便查閱惟其支派概名曰宗夫禮有大宗小宗而無二宗三宗之名譜中竟名之大宗二宗三宗固作房分字諱究嫌於宗法之意有嫌也

陳氏家乘 民國三年鉛印本

陳幹編幹字明侯，昌邑人。湖北陸軍學堂畢業，歷充八旗學堂校長及師旅長等，授少將。民國肇造，建功尤多。共和告成，解組歸田，遂不復出。是書乃幹以齊家之要，必先崇尚先人懿行，爰就族譜及縣志所載者，摘錄編之，共分序跋、敘略、家傳、文錄、附文、詩錄等六門。皆幹所自編，敘略中有譜系敘略及譜系圖等，皆述本身所自出之世系。圖則合十八世總為一圖，亦便觀覽。惟敘略與圖似不免重複，不過一用敘述，一用圖表而已。家傳中人則皆非本支所

自出者，敘述頗不詳明，莫由知其世系，亦莫由知其與幹之親疎也。文錄多碑記傳狀，及幹告誡其弟書札、詩錄亦均幹所自作，詞既不雅馴，復與本譜無關，殊無謂也。附文一門，僅文三篇，亦皆述其先世懿德者，不入之文錄中，另立附文一門，其意之所在，殊莫得而究之也。昌邑陳氏其始祖得甫，原四川人，居成都南門錢白巷。洪武二年以軍籍來昌邑。二世三世皆充遼東廣甯左衛差，至四世乃罷，遂占籍焉。幹武人，自幼即失學，以言著述體裁不明，類例不分，自屬固然，不必以此糾之也。惟生當清末，當革命思

想，故書中序跋廟碑家傳中，莫不帶有排除滿清文字者。蓋陳氏於明末死義赴難者二十餘人，或其素所蓄積之故也。書前有劉恩錫于恩波等序。

王謝世家不分卷抄本清康熙間抄本

不著撰人姓氏僅載凡例六條乃取江左王謝二氏見於史傳者分派纂輯王氏分太原瑯琊二派謝氏僅陽夏一派諸傳都本六朝史遠溯漢末迄於陳代其唐宋以來宗派繁衍未能詳考者概置不載史傳有一人而彼此互見兩三傳者止擇其敘議詳雅者存之間有叢詞無問理要則略為刪削考之他書事蹟有本傳所不載者亦條附本傳後其有史所不載而他書可攷者更為補傳搜采編輯似頗詳審惟擇自何書刪削若干補傳若干一概不注所

續修四庫全書總目

卷部

出西家人物前後編列似亦雜難無序傳中各綴圈點評語更似明人結習也書末無名氏跋中有云讀典午六朝之書開闢以來爵位蟬聯文才相繼無如王謝即謂兩家私譜俱存國史亦無不可吾輩生長江左清樂之鄉親直北軍興之困見夷吾而始慊懷根本而無憂論人論世亦竊有微意云云則或者明末人所撰以當時世族類多敗德故作此以教之歟考前提要傳記類存目四著錄韓仲篁王謝世家三十卷雖亦是明末人撰似非一書蓋分派既不相同書前後無譜系圖及同名考而其傳略彼為昌

篁自撰此則輯自史書按前提要論之此書似尤勝于彼也

續修四庫全書總目

卷部

海昌周氏宗譜十四卷清道光十五年刻本

不著撰人名氏是書首為敘傳次濂溪志次傳贊序祭文次世系圖分總系圖及始遷廟灣世系圖次世系表分世派圖及宗支小傳海昌周氏始于元初有名萬戶者遇亂不仕始由錢塘遷餘姚後由餘姚遷海昌之廟灣居焉世系圖遵歐陽氏九世則遷之義以九世為一圖以漢周勃為始祖傳五十七世迄于宋末是為總系二十圖其間原居沛國始遷汝南再遷道州遷武林遷江西均備書于圖上後自海昌始遷祖萬戶起另編世系分為百二十四

續修四庫全書

卷

部

圖先立提綱再分支派依次而圖較若列眉萬戶遷海昌後子孫逐漸失微述六世孫徽始復昌大徽五子分五大支其後緝繁盛者皆五支後裔也圖中或九世或五世或六世概無一定要皆因事實而更易之世系表遵蘇氏五五再遷之義列為方格註其始末名則大書字行謚號封爵生卒墳墓妻子女等亦皆備載其詳其十傳之屬于總系圖者曰世派圖屬于遷廟灣者曰宗支小傳十傳中凡有遷徙者則標以某某派分圖另立以紀其始周氏宗譜創於東岩及君秀始定行輩正儀始立圖系溯始遷祖

續修四庫全書

卷

部

于萬戶萬戶以前概未敢述實有信以傳信之善不貽冒冒之譏而總系圖前更詳詳以悉遵舊譜不敢更易歷年久遠人代不無舛誤為言疑以傳疑尤為難能可貴也及乾隆間十七世孫德潤乃謂汝南宗譜著于浙省海昌有蓮渭洛塘代有聞人家有藏譜因此以及彼溯流而窮源未有不得者於是往來士類之間周旋故家之後旁搜博采參互考證而知周氏自太王王季文王邑於周以來子孫遂以國為氏漢有周勃其族始大由漢傳宋得濂溪公及宋南渡危駕者嗣源正宗靖泗泗五人悉住錢塘忠清里今吳越八閩名宦皆其後裔廟灣始祖萬戶則又嗣源之六世孫也因備述前世以補其缺略云云是則不免附會名賢侈陳德業而自亂其先世之譜例也謂無冒冒之嫌其誰信之

興寧何氏族譜十卷民國十二年刊本

何雲翔何騰甲等纂修雲翔廣東興寧人事蹟未詳是書首卷為詳例家訓碑記紳衿源流及德世系圖並附紀事卷二至卷八則為各支各派世系圖及紀事卷九為壽文輓聯紀略等而卷十以屋園墳墓圖等終焉興寧何氏其先世出廬江郡五代時有何大一郎者名旦于梁末帝龍德二年遷授福建寧化縣尹解任後蒞龍泉縣開基置產遂占籍焉及明初有名念四郎者始遷粵之程鄉生四子文淵文濱文深文記旋留文淵于程鄉而偕文濱等三人

續修四庫全書總目

卷部

遷興寧居焉其後文淵後裔亦有散居程鄉興寧間者先是安徽何氏曾於民國初年倡修大同譜設事務殫于安慶通函各省徵求同意力謀普及以收大同之效于是興寧何氏亦集其宗人議商盛舉更以本族子姓日繁散寓興寧等處者類皆念四郎之後裔因于聯絡大同譜外另修詳譜以備家乘其後時作時輟惟文淵一支編輯就緒因彙集成帙而印行之即此書也故雖名族譜實僅文淵後裔之支譜而已譜于十世後分五派曰體乾派仲軒派仲遠派德輝派德源派世系每五世為一截首為吊圖次

為紀事按支派前後依次而書以歐式列五世之圖以蘇式紀謚諱字號墳塋山向及生卒年月至於創造懿行紳衿職銜等則皆於紀事中詳之

續修四庫全書總目

卷部

清溪沈氏六修家乘二十卷清光緒十二年刊本

清沈應奎沈宗樸纂修應奎平湖人字小筠號吉田附貢生歷官陝西兵備道監法鳳郿道陝西按察使貴州布政使等宗樸原名光翰字季高號默藏邑庠生候補巡檢是書凡分八門首恩綸次譜源次祠墓次世系表次世系志次志傳次詩文而以軼言終焉沈氏為周聃叔之後是譜即以聃叔為始祖其譜源圖自聃叔起至元末止共得九十世圖內間附婚配仕歷子女等世系表以譜源圖內第八十世聖為一世祖蓋即清溪始祖也每五世為圖次

圖眉上標明某某子而不依九兩之例每一名氏下僅注子女數目其有別為某某支住某某處遷某某處出某某姓等亦均于圖中特為記出聖三傳而後子孫太半失考惟四世吳後生齒日繁此譜所表皆吳子孫吳生四孫分為四支故圖內皆就各支依次遞述世系志仿傳注之意不用隨表夾注之法以世為綱亦依支派按次記載條明欵析比類分區凡字號生卒子女諸條皆瞭如指掌志傳類皆總其誌銘碑文出自名手者彙為一帙又搜集府縣志等史籍內所載各傳附錄於後至詩文詞賦等或見手澤之

留貽或表同人之推許蓋亦徵文以備考獻之意也沈氏

第八十世正宋末曾拒元兵及宋亡率兩弟秀聖避於藍官兩峽之間聖之子復遷平湖故是書以聖為始祖祖明清以來為平湖望族科甲顯宦歷世不絕明沈肇清沈初沈學詩輩則其尤著者也是譜歷經名人編纂前後體例自極詳盡惟志傳中謂其始祖遷祖聖原為湖州馬安鄉人雄于貨元季有司以濟國上聞舉族被繫一時多逸去居四方聖遷海鹽之廣陳生子達之達良復遷於清溪云云與譜源所述截然不同一在宋末一在元季一云拒元兵

而逃一云濟國被繫而逸或者得諸歷世傳聞之誤然兩說竟聽其並行而不加以考證詳為注釋似於本本水源之思殊為不慎矣至恩綸中梁武帝齊武帝御書宋齊梁陳各朝敕命趙宋一代名公題字聃叔以次歷世畫像連篇累牘備載書首亦均不免有嚮壁虛造之譏而郡邑志所載傳略前後各志文字相同者亦皆備錄無遺則更未免徒費篇幅矣

東里高氏世恩錄五卷清康熙龍春堂刊本

清高有聞纂有聞新鄭人增廣生明高拱姪曾孫也新鄭高氏本非閥閱之家至高拱祖父始漸顯達及拱以進士選庶吉士累官文淵閣大學士進柱國中樞殿大學士專橫用事為明神宗罷斥卒謚文襄是編即記其累世恩榮者首勅命次誥命皆輯拱祖父尚賢以及其兄捷弟才三代封贈者次勅諭計八道凡高魁辦理遵化鐵廠事高尚賢任山東按察司興學事高捷討賊事及高拱入閣辦事重錄永樂大典日傳講讀修世宗實錄等事各勅諭

續修四庫全書總目

卷

部

均備錄之次鄉賢碑記次坊表則皆拱卒後哀榮及飾終之典等首有高氏世系譜數表格式共分十一格僅略及拱本身上下九代其較遠者皆注明以下另載蓋用以明其世次者始祖名成于拱為六世祖也

高昌魏氏年表一卷民國十一年刻本

羅振玉撰振玉著有雪堂文集及雪堂叢刻等已著錄高昌有國始于北魏中葉魏氏崛起奕世相承百四十餘年其刑法風俗婚姻喪葬等與華夏大同有毛詩論語孝經歷代子史等集學官子弟以相教授可謂文質彬彬者矣顧六朝隋唐諸史記述高昌大率沿襲舊說疏漏牴牾不一而足日本明治大正間大谷光瑞及橘瑞超等探檢新疆及敦煌諸地得高昌魏氏一代墓磚十餘方中有延昌延和延壽等年號振玉據之撰為此書復取諸史紀傳比勘異同證以諸書以定從違更就諸誌補正其疏失後數年又據新獲墓誌等重加訂正於是魏氏世系年歷始約略可尋矣表分兩格上紀年下紀事上以紀中國干戈下以紀魏氏年代及其事跡更間附以考證焉至六朝隋唐諸史籍所述高昌疆域制度亦有異同間有可據故墟所得遺跡考證之者並錄附年表之後惟振玉此書僅據通鑑南北史等書而不及冊府元龜實為疎漏如元龜中所載永平元年魏孝亮奉表來朝又貞觀八年十二月遣使朝貢等均著明何年何月正光元年六月十一月貞觀元

續修四庫全書總目

卷

部

朝貢等均著明何年何月正光元年六月十一月貞觀元

年閏三月及七年七月高昌並遣使朝貢又永熙元年及貞觀三年朝貢年均二次開皇六年曾獻聖明樂舞而通鑑等書或不著何月或全不載或載而未全是皆可據元龜以補其闕漏也又民國十七年後黃文弼續于吐魯蕃掘得高昌碑誌百二十四方又有章和永平和平建昌義和重光六年號干支俱備為之整齊排比不唯高昌紀年粲然復明即麹氏九代亦確實有據其最要者重光為麴嘉之年號其元年當魏景明元年嘉即位之年史無明文振玉亦僅依據文獻為之推定重光年號發現後不僅

可確定麴嘉即位之年即魏書北史通鑑敘於太和二十一年者亦可因此訂正而麴氏享國之年亦可因之確定矣此固可補振玉是書之缺實不能以後出材料責之前人然研究高昌史者大輅推輪不能不以振玉為先河焉

歷城楊氏三修族譜三卷道光十六年刻本

清楊濟泰修濟字水岩歷城人事蹟不詳是書首為世系次傳記次雜錄共三卷世系亦按五宗九兩之例用絲牽繩貫之法一切略仿史傳體例撰為此書楊氏本籍洪洞清代初年有名天奇者始居歷城一再相傳其族益顯有清二百年間歷城閥閱之家朱氏而外即共推楊氏矣自居歷城以來原無譜牒乾隆間大崑恩久而泰其昭穆失其名字始創修成譜凡前居洪洞及由山西而他徙者皆不在序例之中載錄詳慎屏黜矜張浮侈之失嘉慶初年

毓琦復續修之濟以上距創修之期已及六十餘年因討論今昔稽之體訓略加變更更考訂異同取捨增減仿史傳體例成一家之書期符信以傳信謹而益謹之意焉所載周永年序略謂譜牒之學始於兩漢重於六朝而最盛於唐更五季至宋其學寢微歐陽修唐史憲其不能盡傳於後世也故作宰相世系表略存梗概而歷城之著於表者有南祖崔氏分自齊郡之烏水房由庫部郎中靈茂始居金節其後一門之中擢上第登仕版歷大官者至數人若非歐公親見其譜亦烏從而考之哉云云其推究族譜

與章學誠意旨相同。永年文字，素極罕見，因節錄片段，冀知其于增學之大旨焉。

梁氏家傳抄本

明單用賓撰，用賓字利夫，號聖川，東平人。萬曆癸酉舉人，歷官唐縣知縣、遼州知州。是編彙集五代後唐以來宋元元明諸朝梁氏聞人，梁惟忠、梁灝、梁固、梁通、梁彥昌、梁彥通、梁子美、梁倩、梁燾、梁安、梁紹虞等二十人，各為之傳，詳其仕履，載其行誼，加以考證，以備國史之採。而揚梁氏之光，用賓嘗謂梁氏之傳，其來已遠，宋以前世系無從遠攷，至顯為涇城人，少年及第，子亦以詞科知名，載在紀錄，不可誣也。世傳灝八十二歲名，殆好事者為之歟。至子孫世

為名臣，相業彪炳，後先之濟美，實作述之重光。竊僅以科名重乎云云，按灝八十二歲及第，說本陳正敏遜齋閑覽，洪邁容齋隨筆嘗辯之，謂考諸國史，灝卒時年四十二，史臣且謂方當委遇，中途夭謝云，而宋史本傳稱顯雍熙二年進士第一，景德初權知開封府事，暴卒，年九十二，云以數推之上距雍熙二年計二十年，則登第時應為七十二歲，亦與陳說不合，尚有待於考證也。

項氏源流攷油印本

項元勳撰元勳字士元臨海人項氏本周姬姓國為齊所滅子孫以國為氏其後散居各地淵源所自是否同族代遠湮其詳末由元勳用是綜攷羣書自周迄元凡項氏之族為各支譜錄所未載者皆分條敘述俾數千年間其族淵緒藉見一斑全書分二十七派曰魯項氏曰楚項氏曰漢項氏曰吳項氏此以朝代分者曰仙居項氏曰天台項氏曰黃巖項氏曰永嘉項氏曰臨海項氏曰瑞安項氏曰平陽項氏曰福州項氏曰松陽項氏曰遂昌項氏曰縉雲

續修四庫全書

卷

部

項氏曰麗水項氏曰龍泉項氏曰青田項氏曰武義項氏曰錢塘項氏曰淳安項氏曰歙縣項氏曰樂清項氏曰嘉興項氏曰茶陵項氏曰汝陽項氏曰燕山項氏皆以地域分者每一派中皆稽之載籍列其名氏附以事跡間或加以考證敘其淵源周秦以來各地項氏見於載籍者搜羅頗稱完備矣而書前總序內考證通志氏族略所云項為齊所滅一語據春秋僖十七年夏滅項杜預註云項國今汝陰項縣公在會別遣師滅項等語謂滅項者非齊乃魯尤為未經前人道過書中凡所引證亦皆詳為注明如能

再就各地項氏譜牒詳為比核考其淵源所自支派所分則更明晰矣且明清以來項氏之見於載籍者尤眾若蘇之江甯吳縣崑山鄂之漢陽麻城蜀之嘉定均有項氏族元勳皆闕而不考殊為美中不足也

續修四庫全書

卷

部

金陵韓氏族譜錄 清光緒補刊本

清韓印編印字伯符號介孫江甯人。廩膳生。道光甲辰科副榜。選授新陽縣訓導。陞選甘肅鞏昌府經歷。未赴任。改知州。歷署直隸肥鄉南和等縣。保安延慶諸州。是書首為誥勅。次為世系表。次為族譜錄。而附以先代科第考。先代事實考。韓氏墳山契據存稿等。至古籍有闕于其先輩之記載者。如金陵瑣事述韓國藩因差革職事等。亦皆附錄書內。金陵韓氏原籍南陽。元末兵亂。流離播遷。由南陽奔孟津。由孟津再奔靈寶。居靈寶者生二子。長留靈寶。次名

續修四庫全書

卷

部

名從明太祖征討有功。授鷹陽衛守備。遂居和州。英傳五世。曰繼安。始由和州遷居金陵。遂著韓馬。是書世系表仿史記十表之例。為之不用五宗九兩之法。字號配偶名位。遷徙墾墓等。均記于表內。譜錄一門。述其先世行誼事跡。依世遞書。六世以後。分支敘述。表牒二者。似均完備。明太祖時有名韓英者。與印始遷祖同名同時。後世率多引為同族。印於譜內。詳為考核。多方引證。明非其祖。頗有不贊附顯貴以亂其宗之意。然書內更附抄唐書宰相世系表韓氏一段。及昌黎詩集內本傳小註一條。以考昌黎韓氏

之始。蓋徵文考獻。藉表景仰之心者。望後人聞風興起之意。固非有他意者。且書內於不妄附先賢為榮一事。諄諄言之。雖不免多餘。然亦不必責其攀援矣。書末附約宗人各立支譜小引等。所立規約。頗為詳備。誠為修家譜者之良法也。

續修四庫全書

卷

部

王謝世表民國二十三年鉛印本

黃大華編大華字鞠友武昌人光緒己丑進士分二表首
瑯琊王氏世系表次陽夏謝氏世系表均不用線貫不用
表格只將名氏依次下行書之父子相承兄弟並列而二
名空格極少觀之極不明瞭似讀六朝史時隨手札記復
隨意刊行之既未詳考原書復未博參羣籍故凌亂無次
錯訛百出實不足稱為專著也如王氏世系表中僧亮僧
達僧衍均錫之子而以為兄弟幼訓均暕子亦以為兄弟
默為僧朗父而與其孫平列粹興或本兄弟而以為孫蓋

續修四庫全書

卷部

粹子魚出嗣于其父球為嗣孫遂因而致誤謝氏世系
中康或作泉本奕子出為尚後此書竟析泉康為二人康
無子以靖子肅為嗣此本竟以靖承康嗣環為孫子子均
孫此表竟漏孫子舉為瀚子而以為兄弟至覽以下次序
混亂更莫可究詰矣凡此輩輩大者皆取史籍稍稍證之
即已如此則其書若何亦可思矣書前有王樹榮序謂其
師讀晉史仿史遷旁行斜出例作王謝世表分別部居世
次秩然讀晉史者足資考證云云大華此書實不足以當
此樹榮故作阿諛其師之辭耳然序中謂其族本謝氏後

出晉從事郎謝萬石後梁天監中覽官吳興太守遂家焉
明建文時其遠祖貴因受建文密詔遇害于北平幼子公
權襲外祖姓獲免遂改姓王云云則殊有裨於吳興王氏
一族之歷史掌故焉

續修四庫全書

卷部

五牧劉氏字譜清同治十三年永思堂刊本

清劉振山劉文富纂修振山武進人事蹟不詳是書分五類首誥敕次世系總圖次分支世系圖次世系表次傳錄次塋墓劉氏此譜斷自宋忠顯公齡緣此而下班班可考忠肅公珙扈駕南渡任江南安撫使卒於官子叔英遂留居淞江此為南遷之祖至曾孫理宋祥興元年元兵壓境自淞江避居武進愛五牧土沃風淳遂家於武進是為五牧始祖生子允仁允貞允貞明初被禍子孫離散惟允仁守故居而占籍焉孫克誠力恢舊業後拓新墓生子五分

續修四庫全書總目

卷部

五支宗孟居鎮東曰運河上塘派宗敬居鎮西傳至孫治徙邑城曰光祿公派宗晟居下塘曰下塘派宗政遷西村僅四傳明成化間歲凶疫厲散之四方不可稽考宗凱居劉巷是為劉巷始祖凡茲五派書內皆分編合纂俾其後可各自繼述世系圖遵五宗九兩之例按其支派依次遞述世系表書某人第幾子字某號某以及生卒年月日配婚卒葬遷徙家所均詳細備載傳錄所以揚祖德墳墓所以備考查亦皆書於譜內且首有統宗世系考自漢元王交以次遞推至翰而止凡三十世而末有附譜則以譜養

子者蓋以養子雖為外姓既歸我養誼屬同族數傳而後同化於我自有異姓亂宗之弊故另譜之法至善也

續修四庫全書總目

卷部

始興篤慶陳氏五修族譜六卷民國十五年成德堂活字本
陳模纂模字覺先廣東始興縣人是書首二卷為序例祖
訓祠墓圖族世派祖述發祥五大房系統及封贈壽節
列傳贊等三卷至六卷悉為各房世系世系之上各冠以
該房裔孫居住遷徙表世系純用一線相承法總若干世
繪為一圖蓋謂蘇氏五宗九兩之例派別未免繁雜不能
一脈流貫不若一線相承自始至終可以因端竟委使閱
者一覽而知其詳也惟全書僅有世系不載譜牒雖有傳
贊實不能詳其人之生卒年月婚嫁子女等故不得稱為

續修四庫全書總目

卷部

完善也陳氏先世原居福州宋元間有名宗起者率其子
孫徙居贛之虔州其後數傳至陳晉通於明洪武年間復
率家徙于粵之始興開基立戶遂為粵人子姓繁衍稱始
興望族焉

海虞曾氏家譜光緒二十年活字印本

清曾憲霖纂修曾達文續輯曾之撰印行憲霖常熟人字
會宗縣學生達文字魯金例貢生候選光祿寺署正之撰
字詮仲號君表光緒乙亥舉人刑部河南司郎中是書分
三門首魯國曾氏溯源圖次世系圖次世系敘曾氏於趙
宋間崛起于晉江南豐固始間嶄然三望晉江之曾宋時
有曾公亮官至門下侍郎兼吏部尚書同中書門下平章
事公亮曾孫懷孝宗時除參知政事拜右丞相世居泉州
後居京師晚寓常熟遂為常熟人元明以來臺漕兵火譜

續修四庫全書總目

卷部

牒淪亡自懷以次世次昭穆莫可稽考及明嘉隆間有名
解者居東鄉曾家灣即是譜之一世祖也至懷解間世系
不可得而詳矣世系圖用五宗九兩之例依次為圖惟人
丁不繁僅傳十七世而已世系敘以始遷祖懷自為一表
自解以下一世二世昭穆釐然凡生卒名字配匹著述邱
墓之屬皆具書之其間出處窮通所遭各異凡嘉言懿行
足以光前裕後者固備載無遺即一經一畝弗替先業者
亦略記概于表內以見生平至書首所載溯源圖乃其家
世相傳舊有此圖自少康始備載名字失傳者注傳若干

世。頗極簡略。之撰刊書時。以其圖傳其可信。闕其可疑。以視世之寧壁虛造。自黃帝以來。不佚一代者。較為矜慎。因據世本通考等。歷代典籍。詳加考證。昭示方來。並於圖外附綴一二。撮拾叢殘。以備商榷。較之他家譜牒。妄為援引者。相去不可道里計矣。清末以孽海花享名之曾孟樸。即之撰之子也。

黃陂徐氏支譜七卷首一卷民國二十四年刊本

徐大勝大成編纂。大勝字號不詳。大成號炳章。黃陂人。是書首為目錄。凡例。宗祠通義及祖墳山向表等。次即世系表。全書所載。僅及于廿世人。仕後裔。蓋人仕一支之支譜也。世系表因傳合一。每五世為綱。以支派為緯。分房屬派。依次而書。五世書畢。再由六世提行另圖。註明某公第幾子。名氏下凡立身行事有可稱者。必記其概。以資觀感。次記生卒享年。葬所。婚配子女等。支系互相聯屬。極便檢閱。徐氏原籍江西廬陵。明洪武二年。珍珠寶貝伯仲四人遷

湖北。蓋珍為明指揮使。官於湖北。封揚武侯。遂移于黃陂。縣江家嘴白荆村。居焉。珍五世孫尚彝。生人得人。仕人仕。生國寶。國初國福。因分三大支焉。徐氏世業工商。絕無顯官。惟尚彝為明廩生。端莊敦篤。學宗二程。是其字人之最著者。譜初修於崇禎間。其後清乾隆。嘉慶。道光。同治。光緒。各朝代有增修。迭遭變亂。散佚無存。是書編次稍佳者。為祖墳山向表。墓園山向。皆極詳盡。大勝序中所云。歷世墓。為祖宗體魄所藏。故地名山向。不憚詳悉也。惟卷首記述內。謂前三代祖妣失傳。至清季請仙剎出。計王俞三氏。

云云則荒誕不經直貽祖羞且其始祖名諱或曰珍或曰貞全譜前後極不一致未免過於疏略亦無怪其請仙判其祖妣姓氏矣至其原籍既云遷自廬陵復云遷自饒州既無所本復疎考正全出臆度更不必咎之矣

姚氏家乘四卷清光緒十五年麗澤堂刊本

清姚澍纂澍嘉興人字肅庵號東麓郡庠生是書首恩綸次奏議次世系次雜錄計分四門姚氏元初分派有保一保二保三三支厥後姚氏宗姓概不越此三支明代萬曆間曾有合譜之舉終以世次難明遂而中止是譜所收僅楊李瓶山一支耳元代末年有成一者絕意仕進隱跡自全及明太祖世值莊鑾宮勾補甚嚴同宗者類多別戶以避成一得全是即書中之始祖也其世系以十三世總為一圖以便檢查後附世乘以世數為綱凡生卒婚嫁等皆

依次敘列至雜錄中則載佚事遺聞墓碑行狀祭田規約等文者澍纂此書在清康熙時其先世七世恩禮曾創修世系圖頗為簡略八世以享纂南姚文獻以載其先世世傳年譜墳墓九世澍始輯家乘分世系恩綸奏議家訓等門焉然均未刊刻行世也澍據澍所纂補其所闕續其未載始成此書因刻以行事及光緒間十五世文枬以年代久遠懼致湮沒因搜得原本重為梓行以保先世遺澤即此本也至澍以後各世存歿月日文枬均為填注以便稽考其他悉仍其舊蓋謂不敢妄有增減以承先志而昭慎

重且謂此書刊刷之後追溯三四世則支支皆可接續故十三世後各世名字亦未補入成一之孫敬生女妙莊為明宣宗妃生壽王封端懿安妃是書恩綸中具載安妃冊及壽王敕命等惟澍厚書尚有同採圖說一文極俾實用本附書後文枘以力薄未能梓行殊為憾事耳

高氏世德錄十一卷得其堂抄本

清高敬業撰敬業字直夫號靜所膠州人諸生是書分德行仕宦事功文苑等十一門門各一卷皆彙輯其先世舊德各為傳略區別行誼分門錄之其有一人行誼彼此兼具者則兩門具錄以示不沒其先德先是乾隆間敬業祖鳳翰曾纂集先世言行彙為一書未竟而沒敬業因續輯成之以拙于資因循未刊書內無世系圖僅記其高曾以來名諱冠於書首頗不詳密其書大致皆質實之作惟分門義例不無可議夫家傳錄事與史殊科主於揚善不主於懲惡但當取先世嘉言懿行備錄於冊予奪褒貶聽諸人而已無與焉無庸紛紛過為區別也此錄分門十有一人於一門內不能備著其美者不得不彼此互兼求兼愈多責備愈難苟有不備是謂闕德居文苑者或鮮事功列仕宦者或乏德行表章先世而自我發其闕德揆之義例究屬不安而纂目內復列南阜老人及其父名諱古人亦無其例也

朱馬氏家乘八卷 清咸豐七年惇遠堂刻本

↑清馬錫蕃編錫蕃字晉三號春山海寧人郡庠生浙江
朱氏約分三派居海寧者為小桃園杏花園派居杭州者
為三橋派居武原者為尚胥里派朱馬氏即系出杏花園
支派始于朱子十三世孫揚夫次子應復應復幼撫于戚
馬綸綸歿乏嗣應復不忘其恩遂嗣馬姓改名芳以綿其
裡祀馬氏世居山東東平縣始祖伸曾受業于程子隨宋
高宗南渡寓杭州傳三世始遷海寧花山居馬綸即伸十
二世孫也朱馬氏向無專譜僅一收于朱一附于馬清乾

續修四庫全書總目

卷 部

隆間八世孫惟揚以歸朱則視馬氏為途人附馬則捨其
源本因創修家乘以芳為始遷祖其先世仍遵紫陽宗譜
而略其分支馬氏之先亦紀其略自世系世傳暨辭翰之
涉先生嘉言懿行者擇撫無遺錫蕃此書後沿委計原凡
墳墓之所原宗庶之繼嗣以及文行宜揚節孝宜表悉承
惟揚原書踵述之列家傳行述祭文傳記詩跋於最前次
為馬氏朱氏世系紀略及墓園墓記等再次為統宗世系
圖每圖分八世其無後者書止遷徙者書遷某處或書無
考自九世後分支紀載蓋芳三子一子為一支而次子復

生三子於是丹分為二大支二二支二三支芳第三子數
傳而絕其傳於今者皆大二兩支子孫也末為世系表自
一世而下以五世為斷首為紀略總綱次則各支世系表
其間有出身者書爵以昭國恩以光世澤書生年月日以
崇年齒書卒年月日以重祭祀及子女嫁娶靡不詳載更
間記其行誼事蹟等自較惟揚創修之譜詳備多矣馬氏
族衆科甲顯宦甚少惟康雍間第六世思贊翼贊最為有
聲思贊號寒中工詩文嗜藏書家有道古樓插架悉宋元
秘本其妻查惜亦工詩著吟香閣詩集與思贊之寒中詩

續修四庫全書總目

卷 部

集並傳於世翼贊以雍正進士官縣令著有寶穎堂詩集
亦極知名

皖桐胡氏宗譜五卷首二卷光緒三十一年孝義堂刻本

清胡蔭桐胡震纂修蔭桐震均桐城人事蹟無攷是書分
兩大類首為胡氏歷世淵源系圖就其始遷桐城之祖詳
所自出溯一世以迄六十二世悉遵舊譜世系臚之於前
以便展觀而各派分遷亦備列焉國宗歐陽氏例上自高
祖下及元孫以五世為別三十世後則分支敘述次為分
支世系表用世系行實合一之法分支記載以一分支為一
卷每支之中又分十派名氏之下詳其生卒年月婚配子
女葬所及其行誼事蹟等胡氏原居歙之黃墩其先世出

周闕父仕周為陶正子滿封於陳謚胡公子丹遂因謚為
姓焉闕父五十九傳而至再世其族始大再世為宋資政
殿學士廬陵淡庵忠簡公後裔其十一世祖由黃墩遷古
邑清華其祖遷饒州其父居婺源其子復遷饒州及其曾
孫復由饒州遷桐城遂占籍焉再福一居陟岡謂之陟岡
派慶一居三安謂之三安派慶三後裔居覺林與黃墩謂
之覺林派黃墩派覺林派清居練潭謂之練潭派蓋以其
始遷之地名其派別即譜中之五大派也胡氏世業商賈
科名顯官可稱絕無惟其書遠祖用國近祖用譜表合一

因為詳近略遠之意然其近祖世系中分支敘列每支之

下依世而書頭緒既繁檢查尤屬不易而其派別又多用
地名每有遷徙即為一派一派之中既有十派十派復分
子派年代愈長派別愈衆即其宗人檢尋恐亦不易況他
人乎究不若先圖後傳體例為正也其淵源圖內世系有
不詳所自者有失考者然亦未加注釋或年遠代湮無可
考查之故歟不可得而知矣其譜初修于康熙壬子續修
于乾隆癸丑三修于道光庚寅四修于同治丙寅此則第
五修也

汪氏家乘民國鉛印本

是書總名為旌德板橋汪三暉堂家乘汪時鴻原纂汪聲玲續纂時鴻旌德人字次岩光緒壬午科副貢生官壽州學正以知縣用聲玲字筱岩號壺山光緒甲午恩科進士歷官內閣中書山西全省執法營務處總辦兼新軍統領廣西慶遠府知府民國任代南觀察使福建民政長參議院議員等時鴻所撰為護春軒譜錄歷代傳略板橋詩三種聲玲所撰為譜系源流述本生譜錄自撰年譜歷代墓碑詩文等譜錄以一世為一行首書某世祖諱某其下備

續修四庫全書總目

卷部

注字號科名官職塋墓等次行略備載各世生卒年月及行誼等六世以下僅詳本支其別支則略載有科名官職者曾祖以下為近房詳本房而略他房祖以下分四房則更止詳本生焉板橋詩者蓋時鴻就生平目見耳聞板橋事跡及先世祠墓祖屋等各撰為詩以紀之者也聲玲所撰譜系源流述本蓋為考汪氏淵源者至年譜等皆聲玲修談一生事跡者無甚可取書末附聲玲弟繫所撰別支世系四圖以存他支世系者汪氏居皖者共百零八派時鴻一支為板橋派後裔故稱板橋汪三暉堂也其先世實於

江蘇泰州咸豐間以洪亂之亂旌德淪陷避亂東下羣萃於泰遂家于泰州焉統觀此書殊無體例尤以世系圖既不按五宗九兩之法復不能直貫而下總為一圖徒重所生遂至三世為一圖五世亦為一圖頭緒多端不易接合更侈談父子歷史似自炫于世而復耀其宗實不能謂之為純正家乘也

續修四庫全書總目

卷部

胥山朱氏述德錄二卷 民國十四年寶華堂活字本

朱祖懋等校錄。祖懋杭州人。事跡不詳。朱氏本餘姚人。明萬曆間。朱志仁奉母遷杭居之。以醫藥濟世。世守其業。相傳勿替者。已九世矣。是書乃述其先世之嘉言懿行。遺聞軼事。以昭示來許者。猶嘉興錢氏之清芬錄。錢塘吳氏之一家稿也。共分兩卷。上卷輯錄府縣志等書。及家乘內朱氏先世遺跡軼事家傳墓表等。並附嘉慶間朱學濂所得誥封。祖懋父景輝所撰家世舊聞等。下卷則悉為祖懋祖父大勳遺墨遺像之題辭。以及大勳與同時人唱酬等。非

續修四庫全書

卷

部

家乘之專門著述也。

藩猷記四卷 民國杭州抱經堂鉛印本

明朱謀瑋撰。謀瑋字鬱儀。宗室。貫穿經史。博覽羣籍。通曉朝中典故。明興以來。子孫好學砥行。周藩睦樛之後。未有如瑋者也。萬曆間。增設石城宜春管理。命瑋以中尉理石城王府事。典藩政幾三十年。著易象通詩故春秋戴記魯論箋水經注箋古文奇字集解六書本義說文舉要等。學者私謚貞靜先生。是書就明代諸藩中。取其事業文章有聲於時者。擇為三傳。敘其事功行誼著述等。所載凡秦晉周魯蜀潭湘代南遼慶甯韓藩唐趙鄭襄荆秀益衡隰襄

續修四庫全書

卷

部

垣岷瑞昌石城為藩三十。自親郡王將軍中尉等。為傳七十有五。總為四卷。義極核實。事亦簡約。辭尤質實。誠如魏廣國序云。勸一調百。類通義遠。奉揚祖宗十廟神明之胤。光昭金匱石室之修者矣。其所錄諸王著述中。如秦簡王之小鳴稿。周憲王之誠齋樂府。甯憲王之術數。朱睦㮮之中州人物志。至今猶為士林所傳誦。書久不傳。杭州抱經堂得抄本。因梓以行世。云惟魏廣國序。謂為藩二十四。為傳六十五。列卷有三。云云。是其書原本三卷。第四卷當係續增者。觀末卷所列。如慶魯遼藩趙韓六藩。皆與前三卷

重複自為補撰可知矣

續修四庫全書總目

卷

部

吳趨汪氏支譜清光緒二十三年耕蔭堂刻本

清汪體椿纂修體椿吳縣人事跡不詳是譜以久長縣世澤孝弟振家風十字分為十集久集為義莊記凡例譜序舊傳廟記墓銘碑記等為一卷長集為誥敕錄分二卷縣集為旌表錄分四卷世集為世系圖分二卷其澤孝弟振家風六集均世系述共十二卷馬汪氏始自魯穎川侯三十一傳文和為漢龍驤將軍始遷江南又十三傳為唐越國公華是為汪氏別祖世居歙縣有明末造有名尚禮者系出越國公嗣建公支少孤幼學吳門愛其人文物秀遂

續修四庫全書總目

卷

部

卜居吳趨坊而家焉是譜專及守吳墳墓子孫故溯自尚禮子信玉為始遷祖信玉六子分為六支而癸正一支更分七支七支之中湘泉後裔人丁最繁故又分二支世系圖用五宗九兩之例各支各派依次而書世系述首書所自出以承前緒再書字號科名爵秩生卒年月婚娶子女葬所以紀履歷至其事實之別無傳誌傳後者則據其略焉惟世系圖起自信玉世系述則追錄信玉之父若祖各為之傳蓋以吳趨子孫歲時奉祀世守不廢故冠於首一以著歙縣舊籍一以著遷吳肇始也

葉氏族譜一卷抄本

清葉承宗撰承宗字東繩號澤涓厯城人順治丙戌進士官臨川知縣殉金聲桓之難著有澤函等書是書凡五篇不用通例純取遼固史法自序有云君子有作必有志也作序志第一本支燦列披閱如掌作圖譜第二所見異辭所聞異辭所傳異辭高曾時書闕有間矣作念祖第三紹庭上下陟降厥家親記彌親筆古莫罄作述事第四佑啟後人或正罔缺當世教人以言百世教人以書作家訓第五凡五篇三千九百四十二字云云統觀全書一字不苟

續修鳳全書

卷部

書一事不苟記而圖譜一篇僅記高曾下及子孫既不詳其所自復莫能考厥遷徙徒以文字簡古樸茂力追秦漢為高不思族譜為一家之史世系必密事實必詳舉遷徙源流居住情形子孫情狀悉應詳細載列方不負先人立業之艱更無愧後嗣世守之便以一族之大僅三千九百餘字而統之實亦過于簡略矣蓋有明末造康海撰武功縣志韓邦靖撰朝邑縣志皆以文簡為世所稱後之人踵而效之以致文簡而事不核徒傷簡略則不可以為訓矣

稷山梁氏族譜不分卷明萬曆二年刻本

明梁綱梁紀梁維纂修綱字立夫號承齋嘉靖壬戌進士戶部河南司主事晉陞河南按察司僉事湖廣布政司右參議紀字理夫號晴石正德己酉舉人維字持夫號水岩嘉靖戊午舉人全書分世系小傳大傳三類世系用五宗九兩例其五世另起之圖標曰初別為世九世以下則皆曰再別為世名氏下凡字號科第應官婚配子女等十世以前均摘要記載十一世以後則不書蓋既備於傳不欲重出也十傳以世次為綱類皆載其字號婚配生卒子女

續修鳳全書

卷部

職官世業等自其高祖以及兄弟備載無遺高祖以上則闕之闕其所不知也凡例有云人均有傳詳者蓋以死生之際非此不備而長幼之序亦于是乎在大傳不墜及有宗功者及有文章宦業者始立傳綱高祖及父宗功官業文章重而有之又為本身所自出故其立傳尤詳梁氏本絳州人世居絳州正平縣韓梁里元初有名佐者隱德不仕始遷稷山遂為稷山人家世業醫代有聞人譜初修于八世周文其後十三世溥十四世格或再修之綱所修此譜已三續矣書前有修譜例義十二條極為矜慎綱序

有云世之作，或冒遠胄之譏，或忍單弱之遺，或鮮世德之昭，而譜義荒矣云云。於後世譜牒失修之義，蓋慨乎言之。故其修譜，以梁氏本出伯夷後，而不敢列顯聞于昔者，世有其人，而不敢附，誠可謂矜慎矣。惟昧于族譜為合族公器之義，自其始祖下迨其父，皆書諱字，其他則直書某某，謂譜為吾修，須尊吾所自出者，殊背謬矣。

興寧楓樹嶺仁本李氏族譜五卷 宣統二年刊本

李慶雲李兆椿等纂。慶雲兆椿，廣東興寧人，事跡不詳。是書首列牌譜，列敘祠堂祖龕諸神主牌位次序，分級分排，以定世次。次為譜例序、文家傳、事略等。以下均為宗支正譜。譜以仲著為始祖，由一世以迄二十五世，敘列宗支，概用直行平寫，既無系圖世牒之分。於前代事實，舉凡字號、歷官、生卒、妻妾、姓氏、子女所出、塋墓、方向等，均未能詳考。體裁已既簡陋，檢閱亦維艱，實非譜之善者。仁本李氏，其先出於隴西，歷隋唐而浸盛於中原各地。宋時有李孟者，生子珠，始遷居閩之寧化石壁鄉。子五，以金德、木德、水德、火德、土德為諱。火德尋移居上杭縣，再徙江西臨江縣。其後有李仲著者，始移于粵之興寧居焉。即是譜之始祖也。是書牌譜極為特異，為自來各族所無者。書前有牌譜序，謂牌之有譜，所以杜爭端也。非為今日計，為後世計也。龕內之牌，前既安置妥當，誠恐日後各房間有不肖子孫，惑於風水富貴之說，謂牌位至佳，暗中移去他人者，而將其祖牌位換入，則事變既可駭人，而眾口定然難禁，更恐一人倡之而眾人效尤，因編定一譜，如某公在某級某位。

瞭如指掌雖欲移置而不敢觀此譜序則該族當時因神主位次而起爭執者則編為牌譜其法亦甚完美也

包山葛氏世譜十卷清道光二十七年刻本

清葛錫璫纂修錫璫湘潭人字佩之太學生捐職按察使照磨是書首誥敕次世系圖次總世系表次分支世系表次行傳次崇祀旌表等最末為祠墓圖世系圖取便美觀用寶塔式每圖世數無定自始祖至三十五世分為四圖每圖之末有後者注另圖而遷徙他處或無改者并皆注出三十五世鑑昆弟九人大半遷徙他處或乏嗣無改惟鑑之子孫繁衍極衆故此後傳十餘世者皆鑑後裔也鑑三子分三支長子棠為西泉公派其後又分六支次子棟

為憶山公派後分二支三子楠為孝山公派其後復分四支每支每世依次為圖惟其圖每人為圖固便觀覽然徒佔篇幅檢閱亦頗不便也世表每頁橫分三即書名字履歷以為綱詳生卒配葬子女以為目例言謂房分之隆替多寡開卷瞭如統觀全譜殊未必然耳葛氏錫姓肇自有周至漢徵侯嬰傳十六世為晉閭內侯洪其間故勳舊德指不勝屈譜中以支遙派牽未敢遠引殊為於慎洪始居於江蘇西洞庭山洪季子宙尋父洞庭而洪他徙宙遂守里井而占籍焉是譜就洞庭西山本支之可考者述之即

以洪為一世祖示不祧也洪傳四十二世而遷湖南其後分居吳楚以耕讀世其家故自明迄清登仕籍者寥寥錫璫以吳楚遠隔履歷不齊四十二世以降子姓終老未登譜者甚多因會合吳楚族人重輯是譜以收敬宗收族之效其家舊譜一修于宋再修于明續輯于康熙庚寅重修乾隆丁丑至錫璫此譜蓋已五修矣惟世系圖內四十二世以前者均注明徙某家某家此後則不注問於世系表中書之似仍應于圖中詳為注出則某支居吳某支居湘自可一目了然矣

史氏家譜抄本

不著纂修人名氏封面題舊譜本支抄本蓋史氏後裔以全譜卷帙繁重特抄錄本支世系以便檢閱者也全書分三部首溧陽侯祖系圖次溧陽侯世系圖再次為文靖公以下世系表史氏世居魯之濟北漢時史恭為中郎將其妹節為衛太子良娣生史皇孫皇孫生宣帝帝幼依恭母貞君育養即位後進封為杜陵侯徙居杜陵至崇以軍功封溧陽侯始遷溧陽居焉是譜首圖以恭為始祖次圖以崇為一世祖皆依五世一表之例圖內備錄其人字號官階享年婚配子女葬所等至五十世止自五十一世以下即文靖公世系表以事蹟較繁不用五世一表之例改為直行蓋亦詳近略遠之意首標世數次某某子再次即詳記名諱行實等而每人行實後概標詳譜錄三字則全譜必另有詳傳可知矣史氏為溧陽望族明清以來代有顯人清雍乾間史貽直康熙進士累官文淵閣大學士前後居相位幾二十年卒謚文靖其尤著者譜中為第五十二世全書至第六十世止有書光緒初年生者則其書抄于光緒初年可知矣

上虞羅氏世系譜石印本

羅振玉編振玉撰有高昌魏氏年表已著錄羅氏自明永樂間始有譜牒由永樂至清宣統屢有增修振玉以遷居淮安後避地海外僑居津沽避跡遼東前後已數十年祭饗多闕不明高曾以上世次不知廬墓所在因略仿歐蘇譜牒體例敘曾祖以降為之譜以志僑淮安以後之系統又紀由蕙谿遷上虞以來十九葉本支之所自出別為譜冠於首蓋仿蘇軾略於他支詳於所自出之意亦所以戒本本水源也其譜紀祖考妣氏名字紀生卒紀子紀女子子紀墓地紀官封皆雙小字紀于名後凡可知者莫不畢載于近則詳于遠則略蓋以近者及見及聞遠者所傳聞其信與否實不可知亦仿歐譜詳其可徵略其不可徵之意也羅氏自南宋時有曰元者始由蕙谿遷上虞是為始祖祖元二傳至壽壽三子曰孟祥仲銘季安女一未婚而夫亡守貞養親以老族人敬之以兄之子為之後於是定著為四房曰祥一祥二祥三祥四祥三者女子子之後祥一則振玉本支所自出也蓋祥傳十六世僑寓淮安居焉羅氏舊譜首有豫章譜由一世祝融至四十一世珠一一

具載無闕又有蕙谿譜紀第一世甫至第八世元成其名字事實匹配葬地等振玉以為豫章譜世次井然實為虛誕蕙谿譜所載亦妄且誣故述第一譜自元始第二譜自僑淮始至其父止本身而後則不書至同輩先振玉而沒有事實可紀者則附載世德後不列名譜中其遷淮以來先人之踐履與葬訓凡聞見所及者撰為世德條記譜後俾後人則效焉振玉此譜固極簡略然傳信闕疑不妄攀附較之依附名門遺遙遙華胄之譏者高出萬萬矣譜後振玉謂集生平所歷為纂編附之譜後以告子孫者是編無之或振玉撰而未成歟抑未附入不可知矣

陸氏先德錄 清同治十一年義行堂重刊

清陸通晉輯述晉字秋丞吳江縣人仕履未詳是
編乃通晉就其先世遺象自其九世祖勳至其父榮
倩二重內臨撫裝潢編為一冊又各件繫其生平行
事大節與其遺文謨著存佚而為之贊蓋亦述祖
德揚清芬之意也通晉嘗以先世自受姓以來譜系
缺略高矩匪遙先型在望不有所述後生奚聞于
是爰考家牒載稽邑乘於各國象下繫以傳贊以
志厓略用藏篋笥俾其子孫他日觀圖展敬惕然

續修四庫全書

卷

部

于磐石猶存而雷陸氏之家箴是浩者是冊乃彙
錄各傳贊另為刊刻而名之曰先德錄焉陸氏系
出姬姓周宣王封少子肇于陸子孫因以為姓
先武時有潁州守為華亭人累葉貴顯其後或
居崑山或居長洲或居吳縣要皆華亭裔之卓著
者通晉此編則始自唐吳江縣者明末陸文衡以進
士歷官河南布政使甘肅巡撫為是書中之最著
者清乾隆元年通晉高祖桂馨曾著博學鴻詞
父榮曾撰稽古日鈔迄今猶為世重焉

彭氏舊聞錄附太僕行略 民國八年涵芬樓影印本

明彭孫貽撰孫貽海鹽人字仲謀一字昇仁號茗齋選貢
生於書自經史百家下至氏族方技釋老稗乘之書靡不
畢究鼎革後杜門奉母終身不出平生耿介自守孝行聞
於時卒後鄉人私謚孝介著有平寇志山中聞見錄明朝
紀事本末補編甲申後亡呂表嶺上紀行虔臺遺史客舍
偶聞茗齋集等書是書總名茗齋雜記為孫貽手稿本舊
聞錄詳考彭氏得姓之由封國所在郡望溯源遷徙源流
先代事功遺事等皆錄自載籍及得諸庭訓者彭氏始祖

續修四庫全書

卷

部

名觀受觀受生崇崇生子二曰貴曰禮世居安福元有天
下自安福遷金椒禮生子勝從明太祖起軍淮右授平越
衛指揮僉事三傳諱玉調海寧衛遂為海鹽人書後附太
僕行略則孫貽記其父期生一生之事功者分節敘述每
事為一節大綱細目無不畢舉其中於明末朝綱得失流
寇情形郡邑行政與期生有間者無不備載文字豐腴典
則期生遺烈可冠映千古矣是書世無傳本海鹽張元濟
得孫貽手稿因付影印期生殉國度臺遺骨俱與沙俱化
聞時五載孫貽往尋竟不可得後二十餘年有萬安義士

曾竟初負遺骨來歸。此事行略中已敘及。則是書蓋作于
康熙初年矣。

楓林黃氏家乘清光緒刻本

清黃彭年編。彭年貴筑人。字子壽。咸豐進士。翰林院編修。
是書乃彙集其父輔辰母左氏伯父輔相行略表誌碑銘
之書。蓋不顯揚其親之意。輔辰道光乙未進士。官至陝西
鳳邠鹽法輔相。道光丙午進士。官廣西鎮安府知府。署右
江道。殉髮匪之亂。是書分四種。曰特詔嘉獎循良錄。記輔
辰因官積勞病故。陝西巡撫劉蓉奏請表章各上諭奏摺。
及行略行狀墓表墓誌誄銘祭文等。曰賢母錄。彙集輔辰
妻左氏事略遺事權厝銘。小傳。誄文詩頌等。曰崇祀鄉賢
錄。則貴州巡撫奏請輔辰崇祀鄉賢諸奏摺等。曰中憲大
夫署右江道敕祀昭忠祠黃公行狀。則彭年伯父輔相之
行狀也。

東浦陳氏懷十房宗譜十二卷首一卷民國五年鉛印本

陳燮樞編燮樞號贊欽紹興人曾任衆議院議員是編首為序文例言圖象祠堂祖塋等次為追遠世表再次為本宗世表再次為各房世表再次為本宗行傳再次為各房行傳再次為傳記末為家範家教等終焉燮樞此書原係本支宗譜自以本房為主他支為附故首述本支再及各房世表參仿歐蘇遺法世經人緯五世另提名下書族行字號爵秩婚配子女等表後行傳用以詳世表之所略者字行履歷生卒葬地子女更為詳細登載書末家範分內

外二編內篇專錄其先世之嘉言懿行外編則彙錄陳氏之美德懿行者皆錄自歷代載籍而注其所出家教乃輯唐來格言以為處世待人治家之楷模蓋皆燮樞纂錄用以垂示後昆者也陳氏始遷祖名本昭又名致一於元時由會稽鄆橋遷居東浦南村居焉本昭傳八世分十一房即懷十房之所由分也懷十房始祖名元柱元柱六子四五無攷長次三更分三房焉全書體例尚稱完備惟卷首圖象自周胡公滿以次唐漢唐宋明陳氏先世之有聲者悉為摹繪圖像加以贊語自周迄今已二千餘年遑論不

能久存即幸存至今年遠代湮亦不免遙遙華胄之識况任意摹繪誣祖之誚尤不免也至世表行傳所載殊嫌重複尤屬有乖表傳之旨書前追遠世表悉自史記錄出與其本宗絕不連貫是亦不免蛇足之誚矣

番禺世傳狀 民國十三年排印本

梁慶桂編慶桂番禺人邑庠生光緒丙子科舉人內閣傳讀學部參議上行走是編乃慶桂彙輯其父若祖兩世傳狀以揚其親者祖同新道光丙申進士官至順天府府尹肇煌咸豐癸丑進士官至兩江總督父子為官均有政聲書中所載除家傳行狀外凡廣州府志番禺縣志所載列傳亦均錄入計同新家傳一府志列傳一縣志列傳一墓表一肇煌行狀一傳一慶桂曾于光緒二十二年刊刻行世越二十八年至民國十三年復將子孫人名職銜按次

續修廣東通志

卷

部

增補重為排印行世即此本也

屠氏先世見聞錄編本

清屠宗伊撰宗伊字梓農鄞縣人是編仿范氏過庭錄尤氏萬柳溪邊舊話體例述其祖先政事孝友諸大端以及詩文雜事等所記共百十餘事類多採之鄉人士詩文筆記及先代撰著等凡華華大端為史籍志乘所已載者均不錄至史志失載或載而不詳者悉為錄存間有須疏證辨正者則本諸平日庭訓案之於後每條先標祖名次錄事實再附案語自書中錄出者均於其末注明某書體例頗為詳審鄞縣世族有明一代以楊陸屠張四姓為最而屠氏至清簪纓弗替尤為望族其族於宋南渡時由汴踰淮遷建寧之無錫及理宗朝始徙浙鄞居焉始遵祖名季字邦彥四傳至順順生子六長五俱再傳無後次三四六分為四支子孫始漸蕃衍明嘉靖間屠瀟累官吏部尚書加太子太傅卒謚襄惠屠僑累官南京刑部尚書卒謚簡肅餘如屠大山屠本峻屠湖屠琛或以政事或以孝友或以文章無不有聲於時而屠隆尤有異才下筆千言立就著述繁富幾與楊慎埒所輯漢魏叢書迄今猶為藝林所重至清順治間屠粹忠曾官兵部尚書此後漸無聞焉是

續修廣東通志

卷

部

書撰成於嘉慶間。向未刊刻。此為宗伊稿本。前有嘉慶二十
年同咨詢黃定文董均序。及宗伊自序。未有光緒間朱
兩田跋書中所引各書。共三十餘種。清代禁燬書籍頗多。
其未能刊刻者。或以此歟。

獲堂舊話附師友淵源錄。民國二年刻本。

繆九疇編。九疇字書屏。江陰人。縣學生。荃孫從子。先是荃
孫曾輯有舊德集。以表彰先德。九疇復踵而行之。類而廣
之。採采先型。徵諸譜牒。凡嘉言懿行。瑣聞遺事。可資於式
可備掌故者。如先世源流。隱德官蹟著述。及各支分房。各
支居址等。或以人屬聯。或以事類記。輩行依次。大端備詳。
見聞所得。補敘附入。而以閨秀殿焉。繆氏遠祖。斷自有明。
嘉靖以前。傳疑蓋闕。其族文物。康乾最盛。嘉道稍替。咸豐
寇亂。凋喪尤多。有清一代。繆氏入館選者二人。登進士者
九人。中鄉舉者二十有九人。其文風之盛。亦可想見矣。書
名獲堂舊話者。以其高祖讀書之堂。舊名書獲。更援尤阮
萬柳溪邊舊話例名之。蓋亦示不忘本之意耳。書末附師
友淵源錄。乃荃孫父仲英所撰。乃錄記先輩房座師者。自
康熙以迄嘉慶。九疇復補輯道光以後。迄于宣統。科目咸
載。以志崇遇。考新傳。而備一家之掌故焉。

畢氏世譜清光緒十四年西鋪祠堂刻本

清畢蕤芳編蕤芳字鍾馥號梧邨淄川人邑庠生議敘六品軍功是書不分卷帙不立系表以世為經以人為緯每一世中依次排列記其名諱字號配氏子姦某某等其有行誼超卓者採集志傳略具生平於其人名氏之後若止敘一二語者則注於名氏之下大率止及歿者而生者惟詳履歷及其著作而已四世以前間有未詳傳信闕疑蓋慎之也畢氏原籍棗強元時遷居益都縣顏神鎮之石塘塢及明洪武間有敬賢者始由石塘塢遷淄川之西鋪居焉

續修四庫全書總目

卷部

馬即是譜之始遷祖也其譜存於敬賢六世孫本在明萬曆間其後明崇禎清康熙雍正乾隆嘉慶道光咸豐各代均有增修迄於光緒已九次矣每次增修只彙輯上次未修各世名氏依次增入以前各世概不更動蓋已無所增減矣明萬曆間七世自嚴字白陽以進士官至戶部尚書督理遼東糧餉撰有度支奏議諸書極為世重清代以其書語有違碍悉從禁燬二百年來幾至不傳其他著述有聞遼餉者亦極多實為明清戰爭之絕佳資料也是書不立系表儼同簿冊殊不合譜家體例大小宗之系統既不

能分別檢索即源流支派亦不能一覽而得也至各世所生女子子譜內皆略而未載蓋以必須詳載所適之家以明瓜葛故另輯畢氏東來錄以副此書而行其意殊善惟未知刊行否耳

續修四庫全書總目

卷部

碧魯氏通譜三卷清光緒二十三年鉛印本

清崇俊輯崇俊字濟川正白旗人歷官江西九江府饒州府知府清雍正正間大學士福敏徐元夢奉敕編輯八旗滿洲氏族通譜記載八旗姓氏及何時歸順等乾隆初年又踵事增修遂成專書碧魯氏為通譜中之一姓原散居葉赫等地清初從龍入關以軍功顯子孫蕃盛人才炳蔚清成望族有錫固琬者以戰功擢任驍騎校崇俊即其九世孫也碧魯氏譜在八旗通譜中卷三十二崇俊以碧魯氏無專譜因將八旗通譜中碧魯氏一族名諱事功等彙錄

續修四庫全書總目

卷部

成帙捐資刊刻分散族衆俾家置一編以資省覽惟八旗氏族先代渺茫莫得而稽自應遵通譜為本但乾隆而後其族人士襲爵任職皆載之官書當易稽考崇俊僅錄通譜之文通譜外者概不之載更不博採詳稽考其世次記其事功編為全譜以成其敬宗收族之效則其書亦無足輕重矣又何能名之曰通譜乎

張氏宗譜三十五卷首一卷民國二十二年鉛印本

張開枚編輯開枚桐城人事跡未詳是書首二卷為世圖以明世系卷二至二十三為世紀以紀行字官爵生娶卒葬婚姻之事卷二十四為先隴以紀先世墳墓而附以祭田祭儀等卷二十五綸音述恩綸誥敕者卷二十六史傳蓋以其族明清兩代國史立傳者甚多因特立此門焉卷二十七邑乘則輯錄其族邑乘之有事跡者卷二十八贈言皆輯名公鉅卿表章其先人之文如行狀墓表等卷二十九至三十二列傳以紀其先世之庸勳逸德者卷三

續修四庫全書總目

卷部

十三至三十五內傳則以壹政之修實為內助故以為殿焉世系圖仿歐蘇譜式用五宗九兩之例首紀始遷桐祖系次為本支世系圖內只書名氏不記其他張氏之先居豫章鄱陽貴四貴五自鄱陽一徙於鳩茲再遷於桐城遂于土銅山世居焉貴四以上前人已無可溯故世系圖即以貴四貴五為一世祖焉貴五之後久已無傳貴四二傳分為五支長支子孫寥寥次支錢傳九世而止三支劉傳八世而止四支鑑其後亦云僅存五支鐸其後在城市在祖居為桐望族者皆後裔也明清以來張氏撰魏科為顯

官者代不乏人張英張廷玉廷璩若霖若霽若霽無不官
至一品位極人臣而廷玉於雍乾間三朝五十年官貴壽
考尤為清一代之最焉其譜初修於明萬曆間貴四六世
孫淳始創輯之淳孫東華始為編刊其後康熙乾隆嘉慶
光緒皆續有增修此則第六次增修矣

鹿氏碑傳五卷清刻本

陳毅編毅字詒重號士可湖南湘鄉人光緒進士歷官吏
部稽勳司主事工部員外郎庫倫都護使等是書本定興
鹿氏所刻之碑誌銘傳等零冊毅得之遂彙為一帙題曰
鹿氏碑傳焉全書共五種首孫承宗撰鹿侍御九徵碑銘
次孫奇逢撰鹿太公正傳次盧象昇撰鹿太常善繼傳及
方象瑛撰忠節公傳忠節者即善繼諡也末為范士樞撰
鹿解元化麟傳定興鹿氏自善繼以理學相尚明清以來
忠貞敦篤之士世繼不絕遂成鉅族有清未造鹿傳霖官

至大學士謚文端亦可見其淵源流長矣

休寧西門汪氏大公房揮荃公支譜清乾隆四年刻本

清汪立正纂修立正字允持休寧人國學生考授州同知是譜首為譜序原姓圖像次遠祖世系及唐宋以來譜敘家傳次本支世系及本支譜敘家傳而以墓圖修譜名銜終焉全書體例完善詳略有法為徽州諸大族譜牒中之最佳者按汪氏始於魯潁川侯傳三世始以為姓及六十一世接宋初由婺源回嶺遷休寧邑治之西是為西門汪氏接五傳至漢九子存者七派長文彬為大公房祖文彬十五傳至新任南昌衛指揮全事又為是譜之支祖也世

系表用五宗九兩法首沿越國公舊譜為表書一世祖潁川侯至六十一世世系婚爵里墓次依本宗舊譜為表溯本支列祖自接迄新凡二十世新四子應元應亨應利應貞列為四派各立為表誌其婚爵里墓以編於後歷世相承極便考索惟譜前序文二十餘篇唐宋及清無不有之而圖像自周迄明亦二十幅傳信與否雖未可知然殊令人有遙遙華胄之識且表中圖位下均載贊語亦不免有自炫之心也汪氏譜牒肇於漢龍驤將軍文和晉淮安侯唐越國公華沿舊增修婚宦職狀二表均載諸史冊厥後

唐代之文秀芬浚均有纂修至宋延之後加詳輯汪氏譜乘於焉大備西門支譜則接九世孫昂始纂修之順治壬辰重加修輯列為七派昭然可稽迄於立正已八十載支派益廣修輯為艱因特撰揮荃公支譜以續前徽焉

老屋閒談二卷 民國二十四年鉛印本

實昀撰昀字公牧江寧人事蹟未詳是編所記皆有國實氏之遺聞掌故及先代詩文故實等如實氏受姓淵源先世之考察唐代實氏人物及其著籍居址著述等並研究墓祠紙鏤淵流墓碑意義家譜世系圖之體例姓氏史籍之謬誤等無不考之載籍詳為記載先是昀父嘗慨于家譜之散亡斷自明年以來錄為安豐實氏建業支譜一卷昀以本支缺略尚多且不明始祖所遷思求其原而究其委於是稽之羣書始知史傳所書出自清河觀津者若而

續修四庫全書

卷

部

人出自扶風而轉徙於他地者而人然而前無所承後無所繼雖同根一本而派別萬歧復考之元和姓纂所稱河南洛陽實氏與扶風實氏實無出入且訛誤過多不足以資考證更泛覽省府州縣志證以輿地變遷乃知清河觀津扶風平陵皆與安豐為一系其始最盛之地今已就衰而今之較盛者乃在山西沁水山東諸城河南柘城河北大名等處於是彙輯所見所聞編為此書所謂老屋蓋昀叔曾祖鴻臚屋於南京南門大街地臨考棚口年代久遠因以老屋名之其書體例雖與萬柳溪邊舊話等相似然

其範圍較廣不僅記其先世泛及於實氏全族實為氏族學中之重要載籍如更能廣求實氏譜牒彙萃考求折衷一是則尤不朽矣

續修四庫全書

卷

部

章氏先德錄民國十四年鉛印本

章廷華編廷華自^印跋云江陰人優級師範科舉人度支部七品小京官荐任福建高等審判廳書記官署理南安縣知縣是書亦彙輯其先世誌傳者首邑志列傳次章信庵誌銘墓表次章成達傳次章成義墓表誌銘而附以張佩綸居庸園道記及壽序終焉廷華為官南北於先人行誼刻不能忘每思得有道之文以傳之見師友之治古文者輒上狀略以丐文其不能得者更輾轉託人為一言之介搜求數年終如願以償即此書所錄者至書末壽言乃其

續修居庸全書

卷

部

父成義再任延慶時為其祖母稱觴得諸紳僚中者而居庸園道記則又延人紀續之作以與其先德有國故彙錄於後也章氏先世于五季末有仔鈞者任國為建州刺史遂家浦城元孫得象實相宋室仔鈞有子別徙數傳而至建復遷江陰居之遂占籍焉即廷華之始祖也書末附柳城陽雪則廷華解任南安時與邑中紳耆相贈答之什亦所以誌鴻爪之意者矣

蕭山賀氏宗譜四卷清光緒十年活字本

清賀錫璋等纂修錫璋字全明太學生承襲雲騎尉是譜分世系行傳兩門餘如家訓家傳遺像墓園等則與譜序譜例同置於卷首焉世系圖仿歐陽氏例用五宗九兩之法世經人緯依次而書先為總圖六世而後分支為表行傳則世序行列統合族之親排先幼之序字號職銜生卒年月娶氏門楣子女葬墓靡不畢具始祖啟元初封宣威將軍筮仕浙江溫州以功封萬戶侯先世原為越人因避金兵之亂居鎮江府丹陽縣及啟以官溫州致仕卜

續修居庸全書

卷

部

居蕭山崇化鄉八角亭之右事農服賈貿易經營子孫蕃衍漸為大族矣然明清以來登科第為顯宦者蓋絕無僅有也統觀全書於譜例固無不合惟家世業商少文士故編輯至不矜慎世系表中或書名或書字已不一律行傳文詞復不雅馴修錄賀知章詩賦以自賦其後裔更附庸風雅舉凡祖先事蹟已所經歷屢屢以吟詠出之詞句鄙俚實不足登大雅之堂譜例有云世代宗支燦然可考間有疎闕從而闕之不敷妄引以牽支派誇顯族云云恐未必然也

舊德述聞六卷 民國二十五年刊本

郭則澧撰。則澧字嘯麓。福建同侯人。光緒間進士。翰林院庶吉士。歷官浙江溫處道。國務院秘書長。政事堂參議。銓敘局局長等職。是編首載郭氏得姓受氏之由。及唐宋元明以來先世遺事。次記其族分支遷析源流。再次記各支遺聞。而以則澧父曾佑事蹟及己所經歷終焉。先是則澧曾祖家集。續先蹟。開祠宇。以永沒世之名。而修追遠之典。後憲子孫生於北者。或不得歸。本本水源。未容昧忽。因撰此篇。以示宗支之所自出。及先世嘉言懿行。俾後人得所

續修四庫全書

卷

部

續承焉。郭氏系出汾陽。於唐咸通始。籍閩越。舊譜載嵩字維太。汾陽王孫。代國公曜子。從節度王審知入閩。審知從弟。以上柱國攝新甯令。嵩從之。居新甯。是為郭氏始遷祖。新甯即今長樂縣治也。其譜則以顯為一世祖。顯生元末。為曜四世孫。生子三。別為天地人三房。則澧出天房。貴卿後。明清以來。為同望族。則澧父曾佑。更以進士官至禮部左侍郎。典禮院掌院學士。為考元和姓纂及唐書宰相世系表。汾陽王長子曜。官太子太師。子二。銳鋒。鋒官光祿少卿。與是編所述不合。又按咸通時王卒已遠。計不僅再傳。

而宋陳伯震長樂汾陽王廟碑。及元梅西郭鏗自述。嵩公為汾陽王孫。亦必有據。意其稱王孫者。實裔孫耳。是編所謂曜之子者。或亦沿稱王孫而誤耳。總之氏族之學。至宋而衰。代遠年湮。無所考究。如必欲詳其世次。恐如治絲將愈治而愈紛矣。

續修四庫全書

卷

部

高郵王氏六葉傳狀碑誌集六卷民國十四年鉛印本

羅振玉編振玉有高昌趙氏年表已著錄王氏先世本蘇州人明初始著籍高郵自清康熙以來人才蔚起學問政事皆震燁千古王安國以一甲二名進士官至吏部尚書謚文肅念孫為經學名儒引之以一甲三名進士官至工部尚書謚文簡祖孫鼎甲三代詞林為有清科名佳話而引之子壽同復以漢黃德道殉洪楊之役予謚忠介自是而後遂為高郵望族矣是編所輯上自安國父曾祿下迄壽同子恩晉六世以來傳狀碑誌悉皆收入振玉編次極

續修四庫全書

卷

部

有條理舉凡當時名士及王氏友朋所撰者自為一卷計有國史傳諭祭文御賜碑文家傳行狀墓銘等七篇而王氏之子若孫所述之行狀則分編為五卷而附以壽同女貞孝事略焉振玉於民國七年由日本返國振京歲水災時曾聞寶熙言文簡父子未刻稿甚多藏于某氏百計求之未之見也及十年秋始由金梁介紹得之既將念孫引之遺文編為八卷念孫遺著可整理繕寫者得三種史編錄其家傳誌狀等成書六而印行之即此書也

葉氏族譜四卷抄本

明葉鍊纂修鍊字純夫號靜川益都人嘉靖甲辰進士歷官兵部右侍郎卒贈工部尚書謚端恪是編凡分四門首譜說歷叙家譜之重與其編輯之方但仍不出歐蘇二氏之範圍也次世系即仿歐蘇譜例五世一表表內兼記其人之字號生平婚配職官葬所子女等並略次其行誼于後次家傳彙集先世之以孝義節烈政事文章科第顯者各為之傳詳為叙列末宗約凡族中宗祠之祭享墓田之保存歲時祭祀以及族人相敬相愛之道皆各為立約以

續修四庫全書

卷

部

相維繫統觀全書於敬宗收族之道承先裕後之方纖悉畢具而家傳一卷如葉琮為孝子彥舉為英傑固倬倬可傳即一節之行瑣細之事一經鋪叙莫不相相欲活文字優美可想見矣惟譜例雖備究嫌簡略如先世得姓之由遷徙源流以及墓園宗祠之情形地址等皆略而不書則瑜亦不能掩其瑕矣

蕭山丁氏宗譜十卷首末各一卷清道光增補印本

清丁受業纂輯受業字再堂蕭山人丁氏世居臨淄唐代
丁璞節度淮陽南徙浙江蕭山之許孝鄉居焉由唐歷宋
列科甲而致通顯者代有聞人至明代有曰昌者又遷居
縣治之西是譜即以昌為始祖蓋以其肇基邑西而取別
子為祖之意昌以上十八世則另立世系統宗於卷首以
不忘所自世系表用圖紀合一之法以五世為圖下即各
注行次名位配嗣生卒葬地等五世而後分房屬派依次
而書世系之外各立世傳而碑序詩贊有圖實錄者向採

續修四庫全書

卷部

一二以備參攷墓誌行狀事蹟雷同者則概不採錄矣書
首列諸敕宗祠墳墓及序文凡例末附藝文等其譜舊日
遭亂散佚至乾隆始修輯之嘉慶間重修受業此編則已
第三次矣二次續修均有補刻初修者概不更動蓋亦事
輕易舉之意此編則於新增之板概用活字印行而於板
心注新刊二字統觀全書因仍舊例無所發明惟於是譜
之外另立生存譜分存各房遇有生卒婚娶葬喪子女等
隨時登記以將來修譜之用其法殊善又譜中舊說相傳
其始祖節度淮陽在唐昭宗乾寧光化間因避黃巢之亂

徙徙越之蕭山云云按黃巢亂在唐僖宗時僖宗崩昭宗
嗣立則丁璞節度淮揚時去黃巢之亂已遠又何由而避
之其誤自不待辯年湮代遠無所質證疑以傳疑可耳更
不必斤斤考較之也

續修四庫全書

卷部

桐坡趙氏宗譜二十八卷首一卷清光緒九年明宗堂活字
清趙立方纂修立方字心府號虛齋桐城人例授登仕郎
候選從九品是編首為凡例譜說家規家訓次大宗世系
次小宗世系末為內外傳贈序藝文碑記等世系圖傳做
史記漢書年表例用圖傳合一之法每一名氏下書名書
字號書婚娶書子女生卒葬所以及德行學問出處履歷
等首為五服世系總圖自遷桐始祖迨至五世止橫列世
系直分支派自五世起分大宗小宗及七世分仁義智忠
四支為大宗禮信二支為小宗世系圖後分門記載有崇

始以記始遷始立戶始為官始登科甲等有列傳記宋元
以下歷世儒者所治何經及科甲歷官等有特傳采郡邑
志名人文集中其先世以理學文章孝義科第顯者分類
編次有藝文記有圖其族之文字及其先世著述有傳疑
傳信則皆記其先世世系者趙氏肇自燕山宋南渡時分
譜四散有名漢者與弟穎從母弟王大輔教授涇川遂家
於涇漢雅愛山水復由涇縣遷桐城東鄉趙宗原居焉舊
有族譜以比鄰不戒於火致遭波及舊譜遂失嘉靖間創
修宗譜即以遷桐之漢為始祖又本南陵趙氏之譜推序

幽燕支派以明始祖之所由來然於先世以上不及知者
皆不妄為比附以自失本源蓋世遠譜亡耳目不詳實不
能灼知其不誣也全書體例兼取歐蘇三姚龜之法直貫
橫推瞭如觀火而於闕疑徵實詳支系正名分等頗為嚴
謹且於遠代之賢且貴者尤無泛求之弊惟特傳中分敦
行宦蹟儒林文學義俠隱逸節孝貞女等門似不無可議
蓋家傳錄事與史殊科主於揚善不主於懲惡但嘗取先
世嘉言懿行備錄於冊似無庸紛紛過為區別也又藝文
門所載著述目錄皆據四庫目及省府縣志入錄以族人
之著作而反求之於官書其於先人著作似亦殊不留意
知感也

文氏族譜續集民國十八年騰衝李氏刻本

清文含纂修含原名敬持字書深長洲人邑庠生是書為表四曰成都世系表曰廬陵世系表曰衡山世系表曰蘇州世系表為志六曰生配卒葬志曰科目志曰載籍志曰第宅坊表志曰邱墓志曰祀典志各世系表均總若干世為一表不一五世為率生卒配葬志以世為綱凡入吳以來累世生配卒葬及官爵子女等之散見於志傳者志家而錄之俾後世有所考科目志則錄自蘇州府志者分貢士舉人進士三門各標其名氏記其科甲年月載籍志或據前譜所載或據目見耳聞皆記其目焉文氏出漢蜀守文翁後宋元以來有廬陵衡山二支今在吳中者為衡山支故其表首列成都世系以溯本原次廬陵衡山蘇州皆循其遷徙之次而為表遺吳始祖名惠為定聰之子定聰四子均由衡遷出散居蘇杭間蘇州一支自明洪武以迄清雍正前後凡四百年傳十二世聞人代起文徵明文震孟文秉等事功著述無不震燦一時騰衝李根源以十二世以後又二百餘年續述未聞久傷淪替甚至松楸不守祠墓無存且論譜於文氏為吳邑之光非文氏一家之私

念此譜世次詳明典故賅備義例亦極精核因重為刊刻以備吳中故實焉

蕭山長卷沈氏續修宗譜四十卷首一卷光緒十九年浩字
清沈符編輯符字符甫蕭山人是編首為譜序凡例原姓
等次為世系表次綸音次選舉次仕宦次家傳次家訓次
典禮田產次贈言次家學末附雜記等沈氏譜牒自清順
治重修中間二百餘載未及修輯道光間裔孫豫始草創
體例加意搜輯撰成續譜符撰是編悉遵豫所編體例依
五宗九兩之例用圖表合一之法編成世系表首列始祖
總系表共八十一世蓋沈氏肇自聃叔封於沈亭其後遂
以沈為氏大梁天監中沈麟士撰世德碑詳載其世系此

續修蕭山長卷

卷一

譜於麟士以上志本碑記間有參差則更正之麟士以下
則按先世所藏草譜次第撰述其七十八衛宋景祐進士
官職方兵部郎遷居蕭山長卷為長卷始祖遷祖乾隆初年
始分十大支十四世才華三子長子懷仁無後次子懷義
為南岸支三子懷智後分九支懷智三子長紋厚分三支
曰西莊支南莊支北莊支次溢分五支曰糧長支染店支
東樓支門前支樓下支次純為三井支世系表循支分編
極便檢索至家傳所以徵世德家訓所以遵軌度贈言所
以通世好雜記所以括漏義等則皆譜牒通例矣惟始祖

總系表內列衛之父名僑祖名紳曾祖名標此皆據草譜
所載錄之而宋蘇魏公所撰衛墓表謂曾祖鄴祖仁厚父
僑與所據草譜不合符亦未加考證而長卷始祖遷世系表
中又不以草譜可據而以鄴為始祖于其先世任意顛倒
前後矛盾未免太不矜慎又是書內有虛列世系表一卷
只記行字世數謂衛以下至懷智十餘世間丁齒未繁長
幼有序間有零落錯牽尚屬無多懷智而後至三十五世
子姓紛紜譜牒淪失其中宋主半阮于水火譜中恐有子
先父食弟躋兄班之失因將十支各酌其子姓多寡派族

續修蕭山長卷

卷二

繁簡各虛列世次若干紙俾其先世暝漠中得有所棲息
而各自位置云云此修譜者恐次序顛倒于心未安固屬
不得已之極思然謂譜牒即可安神靈則涉于荒誕不經
矣

桐城姚氏碑傳錄七卷補遺一卷光緒三十二年刻本

姚永樸編永樸桐城人光緒甲午科舉人姚氏當元末造由餘姚遷桐城至明中葉家聲漸起及於清代以勲業文章知名於時者益衆海內稱爲望族德業懿行至是稱述道光中姚瑩曾類次先世遺聞佚事撰爲先德傳附族譜之後永樸以道咸而後屢經兵燹先世懿行湮沒者十之六七一時名臣循吏爲當時人士所稱述者多闕焉無徵乃採集國史本傳及本省方志當時人士文集筆記等書有記述先世事蹟者及名人所撰誌表碑銘等類次之撰

續修四庫全書

卷

部

爲此書焉全書以人爲序依世而書其永樸本支所自出者均曰先某某公諱某他支則僅曰某公某而已至其族人士有稱述先世及家傳行狀等則概不採錄蓋永樸義主微實自應審慎以免溢美之譏也未附補遺一卷多採自各省通志中皆本書所未及者有清一代姚文然姚瑩姚瑩姚元之等皆以官蹟顯於時而姚乾姚龍以古文義法相研討創爲桐城派尤爲後世古文之宗焉姚氏文章功業類多不朽載籍記述其行誼事蹟者尚多此書所採輯者大半安徽人士撰述他省撰述僅採通志入之補遺

中似不能無漏落之譏焉

續修四庫全書

卷

部

東慶王氏宗譜二十三卷末一卷民國五年槐蔭堂刻本

王士鳳纂修士鳳字儀九桐城人光緒庚子舉人曾分校山左是書卷一為譜序及祠墓圖記卷二為家傳由卷三迄卷二十三皆為世系卷末則附以修譜名目等其世系圖五世一圖不用九兩之法依圖表合一之例為之五世而下分為七房以五世為一截每五世均由長房以迄七房依次而書另有譜小紀仿史記兼漢唐以下家法書名諱字號行次生卒葬地等另有家傳則用以序事實美功德及忠孝節義之行堪為楷式者王氏原居江西鄱陽元末有名真一者由鄱陽遷居桐城建樓於桐之東隅因號東樓王氏其譜初修於康熙甲辰再修於雍正辛亥三修於乾隆乙酉四修於道光丁亥五修於同治丙寅此則其第六次纂修矣統觀全譜以封國以併姓氏溯源流以承發派提始遷以明大宗會統序以束總要各分文以別蕃衍載遷徙以防散失體例完備記載詳明王氏雖非望族顯官其譜尚斐然可觀是則江南人文之區究勝大邑以北多矣

始興賴氏張氏族譜清宣統三年文淵堂刻本

張有源張永棠等纂有源等事蹟未詳始興人是編不不卷首無目錄體例殊為未善首載張九齡圖象次載宗祠圖次張氏源流又次家譜及唐時張九齡諸敕碑銘等文及各種圖記小引之什傳贊之什等又次宗支圖賴氏其先世出於豫之范陽隋唐之際展轉入粵多占籍始興縣青化周所等處及今曲江縣地其後復由周所徙居賴周居焉其叙列宗支同五世一格例惟周賴兩姓殊覺紊亂考粵籍張氏多直溯九齡為遠祖真偽不可遽辨此

譜載張氏各郡族序及世系魏原瑄隋興之際江陵陷張氏子孫皆遷長安其後徙歸葉陽隆昌宮宅村傳五世徙洛陽散騎里居焉唐時居政仕唐為潯州別駕卒於官子孫因家於四陽若政二傳至宏愈始遷始興之青化宏愈生九齡九章九賓等子孫賴以繁衍云云是居始興者固不僅九齡之後也今之居粵北及廬陵者水永豐者動輒曰九齡後裔是皆不免有逞其華胄之識是譜每冊盈數寸殊難檢閱其家譜中載有九齡千秋金鑑圖文字醜劣而無義理自為贗品無疑張氏刻以為榮則更

有誣祖之嫌矣。

興寧石馬陳氏四修族譜二十五卷民國十五年活字本

陳治歐陳筠雅纂修治歐等興寧人事蹟未詳是編凡分七門曰宗支曰祠宇曰墳塋曰家傳曰文獻曰雜錄曰年月其體例略仿九江朱氏譜惟宗支圖則以弔線為綱通載為目弔線有一名通載即有一事實弔線由甲線至乙線通載即由甲名至乙名順次而書不稍凌亂蓋即仿章學誠所云圖所以明世次牒所以紀事實者之意自較九江朱氏譜五世圖式而將事實夾書於弔線間者為明晰矣惟其譜例中已謂弔線中有其名識通載中即書其事

實而又謂間有線譜有名而通載不列者因當轉圖之際無甚事實可載紙版貴重用省篇幅云云是又自亂其例矣蓋圖牒既已分立則不論有無事實即應皆記其名字其無事實者亦應記生卒年月婚配子女等方為體例之正若謂無事實即無其名則圖牒前後既不相符族人或將藉之以起爭端矣書前有陳氏得姓受氏源流於陳氏源流支派言之頗詳末附宋元明清帝王年表於各朝諸帝建元首尾甲子均有明載蓋備攷求其先世之年代以為對照之用者閩粵各省修譜者每置年表於譜首或譜

末以備稽攷。大河南北則多附五宗九服圖及禮制圖。此亦可見南北修譜者之差異矣。

萬柳溪邊近話一卷 民國二十四年三十世孫桐鉛印本

明尤鏗撰。鏗字元美，長洲人。別號檇元生。事蹟不可考。清尤侗述祖詩謂其有才無命，當亦非官達者矣。是書繼元尤玘萬柳溪邊舊話而作。述尤玘以下十世之舊聞，至鏗父珮止。而附以可儀際昌兩人仕蹟，共三十五則。其間有以功名顯者，有以文學著者，有以武略稱者，有樂道忘世者，奇修異行，至足仰慕。尤之先周文王第十子聃季，食采於沈，為沈氏居閭中。避王審知諱，去水為尤。遂為尤氏。北宋天禧間，有叔保者，自晉江遷居吳中。子孫散處蘇常，分徙陝浙，代多傳人，人多傳書。遂稱望族焉。鏗此書其門人文，皆中為刊行。顧世罕流傳，而尤桐印書序，則謂除祠本外，殆無他本。不言文氏刻本，文刻或即祠本歟，不可考矣。清順治中，鏗二十二世孫龍起曾增修之，附原書內，桐以彙雜混合，讀者粹不能辨其孰為原書，孰為增補，非所以知人論世之意。印此書時，仍以鏗所著者為主，餘則別編以存廬山真面。故此書之末，僅存龍起跋語，而不載其所撰也。

昔夢錄 民國十五年鉛印本

清王文思撰。文思字恕堂，號安甫，嘉之人。鳴盛之後孫也。咸豐戊午舉人，官靖江教諭。著有恕堂存稿等。文思嘗謂駒光即逝，蝸角罷爭，回首經過，如泡如幻。冷齋多暇，每念不釋，恐其久而無徵也。因撰為此書，舉凡先世佚聞遺事，居址之遷徙，先世墳墓之所在，無不考求詳明，纖細畢載。而文思之經歷，從兄弟之事跡，及其戚諸氏秦氏錢氏葛氏之故實，亦附見焉。咸豐間，洪楊之役，文思親經其事，書中亦屢及之。如文思與錢慶曾之守嘉定，籌辦嘉勇等

續修四庫全書

卷

部

事，亦可為太平軍史料之一部也。王氏舊籍崑山，康熙間有名焜者，始遷嘉定居之。其孫鳴盛，以出嗣入嘉定，泮至文思祖嗣，學為嘉定庠生。始占籍焉。書成未刊，遭亂散佚。遂成殘帙。民國初元，族孫元增搜求先世著述，彙編為先澤殘存，始印以行世。至書中間有不明，或記載未完之處，元增復詳為註釋，俾成全璧焉。

介山楊氏家乘抄本

不著編者名氏。書中所載，悉昌平楊氏一族之誥敕家傳碑誌等。楊氏於明初居燕山之龍母莊，因避文皇帝陵寢，遷于昌平居焉。是書首為誥敕，楊應元、楊春茂、楊清貽、楊灝各一道。次家傳墓表等。楊春茂、楊自牧、楊桐、楊清貽均有之。次壽序、次楊春茂奏議詩文等。末附德政歌。則記楊春茂之政事者。書中文字大半清初名人如勵杜、納孫承澤等所撰。其書未附譜牒。以書中考之，應元生春茂，春茂生自牧，自牧生桐，桐生清貽。清貽生灝，世系之可考者大

續修四庫全書

卷

部

略如此也。春茂，明崇禎舉人，入清由工部都水司郎中，累官陝西甘肅兵備道。其孫桐為康熙戊子科舉人，曾官教諭。統觀全書，既無體例可言，且係隨手撿拾抄錄者，故奏議詩文亦均附入書中。惟昌平士族文風不盛，楊氏當為邑中之佼佼者，其書與氏族遷徙不無關係，姑存其目可耳。

檢說文難字一卷 民國二十年石印本

清王筠撰。筠字貫山，號萊友，安邱人。道光己丑科舉人。歷官山西鄉寧、曲沃等縣知縣。撰有《說文釋例》、《說文句讀》、《說文繫傳校錄》、《說文韻譜校》、《鄂宰四稿》、《高貢正字》、《文字蒙求》等。是書乃筠就曲阜桂馥所著書之名，而別輯者。其例以筆畫多寡為次。凡隸體與篆大異者，雖不異而粹難辨者，重文之下從本部首者，及從部首之省文者，皆收之。合三字四字為一者，亦收之。而古文不知所從者，及易檢之字，則概不收也。每畫之中分部首部屬二類。部首之字，其下

續修四庫全書總目

卷

經部小學類

注篇卷之次第，部屬之字，則注部首於右，並注其所在卷葉於左。惟筠所校之本，為汲古閣毛氏所刻本，其所記篇葉皆毛本。若檢別本，仍不易也。是書之輯，桂馥曾先為之。筠在都時，檢知李璋煌藏桂氏輯本，而靳不與觀。因輯此本，以便治說文者之檢尋焉。筠自序謂：「楚金以說文偏傍奧密，不可意知，遂作說文韻譜，以切韻次之。雖部首次第，及列文次第，其深意不可得見。然功韻緣之而存，今余所輯格式益俗，無楚金之美，而病則過之云云。其意以雖便結閱，然體裁下劣，實不足以言著述。然治說文者，每苦檢

尋不便，得此一篇，自易稽考。是終不可廢也。原書刊本極罕見，且校讎未精，其中謬誤頗多。凡某字在某部及所注頁次，每有不合者，許德昌因就鮑鼎所藏刻本，依段氏說文校其誤字，因付石印云。

續修四庫全書總目

卷

部

韻法本俗不分卷排印本

清丁惟曾撰。惟曾字夢亭，日照人。雍正間拔貢，撫有望奎樓詩文集，說書偶筆，西海徵等，是編分四目，曰四聲七音，曰反切之法，曰合聲，曰詩韻通轉，其名曰本俗者，以本者原其本也，俗者通于俗也。不原其本，何以知音？所自起，故推本樂律，令人識其所以然之故，不通於俗，何以使人之易從？故切韻舊法，不無棘吻，而存之者，不能盡改諸書之反切也。詩韻轉通，或雜方音，而守之者，亦唐宋相沿已久也。惟曾以高音之生，始于樂，今之韻者，遂于方音而不

續修四庫全書總目

卷

經部小學類

原本樂律，故多則複，簡則遺。于是推本原始，每韻分為五音，每音分為七字，更仿清書十二字頭之例，凡遇缺字，以二字合聲，而得其本音。蓋惟曾生當韻學尚未發達之時，見韻學之亂，雜蒙悔，乃探其原本，提其簡要，以示初學，雖與古韻合韻未盡合，然其創始之功，不可沒也。

大學章句困知錄不分卷 清道光己丑刻本

清趙國麟撰。國麟字仁圃，號拙庵，泰安人。康熙丙戌進士，由知縣歷官至大學士禮部尚書，事跡具見清史本傳。撰有學庸講義、制義綱目等，是編大旨，以陸子之言求朱子之意，以朱子之意求聖人之言，屏歧說，闡微言，羽翼經傳，厥功頗鉅。蓋國麟立品端方，持躬謹飭，為學宗程朱，成進士後，設教岱麓，四方從游者數十百人，嘗因陸稼書朱子立意即聖人之意，非朱子之意，即非聖人之意等語，而推求朱子之意，其讀四子書，即以朱子之言求聖賢之意，以

續修四庫全書總目

卷

經部四書類

為反經之端，因撰為此書。又自以為質劣學荒，銖積寸累，未能厚蓄，從困心鑽研，思索而得，因名之困知錄焉。道光間，徐宗幹知泰安縣時，曾詳請崇祀鄉賢，並搜其遺著，得是編，于其裔孫育民因為之付梓焉。山東通志藝文志據府志著錄。國麟學庸困知錄，是其未見原書可知矣。書首有徐宗幹序及自序云。

自鏡軒讀書札記十卷 民國鉛印本

李經野撰。經野字羊夫，荷澤人。清光緒九年癸未科進士。由戶部郎中，歷官康州府知府。是編乃經野讀經時隨筆記錄，其心得者，計讀易札記一卷，讀詩札記四卷，讀春秋穀梁傳四卷。其為說平心詁理，毫不穿鑿，蓋萃眾說而折衷之，以求聖賢立言之本旨。而穀梁傳札記尤為精當。其書用條記體，闡發傳義，又時用左義說穀梁名言甚多。類皆圓通無礙，更比較三傳之異同，期合於筆削之微旨。較王闈運穀梁申義姚鼐穀梁補注等書，迥非其比也。東阿續修四庫全書總目 卷 經部 五經總義類

周雲序謂其為說擇善而從，不嚴立門戶，首實諸聖人而不謬者，則著之心有所未明者，亦不强為之說，洵得乎君子闕如之義云云。自序謂於無俚之極時，輒取舊書讀之，藉以自遣。偶有一知半解，或前賢立說有合於私見者，竊自記之，以備遺望。閱鄉韓嘉會讀其書而善之，謂其啟迪後學之處極大，因為之校讎，付諸鉛印。商有周雲邵瑞彭韓嘉會等序及自序云。

疏草三卷 清康熙刻本

明黃宗昌撰。宗昌字長倩，號鶴嶺，即墨人。天啟壬戌進士，歷官山西道御史，巡按湖廣。是編為其子坦康熙壬戌所彙刊者。卷上疏十三首，皆在臺時所上。卷中疏八首，卷下疏五首，皆按楚時所上。各疏類皆有裨治要，而其大者，卓識遠見，直可明代氣運相終始。如糾矯偽糾閣票矯偽指名，再糾偽官蒙面蒙面指名等疏，凡劾奏六十餘次。又如糾無行詞臣疏，回話疏之劾荆溪東政論典試關通疏之劾烏程于閣訟之日，皆批鱗折角，窮其根株，集牙諤不

不少挫邪。其下卷又名因人成事錄，蓋崇禎戊辰，岷王淫洪為校尉，彭侍聖等所殺，獄久不決，乃命中官駙馬各一人往訊之。及宗昌會鞠得實，後奉旨責問前諸臣失出之罪。宗昌疏糾道府同知受賄庇逆，而吏部覆疏詆宗昌因人成事，不能早發道府之奸，降四級調用。宗昌遂別名此卷為因人成事錄。以卷中五疏所陳皆有關係藩獄事也。崑山歸允肅序謂昔張文定公為老泉作墓表，載其辯姦論一篇。今黃公疏草於當時國家安危極有關係，特表而出之，使尚論者有所攷之云。誠非過譽之言也。

續修四庫全書總目 卷 史部 詔令奏議類

掖垣疏草一卷 家刻本

明馬從龍撰。從龍字君昇，別號見素，安邱人。萬曆壬辰進士，歷官洪洞、高平等縣知縣，升刑科給事中。是編共計疏稿三十五篇，乃其曾孫所搜討付刊者。從龍官給事中時，值明神宗倦勤，臨御稀簡，萬幾坐廢，曾屢上封事，抗言甚切。今集中所載，有力致昇平之疏，以整飭紀綱，有急圖省改之疏，以救時政之缺失，屏斥檢人，則有邪臣久干清議之疏，保護善類，則有鑒別忠直以終任使之疏，且有省織造之疏，以戒奢侈，荒政之疏，以救災傷，嚴驛遞之疏，以蘇民困。又有府第估值太濫及乞禁陳設冗費之疏，以杜侵冒。其指切時事，無慮不周，而尤以裁抑宦官、培植單赤為本旨焉。蓋從龍一腔忠誠，無一念不為公家計，百行精潔，無一事不可與天知。即其官知縣，澣衣櫛食，俸金外畧無染指。甲申聞燕京陷，扶病攜家南渡，卒于句容。張貞序其疏，極稱其志行高潔。今讀是編，詞氣風度，則頗似陸宣公焉。

續修四庫全書總目

卷

史部 治令奏議類

毅軍紀畧一冊 傳抄本

清宋慶撰。慶字祝三，蓬萊人。歷官四川提督。是書乃紀其治軍之事蹟者，有兩本，詳略各有不同。一本起自咸豐癸酉正月，止於光緒乙亥五月，始於穎毫，終於陝甘。九其所歷戰績、地理、年月，無詳記於書內。其書末叙陝甘一役，嵩武軍潰於雁門，甘州軍叛於隴西，湘軍潰於綏德州，秦晉岌岌，慶率毅軍鎮撫之，始各歸結束。然大功告成，卒為督師所忌，袒護同僚，掩沒不彰，不勝抑鬱。是當時情形，頗可明瞭也。又一本亦起自咸豐癸酉，其所記咸豐十年大敗髮匪陳玉成、綽號四眼狗兵二十萬，解鳳陽圍，以功擢副將。一所紀較前本為詳，其他亦有此本載而前一本不載也。兩本均不能偏廢也。又按蓬萊縣志藝文志載程兆熊節錄毅軍紀畧一篇，謂是書為桐城劉筆農水部著，未見。不志與上二本有異同否。或宋慶屬劉代撰，而自署名以行歟，不可考矣。附識於此，以備參攷。是書雖寥寥小冊，然毅軍在清代末年，至有關係宋慶又為手創毅軍之人，故特著錄之以備研究清代武功之取資也。

續修四庫全書總目

卷

史部 雜史類

皇綱錄六卷排印本

明趙士喆撰。士喆字伯潛，掖縣人。明崇禎壬午，起貢，由軍功，升舉，准以知縣選用。甲申，後遂跡於東郡松楸山，撰有建文年譜、遼史三傳、萊史、石室談詩、遼宮詞等，是編為吏部而兼經部之體裁。合邵子皇極經世及朱子綱目而為書。起周威烈王八年甲子，迄明洪武十六年癸亥，所紀共千八百年，約二十餘事。於書法尤三致意焉。蓋士喆嘗以後世大儒，翼經有作，唯邵子與朱子為近之。但經世書中，如聲音律呂、開發收閉，既非後學之急圖，其紀年可書，歷

續修四庫全書總目

卷

史部
雜史類

朝大事，大抵從史文而無書法。紫陽書法，彷彿春秋，惜比事屬詞，猶未盡改史文。其門人趙氏所編，多不合朱子之定例。於是取邵子之書，撮其梗概，為皇極圖說，取朱子之書，考其凡例，仿其書法，於歷代帝王自周末至明初，開廢興得失之大端，為編年紀事。其運世一遵皇極，褒貶本綱目而法加密，欲以二書之首，貫徹通融，而指諸掌。其書先以天運推之，起於午會第六運之第一世，止於午會第十運之第十二世，首列干支，下係以歷代之年號。再書歷代之大事焉。統觀全書，大旨蓋士喆欲祖述春秋，憲章綱

目者，首列干支者，則星辰之經次，一元之消長，而得而窺係以年號，則國統之正閏，靈區之分合，可得而按。書大事，則是非之成迹，褒貶之微辭，亦可得而考矣。士喆自序謂雖未敢望大易春秋之闡奧，亦可謂紫陽康節之功，臣云云，是其自負，亦可謂不凡矣。

續修四庫全書總目

卷

部

逸史三傳一卷 排印本

明趙士喆撰。士喆字伯濬，掖縣人。崇禎壬午超貢，由軍功
存舉，准以知縣用。甲申後，避跡於登州。二子偕隱，高風亮
節。欽仰一時。鄉謚文潛。撰有皇綱錄、石室談詩、觀物齋詩
稿等，均已著錄。是編為列傳三：曰擴廓帖木兒列傳，曰北
虜三娘子列傳，曰孔有德、毛文龍列傳。蓋士喆以擴廓帖
木兒在元至正間，亦鐵中錚錚者，而元史不為立傳，太倉
王氏所為傳，亦闕略不詳，又褒美太過其實。因採元史參
以明代諸書而為之，又以三娘子為人，雖不足齒，然其自

續修四庫全書總目

卷

史部 雜史類

少至老四十餘年，西北邊情，凡三大變。若王涂之駕馭於
封疆，高馮之深謀於廊廟，安危倚伏，關係至深。因採
紀略及當時奴插情形而為之傳。至孔有德、毛文龍事跡，
更為士喆所目覩，有德變亂，登萊受害最大，士民只知為
西撫之縱敵，與東撫之養癰，絕不知其跋扈飛揚，皆毛文
龍之遺孽。士喆人親自登陴助守，丰載之間，艱苦備嘗，故
其本末知之最詳。因據耳目之見聞者，直書其事，而為之
傳統觀全書三傳，均於史事至有關係，叙次亦極有法度，
而三娘子、孔有德兩傳，尤為重要。距士喆較近，見聞自較

真確。惟各傳不加考證，不為注釋，則未免失之。其自序謂
無溢美，無遁情，記事欲詳，以核文辭，惟魯不文，期以信萬
世而已。則絕非誇大之言。蓋士喆欲效司馬氏書，以補國
史者，固異於文集中之私傳也。

續修四庫全書總目

卷

部

泗志鈎沉二卷 山東圖書館抄本

清王廷贊撰。廷贊字子襄。泗水人。光緒十八年壬辰科進士。是編分山川考、疆域沿革考、人物考、岱南山水源流考及附錄共五篇。廷贊幼即肆力本邑地志。自少至老。遍歷全縣各地。旁及鄰封。凡山脈、水流、疆域、古迹、人物一一尋其端委。證以史籍。及故老之傳聞。方言之異同。纂成是書。未及編次而歿。其後由其弟子張伯泉重為排纂。分類編輯。始得成書焉。統觀全書。凡廷贊所論述。類皆得諸日驗。以音聲文字。稽求地名。印證古史。上溯伏羲。下迄唐宋。精思奔赴。每每出人意表。於地志學中。可謂別開生面者矣。廷贊僻處鄉曲。篤志著書。其平生心力。盡在此編。已足傳世。况其書博考詳稽。又證以親見親聞。成為研究古代史地要籍。尤不可不表曝於世。茲特為著錄。既存其書。亦可以存其人矣。

續修四庫全書總目

卷

史部 地理類

通鑑綱目地理續考不分卷 丁氏抄本

清張昭潛撰。昭潛字次陶。維縣人。廩貢生。撰有讀詩日記。無為齋文集等。是書乃光緒間丁寶楨官山東巡撫時。囑尚志堂肄業諸生所纂輯。昭潛時在尚志堂肄業。因博考詳訂。為之主編焉。是書所考。正編而外。兼及續編。略于稽古。而詳于證今。蓋寶楨之意。欲使續是書者。因古人已然之迹。為將來無窮之用。非徒以資考據也。昭潛偕二三同人。廢時五六載。始得告成。按是書撰成後。曾遭妄黠竄復。經昭潛重加訂正。始得完成。據無為齋文集。昭潛送孫佩

續修四庫全書總目

卷

史部 編年類

南序。可以知之。序中有云。昭潛坐困牖下。年且五十。適承宮保丁公命。輯綱目地理今釋。閱五六寒暑。今得告成。臨付梓。會有妄加黠竄。以示旗鼓者。昭潛不之知也。方是時。佩南讀禮家居。中丞文公延之來省。司書局校讐事。佩南閱綱目注之不類也。駭焉。迺委婉語諸當事。俾昭潛重加訂正。其已經剗刷者。剗則剗。毀則毀。至六七百版不止。今注已刊成。同人輩莫不心折佩南之義云云。是其原書屢經挫折。始獲刻成。可以知矣。惟刻本雖年代非遠。然流傳頗少。即山東通志修志時。亦未見之。今據抄本錄入。前有

昭潛代寶楨所撰一首云

續修四庫全書總目

卷

部

雅江新政不分卷 清刊本

清盧見曾撰。見曾字抱孫，號雅雨，德州人。康熙辛丑進士，歷官兩淮鹽運使。是書乃其令洪雅時，彙集群言，編纂而成者。對君之辭載於前，臨民之政列於後。蓋洪雅自川省殘破以來，額征錢糧，入不敷出，正項支銷，一切裁減，而事不容已者，皆出于里下，故雜項急于正賦，且獄訟繁興，所爭非百年之荒山，即數代之故塚，動須踏勘，又多輿馬不通之地，而累年邑令，或以老，或以病，或以攝束之高閣，且憲件多于自理，是以錢穀刑名，受病最深。而洪雅遂號稱

續修四庫全書總目

卷

部 清刊本

難治。見曾之為官，其治洪之法，本儉以養廉，及勤能補拙二者為之。于是損上以益下，量入以為出，存有限之火耗，以供難已之應付，而盡除其雜派，復用全幅精神，清數年之卷牘，遂全銷其積案。任事僅八月，綱舉目張，規模略定。于是將辦理諸政，彙成斯編，蓋亦所以誌苦心者也。自序謂昔趙清獻書有所為，夜則焚香以告于天，見曾之以雅江新政付剗劂，亦比物此志云云，殊可窺其志矣。

鈞突泉志二卷 清乾隆刊本

清任宏遠撰。宏遠字什肩，號潔湄，歷城人。是志上卷為目，十一曰宸遊圖經源流，基址沿革，古蹟災異，人物仙蹟，幽怪。下卷為目三曰藝文、碑版、額聯。蓋其書首紀清聖祖遊幸御製詩，並所題碑版，復取爾疋、山海經通鑑、名山記、寰宇記、水經注、古今詩文等書，以成歷代沿革、天文、仙釋諸編。凡泉之所有，悉存之。泉之所無者，則皆刪除之。宏遠纂輯是書，已有年所，未即付梓。適清高宗即位，下詔徵集古蹟志書，因為校正刊成焉。宏遠自序謂：恭逢今上御極之

續修四庫全書總目

卷

史部 地理類

年名修天下古蹟，於是啓諸舊藏，復加精勘，雖不敢居作者之林，為繼宋金元明諸先生之後塵，使千百世而下，知我朝德澤洋溢，遍及於泉石巖壑之間，或以廣揚皇仁於萬一云云。鈞突泉久為濟南名勝，古今載籍記之者甚衆，若勒成專書者，則宏遠此編可稱鵠矢矣。

撫遠紀略一卷 清光緒刊本

清黃恩彤撰。恩彤原名丕範，字石琴，號秀野，亭生，甯陽人。道光丙戌進士，歷官廣東巡撫。撰有三國書法、兩漢史斷、知止堂詩文、飛鳴集、離騷分段約說、鑑評別錄等。是書為恩彤罷官後作。紀道光洋艘征撫始末者，凡七篇，曰禁鴉片煙、曰絕市用兵、曰金陵議撫、曰粵東復市、曰收復定海、曰撫米利堅、曰撫佛蘭西。其所紀皆緊要節目，蓋皆恩彤本其能記憶有文案可稽者錄之，據事直書，不加增飾。至其細微曲折，千迴萬轉之處，不能追思者，則不錄。至其繁

續修四庫全書總目

卷

史部 雜文類

文綽節，不關損益者，亦皆闕之。按道光壬寅金陵議撫時，恩彤方攝江甯布政使，偕侍衛咸齡出城與英使定約，釋兵後，又從廣州將軍伊里布赴粵東籌辦通商善後事宜。於當時情事，多得之目擊，故書中所記多能舉其要領。書後有恩彤後序，於撰書原委敘述頗為詳盡云。

歷法起例二卷 家欽本

清薛玉書撰玉書字子瑞益都人鳳祚九世孫諸生是書乃玉書遊幕陝承巡撫馮譽鑒之命而撰者所作以西術通授時歷測算每歲七政四餘皆本其八世祖鳳祚所撰天學會通舊法上卷以順治十二年乙未為歷元測至光緒九年癸未下卷測次年甲申法簡意明取便學者惟歲實用三百六十五日二十四刻二十三分二十七秒二十一微八十九纖較清代臺官用數為贏較授時舊數則稍絀實不知其說所自出至測算七政皆止有平行而無竇

續修四庫全書總目

卷

子部 天文算術類

行則因實行算法繁重非初學所能故略之玉書於其家學所得甚深著述亦極富惟後人不知寶愛散佚甚多搜求多方僅得此編與遁法起例二書故特著錄之以存其人而已

甲遁起例一卷 山東圖書館抄本

清薛玉書撰玉書字子瑞益都人諸生是書乃玉書遊幕陝西所作首辨同治三年甲子為下元遞推至光緒十年甲申為下元節卦與清人諸說頗異以後各例皆隱括舊法為之參以歌訣蓋玉書為鳳祚九世孫此冊亦發明家學之書也按東華錄載康熙五十六年二月欽天監奏正月二十一日奉有歷日內所列男女九宮以上元為中元傳誤已久宜悉依朕所定星歷考原更改之旨今以康熙二十三年甲子為上元男起一宮嗣後中元甲子起四宮

續修四庫全書總目

卷

子部 術數類

下元甲子起七宮三度花甲循環一百八十年周而復始謹將康熙五十七年更改三元九宮民歷式樣進呈下所司知之云云據此是康熙二十三年甲子舊作中元清聖祖改為上元遵聖祖新定之說則同治甲子亦為上元男起一宮若用舊說則同治甲子當為中元今玉書人以為下元則未詳其說矣

瓜架夕談四卷 清刊本

清謝香開撰。香開字華筵，福山人。乾隆甲午舉人。官聊城教諭。是書乃香開雜記其見聞者，不分門類，每得一條，即依次而書。自序謂性有四嗜：飲酒、作詩、寫字、清談而已。偶有見聞，輒援筆書之。對客嚙談，頗資嗚噓云云。所記雖無特異之處，然有關掌故者頗多。其卷四論左傳一條，謂讀左氏傳當以杜林為正鵠。若考較詳核，則孔穎達疏已盡之。又見魏永叔左傳經世抄略于論文詳於論事，上下古今，論斷精確，至足益人神智。謂左

續修四庫全書總目

卷

子部 小說類

一書實不必寓目。蓋左氏行文如五花八門，奇吏不測。今惟板分對偶，以時文八股繩之，其拘虛之見且泥于一字一句，未免坐井觀天。而評語多填入市井鄙瑣之語，尤為無識翁方綱視學山左禁人讀左傳實獲我心云云。是書雖小說家言，其論左傳一條則甚有裨於經義，故特表而出之云。

倦遊菴藥記四十五卷 山東圖書館抄本

清周悅讓撰。悅讓字孟白，萊陽人。道光丁未進士。官禮部主事。是編分經、隱、經、逸、史、悟、子、通、史、通、叢、考、六類。每類之前均有小序。經、隱之中，周易二卷，尚書四卷，毛詩四卷，春秋五卷，禮記五卷，儀禮一卷，周禮二卷，論語三卷，孟子二卷。經、逸之中，分古制、古義、古事三篇。史、悟之中，計有史記、漢書、後漢書、晉書、魏書、隋書、唐書、五代史、宋史、通鑑、注、校、明、史、字、校、南、唐、書、五代春秋、別史等，共為四卷。子、通、集、通、之、中、計諸子百十四章，楚辭解五章，叢攷則共為二百十二章。其

續修四庫全書總目

卷

子部 雜家類

曰經、隱者，蓋以經既宏深，傳亦淵懿，聖人之言，海難為水。然留疑宿問，前賢所戒。慎思明辨，聖訓所許。勉求千慮之一得，因服膺邵公隱括之義而撰者。經、逸之義，則悅讓於讀注疏、釋歷史之際，觀其所引，類出於三古，而書闕有間。六經無文，爰刺其語著之於錄。又以良史之材，自古為難。措意騁詞，或天賦之有贏絀，若紕謬踏雜，實人事之疏於摩編。因撮記其事而著之於篇，名為史悟。又咨所尚論，隨所見知，錄之以為子通集通。至叢攷一類，則悅讓以為讀古人書，多所不通，參伍錯綜以折其衷，言古人所未言，乃

以射古人之覆見今人所共見實以發今人之蒙故其為經史役而不中者皆入之統觀全書體例與高郵王氏經義述聞讀書雜誌相近以聲音通轉詮釋字義塗經亦略相同貫通四部精嚴宏博清末山左著述以一人之力成茲宏編斷推悅讓為巨擘矣悅讓於清咸同間閉戶著書潘祖蔭李慈銘等羣相推重其畢生精力則在此書福山王懿榮曾擬為之刊行未果外間流傳類為單篇零卷山東圖書館購得全稿將為之刊印行世焉

東甫筆記一卷 家抄本

清鄭杲撰杲字東南原籍河北隨宦山東即墨遂著籍光緒庚辰進士官刑部員外郎撰有鄭東甫遺書論書序大旨等是編凡五十七條首六條論群經及小學七條至二十五條論易二十六條至三十條論書三十一條至三十四條論詩三十五條至三十九條論禮四十條至四十六條論春秋三傳四十七條說論語四十八條論王肅說經不如鄭君淵博四十九條至五十一條論史事五十二條至五十四條論韓杜山谷之詩文五十五六兩條論周程

張朱經學末條論佛老然實總論經義其論詩文三條亦皆原本經義以立言僅論史事三條為無關於經訓蓋意主於說經而史事則附見也杲在清季為齊魯間有數學者潛心經義尤深於訓詁之學與榮成孫葆田膠州法偉堂日相討論每一書出學人輒奉為主集惜著述稍稍散失傳者不多此冊所載雖不能成為片段然零錦碎玉亦足珍矣

竹如意二卷 清光緒刊本

清馬國翰輯國翰字詞溪一字竹吾歷城人道光壬辰進士官隴州知州輯有玉函山房輯佚書撰有玉函山房詩文集賈春詩話百八唱和集夏小正詩目耕帖等是編所載共百二十餘條皆國翰所見所聞者或闕考據或資掌故而關於前代先賢遺聞軼事者亦頗多自序略云山邑荒僻書長無事追憶所聞泚毫條記凡得百餘事釐為上下兩卷以筆代談聊資揮塵因取齊書明僧紹傳語以顏之曰竹如意竹如意者談柄也按是書所載多傳聞之說

續修四庫全書總目

卷 子部 雜錄類

不盡可稽然如黑虎神一條孟姜女一條駁俗說之謬皆有引據其趙羊一條記歷城趙延台善畫羊張虎一條記高唐張際泰善作墨虎頗有關於山左文獻又凌波仙珮一條敘述有唐人風第茅苟苟一條記一時諧謔之辭亦堪資嗚嚟也

硯史四卷 清乾隆刻本

清高鳳翰撰鳳翰字西園號南阜山人膠州人官欽縣丞撰有賑荒八議等書是集乃彙集其所刻治及所藏古硯摹刻其形狀款識而詳其本末者蓋鳳翰性嗜硯所歷山崖墟莽荒村古宇視石之奇樸峭利者試之裁割磨礪自為銘辭以篆隸行草之法刊之積至百餘合之昔人所遺及四方交遊投贈共約三百枚因編為此篇詳核全書其所收各硯大半古雅可愛有老學庵著書第二硯明人王守溪方寸小研劉念臺愷磨齋研又有拙港文信國祠下

續修四庫全書總目

卷 子部 雜錄類

澄泥甌研等而書中擬銘未刻者亦屢見之蓋鳳翰之意不在鐫之入硯而在著錄成史以自見硯為史之借題而硯史又為自見之借題也書前有鳳翰自為史例及題記二則又有長洲李果序冠於書首云

忠烈朱公遺稿不分卷 清康熙增寧堂刻本

明朱廷煥撰。廷煥字中白，單縣人。崇禎甲戌進士，除工部主事。推闢杭州，歷工部員外郎中，出為廬州府知府，升大名兵備道。副使殉流賊之難。南都贈都察院右副都御史。謚忠烈。撰有武林舊事前提要二著錄。是書乃廷煥子鍾棠集其所撰經書制義及雜文等，編次付印者。計有四書制義九十篇，詩經制義二十五篇，論表判策等二十六篇，及序疏傳記等十一篇。末附補遺六篇，則多為碑記誌銘書序等文。廷煥權闕杭州時，以署中古梅奇石，皆宋大內

續修四庫全書總目

卷

部 明列集類

物。退食之暇，進諸生觴詠，其地立香社而品題之。雅愛湖山，每載酒呼朋，徜徉兩峰烟水間。一時風流不減蘇白。流賊抵大名時，曾為書報父，謂受國恩深，適逢危難，惟有幾血誠頭，以報君父之誥。忠烈之氣凜然如此。所為制義，扶理立幹，澄源為流，論不詭於聖賢，法一準於先民，調必諧於正始。世俗所為幽險詭側，蛇鬼牛神，無隻字污其墨。潘而減考成之疏，兩守天雄之記，于國計民生，史實掌故，皆至有關係。錢受益謂其博大精確，駸駸乎得昆陵震澤而入其室。誠非過譽。蓋當啟禎之際，皆好割裂子史，競背傳

注，以為古過廷煥則遜心四子，厭薄世之銅棘以為奇鉅，訂以為富者，故為文雅麗清超，有笑集出水之概。誠可謂忠臣孝子，其詮理之文詞氣之間，無不和平者矣。廷煥子鍾，以其父事業既刻畫節錄一篇，以昭垂後世。因復纂成此篇，以著其先人心思之所寄託。茲特本存人之旨，特為著錄焉。書前有錢受益徐灝陳龍正時基昌石永命郭鴻嘉諸人序及總識語云。

續修四庫全書總目

卷

部

古文筆譜二卷 清道光刊本

清朱曾武撰曾武字繩孫號倩園思城人乾隆癸卯舉人官開平知縣撰有四書字義說略是書乃其論作文之法者高目凡十有七曰論曰攻曰利曰疊曰代曰轉進曰縱擒曰頓跌曰撇轉曰折轉曰轉深曰難而解曰往復曰形容曰擬議曰設想曰反掉每一法中摘古文各篇之一二段評之其自序略云古文時文規模不同而其用筆無不同意欲集筆法之大成而匆匆未暇茲先述其所得云云按曾武是編分門太多其法亦嫌瑣碎無常轉使學古文者不得其門徑且古文與時文原本異趣而曾武自序謂其用筆未嘗不同則直以時文之法衡古文矣是曾武於古文義法尚未窺其門徑無怪其說之支離煩碎矣特著錄之而片其謬以免學古文者誤信其說而入歧途云

續修四庫全書總目

卷

集部 詩文評類

灘詩採錄四卷 清嘉慶刻本

清張彤輯彤字萼樓烏程人是集乃彤官灘縣知縣時偕其門人張詡所纂輯者自明嘉靖起至清嘉慶止凡五十人分為四卷計卷一為明詩十家卷二為清詩十家卷三為清詩一家卷四為詩二十七家悉皆詳為品藻汰其膚近擇其爾雅而餘之每一人下各略注其仕履及著述人選一二首惟楊青藜劉以貴韓夢周所選獨多蓋三人類皆一代學人著述至多也彤嘗謂雖於漳為北海郡號稱繁庶徐緯長居建安七子之一與思思王公幹相倡和清辭麗句輝映藝林五代時韓熙載以文詞冠江左於古亦云盛矣乃今蒐羅所及僅僅止此豈世遠而文獻無徵流傳者少歟抑斷帙殘編沈埋未出也姑就力所能及先廣其傳云云蓋彤以選詩為主去取至嚴非如其他各書以存人存詩為主選擇自寬彤所得雖少卷帙不豐然至為精當也

續修四庫全書總目

卷

集部 總集類

南行吟草不分卷清道光雨蘿山房刊本

清王應垣撰應垣字紫庭諸城人乾隆庚戌進士歷官
榆林三原等縣知縣是集其古今體詩一百七十一首
乃周寧遠王景祺及其兄應奎所評定者大半為近體
詩古體則長預行較多各詩皆附旁圈頂間更附諸人
評語應垣官榆林十年即乞假歸里閉戶著書以課讀
為樂工制義著有兩蘿山房稿是集各詩類皆率榆時
採銅滇南紀行之作蓋往返二萬里時閱三年故沿途
寄興即景抒懷凡黃鶴樓鸚鵡洲岳麓山迴雁峯飛雲

續修四庫全書總目

卷

集部 清別集類

岩聖果亭七星岩以及滇中尖山蛇山燕子洞清溪洞
諸勝蹟無不以詩紀之即贈兄寄子訪友哭朋諸作又
情真語摯出於天性之自然甚至哀輓舊僕亦長言之
不足其他守風阻雨惱雲望月及作東武五思以述懷
歸又皆寄託遠深無抑鬱牢騷之意蓋其紀事抒藻神
似盛唐殆東坡所謂學杜甫而得其骨者蔣祥墀序謂
昔人云詩思積然浚流流然浚發謂應垣之詩所積甚
厚而所發不能副之殊為可惜云云蓋亦歎應垣之懷
才不通也書前有蔣祥墀序及自序又有周寧遠題詞

末附初彭齡墓誌銘云

續修四庫全書總目

卷

部

世美堂文鈔不分卷排印本

趙琪輯琪字瑞泉掖縣人官至膠澳門商埠督辦青島市市長是編乃彙集其先世文字之書共收十八人各以輩行為序著者行實則叙為小傳分列卷首間或摹印肖像并請簡端計趙燿文十九首趙燿文二十一首趙鈺文六首鸞掖文四首士完玉藻繼元傳榕文各二首其餘士完士喆謝訓應書倫鳳彩鳳輝運青壽喙十八文均各一首總共文六十八首以序記碑銘文字為多然或饒辭采或函雅故而燿燿二人所作則多闕政制治史頗宜究心如

續修四庫全書總目

卷

集部 總集類

贈司理李君報績序謂以余觀於郡國理官蓋其重哉職介乎守若令之間民事不煩而惟獄是問且其人多少年英又當世所指數而名為傑其於上官監司可常睥睨而不敢朝御史台所藉以別隱挾祕倚以左右手秩滿無害又多入為台省貴臣不良可重乎夫職介乎守若令之間不預民事而易於秦越其民少年英又而易於虛憍而恃氣監司所寄而御史臺所倚易於陽施陰設惻疑而責秩滿入為貴臣易於虛恢養望拱手而待遷若是則理居然重矣豈人主所以置賢司理意云云所謂郡司理府之推

官也明代各府置推官一員多以進士任之為進士榜下之優選佐郡守而領屬邑以理刑名贊計典為職復為巡按御史所倚為糾察之助其任甚重往往內擢科道以至大用燿此文所載於其職權地位與夫府政之機構可洞然明澈矣蓋趙氏為掖縣望族自有明以來或從政而著聲績或隱居而勵學行多有著述文宋斐蔚燿燿等人又為明代名臣是冊所載可略見一斑矣

續修四庫全書總目

卷

部

半奎樓集八卷 清咸豐仁樹堂刻本

清丁曾撰。曾字及菴，日照人。康熙丁未進士，授內閣中書。需次里居，不問外事。是編乃其仍孫林五所編者。前四卷為文一卷，詩三卷，後四卷為遺集、外集及附錄焉。總計文四十一篇，志皆傳記序說誌銘書札等。詩則合古今體編次。卷高一集曰支節集，計九十三首；曰春餘集，計八十七首；曰瘦竹山房集，計六十一首。遺集乃林五搜討所得之詩文，計文六篇，詩四首而已。外集為縣志叙論四十五篇，乃曾編輯邑志時所撰。林五為摘出者。外集為曾鄉會試

續修四庫全書總目

卷

集部 清別集類

卷策論謝表等十五篇。末卷為墓碑誌傳崇祀鄉賢祠錄及同時人之贈詩題咏等。皆素履坦白，博極群書，嘗修邑乘，紀載詳明，論議有體。人稱良吏焉。尤精制舉藝，與人談論，娓娓不倦。卒後鄉人私謚文簡。其所為文，傳記雖多，然皆非苟作，不徒事虛譽者。即如與友人論史書，謂明人文集雖卷帙充棟，局陳機軸，率不甚相遠。譬書工寓瀛州十八學士，面目略同。江瑤柱連食，亦覺口臭。以故者過一篇餘篇，可卻云云。實非苛論。又如與家人書，論刺繡尚無益之費，又如屬兒輩種桑等文，皆可見其儉素持家之方。其

詩則長於感物懷人，又得江山之助，悲歎豪蕩，讀者皆歎

服。李澄中謂其詩布帛菽粟之言，蓋言其有用也。嘗以有用之才，不得見用，故其詩多寓身世遭逢之感，殊可慨歎。至遺集別集所載族譜序論及邑志叙論諸篇，尤具特識，非他人所能及也。其詩文集原有刊本，以書業棄連燬于火，故印本極罕。林五父擬為刊行，未果。適值許瀚刻說文義證，林五因集賢刊行，蓋亦成其父未逮之志也。

續修四庫全書總目

卷

部

觀齋論文六卷清乾隆家學堂刻本

清張謙宜撰謙宜有觀齋詩話已著錄是編乃其論文之書凡其所讀所見所評所辨皆約略大概書之即方言里語亦皆用之蓋使其意明白暢達俾幼學易曉也共得百八十條其後謙宜子頤復就散見群書當時未及纂錄者努力編集又得三百七十餘則共計五百五十餘條分卷為六計卷一為統論卷二至卷四為細論卷五為評品卷六為初學入手及叢語其細論又分源流品格章法筆法調法句法體製作法八目評品則漢晉六朝唐宋明法諸

續修四庫全書總目

卷

集部詩文評類

家無不載之謙宜論文主於謹嚴峭潔其最推服者漢則馬遷劉向宋則歐陽修明則方孝孺歸有光謂錢謙益古文其格在骨與方苞之說同謂樊宗瑞為文妖則品題未當叢語則摘拾文家採用之獎皆中竅要其云太君二字為帝之祖母豈可泛加里嫗處士二字古以目鴉儒未仕者豈可概施之白丁商賈又如孺人夫人皆封典所稱加於秀才之婦太濫文貞文靜文定等謚本以夫子之命惠及大臣概施之富翁學究可謂僭而無恥一條尤足為庸俗目痛下針砭書前有謙宜自序述其學古文之經過甚

詳又述其撰此書之旨云夜眠自思費如許功力老無所用又不傳人脫不幸而死誰知其腹中有此會解有此欲言難言之隱又誰知古文秘妙可取而不能取云書末有其子頤識語蓋此書謙宜撰而未成子頤續加搜輯詳為編次而成也

續修四庫全書總目

卷

部

國朝山左詩彙鈔後集三十九卷 清道光刻本

清余正酉編正酉字秋門歷城人嘉慶己卯舉人歷官永濟縣知縣撰有秋門詩鈔是編所錄自清代初載迄道光末年然順康雍乾四朝詩盧見曾宋弼張鵬展所收已極繁富此本所鈔僅補其漏略而已自嘉慶庚午以下則搜採頗詳其日後集者正酉嘗合訂盧宋張所鈔為一編名曰彙鈔前集故別此本為後集歷城花壽山序謂前集無刊本又周樂序此本稱三十卷蓋原稿二十九三十兩卷為補遺此所刊自三十一至三十五

續修四庫全書總目

卷

集部 總集類

亦皆為補遺三十六為家集三十七至三十九為補遺詩即一人而再見者皆後所增也其家集一卷并錄已作蓋用唐人篋中書二集例也全書體例大致與盧見曾詩鈔相同所收詩人亦頗詳盡惟時代較近除本集外各詩人小傳不易尋獲故每一詩人詩話極為寥寥也山東清代詩人其在道光以前經盧宋張所輯以及此本可稱詳盡矣

王布政集二卷 清光緒八年刻本

清王顯緒撰顯緒字維彰號芝岩別號閭軒福山人乾隆丙辰進士歷官安徽布政使是集乃其後裔懿榮所刊刻者分集編次集為一卷曰燕山小草計詩百四十五首曰蓮城集計詩百零六首總計二百五十餘首多五七言近體詩古體則絕少也顯緒博涉經史務為有用之學大金川用兵時曾建言以番制之策在秋曹十年有于張之稱官布政時於獄多所平反嘗自謂於詩未嘗夢窺一班獨二十餘年來為官所遇之同曹鉅卿

續修四庫全書總目

卷

集部 別集類

極一時之盛故於長安退食之暇取王士禛帶經堂諸集諷讀不忍釋手花朝月夕焚香煮茶偶一效顰僅取自適又謂官滇南時山川奔鄙民物謏劣惜無可被之聲詩者顧吾輩讀書人胸中邱壑腕下烟雲則今日一吟一詠亦蒼鵲砌虫鳴不擇時與地者云云統觀顯緒各詩類多自抒見聞之作唱酬絕少其廣南竹枝詞二十一首則頗有資于掌故然律多不諧實不能入著作之林雖誦帶經堂集固絲毫無所得至其所云少習舉業未窺詩學門徑者則亦科場人之恒經也

徐偉長集不分卷 現香樓石印本

漢徐幹撰。幹字偉長，北海劇人。建安中為司登軍謀祭酒。椽屬五官將文學，事蹟附見魏志。王粲傳：魏文帝嘗撰其遺集，成一家言，不言篇數。僅典論論文，謂幹之玄猿漏卮，負扇橘諸賦，雖張蔡不過云云。隋志著錄五卷。注云：梁有錄一卷。唐志同。宋志不載，是其亡佚久矣。近人雖有輯本，類多遺漏。雖蘇丁錫田承其師陳蜚聲之命，從事搜討，於是採集藝文類聚、太平御覽諸書，極力搜討，得賦十首，曰：西征賦、序征賦、齊都賦、車渠枕賦、哀

續修四庫全書總目

卷

集部 漢魏六朝別集類

別賦、園扁賦、冠賦、嘉夢賦、序及失題二首。七一首曰：七喻詩九首，曰：為挽船士與新娶妻別詩、答劉楨詩、情詩、室思詩及雜詩五首。總計詩文雖僅二十篇，又多片辭單語。然幹所著除中論外，是篇亦可稱最完備者。惟錫田所輯各篇均不注其所送出，以資取信。又未將各書所引字句異同狀況考其訛誤，更於文字真偽不加辨別，是亦未可謂盡善盡美者矣。宋真德秀曾錄中論法象篇入文章正宗，謂其識見高出秦漢諸儒。魏文帝雖謂其文有齊氣，然與吳質書則謂其獨懷文抱質，恬淡

寡欲，有箕山之節，可謂彬彬君子，是對之亦極欽慕矣。

續修四庫全書總目

卷

部

詩約三卷清道光刊本

清林昌編馬桐芳集評昌字皋言號九峰別號大笠子棲霞人乾隆庚寅舉人歷官祿豐知縣桐芳字子琴長山人是編分上中下三卷中卷又自分上下上卷為楚辭及漢魏六朝隋詩中卷為唐詩下卷為宋元明詩共三百首乃昌選以教子弟者其名詩約者蓋取子與氏博學反約之意耳書以唐為主上及楚騷漢魏六朝下及兩宋元明全書按古律絕句三體依序編次每體之中更以作者朝代優劣定其先後多寡至五言長律則

續修四庫全書總目

卷

集部 詩文評類

只收工部以概其餘七言長律則闕而未選昌七言長律一體其體創自少陵白文公歐陽子俱效其體而欲求一佳構絕無有故寧闕如五言絕句僅選唐人其意以宋元以下等之自鄒平而樂府則雜錄於各體中四言不錄謂盡於毛詩也所選之詩中謫仙不及七律少陵不及斷句退之子瞻不及茶陵空同滄溟三家蓋昌惡其剽竊盛唐而無君形在也統觀全書詩雖未備然古人門徑亦不外此冊矣桐芳序謂其詩識力非常披珠玉於泥沙擇嘉禾於稂莠標新領異剔蠹探微實可

不朽云云桐芳又叙其師選詩條例暢論歷代詩家優劣長短幾及十言實可為初學詩者一讀之也

續修四庫全書總目

卷

部

水東草堂詩一卷 清康熙刻本

清田需撰。需字雨來，號鹿園，德州人。康熙己未進士，官編修。撰有側墊錄，是編計古今體詩百零七首，乃其弟處所編輯。刊刻者，需殫心經史，勤於編輯，遇有見聞，輒復創記，故不以聲詩自娛。即間有作，亦不輕以示人。然其詩情意幽深，文辭典贍，頗有大厯之風。如集中所載，在平道中云：幾日礪礪路，經行過濟西。青帘丁塊酒，白板午時雞。雲飲秋初變，風高雁不齊。喜逢村畔柳，悵望野煙迷。又登河上戍樓云：戍樓百尺挿旌竿，白袷登臨怯暮寒。西去弓高餘細柳，東來厭次隱勾盤。橫空飛雁差池下，落日帆檣卷看轉。渭河流四十里，猶煩一柱砥狂瀾。皆為集中之至佳者。又集中有詠春日夏日秋日冬日七律二十四首，尤為可誦。大抵德州田氏於清初葉，詩人最盛，自由雲後，與王士禛頡頏詩壇者，且數十年之久。凡有所著，格調無不佳妙，需本不好為詩，其所作已迥非俗士所能及。故雖片字隻語，亦殊可貴，不能因其詩少而不著錄也。其弟處跋謂從旁私記，得百有餘首，付諸剞劂，非先生志，而子孫傳之，亦可告無辭於先生云云。是需生前亦不願以詩傳矣。

觀物齋詩稿一卷 附擬遼宮詞一卷 排印本

明趙士喆撰。士喆字伯濟，掖縣人。崇禎壬午超貢，由軍功荐舉，准以知縣用。明亡不仕，遊跡於松楸山，撰有萊史逸史三傳、建文年譜、石室談詩、皇朝錄等書。是編計古今體詩一百五十餘首，不分體，亦不編年，蓋其九世孫華琳所輯得者。士喆遊松楸後，其二子濤翰亦偕隱，高風亮節，欽仰一時。其所為詩，多明末清兵入寇等事，附附小注，記其始末，於明末史事極有關係。且其詩宗杜陵，格調適上，多可誦。如集中戰城南、記園萊州事、叙戰鬥之苦，而功罪分明。鞠旅篇記萊陽兵圍楊威事，則指事直陳，詞旨顯要。九哀詩則記萊陽死難之官民，徐從治、謝連、徐得時、翟昇、張其功、朱萬年、李孟果、王琮、毛英、郭名揚等十八名，附事略，均極悲壯。詩之後附附王士禛、王士禛兄弟評語，至其所附擬遼宮詞四十首，詞婉而摯，義微而顯，其間諷刺感慨，非惻淋漓，直可當數十則遼史論贊讀，真可謂詩書有義，胸中有故者矣。王士禛謂其體博雅，可當一部遼史。縣志謂其直出王仲初、花蕊夫人之上，均非過譽。詞前有王士禛總評，各首之後亦均有分評，惟王士禛池非偶談云。

趙伯璠書作遼宮詞百首可與周憲王元宮詞頌頌三續
 掖縣志拾遺謂擬遼宮詞五十首皆與此本首數不符或
 此本有闕佚歟不可知矣

德州北李家集一冊 清道光刻本

清李清渭編清渭德州人嘉慶己卯科舉人是集乃彙集
 其七世祖以下三世詩文者計明李誠明矩亭遺詩一卷
 清李源見可園詩補編共二卷李樞後知堂遺詩一卷按
 德州有南北二李此為北李一族故題曰北李家集誠明
 舉萬曆甲午科舉人天啟中閣臣薦為中書舍人不赴魏
 奄以厚幣招之託病辭為學淹通於星歷士道之學皆有
 神悟詩文莊嚴典雅此冊所載計古近體三十五首前有
 程先貞所撰小傳末附其弟讚明詩二首源字星來順治

丙戌進士官河津知縣其見可園詩僅三十首皆五七言
 近體前十八首為北遊存稿後十二首為南遊存稿末有
 程先貞倪相如趙仲啟諸人評語補編共計六十四首別
 古近體詩均有之體字聖木康熙己卯舉人工制義學詩
 於王士禛極有名其後知堂遺詩共六十四首亦古近體
 均有北李詩文自李源以後為德州之冠清渭嘗概先人
 手澤之零佚用是留心搜輯凡殘編賸稿零句斷章無不
 疏記藏弃暇輒編錄嘗擬將誠明以下六世撰著彙成古
 文稿詩若干卷總為北李家集此編為詩第一冊矩亭詩

見可園補編皆清渭所刊其見可園前編及後知堂遺詩則清渭從叔祖有恭官福建連城知縣時所刊清渭以其板尚完好並為印行合為一編按矩亭詩世極罕見初年曾刻翻刻早流傳亦極少山左詩鈔未著錄康熙間田同之撰安德明詩選遺且謂其生平著作不無散佚即所謂翻刻一單者亦僅得之傳聞云云是冊所載雖僅三數十首亦可稱吉光片羽彌足珍貴矣

硯爐閣詩集五卷 清康熙刻本

清冷玉娟撰玉娟字嫻嫻萊陽人宋世遠妻是集分體編次首卷為古詩凡雜言五言七言十首二卷為五言律詩七十二首三卷為七言律詩三十四首四卷為五言絕句十七首五卷為七言絕句一百六首乃趙泰器張華平劉殷卿所選定者玉娟本萊陽周西齋婢幼聰慧每有指授輒領悟過人西齋遂授以古近古近體詩成誦者甚多初學為詩即無俗致久之問出警語命題捉筆可立就綴稿盈千非全闕學力蓋其天分使然也後適膠州宋世遠為

小妻將子歸時西齋因就其稿選二百餘首延趙泰器等三人為之審定後而付梓人亦所以藉誌鴻爪者也玉娟為詩靡麗婉秀諸體皆善古體質朴直摯寓意深遠律體則不迫不激華高岑而有氣格五七言絕句亦清曠婉宕獨步一時而秋興八首以濟南聲調入少陵氣力尤稱佳勝孫允亨謂其讀史數首宏議奇句前人所未發十七家論斷無能出其右其次吟風弄月風流標致亦多有餘至傷時愷俗之篇哀而不怨憂而不危可與古之勞人思婦並傳不朽云云雖不免有溢美然亦確論也書前有趙光

榮張瑞徵趙蔭劉楫張重潤宋連孫熙等序及自序又周西園弁言末附西園子正上二跋山東通志藝文志據山左詩鈔謂玉娟尚有珂月集今未見與此集異同如何不可知矣

高密單氏詩文彙存全集不分卷 民國十六年石印本

單步青纂輯步青字延雲高密人清光緒十七年辛卯科舉人撰有陰符經考異秋菊園詩鈔等書是集乃彙輯其族人之詩文者共分五類曰文集彙存文集拾遺詩集彙存詩集拾遺及詩集拾遺補各按部居都為三十冊編列先後志按行輩挨次順遞凡詩文成帙者概入彙存不成帙者則入拾遺至拾遺補則編成後續行搜得者其文集彙存中彙存所收計十一家拾遺所收亦十一家詩集中彙存所收凡三十七家拾遺所收共六十六家拾遺補又收九家總計文共二十二家詩共百二十餘家或所謂洋洋大觀矣高密單氏自有明以來科第蟬聯步青先世曾有世業之刊乃彙集其族之制義帖括者步青以其族世業而外著作頗多梓行者實不及半數恐厯年既久斷簡殘編益復零落湮沒因聚族而謀遂有是集之刊統觀全集其詩文彙集仍按原書列入不相僂混原書之有舛謬者附校勘記以糾其謬誤字迹模糊未能傳信者概從闕疑詩文得自某處者皆必叙明來厯去取之謹嚴校訂之審慎可謂盡善盡美惟書既名詩文合集他類著作似不宜收

入方符體例。若單八世寶。敦本堂奏議。喪服古今通考。字學一得。陰符經攷異。古玉攷等。是集並皆收入。而詩文專集之卷帙浩繁者。為節費計。不復登入。既已為例。不純。即各家仕履。亦未載於詩文之前。則更免疏舛矣。

百八唱和集一卷 清光緒刊本

清馬國翰編。國翰有玉山山房詩集。已著錄。是集乃國翰彙集與李廷榮唱和之作。計試帖詩十三首。夜酌聯句一首。藤帶聯句一首。李廷榮撰咸字全韻詩一首。國翰撰江字咸字全韻詩二首。其試帖詩十三首。共用韻一百八字。因以百八唱和。頗其集。國翰嘗以長律難昉。自唐人或百韻。或二百韻。清代尤盛。然未有用全韻者。道光七年。與李廷榮宿濟南客邸。偶話昌黎城南聯句詩。好用險韻。而妥帖排疊。思效為之。因檢韻書得上聲二十八韻。遂同賦。

夜酌詩。終韻而止。他日又偶見壁間簾帶一具。翻得去聲十卦聯吟。亦終韻。及道光十四年。廷榮官新昌時。聞撰林風雨聲。憶潘大臨寄謝無逸句。因以為題。用豪韻作試帖十三首。竟至終韻。郵致國翰索和章。國翰因彙集前後聯句各詩。及所作全韻詩。編為此集焉。統觀前後各詩。雖多用險韻。然流麗超脫。皆極可誦。其藤帶聯句一首。運用盡卷。觸緒紛紜。其氣格雖未知於韓孟何如。然以之韻頑朱羹尊否。慎行聯句之作。實無愧色。如為帶則有餘。詠並卷髮。蔓。端頭。接困。麋。鹿。眼。羅。睚。眦。叩叩同心。駕。双。比。目。翥。

移孔語記沈思度詩詠祭其允警策者又國翰咸字龍詩乃遊東龍洞柏梁體七古句奇語重而意思安閒不為險韻所縛誠所謂善於撫韓者矣書前有國翰長序述其二人聯句時嘗新探秘恢詭離奇一時得句之樂頗有簪叢力闢不必前人有此之概也

海南歸權祠二卷清咸豐刊本

清劉耀椿撰椿字莊年號騰鶴安邱人嘉慶庚辰進士歷官四川按察使撰有重修青州府志是編上卷二十調三十三闋下卷二十九調四十八闋耀椿為南中循吏風節著人口大時讀書治古文外喜為詩三十後更喜為長短句惟不自矜貴稿輒為人持去其論詞嘗謂詞家率選平調不知今人所謂拗皆古人抑揚協律處故自為詞不喜順又好沾沾於古人故所撰專宗白石兼涉清真門徑慣用逆筆不作綺語祇爭格韻不鋪叙本事花壽山謂其光黝然而深其味咀之乃愈出云云大抵耀椿詞清豪婉麗深得風人和平之音是編為歷城花壽山所刊壽山序謂自海南歸來戊申來主濼源書院講席由是日相遇從論文之餘間及填詞出示是編讀而悅之勸鋟板以公同好堅不肯壽山乃錄其舊作益以新製釐為二卷梓之先生固不禁之云云蓋壽山以耀椿古文辭為儔輩所罕逮遂以散佚慨然刊其詞以傳世云

高密李氏孟詩評選一卷清同治刊本

清李憲喬撰喬字子齊號火鶴高密人乾隆二十五年拔貢四十年召試舉人授岑溪知縣改柳城遷歸順知州著有龍川雜記雲阿集等是編乃憲喬選錄唐孟郊詩而詳加評語者共六十九首按郊詩在唐代與賈島詩並稱然賈實非孟伍自蘇軾有寒瘦之目元結有詩囚之譏後世奉為定論鮮有問津不知郊之學力原本騷雅胚胎漢魏三唐詩人惟李杜韓可與頡頏絕非他家所能擬議憲喬與兄懷民對之深高宗仰因力為倡導撰中晚唐詩人生

續修四庫全書總目

卷 集部 詩文評類

客圖奉高宗主別創高密詩派盛行一時因選郊詩詳加評點以便讀者洪洞董文煥見而善之因為刊行文煥更增已見於憲喬所評之後其序云孟詩自宋元以來湮沒不著久矣得李氏彰明之貞曜復生亦當引為知己書內評點俱仍李氏舊式用墨筆圈點間有標識則以圓圈別之而借增已意之處無論李氏有說與否概先圈注於圈外使不與前賢手蹟相混云云孟郊之詩得此選本可謂發潛德之幽光矣

全唐五言八韻詩四卷清乾隆刊本

清張希賢李文藻同編希賢字碩士益都人文藻字素伯號南澗亦益都人有南澗文抄已著錄是集乃希賢等取全唐詩錄其八韻者凡四百餘首其御製應制應試者十之三詠物贈答者十之七物體齊梁體間亦收入其意蓋因清乾隆初年後會試論表判為五言八韻唐律一首恐士子不諳選為此編以備場屋之法式者希賢序謂我朝因明舊制分試三場諸體俱備而於詩獨闕康熙乙未廷議去判增詩以規淹博旋恐窮陬下士未必盡諳宮商其

續修四庫全書總目

卷 集部 總集類

事遂止今皇帝御極二十有二年春特諭立法程材無貴勦襲嗣後禮部會試可黜論表判勿用而易以五言八韻唐律一首會試後臺臣請行之鄉試復俞其奏於是海內之士聞風興起謂此宋元明數百年所不能行而我聖祖仁皇帝欲行而未果者不意今日真見實行云云希見又以此律盛于唐宜非唐試帖不足為嚆矢顧終唐五代所存試帖八韻者財十數首于是恪遵功令與文藻編為此篇統觀全書其意蓋欲有裨於場屋者然其間刻畫山水攄扶胸情之什亦足以供陶冶而資唱酬實亦可以通於風

駁之旨也。書首附律詩全譜。則文藻取王士禎律詩定體。趙執信聲調譜。所論五七言律詩。合而刊之。示初學之唐律體例者。

左九續集一卷 續學齋抄本

晉左芬撰。芬臨淄人。思女弟。武帝納之後。為貴嬪。質陋無寵。以才德見稱。案晉書本傳。稱其少好學。工文辭。名亞於思。武帝重芬辭藻。方物異寶。必詔芬為賦頌。屢獲恩賜。所作有答兄詩書。及雜賦頌數十篇。並稱其萬年公主誄一篇。文辭甚麗。而離思賦。元楊皇后誄。納悼后頌。本傳俱載其文。隋書經籍志著錄左九續集四卷。注曰。梁有隋亡。唐志復以一卷著錄。宋史則不著錄。疑其集隋時已亡。唐人加以綴拾。彙為一卷。至宋時又亡之矣。此本不著編輯姓

氏全書所收。計賦五篇。曰離思賦。浯溪賦。松柏賦。孔雀賦。鸚鵡賦。而相風賦一篇。有目無書。詩二首。曰啄木詩。感離詩。表二篇。曰上元皇后誄。表序一篇。曰白鳩賦序。頌七篇。曰武帝納皇后頌。德柔頌。德剛頌。神武頌。芍藥花頌。菊花頌。鬱金頌。贊十篇。曰葉父惠施贊。虞舜二妃贊。周宣王姜后贊。納楊后贊。班婕妤贊。孟軻母贊。楚狂接輿贊。荆武王夫人鄧曼贊。齊杞梁妻贊。魯敬姜贊。誄二篇。曰武元皇帝楊皇后誄。萬年公主誄。除相思賦外。實共二十八篇。皆由本傳及文選藝文類聚北堂書抄太平御覽等書所搜輯。

者末附晉書本傳及太平御覽一則其後並附篇目考一文亦不知誰氏作者是書搜羅頗稱詳備惟其所輯概不著出處實難免疏舛之糾雖文中時有某書作某等考證究未能盡善也

柏園詩集一卷 梓印本

清趙玉藻撰玉藻字幼文號伯虹掖縣人康熙甲戌正貢試用訓導貤封雲南趙州知州是集編次不分體亦不編年總計古近體詩百三十餘首每首之後多周鄒山王古直評語玉藻生平不常言詩而內外兄弟多都雅閒適每風清月白之時偶一拈及之又嘗放棹湖上徘徊兩峯窮日夕為之而不倦其所為詩原本性情緯以格律其成音也近商與徵而悲愉欣戚各臻其至可謂能言之士為和平之極至者如集中醉李園云小築初成敞夕陰石林蕭散足高吟開簾翠色青山近伏枕秋聲碧樹深多病十年憑藥裏傷心萬事起蛩音尊前不減陶元亮黯淡風塵自古今一首讀之可謂格力極高而自成開闔者又旅夢云風雨寒江晚天涯客夢頻蕭然春日盡猶作未歸人亦極可誦張銓序其集謂見其所為詩歌可以媲美董賈可以齊驅李杜可以繼歐蘇軾何李云云則未免過為阿譽統觀玉藻之詩不流於浮不病於厲窮愁哀怨之辭多而鼓舞激宕之意少蓋其所遇然也

蜀道聯轡集一卷附蜀道停繡草一卷 傳抄本

清王培荀王者政同撰培荀字雪嶠淄川人道光辛巳舉人官榮縣知縣撰有聽雨樓隨筆鄉園憶舊雪嶠文選等書者政字叙常號春舫文登人道光己丑進士官寧遠府知府是集乃培荀者政罷官後同道歸里時途間唱和所作停繡草則者政妻陳寶四所撰兩集古今體詩均有者政所撰七古如出劍閣龍洞七律如七盤關皆清壯中有沈鬱之致培荀詩力求奇警然時有浮聲累句其桂湖謁楊升庵祠有忠臣才子廟宰相狀元家之句意格猶卑者

續修四庫全書總目

卷

集部 總集類

政妻寶四字箴史奉天人其停繡草中詩濤井有句云勝迹只今留古井詩人何處勝高樓二語則頗有神韻也書前有周樂序謂培荀者政同為東人同宦西川同時解綬旋里又同路聯轡歌詠此殆天使兩詩人珠聯璧合引商刻羽以壯蠶叢之觀而增宦遊之色乎合而梓之藉誌鴻爪固宜又寶四停繡草者政本不欲付梓樂序則謂兩詩人旗鼓相當足稱吟壇健將而娘子軍自成一隊不妨另為一卷殿後以為藝林佳話云云

乘州李氏家集四卷 清乾隆三十六硯居抄本

清李克若編克若樂安人仕履未詳是編乃克若彙集其五世祖中行以下兩世之遺詩者共計百八十八首計卷一為明李中行撰澠溪草內古體詩十五首律詩三十五首絕句十首卷二為李斐章撰春暉堂詩內古體八首律詩十九首卷三為李含章撰遯山堂詩內古體十首排律五首絕句十六首卷四為李煥章織齋集內古體十一首律詩二十四首絕句七首古賦二首樂安李氏自前明代有顯人中行字與之世所錄二水先生含章字繪先號浮玉

續修四庫全書總目

卷

集部 總集類

煥章字象先號織齋斐章字茂先號簡菴皆中行子也中行官隴右有疏稿詩文一刻已燼于火含章四六文章詩歌詞賦當時稱其追唐宋而窺漢晉亦散佚不收未成部帙存者寥寥斐章五七言律古體歌行自成一家積數十卷亦凋零幾盡而煥章博極群書牢籠百家以古文辭名世間所為詩文存者尚多克若就書篋所藏及由族間搜得者悉採擇之彙成是編蓋亦存先澤之意也各集之前均附自序云

赤霞詩集四卷 家抄本

清趙士冕撰。士冕字汝儀，號赤霞，掖縣人。由超貢授浙江湖州府推官，仕至鎮江府知府。是篇分集編次，曰三山草，凡近體詩五十七首，曰白門草，凡古近體二十二首，曰半塘草，凡三十七首，曰稼菴近草，凡八十六首，總計二百餘首。士冕急交游，已然諾，殆四公子之流，而豪雋自喜，不減。拜欽自鎮江去官後，薄遊吳中，與諸人賦詩飲酒，同社如林若金俊明、徐晟、顧苓、朱陵等，皆一時名士。其所為詩，如吳興山水清暉娛人，令觀者有澹而忘返之概。如集中三

續修四庫全書總目

卷

集部 自別集類

山白門半塘諸草，皆其被劾去官後遊金陵吳會間，憑弔江山，品題花鳥，以自紓其翫歷落之概者。而稼菴近草，則其旋里後出游之作。沈寬序白門草，謂其詩大率河梁別緒，古戍柔情，意志淒清，風情抗爽，壯而不野，麗而不浮，怨而不訓，有三百篇之遺。云陳文薦則謂其為律也，近情而不刻，其為古也，遠俗以無遺。詩凡三變，稿亦數出。河梁客舟荒亭旅壁，筆勢宕放，離紙許遠，立意含醇，入紙許深。云大抵士冕所為詩，多從性情出，源流實近於騷，而溫柔敦厚忠愛藹然，至其性情所寄，黍離麥秀之盛，莫不浮筆

端紙背而出也。各集之前，均有自序及方拱乾、李長順、沈寬、顧夢遊、錢謙益、孫光祀諸人序，而三山草前並附同社諸人姓氏云。

續修四庫全書總目

卷

部

石翁隨筆二集六卷家抄本

清趙子韓撰。子韓字推均。號雨帆。寧海人。嘉慶庚申舉人。是集共古今體詩九百五十六首。分年編次。自嘉慶己未迄丁卯。九年中所撰者。子韓蚤歲主詞壇。二十餘年。名噪一時。著作極富。其為詩。力歸沖淡。別開宗派。是集所收多居歸山時所撰。故有得於江山之助者甚多。且工造新語。如竹多窗格綠。山近屋簷青。漫花香在水。洗硯墨成雲。雨草未霜紅似血。沙山映日白如銀等句。均極新奇。又如水仙云。琴書內外半弓地。礪硯之間一箭花。則尤工於狀景。屬對矣。年平遺香集。謂子韓所著詩有二集。前集已脫稿。凡四帙。若干卷。後集即此書。寧海州志則著錄石翁隨筆前集八卷。今未見。不悉遺香集所載四帙者。是否八卷本之前集也。又年平遺香集有趙萬寧與二三同好擬合前後兩集而鐫諸木之語。今未見刻本。亦不悉趙萬寧究為刻成否耶。

續修四庫全書總目

卷

集部清別集類

同文尚書三十一卷山東圖書館藏抄本張澤泉藏抄本

清牟庭孫撰。庭原名廷相。字爾人。號默人。棲霞人。乾隆乙卯科優貢生。任觀城縣訓導。以病去官。尚書在諸經中。最為糾紛難理。現行偽孔古文。固不免亂真。即漢世所傳今古文經。亦各具異同。久無定說。清儒治尚書者。力闢偽孔。遠紹漢學。取二十八篇之經文。考索古籍。摭摭故訓。冀復兩京之舊。然行世諸家。或宗鄭王。或主今文。徒守漢儒樊籬。罕有能定今古之是非。闡發典謨。語誓要奧者。庭是書。獨申劉向中文之例。治今古真偽于一爐。釋疑辨惑。正

續修四庫全書總目

卷

經部書類

譌補闕。以深明字詁聲韻之故。一經辨析會通。異文歧義。又未嘗不見其同。至於網羅眾說。參研史實。以體會經文。得理為宗。不株守一家之學。有清以來。治尚書者。未有如庭是編之旁參博證。精闢獨創者。論其長義。如釋九族為同姓疎屬。說刊木為未識眾水。校文釋訓。遠邁前人。其考定之政。多方補篇之先後。與顧命康王之誥兩篇。往文理其錯簡。補其訛脫。不惟文順理解。兼可用以書序次第之誤。與今古分合之失。他若考辨名物。詮發義類。多獨獲創知。發前人未發。開後學治經無數法門也。原稿舊藏

於家其後漸有傳鈔者當時皆視為妄誕不經多輕之今山東圖書館得抄本從事校理將為付梓焉虞所著書以此書及詩切二書尤為畢生精力所寄稿凡五六易尚不肯以一字問世則其矜慎又何如耶

續修四庫全書總目

卷部

周易研翼十五冊丁氏抄本

清王惠蘭撰惠蘭字仲芳一字東圃長清人光緒癸未進士歷官任仰知縣是書首二冊為諸圖三冊至十冊解上下經十一冊文言十二三冊繫辭十四冊說卦序卦十冊雖卦末更附朱子筮儀其經傳次第忠依朱子所定古本其訓釋博採先儒諸說極為繁富類皆先折衷程朱而斷以己意大抵明白簡要無穿鑿附會之續亦不雜以術數圖書之說擬澤水之指掌而刊其蕪累頗可為學易者之津梁惜原書成後未能重為編定故其間錯簡脫葉極為衆多故訛謬之處尚能為之重加整理去其蕪累則亦善矣惠蘭極喜易闡象數闡義理是書所采衆說上自漢晉下迄元明極拾凡百餘家又能萃衆說而析其衷故所附已說亦極篤實也

續修四庫全書總目

卷經部易類

春秋條辨不分卷附春秋義類青州李氏抄本

清葉鴻漸撰。鴻漸字志南。德州人。乾隆間歲貢生。著有周易觀運、尚書辨義、儀禮提綱、周官辨義、四書闡注等。是書乃鴻漸就三傳及胡氏諸說而為之辨者。或每事有分見之義。或數事有合見之義。或推不錄者以證特書之義。或就己書考以證不錄之義。或折其責有寸重之義。或解其罪在所輕之義。蓋鴻漸之意。大抵以開明舊說。分裂牽連之誤。即所以明春秋之義。為聖人審勢運權。非迂儒之守經不變之義也。其春秋義類。分人倫、政治、世運、天道四類。

續修四庫全書總目

卷

經部春秋類

鴻漸謂是書。夫春秋之義者有二。端即割裂之弊。及面擇之弊。其所謂割裂者。如聖人娶伯姬。因紀之將止。而死節傳乃於通女為之解。歸紀為之解。卒葬又為之解。謂割裂為此。反不見錄伯姬之義矣。所謂面擇之弊者。為聖人因王綱之不振。而錄列國會盟侵伐之事。傳則謂聖人惡盟。而不及侵伐。以侵為無王。而不及會盟。此但擇其字面之殊。而不究其情之同也。蓋鴻漸之意。凡在諸條。論列之得失條辨。已備舉之。茲更分類為編。以明大義之要耳。

春秋三傳表附春秋說不分卷

清鄭果撰。果字東父。原籍河北。隨官山東。即里。遂著籍焉。先緒庚辰進士。歷官邢部員外郎。撰有東甫筆記。已著錄。果有學布之節。康成於三傳無所偏徇。謂左氏記其事。公羊說其文。而穀梁明其義。又謂公羊岐於左氏。穀梁又岐於公羊。故於三傳。先為立表。而分以觀其橫。每一傳中。未有一說之自相重複。又合而觀其縱。此傳與彼傳。未有一說之自相雷同。其為說亦兼綜三傳。若瓜蔓然。牽外連互。不相違害。書中尤兢兢致嚴於事。天事君事親之辨。故其發

續修四庫全書總目

卷

經部春秋類

明之三傳同異大旨。皆於此二者中。果就廣森公羊通義及鍾文蒸穀梁補注二書。評之。撰為公羊通義評。及穀梁補注評。今未見。不意當存人間否。果在清末為齊魯負教學者。其所著述。多所散失。殊可惜也。

清室隨筆四十二卷清嘉慶刊本

清韓偓撰字魯人歷城人歲貢生是編乃偓所撰之四書講義也什大學二卷中庸六卷論語二十卷孟子十四卷偓父懋德為雍正乙卯舉人於四書講疏潛研精未嘗有撰述故偓是書所說大半受之其父於各書語脈義理講述至為詳卷大半以紫陽為宗於顧王諸儒之說詳求審擇之期以廣集註所未備其釋人名字義引證間異紫陽者則存為別解要足資人實學也其自序有云三十以後飢驅四方強顏為師諸生問難則幸於少所授受好為

續修四庫全書總目

卷 經部四書類

手鈔檢而示之亦效古人講義為篇全章語脈義理所積遂多士中兒輩出篋自所存於四子全書僅缺十分之一二請補成之勉其請越三年書成因述其顛末云云齊兩府志藝文志有隋自進奉父四書講義二書當係未見原書而誤為者鈔也

十三經歌訣標射譜二卷清道光刊本

清楊裕泰撰裕泰字獻堂滕縣人是編為便於初學之翻切者其取收十三經及四書註之字凡六千七百三十二不見經傳之字凡九千九百九十譜分四聲各以見虞郡三十六字領之其標射云者凡兩字之切以上一字為標而以下一字回射其標如德紅切德在端標下紅在公韻從公韻數至端標下乃即東字是也統觀全書其法頗便初學閱而不疏繁而不亂展卷即得童孺皆知而按其部位音韻則仍無乖乎諧聲轉注之旨詢可為要者矣書末更附平入對辨譜以入聲國格吉菊郭各結角到葛甲殺十二韻與平韻相混故為此以明之

續修四庫全書總目

卷 經部小學類

異同韻辨五卷 清光緒槐音堂刻本

清王等撰。等字鶴山，安邱人。是編乃就韻中讀法字義，可以通同者，及不相假借者，逐字詳加詮釋，而辨韻之財復兼辨字，蓋所以隨韻之次第，而明字之指模者。等嘗以為歷代韻本，韻略失當，意見各岐，初學者平仄不辨，作詩易至失占，平上去入不辨，作賦必多出韻，因以今韻為本，而折衷於康熙字典、佩文韻府等書，撰為是編焉。大抵等此書原為出學詩賦及應試者之用，故於點飛同者，注其音之殊，於音義近者，分其點，亞之異，其講解則多本之王筠說文句讀，其且辨異辨同之內，有魯魚亥豕之訛者，則更參攷群書，斷以己見，俾俗書訛讀，一一得所折衷。書首五列凡例二十二條，於其著書條例，敘述極為詳明，同者同之，異者異之，同而異異而同者，各有剖析，不涉含糊，誠學之津梁，應試之圭臬云。誠云虛語也。書首五有其兄範序，孟昭娘序，及自序云。

續修四庫全書總目

卷

經部小學類

古韻微二卷 山東圖書館抄本

清宋書升撰。書升字晉之，一字貞階，號旭齋，濰縣人。光緒己卯舉人，壬辰進士，授翰林院庶吉士，未散館，撰有周易要義、古小正釋義、論語義證、春秋分類考、周禮明堂考、二十四史正誤等書。是編原稿存日照王獻唐家，全書分切韻四聲表、說切韻七音表、說五類辨音表、韻分十二部表、說三呼協類表、說入聲異呼補、三台應辰表、說隱位協律表、重訂三呼協類表，共八篇。書刊為諸生時，專門考校詞章，逮中年，更思著述，乃不尸漢宋，於經史百家、山經地志、醫卜星歷，罔不窮日夜心力，極事鑽研，必剴別其奧要，而後已。中進士後，以周易要義尚未寫定，大懼以事廢學，遂不出散館，是書以律呂求古音，探幽入微，晰及毫芒，誠於古韻學中，別開生面。山東圖書館從王氏許假得原稿，抄繕成帙，將以付之梓人云。又按書升博雅宏通，晚清山左學林，共推泰斗，生平著述甚富，其周易要義刻而未成，其他說經諸稿，身後散落，各家山東圖書館收得詩春秋論語要義小正等七種，將陸續整理，梓以行世云。

續修四庫全書總目

卷

經部小學類

歸園日記不分卷家抄本

清張忻撰忻字靜之掖縣人明天啟乙丑進士歷官刑部尚書入清代復官天津巡撫是書紀明崇禎四年叛兵李九成等攻圍萊州邑紳徐從治謝璉死守全城之始末此大旨著末篇年楊御蕃彭有謨及徐從治謝璉之功而於萊城危急之狀紀述尤詳全書分日記載有綱有目蓋皆忻所日擊故纖悉具備事繼貞序謂古今守城者大半皆吏其土謀其軍者未有鄉先生舊袂參席其間又身既殉節城亦就陷未有救於破亡者乃萊郡二開府一太守兩

續修四庫全書總目

卷

史部雜史類

軍容便先後斃賊手城早已無表率之可恃而二三賢紳從田間起為分謀而申警為出奇而擊情為蠅頭惜書而走風雨為捐國輸粟倒囊散金而購豪勇供推瀝卒以衆心之金湯拒四面之豺虎其時賊肉未盡而氣先奪賊氣甚盈而鋒已老關寧師乃乘其敝而收全功云云蓋忻所撰大丰表揚賢先輩之功烈者為重與毛樹所撰平叛紀不同故於叛兵之始末所載較略然明季軍政之壞於此書亦可略窺一斑矣

讀史管窺六卷家抄本

清李維嶠撰維嶠字鴻璧號玉泉入號清漪園主人章邱同治甲子舉人是書為七絕句四百七十八首自顧秦以迄明季或論一朝而綜其得失或指一事而別其是非各詩之後隨注事蹟俾知所按蓋維嶠以二十四史卷帙繁重成人讀之尚且皓首難畢重蒙更無所措手因會萃諸史舉其大者要者輯為此書而出入以韻語詞簡意賅俾童蒙易明中材易誦是誘掖後進之心可謂至深且厚維嶠不欲以著述自居因之未冒付梓則其虛心於慎更可

續修四庫全書總目

卷

史部史評類

致重矣錢塘狂鳴鑒序謂立意不尚新奇持論務期平允而色羅閑富論斷謹嚴方之宋葛洪涉史隨筆元胡一桂之十七史纂古今通要殆無愧色其澤遠後學實為讀全史者之階梯有功藝林豈淺鮮哉云云統核全書鳴鑒之言詢非虛譽維嶠丁氏得其家藏抄本因以著錄云

讀古愚見六卷家抄本

清鄭銳撰。銳字脫穎，樂陵人。康熙癸巳舉人。官魚臺教諭。撰有四書鄭氏家訓，是書乃其讀史時隨事論斷者。自皇古至於宋元，凡五十餘則。於歷代史書之紀注得失，有所見到，即皆加以批斷，並詳究其義理，而不苟為一切異同。約所論傳瑣帶奉而具節定，末萬解揚而君道以報讐母服而天親篤，鉅廢觸機，古人滅節等，皆足破千古之惑。寒慘巧之門，又約所論秦漢封建，稱為與時變通。陳平不對刑名錢穀，皆其大言欺人，則又可略觀當時之治道關鍵。

續修四庫全書總目

卷

史部史評類

者。蓋銳論史事，正直不阿，故其論人也必盡其事，刺其心，以別其真偽。如司馬遷、王季子、宏、望、赫炎、真、斥、絕、不、少諱，而摘及唐武后之列九廟，立本紀則尤天經地義之大，正可稱為回日反風之烈矣。書前有序，編序于銳之撰，思如仇，亦備極稱揚也。

談史漫錄參訂二十卷清道光刊本

清黃思彤撰。思彤原名丕範，字石琴，號秀野亭生，海陽人。道光丙戌進士，歷官廣東巡撫。撰有三國書法、撫遠紀略、兩漢史斷、鑑詳別錄、知止堂詩文、離騷分段、說飛鴻集、陳霞集等書。明末阮子慎行嘗撰有讀史漫錄，評論歷代史事，自伏羲以迄遼金元，其書務在即事以明古人之意，持論極為平允。然考證則間有疏略，思彤以為既無明人橫議，悖理之失，不蹈著作家好為高論，務伸己說之弊，故立言簡而不失之晦，詳而不失之繳，深識者類以旁通。

續修四庫全書總目

卷

史部史評類

淺學者明白而易曉，又以慎行原書主於立論，不肯沾沾考辨，間有語意未決，有但稱古人多謬，別號地名者，于是參稽諸史，證者正之，脫者補之，應注者注之，疑者闕之，文辭皆取簡明，而思彤有所見，輒為論述，則附綴各條下，務與原書互相發明，不為同異。思彤又以慎行選于道德經書中所引，和或損之而益，或益之而損，三十幅共一轂，圓之利器，不可以示人等句，併出老子，故不復一一為之注出矣。按慎行原書四庫已入存目，思彤此書校補慎行處甚多，其價值以超慎行原書而上之矣。

葛瑞蕭公家訓二卷 清嘉慶刊本

明葛守禮撰守禮字與立號與川德平人嘉靖己丑進士
歷官尚書左都御史贈太子太保謚端肅是編雖以家訓
命實則自記年譜之變則于顏氏家訓等書不同全書所
紀均守禮官禮部以前時行事亦頗有資掌故也按是書
原本題視履家訓後署平易逸叟與川子書本一卷其分
為上下兩卷者則守禮教初刻時所定中經改題葛氏家
訓而書前後則仍題視履家訓其後馮文敏作席時始稱
葛瑞蕭公家訓焉其書守禮肅初刊於明萬歷中清嘉慶

續修四庫全書總目

卷

史部傳記類

中六世孫周玉復重刊之即此本也周玉有跋謂其先伯
高祖刊書有于文定公稱爲視履家訓今于序不載或已
佚去又謂重刻時從馮文敏序內所標名稱改題葛瑞蕭
公家訓並將後款移于各卷前行而詳記其由來焉是書
於守禮為官行事記述頗為詳審然嘉靖丁卯守禮并起
後十年間所建樹甚多有軼古名臣而上之者惜是書不
載殊為憾事其德平縣志謂尚有滇南郭晉重刊之本今
未見不悉與此本有異同否耶

天鑒錄一卷 丁巳抄本

清李希佐撰希佐字伯五即墨人嘉慶戊辰欽賜舉人官
壽光教諭是編一名鑒忠錄乃輯其嗣父李毓昌冤死一
案之一切文件也蓋毓昌嘉慶進士以知縣發江南督總
使勘核山陽縣賑事得縣令王仲澤浮開飢戶冒賑狀將
謁知府山陽令以利啖毓昌僕集殺之事白仁宗為作愍
忠詩勒其墓上書內首載愍忠詩以便載訴狀判結及勘
察未往文件等蓋希佐欲使其父冤獄大白于天下也林
澤政謂賑案案書具在久有定論因慨今之仕官一途大

續修四庫全書總目

卷

史部傳記類

抵餉糶救稿隨世醉醒求於義烈之間卓然自立不為流
俗所轉移幾何人哉至於一行作吏即係朝廷愛民之心
為心而以拯飢救溺為己任利害毀譽不足動其毫末更
本可多觀也談御製愍忠詩與夫聞李公之風有不憬然
思然愧奮興起者無此人亦無此理云云溥所云誠有
慨乎其言之者矣毓昌一案震動朝野故特著錄之亦存
其人之意耳

雙虞壺齋日記十二卷 吳氏抄本

清吳式芬撰。式芬字子必，號誦孫，海鹽人。道光乙未進士，歷官內閣學士，兼禮部侍郎銜。撰有補續彙刻書目、據古錄金石彙目、分編藏器目、雙虞壺齋印譜、封泥考略等書。是書凡八種：曰出都日記、曰北行日記、曰桂山日記、曰梁園日記、曰黔行紀程、曰長安日記、曰泚榘日記、曰迴榘日記。所記自出守及歸田前後十九年事，極為周備。所記非鉅要不書，遇刑獄財賦諸大政，則本未必載，若採訪各行省金石碑版文字及勘校名家所藏宋元以來法書名畫，

續修四庫全書總目

卷

史部傳記類

真偽，則許品絕精，好古家皆可資為證據也。式芬於政暇，喜瀏覽異書，又喜古鼎彝石刻，故日記中於金石等文所記極多，而於其所購獲之金石尤必詳為記載。道光前後各有出土之物，金石家所得何物，皆可於此日記中知之。較之陳介祺、吳大澂等尺牘，其重要尤鉅。蓋金石書畫當時之聚散，可一目瞭然也。今原稿尚藏其後裔許如能為之刊行，則大佳妙。書前有奉新許振禕序，謂式芬瀏覽賅博，特餘事耳，則未免等閒視之矣。

臆諫草三卷 家抄本

明張發撰。字孝永，號念山，樂陵人。萬曆丁未進士，歷官右副都御史，巡撫河南。撰有庚申記事等書，是編共奏疏三十餘篇，多為其官御史時所上。蓋發遇事敢言，屢劾執政私人，而攻其踏駁。光宗嗣位，發抗言留中之樂，帝萌發與楊漣等力爭，遂待不宜居乾清宮。閹臣方從哲持異議，疏劾之。熹宗沖齡踐祚，發議禁獻女子，并責大臣以無負先帝遺命。魏闕竊政，發疏有使言易拔出為難等語。又書中所載，如卜相內外兼用、疏力破明代成格之拘，廷臣和衷

續修四庫全書總目

卷

史部奏議類

疏奏昌改元揭，亦皆切時政，而其爭奸商中鹽及按臣陳九時議置保赤倉積穀之害，山東等省又均食其福。又書末載發述去國始末，並時政疏，謂臣丁未進士，筮仕為令，繼授浙江道監察御史，庚申入道值鼎湖繼痛，移宮一事，朝臣未議，而議論不合者，遂思為逐臣計。臣之禍實基於此云云。發所撰庚申紀事，即紀移宮之始末也。

司農奏議十四卷 家抄本

明趙世卿撰。世卿字象賢，號南渚，歷城人。隆慶辛未進士，歷官戶部尚書，贈太子少保。是編大半為世卿官尚書時所上奏議，書中明載為數爭探權進危亡之規，發城社之隱，危言概論，無所回諱。其為民請命，為國籌財，汲汲皇皇，不啻已之既寶之聲。李廷機序謂其一腔忠誠，無一念不為公家計，百行精潔，無一事不可與天知，足以感動明主，信服士大夫而屈折中貴，故其言明目張膽，懇懇侃侃，一出自純衷素履，正切有味，與尋常封事空言者不同。誠非

續修四庫全書總目

卷

史部奏議類

過譽之言也。書中世卿自疏有云：「臣言其苦，臣心甚甘，聽之若逆耳難收，咀之若怡心有味。此數語者，亦足看奏議之概矣。」且其奏疏風度，酷似唐之陸贄，其才誠相伯仲。若論遭際艱難，則陸勢為不逮矣。

迂齋奏議不分卷 曹縣李氏抄本

明李東撰。秉字執中，曹縣人。正統丙辰進士，授延平推官，歷官戶部主事、僉都御史、巡撫大同、吏部尚書，卒贈太子太保。謚襄敏。事跡具詳明史本傳。是書共奏議百餘篇，以巡撫宣大時所上者為多。秉於景泰初佐侍郎劉璉督餉宣府，發璉侵牟狀，即擢右僉都御史。凡供億科歛皆奏罷之。集中如劾都指揮楊文楊鑑、都督江福論守獨石內官弓勝田獵擾民請徵還，又劾總兵官紀廣等罪諸疏，無不剴切詳明，宜乎上之無不允行也。又如劾大同鎮守中官

續修四庫全書總目

卷

史部奏議類

李良總兵官武安侯鄭宏失律罪，舉指揮佳勝、傅海等亦均無所顧忌。其在宣府四年，凡利害興革，纖細畢舉，集中所載邊務十二款之疏曰：「設武學以蓄將材，恤孤老以寬仁政，增衣糧以恤貧寒，減縣治以汰冗員，汰冗食以節邊儲，專守臣以固城池，責典守以革奸弊，防外使以杜奸謀，停造作以安人心，修城池以防剽掠，均田土以息爭端，貨官鹽以益邊餉等。」即其在宣府所上者，蓋秉所上疏議皆均當世之務，而持論勁直，不為迎合，且究事實，不為苛察，故於明中葉推為重臣焉。又按明代以八股取士，談制藝

率稱王唐其實成宏以前實以東為正宗也

敦本堂奏議不分卷 高密單氏抄本 民國十五年石印本

清單疇書撰疇書字惟訪號礪峰高密人康熙丁丑進士
歷官陝西江南知縣行取監察御史改陝西寧夏道內補
鴻臚寺少卿轉大理寺卿擢戶部右侍郎卒賜祭葬是編
僅奏疏十篇曰劾年羹堯樹黨營私疏請除渠草虛冒錢
糧疏懇請歸併洮岷所屬疏劾年羹堯私人疏參安東縣
報災不公疏請均積聚疏奏董象緯到工日期疏回奏添
派土著武弁疏條陳揀漢托護地方開渠設縣疏奏明辦
理渠工情形疏疇書操守謹廉不阿權貴其任洮岷道時
年羹堯劾之清世宗即謂其老成端謹必係不能迎合羹
堯所致由是內調故集中劾羹堯一疏最為知名於羹堯
任用私人濫竊名器及僚屬倚勢殃民假權市恩諸款皆
侃侃直陳略無顧忌羹堯由是降三等公為一等子並有
隨便啟奏年家事之論是疇書之遇事敢言可知矣即其
他各疏於懲貪婪開渠置城恤民均賑等亦均剴切陳辭
識見周詳惟文辭則不免有蕪累之病耳書首附清史館
大臣傳稿末附族孫步青跋蓋疇書詩文舊有全集其後
均被焚於火所存者僅此然與大臣傳所列疏章參較如

安徽湖廣銅斤欠數一摺尚不在內是其遺佚者甚多矣

劉侍御疏稿不分卷 家抄本

明劉璞撰。璞字柘山，莒州人。萬歷丁酉舉人。歷官江西道御史。崇禎初，贈太僕寺少卿。璞官御史，僅九閱月，疏凡二十上，多見施行。值魏璫氣燄方張，都御史楊漣首疏參二十四大罪。次曰：璞同袁化中以疏繼之。又明日，璞復專疏糾其八可誅之罪，辭最激烈，即以是削職放歸。今其疏具存書中。其一為甲第僭侈之罪，其二為竊權薰灼之罪，其三為盜帑狼籍之罪，其四為凌逼宮闈之罪，其五為內操弄兵之罪，其六為立枷慘殺之罪，其七為世蔭無等之罪，其八為口銜中旨之罪。其言均侃侃不阿，痛切陳辭，真可謂血淚之言矣。他如請均大畝等疏，亦皆切中時要。崇禎初年，璞子啟澤曾請贈卹，亦於其父參魏璫一疏剴切申明，並謂後來忠賢益稔其惡，而厚其毒，果如臣父之言云云。是璞此疏在當時即已傾動朝野矣。書有陳伯友序一首，蓋璞疏稿即由伯友參訂編成者也。

金石富日記一卷 山東圖書館抄本

清馬邦玉撰邦玉字別石號奇園魚臺人乾隆辛酉舉人歷官單縣教諭陞授登州府教授撰有漢碑錄文已著錄是編乃邦玉就所見所得金石其時地文字而撰成此大半親復目驗可訂他書傳聞之誤尤多未見著錄諸品足資參考道光間許瀚等修輯濟州金石志時曾採錄數條皆極精審按邦玉治金石考訂之學著書十餘種漢碑錄文揚尚文連筠移叢書為刊行之餘如歷代紀年法帖評語名畫記及詩文集等均未刊行山東圖書館就其家搜得此書從事整理擬為先印行傳世蓋魚臺馬氏自邦舉邦玉及子星璧星翼等學問皆有淵源而所著至今尚保存良好無有遺佚是亦可風者矣

續修四庫全書總目

卷 史部金石類

木食古陶文釋二卷 山東圖書館抄本

清孫文楷撰文楷字木食孟都人同治十二年庚子科舉人山左臨淄出土古陶器文字多奇詭難識於金文泉錄以外別為一支丹徒劉鐵雲印鉄雲藏陶蒐羅既未周備又多闕入都國陶器皆無考釋雖陳介祺有拓本八百餘紙類皆隨札札疏而未成書文楷與陳介祺交遊極密又精鑒別喜收古器物著有商魯古印箋傳世亦極少其所居容廬臨淄與第觀亭蒐藏陶文甚夥每得一字即拓墨考釋積久遂成是編焉又楷所收類屬陶文精品世不經見釋文尤多舛舛山東圖書館訪其稿本又重為整理將原器墨拓印上不分錄考釋於下分之二卷此清古陶文字吳大澂曾加考釋然其刀不準雖有咸書亦皆零星片段吳氏以前治商魯陶器文字而釋成書者殆以文楷為第一人矣

續修四庫全書總目

卷 史部金石類

朱子學綱不分卷 曹縣李氏藏本

清萬子敏撰。予敏字時軒，號二銘，濮州人。道光間歲貢生。撰有濮州經籍考，是編分三志：存心、致知、力行。四目，每一目下，取朱子書中語，條其義理，分列於各目，蓋所以便於學習也。予敏嘗以學者日習聖道，每苦無所從入，則以為高遠不可及。若立一綱，由綱進之，自有路經可尋，門戶可至。於是分為三志，存心、致知、力行，四綱而撰擬焉。是書焉，自序謂自古聖賢言學，條目衆多，大綱俱不外此，惟是孔孟以還，此道幾為絕緒。有宋周子兩

續修四庫全書總目

卷

子部 儒家類

程子張子出而倡明，然後復著。至朱子集其大成，吾道如日在中。予學者當宗朱子，故臚列四者名目，而將朱子語節載各目中，以寓觀省云云。大抵予敏理學精純，直接洛關，生平砥礪至深，於此四者，皆酌本前人之意，而申論之，各目所載，皆極精要，可觀非徒事排纂者比也。又予敏有冬餘偶抄，則其一已修養所得之言，今未見，當必更有可觀者矣。

禮理篇一卷 附志學箴 清刊本

清楊以增編，以增字益之一字，至堂，聊城人。道光壬午進士，歷官江南河道總督，藏書極富。編錄是編，乃合凌廷堪復禮三篇及張成孫與方為聞書三篇，而刊行者，蓋以增嘗以居德精言禮，宋儒承之，而特揭理字，導人以從入之徑，持循之端，學者不察，自判漢宋，各執門戶，為一家言，亦曰勤止，實失制禮者之初意。恐沿之者日滋於弊，因刊凌張二氏之文字，復徵理字之見諸經者，以孔子讀羔羊之詩為折衷，而自為之說，末更附以陳侍郎序，挑郎中經說

續修四庫全書總目

卷

子部 儒家類

之語焉。蓋舉此所以示為學之準者，至志學箴一編為已增所撰者，按以增與勳則徐同官，有年則徐以學有經法通知時務，行無瑕尤，直到古人，書撫帖終以增，因作志學箴以發其意，箴為三言十六句，內附注釋，極詳，大意謂漢學精於訓詁，唐學詳於流義，宋學深於義理，非唐漢則典章制度無存，故注疏為尚，非程朱則風俗人心莫挽，故箴箴為先，其於學之實事求是，則一云云。秀水高均儒之子行信，以說文字作篆，並為刊行焉。以增此箴為謂論學大公，思群儒之聚訟者，而禮理篇於惟學進志，至善為師之

稟義亦可謂傑然者矣。高相儒跋謂以增用意微特。惟智
者為善前之詞。非虛譽也。

續修四庫全書總目

卷

子部 儒家類

勉齋要語不分卷 傳鈔本

清高如岱輯。如岱字子積。號謙齋。濟寧人。先賢高子六
十七代孫。乾隆庚戌恩貢生。撰有學習錄。洗西草堂集
等。均已著錄。是編乃摘錄黃幹勉齋文集中之講求身
心者。共七十餘條。如岱讀勉齋文集。見其與朋友往復
必孜孜以虛心求益。講習玩索為事。而深戒夫自執已
見。安於速成之非。至其論用力切要處。則又必以戒懼
慎獨存心養性為先。而深鑒夫尋行數墨。入耳出口之
弊。又以為聖賢之正傳。而世之學之者。或以其晚歲反

續修四庫全書總目

卷

子部 儒家類

約窮源為準。或以其中年講學窮理為據。如以其意相
求。其道已晦。故黃幹在彼時。既有先以生生事苦著
書。以惠後學。天明燁燁。而諸生莫有能達其旨趣之言。
是幹可謂真得朱子之傳者。於是就朝夕玩讀之餘。搜
其要語。七十餘條。彙為此編焉。蓋如岱之意。觀幹所發
明。則朱子之學。可以識其原委。實為求朱子之學者之
所自始也。

二所亭檢家語一卷附章目二卷 王氏家藏抄本

清王縈緒撰縈緒字成祉號天韻諸城人乾隆丁丑進士

歷官南雄府知府是編乃縈緒選錄家語中通理精純辭

旨深遠文字者共分五十章蓋縈緒如讀家語卒業疑非

北壁具存見其除勸懲十三經外動為不經之談如攝相

色喜父子同縱實商賈之類不可枚舉嘗以為此等不

經之談大半秦漢間人欺世惑人之言而假為家語者不

辨黑白妄信而妄傳之湊砌成書意所為尊大聖人也不

知其誣聖人也實甚又以為後世去古未遠學士之傳聞

續修四庫全書總目

卷

子部儒家類

問或得聖人之真故家語經傳所不見之文字有道理極

精純辭旨極深遠實不容遺棄於是專其心力再四閱詳

不憚別擇之功將其有關世道人心者錄出定為五十章

彙為一卷至其勸懲他書與不經者則別錄章目為二卷

附於書後以備檢索焉家語本魏王_肅作縈緒在乾隆

初年已定其不經且並欲為之推臨廓清其疑古特識可

謂超絕一時惜其_古未能全部研究而僅作別擇之功耳

然其自序已謂竭其目力起十月朔至庚子日凡四易稿

至後因公出洋渡鎮又研究五晝夜再易稿而後定之云

是其所費心力已不為不多矣

續修四庫全書總目

卷

子部儒家類

一黃錄四卷 高密傅氏藏抄本

清王紹興撰。紹興字慎夫，入字微五，號南汀，高密人。朝隆
庚寅舉人。官利津訓導。撰有四書講義，是書乃紹興景錄
往哲佳言名論，以為修養身心之戒者，分為四類，曰崇德，
曰執事，曰素位，曰游藝。每一類中，皆取歷來載籍前賢諸
論，或十餘則，紹興嘗服膺傳云：多識前言往行，以蓄其德。
之語，以蓄德之事，初無涯涘。聖賢所云，非下士所能窺其
萬一，然使人不甘自棄，隨其所見，觸目驚心，以收其放逸
而廣其識量，是亦蓄德之意。故紹興於前哲格言名論，見
輒不能釋去，稍有會心，必為單錄，單詞片牘，積久盈帙，因
檢點篋中所藏，反覆玩其旨趣，互取諸經義，彙而編焉。
按紹興是編，雖已分門類，然徵引時代前後不無參錯，且
有缺出者，即所錄各條，亦多未注其出處，似尚未編定，如
能再為釐正，而去其冗長者，則大有可觀矣。高密傅氏就
其家訪得原稿，因抄錄成帙焉。

續修四庫全書總目

卷

子部 儒家類

荆園小語集證 清刊本

清張子覺撰。子覺字尹先，平原人。是編乃取歷代先賢
先儒收拾身心之語，錄於申涵光荆園小語之後，作為
參攷，以修養身心者。蓋子覺賦質迂疏，於詞章藻績之
學，性所弗好，獨好錄古人格言名錄，用以收拾身心，期
無大過。凡家塾所藏，以及友朋筆頭所置，口誦手抄，無
間寒暑，最後得唐平申涵光荆園小語，見其書大而倫
常，小而日用，細故持身涉世，皆有成轍可尋。子覺以為
往往矻其痼疾，輒令人神悚骨慄，不能止，因質之所鈔，
先正嘉言，若合符節，即或言各有當，亦以互相發明，取
彼證此，無不昭合者。于是將所抄格言，及荆園小語彙
編為一帙，各就其合者，錄置一處焉。蓋子覺以為謹小
慎微之道，略具於此，並非以之問世，實欲藉以自警，言
亦間已意，增入書首，有凡例八條。於集錄是書之旨，
詳為論列，其第七條有云：集錄古人之語，十有八九，亦
有愚見所及，間亦存之，云可以窺其意矣。

續修四庫全書總目

卷

子部 儒家類

人鏡集二十四卷清咸豐刊本

清益雲峰撰雲峰字鳳亭章邱人官戶部主事是編分五
類曰君臣曰父子曰夫婦曰兄弟曰朋友乃採錄歷代載
籍中有關此五類之掌故事實案而錄之有雲峰以爲五
倫不足以該人類別以類附之如胥吏主僕附于君臣祖
孫諸父母諸子姑姪及異姓尊屬附于父子妻婢附于夫
婦嫂妹嫂姑姊姪辟從疏屬及異姓異弟附于兄弟師弟
賓主及閭里交際附于朋友婢可以爲人類之相與長山
李芳實序其書謂語不皆經而人紀明事不皆史而人事

續修四庫全書總目

卷
子部
類書
要類

備百家諸子櫛其精華，雜記叢談，徵為故事云云。蓋雲峰此書，取以便於省覽，指核政弊，取各書中有關五倫者，隨類而載之者，惟其所收，似嫌泛濫。又毫無別擇，惟其意欲使人藉以警戒，皆有所感發而興起，尚不失古人勸懲之意也。

此情於是舉凡小大之獄
裁奉上批或自為理五
聽五虛必求無情之因
服以例擬律無不當情
以處之為政三年賦清
盜息

平情錄不分卷家抄本

清朱鼎振撰振字麟公平陰人康熙庚戌拔貢官光山知縣是書一名古弦政錄皆鼎振官光山時所審決諸案件也蓋光山之熙民游手競以器訟稱能比畫聚謀習為生業鼎振稔習公事餘暇乃給所決爰書輯為一帙即是書也胡虞曾序謂凡訟之興也不平之情每在被訟何也其誣告多而越訴衆也自邑侯朱公之來其有望輸迎吸陽畫之所謂陽趨者莫敢假公事而亂是非其有巨奸大使結左右而伺意旨者莫不屏蹟公門自安鄉曲其有操曹

續修四庫全書總目

卷
子部法家類

筆舞文墨而因緣為市者，莫不奉公唯謹，恥犯蒲鞭。於是平光色不平之情，得公而始平；得公之平，而庶幾乎無不平矣。云云。是可以知鼎根為官者，廉平反為公矣。是編乃澠縣丁氏得之其家者，隨手編錄者，恐非定稿也。

檢屍考要一卷清雍正刊本

清朱綱撰字子馳歷城人由貢生指授兵部主事雍正間累擢雲南巡撫楊名時名時生奪職後調福建卒贈兵部尚書謚勤恪嘗學詩於王士禎著有蒼雲山房詩稿見編乃彙集沈德潛等書中驗屍之及現行刑部新例驗屍條文而成者蓋綱嘗以沈寃餘無寃餘談律佩觿未信編等書請諭華書講論檢驗之法擬多非專書康熙間浙江仁和陳漱六取諸本彙於校集為八卷名曰沈寃集說亦專講驗屍之書綱因就以上諸書中所載過其與屍關鍵

續修四庫全書總目

卷 子部法家類

之處彙為一帙更就當時刑部現行新例所載條文核定其中屍傷處圖及致命不致命處所以便參考酌奪至其原本中有因事涉疑似者存二說以備考訂與字義訛誤事疑旁註小字以備勘酌者亦照舊而存焉大抵綱是書於驗屍之法搜載極為詳盡得此一書甚他諸書皆可不備矣歷城縣志作為檢驗集要或係未見原書而致誤也

海陵治績不分卷丁氏抄本

清魏錫於撰錫祚字子晉萊蕪人康熙庚辰進士歷官江西鹽法道副使是編乃其官萊州知州時一切有關風俗人情重務之案牘共凡五十餘則錫祚去官後幸集成編以誌其宦蹟者也泰州僻處海隅其民環巧而趨利慆悻好鬥又率驕張為患以錫祚為能事其奸胥猾吏類皆畏文詭弊因緣作奸是故司牧者輒問歲一易錫祚宦泰州十餘載事無巨細皆手自親裁量移之後檢閱舊牘散使甚夥惟以關風俗人情重務數十餘篇民其於訟聽議

續修四庫全書總目

卷 子部法家類

之法論載主詳且慎矣而後之服官者率皆執轍從事一切錢穀刑名諸務假手於人間或先自振拔又以綜覈為能鉤距為智東澠而榛切之而民生愈蹙記曰刑者例也刑者成也一成而不可受故君子盡心焉自維譴薄愧無經術潤飾吏斯牘於散散操切未免文機無裨政刑之得而用以誌愧亦足見其雖其慎始終是志云云錫祚為官清廉公慎於民間之情偽微晚吏治之良楷勤惰無不一一抉剔皆可於斯牘窺得大概矣

則猶存二卷同案為一編焉其目今有上編與下編之分

弱園日札八卷 山東圖書館藏石印本

清成璫撰。璫字肅中，號弱園，晚號古稀迂叟。鄒平人。嘉慶辛酉舉人。與其琅世稱鄒平二成。璫有石鼓辨證及大學古本圖義已著錄。是書首卷為讀易偶筆，二卷為讀尚書偶筆，三卷為讀詩偶筆，四卷為讀三傳偶筆，五卷為讀史隨筆，六、七兩卷為讀群書隨筆，八卷為春暉載筆。其傳例略同困學紀聞。日知錄等書。凡所考訂，悉自出機杼。舉凡經史禮器，三傳隨筆中，有古書量考、本豆考、瓦考等。天文，三傳隨筆中，有左傳昭公十七年六月朔日食義證、左傳昭公三十一年十二月朔日食義證。

續修四庫全書總目

卷 子部雜家類

證左傳所言星土事左傳歲在指掌圖左地理漢尚書隨傳注文上六甲紀年非古等篇

江異義西漢大河自貝邱南所考等篇漢三傳隨筆中有春秋傳事改漢三傳隨筆中有郭注用禮卿遂都鄭文地三傳郭注王制東田及里步三傳等篇清學書隨筆有鄒平長白山考其以鄒平考左傳昭公十七年六月朔日食何考以及方言俗說讀群書隨筆中有親房相沿之呼項等篇上下千古一一折衷玉帛與命正變癸巳類稿存稿等書異曲同工命書間或引書無斷此書刻無之其春暉載筆一卷又分三卷其中卷鄒平今治治後效讀實樞經本祿篇二條外餘均攷羣經及性理末附古稀迂叟廣自叙述生平及學著書次第甚詳按璫識語有謂學攷據四

十餘年手定此書共中一卷以數卿水地別成濟南四微錄而更除之以春暉載筆補其闕以年七十有五云云

是知春暉載筆一卷為後來所增入者矣統觀全書大抵璫說易深於象數說書於古文今文偽古文考析最精說詩中郭點王象啟三家說四書則兼明漢宋論朱王異同則以方苞之說為得其平云璫所著書共十餘種其畢生精力則全在此書俞正變癸巳存稿有此書序亦極為推許清末潘祖蔭擬為刊行卒未訪得現稿存尚藏其家前數年其後裔代林不得贖購印機石印五十部鈐藏家祠其續編未見聞原稿尚藏其後裔許云

續修四庫全書總目

卷 子部雜家類

不許流傳僅山東圖書館得一部而已又此書分正續兩編

苗陳根五卷清光緒舊本

清金邦彥撰邦字清如歷城人康熙生撰有山東輿地
圖說及宣夜圖說是書首曰天體統宗大概言天專地卑
人居地上地分天中天色水承地日月五星出沒于浦
海之中而以天赤道之浦度為地下卯酉之平度故卯酉
度浦子午度統以地東西之且經天下覆背之圓體故星
辰近地平則大入天頂則小日月眾星皆斜繞大地而行
北極高而南極下也二曰量天主算舊法有正切休切正
弦休弦正割休割正失休失八線表說今分子午為高孤

續修四庫全書總目

卷

子部天文算法類

正線有正線東北至寅正為東八線自正線西北至戌正
為西八線每一線當十五度合時時刻皆用表竿各按節
次先量其星度而後揆之日景自得太陽真正時刻三曰
星緯星有大小亦有多寡網依基布名次易紛中星萃編
所載星宿先一一舉其數目原星而不致錯認至五星則
順逆靡常遲速難定且非胸有成竹不能分其度數故次
於中星萃編之後為七政經緯之各圖焉書首載邦字自
序謂正與卑之宿根自無嫌於陳陳而相因故名之有取
於苗陳根者蓋侯博雅君子能推陳出新之意也

勸人傳一卷清同治刊本

清劉家龍撰家龍字左青號雨亭章邱人道光癸未進士
官新安縣知縣是編即家龍在新安時作以俚語雜論史
事如彈詞體自遠古迄前明設為群仙與勸人相辨難之
辭逐條皆群仙發端而勸人駁之其曰勸人者蓋有道其
偏執不與眾同也山陰王鏞序謂摘其憂深思遠詞繁不
殺者二十四條云云今考二十四條中論隋鄭后唐武氏
二條以鄧之謁廟武之改號為無罪皆妄謬不可訓鏞以
憂深思遠目之殆亦阿好之詞矣然書中論隋書三國志

續修四庫全書總目

卷

子部小說類

通鑑諸條則識解淹通與迂儒之見有別殊足以輔導讀
史之參攷實不能因其詞繁不殺而棄之惟家龍以淹通
之材而撰為小說家言而不攷史證經則未免可惜矣書
前有王鏞序於其書至為推崇也

十二家古文選不分卷 丁氏抄本

清劉鴻翱編鴻翔字白淮縣人嘉慶己巳進士歷官福建巡撫署總督撰有綠野齋前後合集已著錄是編乃鴻翔所選之古文集也其曰十二家者為韓愈為柳宗元為歐陽修為蘇洵為蘇軾為蘇轍為曾鞏為王安石為歸有光為方苞為法坤宏為姚鼐也鴻翱素不以古文辭類纂為然而尤不滿於劉大櫟故於唐宋八家之後以歸有光姚鼐四家謂四子天資極其高明學問極其沈潛才足以相敵力足以相抗又謂震川善繪俗情為文之真細雅淡者實

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

劉根據經義為文之純粹中正者鏡野專講氣脈為文之清空宕往姬傳務求高簡為文之謹嚴條鍊者皆所謂陽而不失之燥陰而不失之懦是真可以繼八家之後者鴻翱又謂歐陽子有言古文如精金美玉價不能意為增減繼唐宋八家者非四家而誰彼劉海峯為足以當之按劉大櫟為文力追昌黎方苞推為國士姚鼐且泛之特自是桐城派之目鴻翱獨不然之而古文辭類纂一書選文最為謹嚴鴻翱亦不然之是亦別有會心者歟至其所加入法姚二家之文實亦不能謂其無鑒衡目力也

世美堂詩抄不分卷 鉛印本

清趙鸞掖輯鸞掖字紫垣號子瑗一號愚仙優增生同治壬戌制科題准孝廉方正即用直隸州州同著有養陰齋詩文集是編乃彙集其先世詩集之書其所收自明中葉以迄清末前後四百餘年歷十餘世作者共七十餘人明代者三十餘人清代者四十餘人皆按其世系列之有錄專集者有存篇什者復各綴以諸家品藻一人撰作皆自為起訖并於起首均附小傳俾為知人論世之資鸞掖輯成未能付梓裔孫琪搜集先代著述彙為東萊趙氏楹書

續修四庫全書總目

卷

集部總集類

叢刊因就鸞掖原稿續為搜輯遂成是編焉掖縣趙氏自孟以儒學教授起家後其子耀煥均官至尚書其後復有三鳳五龍之稱累葉書香風雅相承讀其詩深歎其世澤之遠抄中所收專集共計三十餘種其最著者如士亮龍溪集士寬芝蘭詩存士定璞菴集士詰觀物齋詩稿擬遼宮詞士冕稼菴近草及三山白門半塘諸草瀚遠菴草濟放鶴園草玉藻柏園詩集等於明清詩人中最為知名且各集亦罕傳於世皆極可珍三百年來藉山左詩抄等書稍稍得其梗概此編既出自可永傳於世其他篇什少者

當是一時寄興之言無意求工且必無心問世既經搜集
不容遺棄亦凜然先人手澤之意也且趙氏一家十餘世
數十人之性情節概皆可於詩中傳之矣集前並有黃文
煥董錦章鄭熙垞等人序云

會心新鈔二冊家抄本

清楊致祺撰致祺字微甫應城人拱有尺幅軒僅存草是
編首冊為初集次冊為二集皆雜文也初集所選自周秦
至清代二集所選自唐宋至清代致祺選文於周不取莊
騷於漢不取馬班唐宋不取八家致祺自謂巨細並收莊
諧錯列各有會心各有所取或病其濫致祺則謂論文宜
寬於等級而嚴於界限宜寬其品類而嚴辨真偽又謂文
有質有體二者可以偏長而不可以偏廢質劣則無神體
卑則無品云云故致祺選文皆持此以為衡自以為去取
由己殊又以耳為目視若寬而有甚於嚴者在云云統觀
全書所選各文多與常人有別甚至有不可以理解者殊
不知其意之所在豈真別有會心歟不可解矣

杜詩旁訓六卷家抄本

清張彥士撰彥士字龍弼定陶人順治十二年歲貢生作
黃縣訓導康熙間舉博學鴻詞不報遷貴州赤水衛經歷
不就告畔撰有論語筆解讀史齋疑詩文集等彥士於杜
詩腹贖逾五十年嘗以諸家深得古人之意者固多而穿
鑿附會湮沒前人之志者亦往往有之甚而鋪陳終始排
比聲韻即句作解因字作注於作者言外之意難言之隱
皆未見到人以德州盧世淮所著杜詩胥抄一書不發一
議不置一解而杜氏真面目真精神猶得詞於行墨之間

續修四庫全書總目

卷

集部 魏六朝別集別集類

謂世淮為善讀杜詩者因欲發明杜氏大義於是取胥抄
讀之將百家之箋疏一切芟去閉目冥心每於一詩吟咏
一過覺精神意旨點點如有會即取而筆之於旁其有未合
者反覆以思務得言外之意因名為旁訓焉彥士自序以
為我注杜何如以杜注杜以解解之何如以不解解之
然吾人讀書數十年而不能發明大義使讀者人自得之
所以為古人則善矣所以自為則未也故以杜注杜何
不若以我注杜以杜注杜杜之杜也以我注杜我之杜也
其有合也是少陵千百年未發之蘊自我發之少陵固樂

有我矣如不合也是我抑塞不平之氣借少陵以達之我
又甚賴有少陵云云是其於杜詩之見解有非他人所可
比擬者且其書書於諸家注解一掃其謬而於杜詩命意
所在則豁然披雲見月之概焉

續修四庫全書總目

卷

集部 魏六朝別集別集類

右圖詩抄二卷 石畫龜抄本

清杜受元撰。受元字右圖，廣州人。得從子嘉慶間康貢官。膝縣訓導。是編分集編次。曰東漢草。計詩九十餘首。曰蠻山草。計詩四十餘首。曰明湖草。計詩八十餘首。曰都門草。計詩一百十餘首。總計詩三百二十餘首。古近體各集均有之。受元風雅喜書。尤工律句。於查慎行宋琬二人極為近似。故其質而溫。簡而文。集中所載。趙北山即目兩絕。最妙。詩云虹橋連五入平川。花外孤浦雜稻田。水鳥時飛雲影動。柳陰齊放打魚船。雲片無心捲復舒。柳塘花淑午晴初。人家向水知多少。半作澤農半作漁。讀之令人有心神俱爽之概。又雨中魚舟行云解纜魚山下。雙篙一葉舟。潮聲隨雨急。水勢拍天流。始信風波險。憑添家子愁。朝來新霽好。樓下萬山秋。則卻似閑。七子王孟啟矣。杜氏為濱州人。迄今人丁繁盛。杜樂園由書肆購得石畫龜論述十二函。皆其先輩著述。內有此種。因以著錄焉。

續修四庫全書總目

卷

東部 清別集類

漫村遺詩一卷 家抄本

清封元震撰。元震字修遠。漫村。德州人。康熙壬午舉人。由中書補刑部員外郎。陞湖北安陸府知府。是集共古近體詩八十五首。大半元震罷官後所為者。蓋元震天資明悟。能強記。踰久不忘。紀年即為田雯所器重。又嗜韻語。通籍後始稍稍存稿。罷官後乃肆力為之。日取漢魏六朝唐宋元明及當代諸公詩。而披覽之。有所作。推敲輒至滿下數十刻。歿後其子漢棠搜遺篋僅得此數。因彙錄為一帙。為今觀集中冬日公出宿郵東驛遇雪云。行郵臨江驛。停驂曉欲分。星光遙透壁。月色冷遮雲。古寺殘鐘寂。哀猿靜夜聞。慙寒聊藉酒。侵曉雪紛紛。又如送唐司馬玉林之京。云舊侶已無幾。君今又遠征。一杯寒夜酒。廿載故人情。吳月梅花發。燕雲春草生。郵筒如可達。莫惜寄江城。等篇。均可誦。又題荆門黃秀才園亭七言長歌。尤為集中之最佳者。云此本乃雕縣丁氏自其家抄出者。詩雖不多。亦殊足以傳其人矣。

續修四庫全書總目

卷

東部 清別集類

湖回吟一卷 家抄本

清于濂拱，漢字秋一，號阜臺，寧海人。康熙甲辰進士，選授納溪知縣。是集計古今體詩八十餘首，大半為濂遊歷江湖時感慨發憤之作也。蓋濂銓四川瀘州納溪知縣，携眷赴任，抵保寧而吳逆之變已熾，時在康熙十二年冬。賊前，後據險，進退不得，誘之以川北道，堅抗不受。越明年三月，遂凌逼百端，欲置之死。妻宮氏先自縊，濂間道走南部，僑居桃化壩。李先復家往，因忤者凡六載，及孽氣盡息，閭中南部諸生以原銓納溪令于濂，抵死不受偽職等情上呈。

續修四庫全書總目

卷

集部 清別集類

督撫潘某會題議叙，卒稱疾不赴銓。遊歷江湖數載而歸，此集所載大半居四川，及遊歷江湖時作詩，風格超逸，處還時好極可誦也。按寧海州志藝文志載于濂抗忠實跡一冊，所以記赴官納溪時遇賊不屈之始末者，當極有可觀。州志云已梓行，今未見，不悉尚存人世否耶。

文喜堂詩十五卷 清康熙刻本

清趙作舟撰，作舟字浮山，海陽人。順治甲午解元，康熙己未進士，改庶吉士，授刑部主事，歷官辰沅道、湖廣按察司僉事。是集乃作舟自順治辛丑迄康熙壬申前後三十餘年間所為詩，分年編次，各為一集。曰敝裘集，為辛丑壬寅二年所作者，計詩四十六首；曰原鵠集，為甲辰至丁未四年之詩，計一百五十餘首；曰二瞻集，則庚戌迄丙辰七年之詩，百四十八首；曰東原集，為丁巳戊午二年之詩，六十首；曰景征集，為己未至辛酉三年間詩，九十一首；曰三

續修四庫全書總目

卷

集部 清別集類

山集，為壬戌年詩九十八首；曰濯纓集，為壬戌至丙寅五年之詩，一百六十八首；曰使黔集，為丁卯戊辰二年之詩，一百四十首；曰含香集，曰湘芷集，為戊辰迄辛未四年之詩，九十六首；曰于役集，為壬申年詩六十首。總計古今體詩一千一百餘首。惟末卷無集名，僅詩二十首，當亦係于役集中者。作舟歿後，其孫樹滋延王樞為之編輯刊刻，故書首題樹滋編次。王樞纂輯也。作舟喜讀書，多智略，順治辛丑賊逼大嵩衛，出家資為戎兵饋餉，與守土者共謀固圉，凡六閱月，城以得全。其為官以清慎著稱，觀察楚中時

多善政分守辰沅風紀肅然清丈之役楚人至今利賴于役集內即事各詩可當寶錄所過名山大川賦景即事望古遙集忠孝忱悃比杜老當年舉口動念不忘君父同為懇摯平居雜著可作詩史而贈答亦皆當代正人懷遠悼亡莫不敦篤古惟王樓序其集謂在史館時躬際休明和聲鳴盛上協賡歌早朝侍扈召試諸作真一代大手筆匪獨仙里岱雲日觀函山碣石蓬島二勞諸名勝資其物色別開面目云云然作舟詩雖極沈鬱清壯而字句多生曠難解如集中冠變紀述五古長篇語意蹇躓意多不達

續修四庫全書總目

卷部

莫知其所以也據王樓序謂僅選一千二百四十首分十五卷並先刻一卷百六十首餘不能盡刻云云是本亦十五卷而詩數不符或又有所刪併歟至樓所刻一卷亦不詳其何集抑即此本中之一卷歟亦不得而知矣山東通志著錄作舟六世孫銘彝刻本今未見不悉與此本有異同否耶

曠庵遺詩不分卷丁氏抄本

清高之號撰之號字宛西號曠庵潯川人諸生是編計古今體詩一百三十餘首不分體不編年當係隨作錄者之號詩傳世至稀此冊乃得自其家亂帙中所為詩清真刻露峭然出塵其伯父高珩謂家有名士三十年而不知王武子之嘆古今固有不殊云云今覩集中諸詩如苦旱行完租行等古樂府皆藹然仁者之言又集載生計云生計惟餘糶與筆談人的的是儒冠家貧留僕難於各賦賦長胥勝似官破屋歌離境寥落聳肩接膝相清寒一窮到底

續修四庫全書總目

卷

集部清別集類

原成例千夜休將短缺彈又書懷云因病空諸案緣窮與道親自知難所遇轉覺愛吾身辛苦成何事知交在幾人耳未多感慨不是厭清貧兩詩知之號固淡於名者其更貧屬志之意流溢楮墨間諶之真乃對鄰舍口高文通一輩人矣之號行誼多弗傳濰縣丁氏由其家搜得此稿難零錦片上然亦殊足珍矣

芝園詩一卷清刊本

清矣。象寬撰象寬字店之號芝園。康熙甲午舉人。雍正癸卯進士。歷官黃梅縣知縣。是共古今體一百六十餘首。不分體。亦不編年。蓋隨意編次者。象寬為文章。無體不備。多小自愛惜。然於帖括之暇。輒與兩弟為韻語。風月之夕。嘗摩箋決勝負。其後奔走於江黃楚塞。馬足蠲尾。扁舟茅店。亦時有會心。而一律未成。羽檄敗興。罷官後復與兩弟理舊業。故是編所載家店時作。及為官時作。均有之。集中田家雜興。村居雜感。冬日新吟。諸作。均極有疏落之致。而楚

續修四庫全書總目

卷

集部清別集類

黔雅詩憑虛洞長歌尋篇更顯有資掌故柯煌序謂其既
親樂牘復書琴書爰搜連歲之錦囊備列曩時之彩筆或
溫柔敦厚依典則以言情或感繳沈雄役風霆以勵志或
如秦中十首樂天采禹勸懲或如蜀道一篇太白特加排
耳大之則阜平之鼓吹彩煥山龍小之則末俗之鍼砭驗
同樂石一觴一詠善戲謔可觀皆雅言也云云雖未免
譽美之言然溫柔敦厚感繳沈雄實蒙憲詩之雅評也

杞樹屋詩二卷家抄本

清吳象弼撰。象弼字似之。號康臣。雍正癸卯舉人。是篇分
集編次。各為一卷。其半齋吟計古今律詩一百首。聘吳草
計一百零六首。總計二百餘首。半齋吟各詩。為其家居時
作。蓋象弼喪偶後。刻齋之半為齋。自為記。語多佻傥。間輒
拈調為詩。亦多感慨。自序所謂蛩吟唧唧。愁狀依然。即或
強為歡笑。而寒瘦之態如故也。聘吳草則其應江南武闈
分校之時所作。自登程前往。至分校竣事。前後六十日間。
陌上風塵。闌中燈火。蟠輒製成韻語。而登山吊古。折柳懷

續修四庫全書總目

卷

集部清別集類

人緣情屬事等亦均見諸篇什復省兄黃州維舟無事亦
事吟咏故并以江行雜詩附之象弼嘗由當代詩家溯悲
感之作亦眾而之宋元三唐浸淫於六朝漢魏莫不窮極
指要其所為詩則孟象弼自鑷鏡凡近而歸於雄渾然後
悲感不勝故時有淒涼之語為集中病吟十四首有云身
交貧病兩支持拚掃空煩勸國醫俚火眼噴貓似婢教書
癡夢竟為兒一年兩囊難成傳先著無心謝對棋兼銀藥
不和齋藥太常日日是戒期其淒清之概可想見矣然其
他如村舍雜詩濟南試歸莊詠諸作則雖有閒散之致而

咏古絕句十八首。雖係觸興吟成。然立意亦自有別也。

續修四庫全書總目

卷

集部 清別集類

蜀江詩選二卷 清刊本

清郭錦祺。錦字蜀江。淮縣人。是編上卷計詩一百八十餘首。下卷詩一百四十餘首。統計三百二十餘首。而卷中古今體均有之。錦嗜韻語。於唐以後諸家。無不研求至深。故其所為詩。藻密氣疎。韻悠骨健。且沈毅有力。先鍊有光。其世之循聲數韻。漫無情性者。迥有別矣。統觀集中。佳句極多。五言如水田飛乳燕。山家壓梨花。客著蛇盤路。崩崖先飲河。徑花清露滴。窗竹暗螢流。乍貧謀食拙。漸老識人稀。宿禽親舊樹。飢犬狎生人。茶煙升瓦鼎。花影入蘆簾。小涼

續修四庫全書總目

卷

集部 清別集類

初夜酒。明月一家人。老况無新趣。童交識故心。林深風色變。溪靜雨聲來。七言句如草生南浦。泛南綠。雁帶春聲向北飛。池畔風輕。爭媚草。檐前小雪不欺花。煙光入暮山。全紫。秋色餘溫樹半青。山川淑氣鍾。饒客。天地哀音入候蟲。習成鷓鴣性。將誰傲。看到梅花忘我清。薺菜花生寒食近。柳條煙綠旅人多。凍鳥荒街槐落葉。夕陽茅屋菊餘花。馬翻野葦低沈水。雨帶驚風斜入城。蟬聲聚樹排空響。雲影追人掠地飛。諸句莫不佳妙。至詠竹。簟有云。半夜湘雲化水。雪一條秋水割江湖。又妙。此云。涼宵暗度清如水。白日間

垂似有人則愈想更別開生面者矣

飯穎山房集不分卷李氏抄本

集部 有別集類

清李鄴拱鄴字杜亭又名滄瀛字東溪別號頴邱子章邱人是編計古近体詩二百三十餘首不分体亦不編年乃隨撰隨錄者鄴性拙樸癖嗜于詩學唐律四十餘年無間冬夏其所撰詩原有栢園詩稿春雨樓詩稿海樵詩抄菊岩詩抄等集其後彙編為飯穎山房集焉稿內佳句極多其最奇者夢中得二語云越山看未盡猶渡大江來足成一律以此為發端矯健超邁可與謝客池塘春草錢起江上峯青同傳矣又景州馬連坡本名馬郎坡相傳此地有夫人善罵其夫因以得號孟朝歌勝母類也鄴有戲題罵郎坡絕句一首落句云未識當年誰傳倖至今猶號罵郎坡其語頗得含蓄之妙然辭意兩平似待悍婦過怒也應城馬國翰曾為是書撰序並頌邱子小傳皆載於書首又國翰買春詩話亦載鄴詩並咸稱其學詩之勤工力極深云

秋影山房詞一卷 清刊本

清李嗣興、嗣子逸翰、就春麓晚院約卷、金鄉人、乾隆壬辰進士、歷官杭嘉湖道、是集為詞百、為閨百六十、融於學無所不窺、雅善詩古文、而於詞尤好之、為自服官中外、可至感物懷人、一於此而發之、金鑑揚、韻序其詞、謂雅麗綿密、不後秀水、而微婉情深、得事外遠致、則又勝之、真可與白石道調並傳、云云、今觀集中、詠蝶三闕俱工、而扇頭蝴蝶尤為入神之筆、故一時目之為李蝴蝶、大抵詞始於唐、行於五代、至宋始工、而凡工詩者、多兼工詞、一時名賢碩儒、亦喜為之、故其體大備、乃歷以還、工之者日眾、而金石為之、故以其取材、雖而富貴稍也、清代陳其年、朱彝尊等、以詞名海內、並時詞人、未之或先、嗣以清剛勇上之才、故所為詞、皆淵雅、音律精嚴、較之其、牛彝尊、實不相軒輊也、齊魯詞人、實真吉後、嗣詞亦不能不為一指也、

續修四庫全書總目

卷

集部 詞曲類

皇明五朝國史紀事本末不分卷 抄本

清沈自南撰、自南字留侯、吳江人、順治進士、歷官蓬萊知縣、失大吏意、被劾去、所著藝林彙考、博瞻有根柢、又有歷代紀事考、異樂府箋題等、是編乃自南未仕清代時所作、者、故仍題皇明、仍曰國史也、自南嘗以京山高岱所著鴻猷錄、具見史事本末、惜未完備、因參攷羣籍、徵引文冊、補綴而成、是編凡五朝大政、皆分類而記載之、其曰五朝、乃明世宗、穆宗、神宗、光宗、及崇禎帝也、其書凡分十六目、曰興獻大禮、曰更定郊祀、曰欽明大獄、曰二張之獄、曰曾夏

續修四庫全書總目

卷

史部 紀事本末類

之獄、曰經略倭寇、曰俺答封貢、曰勦平寧夏、曰匡定朝鮮、曰革平播州、曰東宮冊立、曰遼瀋罪案、曰水關元帥、曰哈密、曰再定安南、曰誅滅岑猛、其欽明大獄者、即正德初、崢嶸人李福達、更名張寅、事二張之獄、即孝宗昭聖皇太后弟鶴齡延齡叛逆不法事、皆為明代有數大獄也、書首有自南自序、於明代末年、歷朝之興、建言之極、為痛切、自南深於史事、又生當明末清初、於明末諸大政、尤多身親目擊、而官府文件等、直接史料、所見尤多、故所見尤多、故所敘述、皆極扼要、可資考證、而各篇之後、更附論贊、亦極平

允此書世極罕見疑自南入仕清朝恐遺忌諱故嚴密局藏而三百年來未遭散佚亦殊足珍貴矣

留憲疏草一卷 明崇禎刻本

明畢自嚴撰自嚴字景曾號白陽淄川人萬歷壬辰進士歷官河南右參議淮徐兵備道陝西右參政兼僉事洮岷兵備道陞按察使太僕寺卿天津巡撫都察院右僉都御史督理遼東糧餉戶部尚書太子太保撰有尚友編西征記度支奏議撫津督餉撫留計各疏草石隱園藏稿等均已著錄是編乃自嚴由天津巡撫轉南京都察院右都御史時所上疏草共九篇計有到任疏御史徐復陽等三人實授疏歲報罪囚疏題差京營京倉疏捐俸助工疏臺

臣捐俸助工疏題差巡視上江疏臺臣捐俸助工各疏考察上江御史劉之鳳回道疏按自嚴奏疏極多在晉曰齎捧在津曰撫津曰督餉在留都曰留憲曰留計在京師曰度支奏議大半刻于崇禎年間有清三百年間其書均未出世其蓋後裔以各書觸犯清朝忌諱之處甚多故乾隆間收訪天下遺書迄未進呈直至民國十餘年始漸出世據此編末葉其九世孫盛鑑雍正乙巳年跋語謂遺神器兩遷書籍多缺弗完幸疏草搜求俱備而留憲一種原板猶完然無恙云云是原書板片至清雍正間猶存今更閱

二百年不知尚存世間否耶

續修四庫全書總目

卷

部

遼變會議始末存一卷 明崇禎刊本

明畢自嚴編自嚴字景曾號白陽淄川人萬歷壬辰進士歷官河南右參議准徐兵備道陝西右參政兼僉事洮岷兵備道陞按察使太僕寺卿天津巡撫都察右僉都御史督理遼東糧餉戶部尚書太子太保撰有尚友編西征記度支奏議撫津督餉餉撫留憲留計各疏草石隱園藏稿等大半均已著錄是編專載有關遼事各奏疏原書卷數不可得知書首亦無序跋此本僅存第一冊全書如何莫可考察書中所載皆崇禎元年八九兩月之疏計有袁督

續修四庫全書總目

卷

史部 雜史類

師崇煥急報兵變疏王署部家楨認罪疏錢餉院士貴月餉愆期疏郭兵部廣饑軍揭王餉司楫致亂根因疏朱總兵梅索餉萬詳疏宋兵科鳴梧軍饑呼吸疏仇禮科維楨邊警日急疏袁督師崇煥撫臣痛故疏戶部尚書畢自嚴寧遠兵變疏王闕院會圖急杜亂萌疏郭兵道廣鼓譟與謀疏王本兵在晉閩外情形疏袁督師崇煥亂兵正法疏王餉司楫欠餉實數疏姜道長兆張兵食急務疏共計十六篇大半有關兵運餉楮者雖寥寥十數篇殊可見明季之兵士散亂餉楮不繼內外緊迫情形而自嚴弟自肅時

官巡撫竟因兵士譁變而被擊斃敗亡之兆無處無之殊可深慨惜已殘佚如能得其全書觀之誠為明末征遼不勝絕好資料也

淄西畢氏世德家傳不分卷 明崇禎刻本

明畢自嚴撰自嚴字景曾號白陽淄川人萬歷壬辰進士歷官河南右參議准徐兵備道陝西右參政兼僉事洮岷兵備道陞按察使太僕寺卿天津巡撫都察院右僉都御史督理遼東糧餉戶部尚書太子太保撰有尚友編西征記度支奏議撫津督餉餉撫留憲留計各疏草等是編乃自其始祖以下八世家傳共七篇首為始祖石塘翁傳次為贈宮保大司徒曾祖志儼翁傳次為贈宮保大司徒祖父廷佐翁傳次為勅封文林郎司理誥贈光祿大夫宮保

大司徒先君舜石翁傳次為禮部冠帶儒士伯兄東菴公傳次為先伯兄華陽處士傳末為遼撫中丞八弟冲陽公傳淄川畢氏其先世居冀之棗強不知始於何年及金元變亂自棗強遷山東之益都石塘塢其世代譜牒已不可考自敬賢起始徙淄川之南鋪莊敬賢八傳而至自嚴編中石塘翁即敬賢敬賢四傳至恪即志儼翁恪第三子忠臣即廷佐翁忠臣子木即舜石翁至東菴公名威華陽處士名自耕冲陽公名自肅則皆自嚴兄弟也畢氏原有世譜行世此則譜外單行刻也

淄川畢少保公年譜二卷 家抄本

不著編輯者名氏所錄皆明戶部尚書畢自嚴一生事蹟者上卷自隆慶三年自嚴生起至天啓七年五十九歲止下卷自崇禎元年六十歲起至崇禎十年六十九歲止譜中特重書法以大字為紀小字為叙而稱公稱大父亦各有分別舉凡自嚴入塾讀書舉科名登仕版起居靜動來往地址及為官後每年所上奏疏所為詩文所刻書籍等無不詳細載之即與自嚴有關者如父母兄弟時事朝政等亦皆備列惟不載年歲殊覺眉目不清而末葉至六十

續修四庫全書總目

卷

史部傳記類

九歲止以下均缺據其孫盛鑑留憲疏草跋謂迨甲戌返里年已六旬有六交丁丑又壽將古稀乃大分購書付兒輩讀時先大人方六歲明年而孤云云是自嚴卒年在崇禎十一年戊寅時年七十書中所缺者僅一年而已自嚴生當明萬曆天崇之歲外值遼藩連兵封疆日蹙而軍餉日增內則奄黨水火紛呶閭閻置社稷而爭門戶以一身支柱其間前後六年綜覈敏練為天下所推更於天下大計朗朗於胸屈指兵食款目如觀掌螺軍興旁午中旨日數十下即刻奏成手中晚歲受累被囚者幾二年幸即釋

放回里不久遂卒而明亦亡其身繫明末存亡者至大且鉅且其著述湮沒者幾三百年始復顯於世可知其一生事業關係之大此書誠不可廢棄者矣

續修四庫全書總目

卷

部

四箴封事錄 明萬歷刻本

明雒于仁撰于仁字少經號依仲涇陽人萬歷十一年進士歷官知縣轉大理寺左寺左評事是編乃于仁諫明神宗戒酒色財氣者書內有恭進四勿之箴以藥聖躬以光聖德疏萬歷庚寅元旦召對錄請告呈請告疏致語存語名公贈言更附懷諫解子愁納諫途咏歸興等詩十一首及上父書諭子說兩篇蓋萬歷十七年季冬神宗以疾久輟朝講于仁因上封事極諫語意剴切中有皇上之恙病在酒色財氣晝飲不足繼之長夜甚則沉酣之後持刀舞

續修四庫全書總目

卷

吏部奏議類

劍寵鄭妃而冊封偏加取銀兩而動至幾十萬宦官張鯨以賄通而見用而今日杖宮女明日又杖宦官皇上誠嗜酒何以禁臣下之宴會皇上誠戀色何以正臣下之淫蕩皇上誠貪財何以懲臣下之饕餮皇上誠尚氣何以勸臣下之和衷等語疏上月餘不報中外危之居亡何獻歲元辰有旨召申時行等四輔臣至暖殿歷述前疏極為動怒幸賴四輔臣多方勸說因令張鯨免冠受諸臣戒諭故是編召對錄一篇于申時行與皇上問答之語至為詳盡至其後所附疏呈詩文等篇則當時同人所贈者也

撫津疏草一卷附撫津咨稿一卷 明刻本

明李邦華撰邦華字孟闇吉水人萬歷進士授御史以敢言聞姓好黑白以僉都御史巡撫山東崇禎初為兵部侍郎銳意清釐戎政大飭後官至左都御史李自成陷京師縊于文信國祠謚忠文邦華於天啓二年五月以易州兵備山西參議陞授光祿寺少卿未到任又陞都察院右僉都御史巡撫天津等處備兵防海贊理征東軍務兼管糧餉是編即其巡撫天津時所上各疏及咨文也其疏草共九篇其條陳兵餉守關禦夷奏報湯平妖賊留平戎守

續修四庫全書總目

卷

吏部奏議類

處置逃回兵將復發出海援遼議改副將更置將領等類皆剴切陳辭處理至當而咨稿一卷共二十六篇舉凡清算餼兵折米銀數追取河南兵馬招取毛兵請留盔甲銀兩催推副將議處屯糧催戶部兵餉議取城磚議留盔甲腰刀弓箭酌議選用武料議出海軍器腳價催發朝鮮軍器腳價加截漕糧酌議防守山海水兵酌議義勇授官盤獲夾帶硝磺捕拿逃兵屯兵叩餉等無不詳為議定蓋邦華實心任事銳意整理更繼畢自嚴之後任巡撫故其整兵籌餉之功實不可沒也書前後無序跋不詳其為何時

所刊刻也。

閉關三疏不分卷 明嘉靖刻本

明張欽撰。欽字敬之，號心齋，順天通州人。正德進士，由行人授御史，巡視居庸諸關。嘉靖間，以右副都御史巡撫四川，召為工部左侍郎，被論罷。是編乃欽阻明武宗出居庸關遊幸所上各疏也。計有正德十二年七月十九日、初上重宗廟以固國本以安人心疏，二十三日再上念民生以安邊境以安天下疏，八月初一日三上防不虞以保社稷疏，又有八月二十九日為寢遊幸以保天下疏，共計四篇。後附閉關實蹟及王瓊撰閉關三疏圖記、王陽書心齋張

先生閉關三疏後兩文。蓋正德丁丑秋，武宗從幸江彬，言欲過居庸，遊上谷雲中，而欽負敕印手劄坐關門下，不放乘輿出塞。三上奏疏切諫，武宗始回京。當時直聲震朝野，雖終未能阻止武宗不赴，然其忠節凜凜，使人生氣。其第一疏有臣風聞人言陛下欲過居庸關遊幸宣大等，今甘肅有吐魯蕃之患，江右迫畚賊之擾，淮南有漕運之難，巴蜀有採辦之苦，京畿之大夏麥少收，秋潦為沴，陛下不是之憂，而欲長驅居庸，觀兵上谷，臣竊為陛下危之。第二疏則云不可出有三，人心動搖，供億繁勞，一不可也；遠涉險

阻兩宮掛慮二不可也。北虜強梁，輕身挺出，往與之角，三不可也。第三疏有云：臣聞天子舉動，所繫非小，或欲親征北虜，必先有詔，下廷臣會議。某日出師，明詔中外，群臣扈從而行。今傳言聖駕過關，名義未正，虛實難信。臣雖萬死，不敢放過等。其後武觀欽巡邊，乘間而過。次年正月始回京。欽八月二十九日所上之疏，亦不能阻止。故題曰閉關三疏也。書內閉關事實蹟，即記當時前後經過者。而王瓊王賜兩文，於欽備致推崇也。

女範編四卷 明萬歷刻附圖本

不著編纂人名氏。其書卷一計聖后六條，母儀十三條，附繼母三條，卷二孝女九條，賢女十條，辯女八條，卷三文女七條，附武女二條，貞女二十四條，卷四烈女三十八條。所錄皆歷才姬淑媛，以及節義貞烈女子之足為閨範者。自周秦以迄有明，先繪以圖，後附以說，總計百二十餘人。皆明代程伯揚所繪，黃伯符所刊，繪畫刊刻俱極工細。惟查書內聖后類總目云六條，實則五人，辯女類總目云八條，實亦五人，文女七條亦五人，武女二條僅一人。且按每類

前目錄與書內相較，亦有缺佚。賢女類缺鮑妻女宗，貞女類缺解貞亮妻，婺源江女，吉水周女，烈女類缺李仲義妻，湯輝妻，臨海民妻，花雲妻，蘭氏節，畢氏節，程鑑妻，吳一桂妻，謝氏節，稠野方女，黃氏節，待室烈女，臨溪汪女，劉宜人，吳氏節等，則實非完帙矣。書首載有程伯揚繪圖小識，謂古今者時無古無今者像，像不斬肖形，而斬肖神，神不揣妍媸，而揣愛憎，倦遊還里，商山諸君子欲壽女範之傳，迺肅風紀，端教化，原盛心也。因謀圖於余，模擬形形色色，局拘攣而不中體要，則棘刺白馬之誕，塵飯塗羹之戲也。務

更張而不達權宜則烹鮮治絲之擾夏蟲井蛙之陋也故
冠服於帶一遵時尚亦自愧其弗工也第上不倍聖明雅
製下有裨閭閻披閱云云按明代板畫之佳古今皆無是
編本旨既可移易風俗為閭閻之模楷而程黃圖刻尤為
彼時絕響亦彌可珍貴也

撫夏奏議六卷明萬歷刻本

明黃嘉善撰嘉善字惟尚號梓山即墨人萬歷丁丑進士
歷官兵部尚書贈太保是編乃其官都察院右僉都御史
巡撫寧夏時所上各疏書內首載勅諭一道卷一計十四
篇卷二計二十篇卷三計十八篇卷四計十九篇卷五十
三篇卷六三十篇總計一百二十餘篇勅諭有云凡訓練
兵馬整飭邊備防禦賊寇務令衣甲齊備器械鋒利城堡
墩臺修治堅完屯田糧草督理完足地方水利設法疏通
禁約管軍頭目不許貪圖財物科剋下人一應邊務事情

軍民詞訟及利有當興弊有當革者皆便宜處置故編中
各疏于套屬乞欵請停寢稅監鎮守衛邊設將買完征播
馬匹文冊查參貪肆將領查參武職侵盜倉糧修邊堡城
工存舉監司甄別練兵官員叙參營堡各官經理馬匹搭
朋開銷錢糧奏銷互市錢糧等事無不有所議奏而議覆
邊務一文更於積錢糧修險隘練兵馬整器械開屯田理
鹽法收胡馬散逆黨酌撫賞定經制諸大端論之尤為確
切詳盡左懋第撰傳稱嘉善撫寧夏時稅監梁永欲擾邊
請兼鎮守嘉善抗疏乃已最為世稱云云書中卷一請停

寢稅監鎮守一篇。即為此疏議論侃侃至為痛切也。嘉善尚有總督奏議及大司馬奏議兩書。縣志通志均載其目。今未見。未悉存佚否耶。

三關圖說三卷 明萬歷刻本

明康丕揚撰。丕揚字士過。陵縣人。萬歷壬辰進士。歷官監察御史。撰有北臺疏草。按遼疏草。按晉疏草。按淮疏草等書。是編乃丕揚奉命巡視三關時所撰。原書共三卷。此本僅存西路一卷。蓋明代定都燕京。星羅九邊。以捍禦諸虜。其在山西者。東曰鴈平。中曰寧武。西曰偏老。鼎立車輔。稱三關。云。其書先總圖。後分圖。圖後各附說。西路總圖。東起賈家堡。西迄興縣。中經老營。柏楊嶺。八柳樹。水泉營。寺隔。草梁。山。黃龍池。滑石洞。馬站。韓家坪。永興。偏頭關。樺林。三

公樓子營。五寨。羅圍。河曲。營。唐家會。河會。河曲縣。三井。保德州。嵐縣。興縣。共城堡二十有七。總圖之後。更分老營。水泉。草梁。偏關。奇風。樓子營。河會等七守備分圖。圖內詳注其形勢沿革。寇虜情形。及犯邊年月次數。其說則于分布拒守。援剿事宜。分轄沿邊城堡數目。墩臺數目。官員人數。軍額。馬騾匹數。錢糧歲額。支糧則例。馬匹草料則例等。無不詳載。是其圖於形勢。既塞道里。遠近。將吏沿革。夫馬分布。與夫備禦緩急之處。追逐堵剿之方。可謂記載靡遺。李茂春序。謂直指康公。奉上天關三關。駐節鴈門。凡險隘要

害靡不周覽到處即詢當年被虜與我所以備虜者於是攷往牒質今事條畫薈萃而成是圖又稱按其圖者可知彼己之要害繹其說者且知攻守之方略在上才不難通變以出奇即中智亦可據籍而設備云云則是圖所關之重與編製之佳可概見矣

畢氏四代恩榮事略 明崇禎刻本

明畢自嚴撰自嚴字景曾號白陽淄川人萬曆壬辰進士歷官刑部工部主事陞郎中河南右參議准徐兵備道陝西右參政兼僉事洮岷兵備道陞按察使太僕寺卿天津巡撫都察院右僉都御史督理遼東糧餉戶部尚書太子太保撰有尚友編西征記度支奏議撫津督餉餉撫留憲留計各疏草等是編乃自嚴為官時蒙恩准給四代誥命因纂輯其曾祖父母以下至其自身事略以便求文凡四篇首為誥贈光祿大夫太子太保戶部尚書志嚴畢公諱

恪事略次為廷佐畢公諱忠臣事略次為舜石畢公諱木事略末為自嚴居官政略每篇之後均附封贈名稱由始封至末封均備書之而其居官政略所述尤詳殊可見當時練兵之計籌餉之方蓋自清代佔據遼瀋當時議設通津二撫為都門犄角自嚴實膺簡命赴津創設開府先後在津五年初治兵嗣治餉繼合兵與餉而兩肩之復升戶部尚書與明代遼瀋用兵所關綦重也此冊為自嚴弟自寅所刊刻末附識語謂其於家事披拾頗詳因付剞劂以傳子姪云云

寶泉新續二卷 明天啟刻本

明陳于廷撰。于廷字孟諤，宜興人。萬歷進士，由知縣徵授御史，歷官吏部左侍郎。忤魏忠賢，斥為民。崇禎初，起南京右都御史，召拜左都御史，以擬罪援引不當，帝意削籍歸。撰有定軒稿。明制起曹舊有局，以佐經費，曰寶源，與戶部無闕。自東西交訐，內外府並絀，議者以圖法佐軍興，因命卿貳董其事，別名曰寶泉局。于廷官戶部右侍郎時，兼督理京省錢法，管理局務者凡十閱月，其在公諸牘，不忍敬帝，因摘舉若干條，彙為是編焉。其書卷一計有疏咨文移

續修四庫全書總目

卷

吏部 政書類

劄付等共十七篇。卷二計有批檄劄付照會等二十八篇。舉凡補偏救弊，詰發官局私錢，究問侵冒，責成各省購買銅斤，鼓鑄章程，銅鉛價值，爐頭匠頭之管理，爐頭名冊，分班人數，汰裁爐房，鼓鑄數目，收受銅鉛數目，以及借過錢糧作本數目，陸續解發數目，實在庫鑄大錢小錢紅銅黃銅窩鉛價值等，自天啓二年正月，至四年正月開鑄停鑄等事，無不詳載。凡明末鑄造錢幣，管理局務等事，均可於此書略窺一斑。首有于廷自序，有有概於果行之義，而稍却其蒙之句，于剔除積弊等事，言之至為剴切也。

忠勤錄二卷 明萬歷刻本

明王象乾編。象乾字子廓，號霽宇，山東新城人。隆慶辛未進士，歷官兵部尚書，總督宣大山西軍務。撰有音韻類編，是編乃象乾偕弟象蒙彙集其祖重光碑傳祭文之書，重光字廷宣，號濼川，嘉靖辛丑進士，由工部主事轉員外郎，歷山西僉事，貴州布政使司左參議，嘉靖中三殿災，重光在貴州，受命採木，卒死于事，事聞，天子震悼，予祭贈，有司立祠。及萬歷辛丑，象乾視川貴師，于是褒祠兩廡，哀挽諸詩，冠以誥諭，彙為是書焉。書首為諭祭文，卷一為申時行

續修四庫全書總目

卷

吏部 傳記類

神道碑，王家屏墓表，宋延年行狀，楊巍墓誌銘，郭正域王少司徒傳，江東之王太僕傳，梁銓王太僕傳，郭正域劉太淑人傳，王錫爵黃鎮李長春周應中諸人所撰忠勤祠記，劉嘉臣平蠻督木紀事，馮琦李維禎蔡時鼎諸人平蠻督木贊，屠隆王司徒誄，郝杰王公頌，邢侗忠勤祠堂碑，版集古法書序，湯顯祖祖德賦，共二十篇。卷二為祭文，計有張道羅辰，邵至道雷動，聞克承黃鎮，胡宥丁世芳，張雲翔，雷思忠，王以儉，王以渙，高則益，曹希彬，李仲文，江大涵，路車，劉純，顧為麟，陳性學，吳道卿，雷應時，羅應台，宋興祖，丘來

雲洪澄源顧汝學王應麟李時華周嘉謨韓擢佳應麒及其子之翰三十餘人馬首頁題總督川湖貴軍務兵部左侍郎不肖孫王象乾及巡按四川監察御史不肖孫王象蒙同校梓書首並增馮琦吳之鵬序云

漕黃要覽存一卷明刻本

不著撰人名氏是編載文兩首首為大挑朱旺工始末二為勘議河道詳蓋明萬歷間黃河自蘇莊決口穿樓潰行北面重隄盡失其險疊沛魚單漚為巨浸南陽一帶漕隄淪沒新開沁河隣於微赤二湖者蓋為黃水所迫既已病民而且梗運當事者欲大挑朱旺口舊河使水歸故道一事會議始末之籍也其大挑朱旺工始末一篇於朱旺舊渠蘇莊決河義安涿水壩徐州護城隄等項工程興舉時其合用人夫作何派募應給工價作何支發某工應派官

佐幾員督率某處募夫管理塞決大壩應委某司某道合用埽料何作派買等無不詳細記載至勘議河道詳一篇則為淮徐兵備道高某確據舊典申明河議者其大旨以濬代挑以避代塞先照沁河題請原疏徙運避黃修落馬湖併董家溝以避河決之汎濫兼修符離現行河道以固太行隄而分小浮橋之狂流以保陵運蓋其意上流分則決口之水以弱正河深則決渠之勢自奪誠為悉水之性而探其源之論即製造濬船以疏導於淺亦為當時急務惜原書殘缺不能得觀其全者矣

皇明聖製策要一卷 明隆慶刻本

明梁橋撰橋字公濟號水川真定人嘉靖間由貢生授四川布政使經歷是編乃橋取明太祖至世宗歷朝制書四十八部摭摭大旨撰為解題者計明太祖二十四種明成祖六種宣宗二種英宗一種憲宗三種孝宗一種武宗一種世宗六種并詩賦等橋將欽定御撰各書挨次各加解說詳記其內容目錄連綴各朝總為一文閱者讀其文即可窺各書大旨自序謂讀書舍利塔院惠業之無成也謹掇拾佔畢所載得御製書凡若干舉要就約庸以備忘願

續修四庫全書總目

卷

史部目錄類

茅居謫陋道者尚多伏望博雅君子增其未備云云書首又有朱睦㮮序謂摭摭大旨萃為一編天葩香藻玉貫珠聯布之藝林以資多士云云原書於嘉靖間刊於京師橋猶子夢龍官河南時以是書歲遠字畫雕脫不便觀覽因重為刊行焉夢龍跋有云余伯父水川先生肆力著述刊凡數種板皆藏家塾獨皇明聖製策要一書板在京師歲久殘闕傳布遂希重來汴上諗於大雅西亭先生曰經生獲制書為難是書最有裨於射策因重刊用廣伯父嘉惠來學初意刊內太宗今刊成祖當當時書成嘉靖己丑今

當遵制云云欲觀明嘉靖以前御製書者讀此書可略得梗概矣

續修四庫全書總目

卷

部

征蠻疏草二卷 明刻本

明吳用先撰。用先累官欽差提督軍務。巡撫四川等處地方。都察院右僉都御史。是編即用先巡撫四川時。建南番。猺。糾衆叛亂。焚劫村屯。攻堡戕官。用先剿滅時。所上奏疏也。計有報進攻機宜疏。初報捷音疏。鎮守兩臣爭禮疏。二報捷音疏。建南郡邑議復疏。三報捷音疏。四報捷音疏。五報捷音疏。查考異悞官員疏。叙錄文武官員疏。銷算軍餉錢糧疏。催覆建南郡邑疏。共計十二篇。按用先入蜀後。與巡撫共相圖維。馳諭各將。按兵固守。來則堵截。去則防禦。

續修四庫全書總目

卷

史部奏議類

多出招撫榜文。徧發各寨。俾番猺復歸巢穴。安心住種。其後番猺不受撫。糾衆猖獗。大肆狂逞。建越寧鎮之間。廬舍化為瓦礫。關堡半成兵墟。用先於是提兵征剿。第一篇進攻機宜一疏。于調兵設防。指示機宜。攻守之方。指派軍馬等無不詳切言之。是以不匝歲而悉平。而建南復置郡邑一疏。即剿平後。鑑於建南行都司所領之五衛八所。不能控御番猺。議設建昌越雋二府。會川寧番二州。鹽井一縣。以便處理軍民各事者。其識見計議。誠卓然可稱矣。

歷學假如不分卷 清康熙刻本

明黃宗羲撰。宗羲字太冲。號梨洲。餘姚人。嘗從明王為左僉都御史。明亡。奉旨返里。畢力著述。其學先窮經。而求事實於史。以濂洛之說。綜會諸家。康熙中舉鴻博。荐修明史。均力辭。卒後。鄉人私謚文孝。著有南雷文定。南雷文案。宋元明儒學案等書。數十種。是編分二種。曰授時假如。曰西歷假如。如其西歷假如中。分日經月離五緯交食四章。授時假如中。則有步氣朔步月離等。蓋希轍序。稱歷書之傳。惟恐人之知。未有不藏卻金鍼者。以是儒者概不知歷。三統

續修四庫全書總目

卷

子部天文算法類

則統法統母月法見日法。日法見月日法。皆錯誤四分。則三紀部首相亂。無有能正之者。故歷代之律歷志。盡為啞鐘矣。余友黃梨洲。所謂通天地人之儒者。精於性命之學。嘗入萬山之中。爰舍獨處。古松流水。布算數。綴網絡。天地其發明歷學十餘種。間以示余。余取其假。如刻梨洲亦頗吝惜。余曰。聖人之學。如日行天。人人可見。凡藏頭露尾。私相授受者。皆曲學矣。夫以儒者所不知。及知而不以示人者。使人人可以知之。豈非千古一快云云。以宗羲大儒。猶吝惜不肯示人。足知彼時學歷者。皆以為獨得之秘者矣。

倘無希轍則是書之散佚亦未可知書首標題後云附勾股矩測解原今檢此書不載或已佚歟抑未即付梓不可知矣

民歷鋪註曉惑不分卷清康熙刻本

清耶穌會士湯若望撰南懷仁校訂若望德國人字道未明天啓中入中國傳天主教以徐光啟荐官翰林修正歷法入清為欽天監監正自是中國始用新法授時世祖寵遇甚至游擢卿貳撰有歷法西傳新法表異懷仁比利時人耶穌教會宣教師康熙初入中國傳教以推算歷法為聖祖所信任累官欽天監正卒謚勤懇撰有坤輿圖說西方要記是編共凡二十三篇首為於鋪註是後人愛慕前人之意次為原鋪註附歷頒行之故次為以經傳證上論

次為以理證上論次為年神方位圖說次為月建說次為天道天德等說次為月建下九宮說次為天恩天赦等說次為太歲出遊說次為日遊神說次為人神說次為太白遊方說次為長短星說次為百忌說次為祀竈說次為男女周堂圖說次為五姓修宅說末附摘進七政疏摘萬年寶歷及摘欽定新歷測驗紀略等文蓋若望以生民既惑於禍福之說射利者即以禍福之說惑之舍其常而不是務乃獨信巫史之言至有露其親尸而待山家之利者泥于年命而失夫婦之好者拘牢禁忌凡百皆然且通儒不屑於

行其術。鄙夫反得以盜其名。於選擇原意轉晦。因撰為是書以闢之。胡世安序謂首明後慕前之意。率舊章不愆忘之旨也。次明頒行協正。三重寡過之旨也。猶恐奉行若未盡曉。暢于中。復轉引經傳詳證理效。剖析方位。條疏月建。諸說云云。殊可以窺是書大概矣。書首有胡世安邵泰衡諸人序及自序。並列欽天監官員銜名云。

雙谿物產疏十五卷 清嘉慶雅春堂刻本

清陳經撰。經字景辰。號墨莊。別號離墨山農。荆溪人。諸生。撰有墨莊古文。是編乃記載荆溪一邑物產。計卷一為穀類三十五種。卷二疏類三十六種。卷三蔬類十五種。卷四果類三十種。卷五六華類四十八種。卷七八草類六十五種。卷九木類三十種。卷十禽類三十五種。卷十一獸類二十種。卷十二十三魚類三十四種。卷十四昆蟲二十二種。卷十五雜物。則有絲綿酒茶茶壺車船竹器炭石灰等十種。馬經嘗以為孔子教小子以學詩。終於多識鳥獸草木。

近世儒者。置實學於不問。俗師陋儒。往往持古人片言。為護躬之符。至可嗤憫。又以為物之難明。為其名之難明也。名之難明。謂其五方之名不同。而古人語音殊異也。儒生家多不識數澤之物。老農老圃。又不明詩書之旨。二者無由參合。遂至轉相訓釋。愈茫昧難明。其識見之卓。極可欽佩。荆谿地兼山水。物產為繁。經因於暇日。徜徉於山顛水涯。與草木鳥獸蟲魚為侶。因究其生植。察其形色。探其動息。辨其性味。核實於秋驗。華於春。然後考之爾雅。徵之本草。旁及諸傳記。有所未盡。則詢之田更。焦叟。分門別類。而

成是書統觀全書於荊谿物產條分件繫辨其名物詳其性與其宜而區其良楮美惡若古注疏之所為繁而不蕪簡而有要使人覽之如別黑白而數一二其用心勤而於物博誠為有價值之籍也書首有秦瀛郭麐諸人序及經自序云

明楊思本撰思本字因之建昌新城人是編誌筆之始末分內外篇內篇之類凡九曰原始曰定名曰屬籍曰結撰曰効用曰膺秩曰寵遇曰引退曰告成外篇之類凡三曰徵事上曰徵事下曰述贊蓋內篇所載皆屬筆之沿革源流製造使用掌故等外篇則皆有闕筆之文辭徵引詩文等全書各篇皆自各書摘錄彙集而成首載凡例七條有云編分內外用誌管窺篇為十二姑存墨守至於仙經釋典尚有須於參攷外此革畫傍行今顯置之不錄又云徵

事而不及降衣之拜述贊而不及陷文之銘以屢前文遂成割愛又云櫛拾雖存八九筆削仍見一斑如雨粟之謬解成於高誘畫日之佞舉見於蘇循諸如此類皆所不錄云云至其引據之書計有博物志等四十餘種均注於各條之下統觀全書於凡例中略可窺其大概然體例似近于纖巧亦不免有掛漏之機究非完善之籍邱光麟序謂其發函伸紙弄墨燃脂吐三篋之亡書成一家之秘冊不出累日遽而帙成舍衆韻而成響諧天樂於霓裳聚五色以成文奪霞綃於漢女至而用情引事真為指掌之圖別

類分門具見傳心之要云云誠不免阿譽之辭矣是書前有翰林院方印乃乾隆時修四庫之底本書內夾有纂修鄭所擬之提要並蓋有存目二字木戳是當時擬入存目之書無疑今四庫提要不載當係被裁汰者矣

柏庭瑣言不分卷 清乾隆刻本

清張在辛撰在辛字卯君號柏庭安邨人康熙丙寅拔貢歷官觀城縣教諭撰有家禮儀節等書是編分十門各自起訖不編卷次曰隸法瑣言曰撰杖瑣言曰輯硯瑣言曰寫照瑣言曰脩觴瑣言曰燼餘瑣言曰夕照回光曰解畫瑣言曰篆印心法曰畫石瑣言在辛少承其父貞之學博聞多能又從鄭簠學隸師事周亮工傳授印法得其三昧故於繪畫篆隸錫摹諸藝事無不各臻其妙且其胸中自有邱壑故詩情畫意信手揮灑風流跌宕機趣橫生頗與

唐王維宋文同相頡頏殊可以見其胸懷之蕭灑意氣之激昂書中隸法瑣言於隸書之源流優劣及其授受法則隸書楷模等皆詳言之更定有四法四妙四要四忌等條尤為顯要撰杖瑣言中所錄皆其所作杖銘輯硯瑣言寫照瑣言畫石瑣言亦皆所作詩詞等以畫石瑣言中七言絕句為最多在辛沒後其子敬輿因集錄成帙為之刊刻行世安邨馬長叔題詞謂其名章雋句光怪陸離以博物洽聞之富運吟風弄月之思觸手成春涉筆成趣若沾沾以尋常聲律繩之豈足以知先生云云誠非虛譽也至其

名瑣述言自序謂生來好事多言而碌遇物輿懷輒哆口
不以固自知其瑣瑣何暇計人之厭其瑣瑣云云

石畫龍論述不分卷家抄本

清杜堉撰堉字石樵濱州人嘉慶辛酉進士歷官吏部左
侍郎卒贈太傅謚文端著有遂初草廬詩集已著錄是編
乃其畢生雜著彙集而成計十餘目曰家塾諸語曰通言
曰遂初草廬札記曰石南隨筆曰石南餘筆曰千硯齋雜
識曰夢餘因話錄曰思餘隨錄曰思餘續錄曰思餘雜誌
曰滌硯餘志大半隨時命題無大意義內多錄先賢格言
忠孝節義及其先世德行等或論行文之法或記持家之
道於起居日用書畫玩好衣服禮儀等事亦皆詳論至盡

於其子孫之律身涉世孝親敬宗之事皆惇惇言之嘗謂
人之所恃者天性耳學問耳天性漓而不覺學問失而不
知無由至於正人君子之前此匪之傷其能免乎云云又
有讀鑑錄論續餘論再續餘論餘論三續餘論四續則暢
論歷代得失興廢之事蓋其晚歲條錄以示兒孫輩使不
迷南北之意自識謂治天下者道也淑吾身者學也人不
學不知道因有感於程朱之不過於時爰稽歷代自周末
以迄前明興衰治亂之故莫不由茲雖粗具大端而其旨
已賅云云更附明末記事綴筆則暢論王陽明良知之說

間論明史忠孝之事頗似語錄體例入有治安本論武鏡初編龍門網鑑紀年圖等各自成書另為著錄不復列入此中矣原書大半皆親筆所書者其稿輾轉流入海疊吳重熹手今復為杜氏後裔所藏弄矣

篆印新法不分卷清乾隆刻本

清張在辛撰在辛字卯君號柏庭安邱人康熙丙寅拔貢歷官觀城縣教諭撰有家禮儀節柏庭瑣言等書是編分五章首曰辨明字法謂篆籀之文各有時代各有家法即有同為古文而不一律者同出一書而不相配者皆須神明變通相其體勢氣味融洽則古合於今今不背古二曰配合章法謂審其文理多寡字畫繁簡長短錯綜參伍不排擠不局促順其自然之勢即得其自然之妙三曰落墨之法謂可屢次書之得其篆法家數筆畫精神更使勻停

則下刀時必能識其性得其神理矣四曰奏刀之法分為三種曰直入法曰切玉法曰邪入法直入法駐刀時要收曲折處要轉刻時或陡峻或陂陀實為漢人之正法切玉法則用刀碎切方板處要活動圓熟處要古勁邪入法亦可由是類推五曰隨處適宜則言印印者必須視其所刻之家法審其印色之濃淡然後定其下手之輕重各章所言皆從體驗而來絕非他家侈談玄理者所可比擬初學治印者得此頗有裨益也

燼餘志略不分卷 清乾隆刻本

清張在辛撰。在辛字卯君，號柏庭，安邱人。康熙丙寅拔貢，歷官觀城縣教諭。撰有家禮儀節、柏庭瑣言、篆印心法等書，均已著錄。是編乃述其家被火事，末附七言十律，所以自悲自遣者。張氏自在辛祖父行，好文妮古，沉浸墳典，於是所積漸多。度寶墨樓藏之，鄉人呼之曰書樓。張家三世以來所積愈多，在辛等以其先人苦心所聚，皆珍同球璧，不敢輕啓。雍正元年六月十九夜間被火，頃刻變為灰燼，至三十夜所住樓上，又復火起，計自四月至九月，火燒九

續修四庫全書總目

卷

子部 雜家類

次先焚書樓，後燒寢室，累代藏籍蕩然一空。服食器用盡作飛灰。在辛以遠近知交咸來相弔，因漫書其略以告友朋。馬篇中所述如四月夜間書中忽出火光，焚燬作青燐色，開門視之而滅。次日午間卷軸中又出火光，救之而滅等，皆至奇特也。書末所附十律，則其灰燼之餘，倍覺無聊而吟成者，每首均有附註，記載亦至詳盡。而於佳青矧董玄宰畫軸、宋綿津王漁洋詩卷及劉子羽一生詩稿尤深惋惜云。

愚山日記二卷 清光緒刊本

清莊思黻撰。思黻字銘文，莒州人。諸生，候選按察司知事，撰有尚書義解，是編乃思黻中年後仿行功過格，偶有所得，隨手記錄者。思黻自序謂三十餘年來每有所得，輒書於紙，積之日久，哀然成帙。因命兒輩鈔而存之，以識生平致力之苦。其於立心制行，處身涉世諸大端，亦不無少有裨益云云。大抵思黻是編律已極嚴，而又深思乎孔聖之教，大旨不外倫常，科條不出言行，忠恕謹信，臨深履薄，且其印合性靈，銓綜名物，孕苞宇宙，抉剖芴芒，俚而文淺而馬。

續修四庫全書總目

卷

子部 儒家類

尸子二卷附存疑清湖海樓刻本 五松書屋刻本 湖南

漢尸佼撰清汪繼培輯佼魯人秦相商君師之缺死佼逃入蜀繼培蕭山人按漢書藝文志雜家尸子二十篇劉向別錄云佼逃入蜀自為造此二十篇書凡六萬餘言後漢書注云內十九篇陳道德仁義之紀一篇言九州險阻水泉所起王應麟漢書藝文志考證云李淑書目存四卷館閱書目止存二篇合為一卷其本皆不傳清代輯佚之風起輯是書者繼培之前有孫星衍章宗源任大椿惠棟諸人然其時群書治要未出故未能盡善繼培則以治要為

續修四庫全書總目

卷

子部 雜家類

據又以各本皆據摭佚文傳會舊目或聯綴群書虛造名目皆不足據因就所攬摭表識出處糾拾遺謬是正文字復用惠孫之書以相比較而釐定之以群書治要所載為上卷計有勸學貴言四儀明堂分發蒙恕治天下仁意廣澤綽子處道神明十三篇諸書稱引與之同者分注於下其不載治要而散見諸書者為下卷凡一百八十餘條不能定其篇名至其引用違錯及各本誤收者別為存疑附於後按劉向序荀子謂尸子著書非先王之法不循孔氏之術劉勰又謂其兼綜雜術術通而文純鄭杲春秋說云

商鞅一用秦而秦以得志卒兼六國故自鞅後天下談治

術者多遵之刑名法術之言盈天下大抵踵鞅術者而此四字實出尸子尸子不專言刑名法術大抵出於春秋而雜以異端不專學孔子而自以為能兼諸子又或知及之仁不能守之故一轉而為鞅斯申韓云云其說較可徵信今原書散佚未究大指繼培所錄較之原書十失八九然諸家徵說率皆採擷精華翦落枝葉單詞牘誼轉可寶愛也

續修四庫全書總目

卷

部

王岐公宮詞不分卷 明五川精舍活字本

宋王珪撰。珪字禹玉，成都華陽人。後徙舒，舉慶歷二年進士第二，授大理評事，累官翰林學士，知開封府，兼侍讀學士。神宗時，拜尚書左僕射，門下侍郎，哲宗即位，封岐國公。卒，贈太師，謚文恭。事蹟具宋史本傳。所著有華陽集，前提要已著錄。是篇共詩百首，皆七絕。書前有明解組紳題詞。珪少拔高科，以文章致位通顯，不出國門，而至參預大政，詞人榮遇，蓋罕其匹。晚居相位，惟務持祿固寵，復依阿時局，倡興西夏之役，大為物論所不予。人品事業，皆無可取。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

然其文章則博瞻環麗，自成一派。駢麗之作尤多，且工其詩，以富麗為主。故王直方詩話載：時人有至寶丹之目，以好用金玉錦繡字也。此本所載宮詞，採藻數華，細潤熨貼，精思鍛鍊，其鑢錘名貴之篇，亦復不少。解組紳題詞謂：墳典盛而風雅絕，世道降而詩賦繁，更歷秦漢，軌轍異趣。六朝侈麗，會歸於唐。七言詩莫盛於此時，有王建宮詞之作，詠情寫意，宛轉飄逸，蓋有得於比興之體，沿規襲武，接踵周行。若王岐公先生，以詩名當時，門人弟子，傳誦謄繕，其所作宮詞若干首，垂於世，予見而竊歎其工妙獨絕云云。

按岐華陽集，世無傳本。清修四庫於永樂大典中輯得六十卷宮詞百首，不載其中。而各書目亦罕見著錄。是其罕見可知。此本為明五川精舍活字印本，半頁九行，行二十有一字，中縫下有五川精舍活字印行八字，排印極為工整。藏書家多未之見，雖寥寥十數翻，然零錦片玉，彌可珍惜矣。

續修四庫全書總目

卷

部

友雅三卷 明嘉靖依隱亭精刻本

明朱多炁編多炁字孔陽明宗室豫章奉國將軍多炁喜藏近代名集凡數十家又喜弘正李何諸人之作以不得與同時為恨嘗欲效唐人國秀英靈輯為巨帙以貽世之好事者又以金陵顧司寇國寶新編陳太史哀挽六辭皆緣李何輩而作於是選李夢陽邊貢朱應登何景明徐禎卿鄭善夫薛蕙孫一元八人之作摘其所贈答宴餞簡寄思悼諸作錄為一編共占近體詩二百四十六首目之為八才子詩其書分體編次曰五言古錄詩五十四首七言

續修四庫全書總目

卷

集部 總集類

古錄詩二十首五律七十二首五言排律十首七律四十首七言排律二首五絕八首七絕二十八首末附四言古詩僅二首焉八人之詩或錄或不錄而李夢陽何景明二人則各體均備其所錄八人均各以其時代先後為次而爵里隆顯略具於姓氏之下多炁自序謂仰窺諸君子所為詩泚泚乎力變靡麗風雅以降茲再振厥響矧其生並清時更倡迭和契同蘭臭誼利斷金匪惟文運是昌世俗亦由以反者豈其微哉余生也晚雖弗及親炙而誦其遺言寧容已於仰止又云余生於諸公諸十年之後學漸

博物功之三餘微辭與旨窺未能測其萬一妄以管窺編成是帙蓋亦從吾所好云云書首列王世貞評語人為一首並多炁凡例八條及自序云按是書世不多見其卷上下之末均有刻書牌子頗為珍貴也

續修四庫全書總目

卷

部

念園存稿四卷 清康熙刻本

清白胤謙，字子孟，號東谷，陽城人。明季進士，清初召入翰林，累官刑部尚書。坐事降補太常寺卿，尋乞歸。撰有《學言》等書。詩文分編，首二卷為詩，分體編次，卷一為四言十七首，樂府雜體五首，五古三十五首，七古二十首，卷二為五律五十首，七律三十七首，五排三首，五絕七首，七絕二十五首，總計二百首。卷三為文，卷三為頌序碑計十四首，卷四為記賦論說贊辯碑表誌銘哀辭祭文等計二十三首。胤謙乞歸後，杜門却掃，以

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

歸庸名齊，日取六經性理諸書，研窮體究，刪朱子近思錄，詳加讀書錄，各為一書，訓其子弟，其學專事求仁復性，而以存誠主敬為功。魏象樞稱為薛文清後一人而已。其所為文溫醇典樸，深有得於廬陵之雋婉及南豐之深厚，詩則直率自然，似於靖節香山之古澹，渾古雅為近，蓋其思孝本於天真，恭誠體於至性，故語近而旨遠，法簡而意長也。金之俊序稱其靜觀物化，細繹情性，風雲之變態，歲月之推遷，上黨太行之嵯峨，汾沁澤潞之逶迤，皆恣其筆墨淋漓，又能牢籠天地，剝磨日月，扶輪常而揭性道，將以紹先

哲，開來學，又豈徒文人墨士，跌宕騷雅，縱橫論辯之文云云。之後所論實非盡偏阿諛之辭也。

續修四庫全書總目

卷

部

五品稿九卷 家抄本

明李若訥撰。若訥字季重，別號渤海，臨邑人。萬曆甲辰進士，歷官羅定兵備參議。撰有訓兒義學、術辨、良知議、孟氏三事議、原性、原仁等篇，及楊花詠詩冊。是編凡古今體詩八百五十首，分年編次之，以古體為最多。若訥生當李攀龍後，亦以模擬古人為旨，故其詩雖高華偉麗，然亮節較多，微情差少也。若以之繼攀龍衣鉢，則實無愧色。故張爾岐撰若訥墓誌，謂吾東國近代詩文擅名者，濟南于鱗為最著，後數十年，臨邑于憲繼之，軌轍雖殊，要不愧為後勁。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

當于鱗時，里有殷學士許長史，各以風雅自見，實相輝映。臨邑之有渤海先生，其諸濟南之有殷許歟。然金輿海石諸編，談藝者至今不廢。學人之知楊花詠五品四品稿者，何寥寥乎？蓋自竟陵標幟畫地而守，於濟南彈指不遺餘力，何論繼起者，則君之不得于殷許，並非其工力不逮，時好適然耳。異時有平反者出，推于憲以附于鱗，推渤海以附殷許，詎曰不宜云云。據爾岐墓誌，知若訥所著尚有四品稿、四品續稿等等，為詩為文，不可得知存佚與否，亦俟搜訪矣。

三近齋餘錄一卷 清抄本

宋王從撰。從字正夫，青州人。文正公曾五世孫。乾道中添差台州倅，知信州。是編僅文三篇，詩三首，亦好事者自州乘等書輯出者。按通考載是編云：有詩文四百八十餘篇，自題三近齋餘錄。通考並載楊誠齋序，內頗載從詩句，如落木森猶力，寒山淡欲無。入地迴高樓，目天寒故國心。又涼風回遠笛，暝色帶歸舟。又塵心依水淨，歸鬢與山青。誠齋謂不減晚唐諸子。又墮葉盡應輸燕子，懶寒猶及占梨花。一番風雨催寒食，千里鶯花想故園。又身閑更得憑陵。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

酒花早殊非愛惜春，又秋生列岫雲猶薄。泉瀨懸崖路更慳。誠齋謂置之江西詩社中，不能辨。又如幽蘭云：臨春慘不舒。蓋國空自香，其意亦不在蘭也。序又云：復之騷辭，如釣臺沐髮乞巧，悼亡等篇，出入遠游、天問之海，頗頌幽通思元之圃。又上前論事之文，皆卓然近用，如簋殮豆、閔之可以求飽，筭囊篋續之可以御冬，使其遇合功用，詎可量哉。紀之甌、鄭之瓚，續而不離，瘞而不起，則光怪四出，貫日襲月，有不可掩者。惟不求知，所以不可掩云云。是誠齋於從之詩文，推崇可謂備至矣。序中所載各詩句，此本之載

是其搜輯尚非完善矣

柏峯集一冊 家抄本

明王之猷撰之猷字爾嘉號柏峰新城人萬歷丁丑進士
歷官浙江按察使淮陽兵備是冊乃自其子象春手錄本
抄出者計詩六十七首各體均有而以古體為最多末有
康熙二十五年從曾孫士禎跋語謂其邑前輩以詩名者
自國子司業澄川沈先生始曾叔祖柏峰公與沈公生同
時其詩派亦略相似大抵步趨濟南不爽尺寸至叔祖李
木公始一變而雄肆清厲雖家庭風氣亦不相沿襲也此
集傳為考功手書有東癡隱君題贊劫灰之後故蹟僅存

古色蒼然有鼎彝之氣後人其珍藏之云云大抵之猷詩
雖步趨濟南一字一句皆摹擬古人然清微淡遠蕭疏閒
散亦頗有言盡而意無窮之概也新城王氏自嘉靖間重
光而後累世簪纓冠蓋相望詩文之名亦歷世不絕至士
禎更發揚光大之矣士禎跋所謂沈澄川即新城沈淵又
所稱李木考功云者皆其叔祖象春也至所謂東癡隱君
題贊者此冊亦無之或不亦非當時完帙矣

迂園集一卷 丁氏抄本

明王象艮撰。象艮字伯石，一字思止，號定宇，新城人。萬曆間選貢，歷官姚安府同知。是集亦丁錫田由山左明詩抄等書中輯出者。古今體均有之，計五言者十八首，七言者三十四首。新城王氏明嘉靖以後，歷世多顯宦，而以詩文名。亦歷明清二代而不絕。至王士禛而集大成焉。明萬曆間，以象春詩名最著。象艮詩不逮乃兄，然亦自具其風格。士禛居易錄云：八叔祖伯石詩名遠出，考功下然謹守唐人矩矱，不失尺寸。如詠魯仲連云：孤城一飛矢，六國有心。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

人又蕭條兩岸柳，悵悵五更雞。魚藏蘆底穴，雪壓竹間簷。青焚茅舍火，縹渺竹林烟。南雁迎花早，東風帶雪多月明。才十日，人病已經旬。皆五言之選云云。按居易錄所載各詩句，錫田均未輯入，是其漏落尚多也。山左明詩抄，雨柳七律二首，則已輯入矣。又居易錄又云：迂園集二十四卷，其後入不振，予購其刻板藏之云云。是象艮原有刻板，多至二十四卷。三百來罕見流傳，想早亡佚矣。

穀城山館全集六十卷 家抄本

明于慎行撰。慎行字可遠，一字無垢，東阿人。隆慶戊辰進士，歷官東閣大學士。謚文定。事蹟具明史本傳。慎行詩文，前提要已著錄者，有詩集二十卷，文集四十二卷。此編詩文不分，隨意謄錄，蓋未編定時之本也。編中詩文與行世之本相較，未刻之稿極多，其間頗多有關係之作，殊為可寶。惜編次雜錯，亂整理未易。如能將未刻者摘出，另為印行於世，則慎行文字可稱完璧矣。編中兼錄葉向高序一篇，於慎行詩文編刊源流記之頗詳。序中有云：歲甲辰，余

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

過穀城，公出其所梓詩，命予序之。余謂公文何以不傳，公曰：力不任梓耳。余至白門，以告太學生周時泰。時泰請任斯役，公乃哀其生平著作，刪定釐次，蓋入更兩歲而始寄。余時丁未初夏也，未幾而余與公同被綸扉之命，同入都。而公有末疾，卧邸中不旬日逝矣。逝之日，時泰通告成事，以公集來，并其詩合刻之。公猶反復翻閱，刊訛摘謬，仍以一帙示余。又云：余嘗反覆論而論之，以為公之文就一篇之中，則沈雄規之秦漢，流暢出之宋唐，乃其取材昭明文選者為多。若概其生平，則少年之作以宏富為宗，故近六

朝中歲以後以骨力為主故參東西京至於晚節則陶洗鉛華自生姿態又若在昌黎眉山之間自非命世詞宗人巧天工合流駢出何以有此於乎信著作之大成熙朝之盛事云云據序知全集已刊今未見未知其存佚矣

帖瞻草不分卷清抄本

明王建泰撰建泰字聖咨陽信人萬曆庚戌進士歷官河南按察副使是編計詩百餘首乃建泰官渝州赴任時途中所撰大率思家懷親之辭不依派別而簡淡自足又不慕古人而自然高雅且建泰涵養深醇故詩尤多敦厚之致篇什雖無多亦頗有詩人風格也故自序云予自童時即為八股所埋沒殊不解為詩辛亥夏除渝州司理家君以王母老年且驚心遠道留侍里中勉不肖奉阿母同行父母各天嚴慈分袂兼之地經秦洛時歷秋冬顧桃嶺而依回望機雲而躑躅根賦吟詠稍舒愁懷寄來論之孤懷託風人之微致因不論其法之合與不合也至於山水之盛景物之奇名流之蹟雖喉間躍躍欲試固非枯腸秃筆之所能寫其萬一云云是建泰為詩之旨固亦可略窺而知矣

長風吟不分卷 抄本

明邱儒業撰。儒業字懋修，蒲臺人。萬歷中，邢玠經略朝鮮，辟儒業參軍務。事平，詔封冠帶，賜金帛。儒業嘗獻萬歷聖壽詩，著述極富，多藏于家。長風吟即其在朝鮮時所撰者。多與朝鮮大臣唱和之什。總計詩二百三十餘首。濱州王家植序云：邱參軍客百濟冽水間，踰二年，磨遠山，隄廩於盾鼻上，竟成四，而後詩亦成。半草檄之餘也。參軍與邢太保為布衣交。太保統南北水陸五將軍，開幕府遼水上，參軍以白衣佐中軍，諸所借箸，詳太保叙功疏。豈近代一二

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

詩人所可擬哉。自海外還，為余言戰勝事時狀及鮮人風土，皆絕代異聞。余每聽之不寐，及出所為吟，並與鮮大臣往復諸什，余復詫難林紙貴。司馬子長纔觀方以內名勝，杜文貞僅區區一夢峽間，尚得江人之助。詩與文竟古不朽，何況吾參軍馳驅戎馬，在數千里外異域乎。其全集甚富，首有新樂王詮次者，更奇。今不具論，論其破浪之吟，遂以為叙云云。按縣志稱儒業所著長風吟尤膾炙於人口，是此集亦殊可珍。惟抄本輾轉傳寫，魯魚亥豕，滿紙皆是，殊可惜耳。

墨莊詩草二卷 抄本

明徐篤撰。篤字行之，號墨莊，曹縣人。萬歷間諸生。是集共詩一百三十餘首，分古今體編次。其詩多班駁陸離，高華偉麗，頗有謝榛四溟山人之風。篤博學有隗材，屢試不第，遂隱於詩，以終性。倘儻醉後益敢言，而趣橫生。魯藩一見而魁之，相與訂金石交。其倡和諸作，具在集中。所謂雲臺宗室是也。張昭潛序其集，謂讀其詩氣骨傲岸，具有不可一世之概。其品即不逮白雪，庶與謝山人茂秦、孫山人太初同稱布衣風格云云。徐繼畬撰曹南獻徵錄，載其詩頗多。皆此集中選出者，蓋篤於繼畬為其遠祖也。此本即從繼畬處搜得抄錄者，茲著錄之，以見明萬歷間七子詩派之盛也。

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

畫衣詩不分卷 安邱張氏抄本

明高名衡撰。名衡字仲平，號鷺嶼，沂水人。崇禎辛未進士，歷官如皋、興化知縣，徵授御史，巡按河南。李自成圍開封，名衡百計守備，賊決黃河以灌城，名衡遇救得出，加兵部侍郎銜，辭疾歸。抵家甫兩月，清兵至，與妻同殉難。清乾隆四十一年，賜諡忠節。撰有更生吟，是編僅五七言斷句八首，乃名衡畫衣成後，題於衣之前後及左右袂者。張貞渠邱耳夢錄載畫衣記略云：余家舊藏畫衣一襲，乃沂水高中丞筆也。蓋寫折枝墨卉於白練上，畧以青紗而成之者。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

凡花卉二十五種，作三十二叢衣之前後及左右袂，題皆五七言斷句，凡八首。先侍御同先生同年相好，過其郊舍，此衣適成，將以遺張夫人。侍御公一見欣然，輒自持去。先生亦無難色。攷先生伏節同日並命，可謂與日月爭光矣。而其平日風流自命，柔翰闕情如此，毋亦靖節賦閒情故事耶？後書辛未夏日，作于燕邸，寄內子平仲題。康熙庚辰，偶為新城公言及，公甚豔其事，因以贈之，而記其始末詳其形製云云。名衡所撰更生吟，前提要已存其目，安邱張氏出此冊，更著錄之。詩雖寥寥無多，然名衡忠義凜然，可

與日月爭光。本諸存詩存人之旨，則此零章斷句，亦足昭表章之意也。

續修四庫全書總目

卷

部

東魯先生詩文集十四卷 抄本

明許彬撰。彬字道中，號養浩，寧陽人。永樂乙未進士，累官禮部侍郎，兼翰林學士，直文淵閣，調陝西參政，以侍郎致仕。是集計文十卷，詩四卷，皆分體編次。總計文八十餘篇，以諷墓文字為多，詩四百餘首，近體為多也。彬處心坦易，樂善好施，故其發為詩文，亦皆中平雅正，和善之氣，時時流露于字裏行間。詩雖多近體，而和粹春容，冲淡高古，無峭駁雜穢麗淺俗之失。所謂發乎性情，止乎禮義，薛瑄序其詩，謂變之中有不可變者。先生之詩有焉云云，實為知

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

言也。王士禛香祖筆記云：溫飛卿對白頭翁，寧陽許襄敏公取作一聯云：道上鈎衣蒼耳子，風前聒客白頭翁。蓋其去國之作，上句即迷陽迷陽，勿傷我行；下句即遠山十里，總姑之聲，尚猶在耳之義也。又按彬集，明史藝文志載文集十卷，詩集四卷，與此本同。而薛瑄東魯先生文集序則云：出示古文二十七卷云云。卷數與此本相差極多，年代久遠，不可得而詳矣。

珠船齋集一卷 丁氏抄本

明畢拱辰撰。拱辰字星伯，號湖目，掖縣人。萬曆丙辰進士，官山西分巡冀寧僉事，殉節，撰有榮來一編，極為文獻所資。拱辰為詩，好摹青藤，詭蒼不無邯鄲之恨。是集為丁氏自掖縣李氏抄得，僅詩五十餘首，抄繕無序，似非全帙。按縣志載拱辰所著，有鳧溪存稿、旅味甌餘、系曜近草等編，此本或其全集中之一種歟。王士禛云：僉憲詩若櫛其苔秀，亦復矯矯不凡。其句如：千峯低雁影，十里辨龍腥。讀魏瑄始末云：紙上忠魂餘血淚，人間羽黨尚鬚眉。示內云：楷

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

薄祇堪添鶴料，局寒仍欲泣牛衣。贈友云：六朝恨草貧相負，八斗新吟塞自嗟。又：範成島佛金千笏，夢到江花筆幾床。等等，皆有別趣。今檢此本，諸詩句皆不載之，自非完帙矣。又十二筆舫雜錄云：遊武宮觀道經，雙鳳山詩云：靈虛方有待，自注劉長生宮名。宋蒙泉山左明詩抄選此詩，誤改靈虛作凌虛云云。今此集中載之，靈虛亦作凌虛，當係因明詩鈔而誤書之也。

空塵集不分卷 家抄本

明華龍撰。龍字空塵，章邱人。諸生。是集乃其後裔撫拾殘稿錄成者。計詩四十一首，多古體，近體極罕。其詩格與濟南李攀龍相似，然風格超逸，與攀龍亦自不同也。龍妙於繪事，落筆輒題其上，曰空塵詩畫。人丐之畫，輒瞠目不應。當其意得，則迴出筆墨蹊徑之外。按王士禛池北偶談謂龍詩如其畫，而五言尤超詣。題王仁甫卜築云：大隱不在山，出處乃適意。送呂中甫山人云：秋老留紅葉，風輕轉白蘋。宿惠上人院云：愛此疏林月，兼之一磬清。孤坐云：雨霽聞啼鳥，風停數落花。過楊九山川上居云：壚頭留宿火，花徑閉秋雲。人以擬浩然微雨之句，余少見其集，今無從購矣。云云。考士禛所記各詩，此本皆不載，其殘缺可知。且據士禛所記龍集，彼時已無從購求，今又三百餘年，當早銷滅淨盡，此一鱗片爪，亦自可珍矣。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

懋卿集不分卷 家抄本

明龔勛撰。勛字克懋，一字懋卿，章邱人。嘉靖間歲貢。歷官開平衛教授。撰有太極圖解、性命辨等。劉應節稱之為朱元晦功臣。王伯安諍友。勛與歷下李于麟生同時。時邑中李伯華、袁崇寬等，方尚金元詞曲，勛謂有傷雅道，獨與濟南殷正甫、李于麟、許殿卿等，為古文辭，相友善。故有寄李滄溟絕句云：瓜田十畝濟城東，雲外青山小苑通。流水桃花迷處所，幾家春樹暮烟中。書首有江都陸君弼序，謂勛文若殷、彝、周鼎，莫可炫侈。詩歌則出入少陵、昌黎間，高凌太虛，秀奪萬色。先生歷下並起一時，歷下少即顯，故其傳易。先生出稍遲，又生平不求聞達，斯共起而宗之者，後然異世而下，尚論之士，當無辨先生歷下也。是編亦家藏抄本，文詩雜糅，而鈔繕又錯亂凌雜，不成次序。如有好事者，從事整理，俾可刊傳於世，則又勛之本矣。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

家存稿一卷 清抄本

明播子雨撰。子雨字潤夫，歷城人。嘉靖癸卯舉人，歷官行人司行人、太僕寺少卿。是編亦丁錫田所搜存者。詩僅三十餘首，以近體為多。古體則僅十首而已。子雨亦七子詩派，時與李攀龍、王世貞等相倡和。其為詩不盡模擬古人，時自發其天機，故集中詰屈其詞，塗飾其字之作，不多見。然其才力不逮攀龍，故不能凌轍一時也。王世貞叙其集，謂潤夫稱為子麟，日相倡和，然往往隨發而自盡其才，隨遇而競標其致，各騁於康莊之途，而無犯轍以故。讀潤夫

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

詩者，知為潤夫詩，已為潤夫行詩者，行潤夫詩也。自是而濟南之詩，無阿格也。不亦善哉！潤夫起家邑官，數歿歷卿牧京兆，以至貳轉運，夫夫隆萬間循吏也。豈其以是雕蟲沾沾且也？目之曰家存稿，而以屬王生序，亦豈刺促為名計，識其喜于麟而不必傳于麟，以傳者以見志耳。讀世貞此序，亦可窺于雨詩之一斑矣。

葛石山房詩一卷 家抄本

明張登雲撰。登雲字攀龍，寧陽人。隆慶辛未進士，歷官遼海道副使。撰有耕餘雜詠，是集計古今體詩七十二首，不分體，亦不編年，乃隨意編錄者。登雲好為詩，古文辭規撫漢唐，音節篤雅。如集中所載歸舊園畫寢詩云：浮黎開嘉運，迴周逸伏倚。行藏雖同趣，榮落分愠喜。弱植盛研華，流芬遇蘭芷。一朝惻物變，輾轉動遭否。蹴鍛鍛羽歸，遯跡隱城市。即無洛陽田，尚有淵明履。息陰謝糾纆，文酒相繼晷。踵旭成間拱，鳥兔云何駛。大禹曾惜陰，管寧復宴起。兀坐

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

竟何如？頽然於床第等詩，皆至可誦。蓋登雲精熟文選，故其詩格調亦頗近之也。按縣志本傳云：登雲原著有芝樓草十卷，今所存者，則僅葛石山房詩草一卷云云。是芝樓草已早亡佚，收詩若干，不可得知。此葛石山房詩草，亦可謂鳳毛麟角，僅存於世者矣。

和陶詩不分卷 丁氏抄本

明許敏勛撰敏勛字繩齋晚更號葦翁堂邑人萬曆戊子舉人是編計二十首乃和陶飲酒詩也敏勛詩名不彰足不出里閭世人多不之知即所作詩文亦皆秘藏于家不以示人德川盧氏者書前自注云堂邑有許繩齋先生余念慕不能已因請其雜著五七種又於掌記處覓得十餘種皆明體適用有裨於身心風教每欲彙梓排續而力苦不足茲於古詩草中錄出和陶飲酒詩二十

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

首敬勳梨雲以誌高山之仰此准又題云永和陶飲酒詩二十首乃東郡許葦翁壯時作前目有云終篇要一語相類美哉非達人大觀誰肯下此虛心語然字字泛胸襟流出全無一毫顧盼以自人品論之陶而陶者也以前詩品論之不陶而陶者也據此准以序是敏勛之詩力追洞明可知又敏勛著述多至十餘種今皆不可得見殊可惜也

金章館詩集不分卷 家抄本

明黃培拱培字孟堅號封岳即墨人嘉善孫官生世襲錦衣衛指揮僉事歷官錦衣衛管衛事都指揮使是編計詩二百十一首不編年不分體乃隨意編排者眉間有宋繼澄許語培詩清澹閑肆不染剽竊淫靡之習亦所謂自成一格者宋繼澄序云內弟黃封岳少予十歲今年五十有九孟亦若高連夫五十始為詩者初不以示人惟與余相質余稱畏友焉數年來所進不次諸體蒼厚難名分席子美非達夫所能等夷也至五七言絕句又與太白龍標並

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

驅則子美所不能兼者封岳兼之矣然吟詠取自適不期身後名何成振侯必欲其傳世久遠屢索付梓且命予序余略為數語以著之封岳亦善古文辭造詣宏富與其一二奏事見之天下者已成往事不必詳也云云繼澄於培為至親所談之辭自不可免然謂培詩蒼厚可分席子美並驅太白則未免擬於不不稱矣

西橋詩文集四卷 董氏抄本

明劉欽撰。欽字汝中，號西橋，壽光人。父珣，官至戶部尚書。謹身殿大學士。謚文和。欽以廕累官太常卿，兼五經博士。是集乃董楠搜得遺稿，去其蕪雜，及他人作之被擯入者，詳為審定，編為是書。計文三十五首，詩二百十二首。董楠序略云：其詩豪縱磊落，掀雷扶電，氣吞一世。著獨取諸李長庚也。性直言，大不甚規規世事。每興到則音韻滿紙，已則任人取去，故身沒而篇什盡矣。予每託朋輩極力搜訪，久不能得。心嘗惘然。歲己未，陳副憲鶴自雁門回，語及西

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

橋雅製，乃出抄本四冊。曰：鶴幼年從先書官邸，與公長嗣双泉同筆硯，結兒女姻。此特公筆之什一也。予以數年渴求而不可得，而一旦偶然如願，因大喜歸而省檢之，則傳寫字畫篇篇脫落，且雜以他詩，其出于西橋而率易不經意者皆刪去，得詩若干首，文若干篇，為手錄一通。青石翟中丞為公作傳，載其行甚詳。冠諸卷首云云。今此本卷首無翟氏所撰傳，當已佚去矣。

崔司業詩集一卷 清刻本

唐崔融撰。融字安成，齊州全節人。擢八科高第，歷官國子司業。撰有則天皇后寶錄。按融詩新唐書藝文志六十卷。舊唐書經籍志四十卷。然舊書本傳亦六十卷。疑舊志誤也。新書本傳云：融為文華婉，當有未有同輩者。朝廷大筆多手教委之。其洛出寶圖頌，尤工。撰武后哀冊，最高麗。絕筆而死。時謂思苦神竭云。酉陽雜俎云：崔融瓦松賦序曰：崇文館瓦松者，產於屋雷之下，謂之木也。訪山客而未詳，謂之草也。驗農皇而罕記。賦云：煌煌特秀，狀金芝之產雷。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

歷歷虛懸若星榆之種，天葩條郁，毓根抵連卷間紫苔而哀露凌碧瓦而含煙。又曰：慚魏官之鳥悲，真漢殿之紅蓮。崔公學博，無不該悉，豈不知瓦松已有著說乎。大抵融詩文華婉高麗，迥出儕輩上。惜年遠代湮，散佚者衆。此本僅詩五十餘首，取與全唐詩所載者相較，尚少數首。是所輯仍未盡善也。唐詩紀事有云：凡武后詩文皆元文頃崔融輩為之。是融詩如何，當可想見矣。

黃山集一卷 清抄本

元趙鳳撰。鳳字文孺，號黃山，東平人。大定二十二年進士，官至禮部郎中。是集乃濰縣丁錫田自東平州志等書內輯出者，計詩三十餘首，以古體為多。錫田好搜輯鄉邦人佚文軼事，然見書未廣，搜輯多未完備也。按中州集所載，鳳詩如涼陁云：峨峨景明宮，五雲湧蓬萊。山空白晝永，野曠清風來。放遠亭云：晴日未消千障雪，暖風先放一川花。青天低處是平野，白鳥去邊明落霞。秦村道中云：桃花都被風吹却，楊柳似將烟染成。等句，此冊已皆不載，而王士

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

禎古夫于亭雜錄所云：金人劉祁歸潛志：章宗春水於海青。趙黃山：鳳應制立進詩云：駕鶴初暖下陂塘，羽騎星馳入建章。黃繖輕陰隨鳳輦，綠衣小隊出鷹坊。博空玉爪凌霄漢，瞥眼風毛墮雪霜。共喜園陵得新存，侍臣齊捧萬年觴。一詩亦不載，似未免遺漏過甚矣。

靖軒文存一卷 清抄本

元閻復撰。復字子靖，高唐州人。入東平學，元好問校試東平諸生，為選首。歷官翰林學士承旨，武宗立，授平章政事，卒諡文康。事跡具元史本傳。按靖軒集五十卷，本傳載之。世久亡佚，此編不悉何人所搜輯者，僅文十三篇，計有扈駕上京應制詩、京師宜首建宣聖廟學疏、定律令頒封贈增俸給通調內外官疏、武宗踐阼陳三事疏、加封孔子制、草廟學記、東方朔祠碑、三殿廟重修東嶽廟碑銘、鄉賢祠記、瓶城齋銘、送吉卿詩、幹朵忽都政績碑、吉士安去思碑。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

考：前四篇元史本傳中載之，後九篇高唐州志中載之，或即從此二書中輯出者也。又按州志金石錄又載明宏治九年東平徐鐸加封孔子制碑，有跋於復加封孔子制，備極稱許，謂元翰林學士閻先生復草加封孔子制，余嘗佩誦，歎其為古今絕唱之文云云。今讀各篇文字，類皆醇厚，有古風，無浮巧之習，實為有元盛世之音也。又按蔣正子山房隨筆載復廉訪浙西有梅杖詩云：揀盡西湖萬玉柯，春風入手重摩挲。較量龍竹能香否，比竝鳩藤奈白何。聲破夢寒霜滿目，影隨詩瘦月橫坡。只知功到調羹盡，不道

扶顛力更多州乘失載似亦應輯入此冊也

獨喻草不分卷家抄本

清周莊撰莊字子莊寓居歷城未詳其籍或云青州人是
集計古今體詩百十三首分體編次書首有呂思問序云
先君嘗言年二十餘應試歷下偶步歷北門東偏柳陰中
茅屋數間一老人布衣道貌四壁詩歌詢之知為子莊其
詩皆所自製也因為定交嗣後不復相聞又二十餘年有
黃冠自言周子莊之子述其父臨終歎息一生精力盡於
身詩我死以我詩付仲矩呂君因留其詩而去先君又言
子莊耿介寡合士大夫與之游未嘗有所降下衛方伯既

齊深敬禮焉欲刻其詩不果子莊子既為黃冠年六十餘
不知所終先君願予兄弟曰他日須傳此翁詩勿令湮沒
云云今上距呂思問撰序將二百年此寥寥百餘首詩其
家尚抄繕以傳則亦深厚幸矣其集中所載有憶云東風
零落誰為主春在天涯人在旅草色青青疊翠茵桃花冉
冉飛紅雨燕子不來春又闌閒愁閒望倚闌干魚書欲寄
相思字祇恐開函不忍看又為秋夜有感云村舍雞初喚
林垌月獨明殘更催曙色旅夢亂鄉情秋老風霜厲家貧
道路輕白頭徒白晒衣服費經營等篇皆極可誦此集雖

篇什無多然三百年來幸存於世特著錄之庶不沒其苦心孤詣也

峽猿草一卷抄本

清周淑履撰淑履萊陽人膠州高蔭栢妻夫亡守節是編多近體總二百三十餘首皆隨得隨錄者前有高鳳翰序云族子婦周氏巡撫伯達孫侍衛世祐女而大令正之妹也周氏世以文章名家故婦雅能詩歸余族祖前相國曾孫蔭栢才而能文不幸早世家益窘婦乃提三孤兒走萊陽就食母家未幾母家亦中落婦乃復還膠西數年之間奔走枝梧風雨飄搖無所不有婦詩之所有傷心也婦既歸故業盡失無所依乃就屋為人傭鍼縫紉以給衣食而

教其子讀書今三子兩為諸生曰淳曰滢婦年已六十餘其操作勤苦無少間嗚呼是可悲也已婦既老出峽猿草授其子淳曰少時吟紅詠綠絮了不足錄獨此為未亡人心血所在不可不令後人知我辛苦淳以問序于我因默次其語并諸卷首而傳之云云按李佐賢吾廬筆談謂淑履撰有綠窗小詠載其夜雨及冬日送別等篇謂皆商聲變調云云今綠窗小詠未見其夜雨冬日送別諸篇什此本皆不載如能覓得全稿合而梓之庶不負淑履苦心矣

說研堂集五卷 新城王氏傳抄本

清孫廷鐸撰。廷鐸字道宣，別號夢果道人。又號煙蘿居士。益都人。明崇禎壬午舉人。入清後，歷官陽江知縣。是集計古今體詩四百七十餘首，分古今體編次。清代初年，廷鐸從兄廷銓以文學為諸生祭酒，廷鐸繼起，稱二難。屢上公車，不第。益肆力於詩。康熙辛丑就選人，戊申得廣東之陽江，為治有政聲。晚歲嗜博注之學，不復談詩。王士禛煙蘿居士墓誌謂其詩五言最擅勝場，閑關諸作，非彭澤右丞不足擬。云云。今觀集中卷二有甲午季夏閑關十首，如第

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

一首云：性拙畏城市，孤意耽山居。裏糧常苦乏，遯今此願虛。不耕復不讀，悠悠已夏餘。念之懷為憂，中夜步階除。會心豈在遠，奚必厭吾廬。晨起謝親友，杜門境已紆。入室書盈篋，可以慰饑劬。忻然遂息肩，俯仰皆自如。竹樹拂清暑，蟬聲亦蕭疎。隔俗即邱壑，何須慕樵漁。讀之覺坦懷，高寄衣履蕭散。殆所謂古鐘磬不諧里耳者。王士禛謂觀漢魏詩，不必指其何字何句為佳。唐人五言古非不妙，妙在字句，故終不及漢魏。如此等篇，詠懷飲酒而下，實所僅見。云云。誠篤論也。

舟中吟不分卷 丁氏抄本

清陳鍾英撰。鍾英字幼仲，德州人。順治辛卯舉人。是集乃其南游時舟中所作者，共詩一百二十餘首，以近體為多。鍾英性友愛，與其兄同繫一門，終身無間言。盧世澹序謂向讀幼仲詩，羊綿斐疊，灑灑如也。其南遊時，往返七十里，徂涉夏皆在炎蒸雷雨中，渡河浮淮，問津揚子，放於池陽。水波水瀉，孤帆蒼莽，舉所閱歷，人或歌側，不能自持者。幼仲獨長吟高唱，盈几滿篋，雖在舟中，無異霞表。云云。今觀集中南陽夜風云：湖光苦被疾風妬，雪浪排空捲雲樹。琉

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

瑤破碎亂星文，滅沒魚燈逐煙霧。指顧乾坤湧洞中，潛龍養晦長鯨怒。一夜突過蛟螭窟，馮夷擊鼓舟人怖。叢來耳目抑何庸，瀾翻石走非其故。浮槎幾欲問其源，蒼蒼茫茫迷前渡。讀之頗覺風霜高潔，蕭蕭肅肅之致也。鍾英詩世極罕傳，此冊為濰縣丁錫田得於破攤中者，繕寫極精，惜末葉殘破，殊為憾事耳。

東離集二卷 清抄本

清王碧瑩撰。碧瑩長山人。同邑趙戴庭妻。母卒。哀毀致疾。卒。是編多近體詩。總三百餘首。隨意編次之。碧瑩性愛菊。別號東離居士。生有異質。讀書一過不忘。好為有韻之言。每得句。輒以質其舅翁東華先生。東華先生歎其清絕。以為非夙慧不能。家故貧。以圖史自娛。簞瓢屢空。晏如也。晚遭連饑。家益落。吟益厲。一日不再舉火。而得詩或數十首。凡日用居室。米鹽瑣細。以及順逆常變。憂悲愉懌。與夫物序人風。花木開落。一切可欣可愕之事。皆于詩中寫之。積

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

日既多。卷帙繁富。因自哀其作。而名曰東離集焉。首有淄川韓用晦序文。於其詩備極稱許。按縣志載劉其旋才女。王碧瑩傳。略謂碧瑩亦喜古文辭。然不多作。世所傳哭女一篇。悽惻哀感。直逼楚騷云云。是碧瑩真無愧才女矣。是冊為濰縣丁氏。輾轉自其家抄得者。錯落滿紙。不能卒讀。如能詳為校正之。亦不沒其苦心之意也。

椒雨園集不分卷 丁氏抄本

清李森先撰。森先字琳枝。號灤石。平度州籍。掖縣人。明崇禎庚辰進士。入清仕至監察御史。其巡按下江時。以人言被逮。吳人為之罷市。再起察荒河南。賦定而民不擾。暇游諸勝地。皆以詩紀之。素豪於飲。園名椒雨。椒雨者。酒之辛者也。所為詩。不作郊島寒瘦。興酣落筆。歷落欽奇。時露英人本色。故王士禛謂其隻語皆可寶貴。如遊大澤山云。九年未上九青顛。清夢時時若壺前。絕巘芙蓉終不改。幽巖松栝故依然。風驅澗底雲歸駛。雨洗峰頭月到先。是處色

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

皆舊侶。狂歌寧禁酒如泉。又如立春前一日漫興云。曉夢旅心驚。流鶯乍試聲。披衣寒尚在。攬鏡白初生。遊後郊原滿。行吟官舍清。始知應有令。惟念爾民耕。等篇。無不侔偉英偉。恍如其人。池北偶談謂。本朝御史當以李琳枝第一。天下公論如此。是其人品之高。已可概見。今著錄此集。亦存詩存人之意也。

稼餘詩稿六卷 江陰金氏傳抄本

清劉松巖撰。松巖濟寧人。是集共詩六百十二首。分年編次。隨得隨錄。尚未編定。金氏就其稿本訂定後。重為抄繕者也。集中所載。如醴陽八詠。情景如繪。蓋其權大洲場時所成也。又如題潮州小陶然酒樓云。山色水光到眼前。興來同醉小陶然。清樽白髮重遊客。細雨黃花九月天。堪歎浮名為俗累。肯將傲骨受人憐。湘橋仙跡誰能續。跨海何曾石可鞭。又避暑龍宮別院云。水晶宮闕畫蒼茫。避暑無由到上方。寂寂僧房人跡少。蕭蕭落葉午陰涼。壁間長有

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

風雲氣座上。時間菡萏香。塵吏襟懷難免俗。憑闌不語對斜陽。均極饒逸趣。而集中絕句。風韻尤勝。如遊惠山云。如此名山好繫船。漪瀾堂上聽談禪。松風半榻茶煙裏。要試人間第二泉。又如春柳云。多情對客頻開眼。解舞逢人便折腰。上元珠江即事云。市地笙歌游士女。漫天星斗浣魚龍。大通煙雨云。向曉烟痕濃護井。隔江帆影淡浮雲。隻眼千秋漸讀史。浮蹤卅載敢逃名。示兒云。書莫貪多須要熟。句應求好不妨遲。贈高秀山云。白頭愧我生斯世。青眼如君有幾人等。皆集中之極可誦者。松巖沒後。其子容所官

江蘇知府。取其稿本。就江陰金武祥訂正。金氏因刪其不經意者。並為次其先後。此本即從之出也。

續修四庫全書總目

卷

部

酣吟集不分卷 家抄本

清蕭維樞撰。維樞字拱辰，德州人。諸生，歷官丹徒知縣。是集計詩二百二十四首，分古今體編次。前有趙善慶序。維樞性嗜酒，酒必酣，酣必吟。官丹徒未久，即挂冠去。其為詩，力追唐人，長於山林景物之作。有柴桑籬下風味。此蓋天性使然。趙善慶序所謂當其意興一往，蕭然簡遠，絕去塵埃者是矣。集中如江舟夜泊云：酣吟小舟裡，極目大江中。酒意非闕醉，詩豪不在工。魂消兩岸月，夢破一帆風。久客渾忘倦，此身如轉蓬。等篇，風味盎然。而善慶序中所摘句：

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

謂五言之妙，如大息千村雞鳴萬井烟，山從雲外起，水向樹中流。月印寒潭靜，雲籠晚樹閒。山深晴帶雨，寨極暑生寒。樹影穿花徑，山陰落草堂。月吐中峯小，雲歸遠樹深。山高分月影，岸闊散江聲。吞山雲四面，繞水樹千株。林鳥將烟出，山雲帶雨來。芳草栖牛犢，殘照上客船。前北愁中客，江南夢裏家。嶺樹連雲動，村烟帶戶開。等句，又皆意味甚長，不減唐人也。

但吟草選一卷 家抄本

清蕭維樞撰。維樞字介石，號韓坡，德州人。順治戊戌進士，官翰林院侍讀。是集計詩三十七首，乃自其全集中選出五七言均有之。維樞原為江西泰和人，明初徙遼東，旋遷德州，遂著籍焉。其為人蘊負宏遠，志若不可一世。少歷詞垣，雅負清望，為官不十載，即辭歸奉母。發之于詩，亦皆以樂其致養，寫其懽愉，不屑屑聲律字句以求工巧，而意到筆隨，又無不出于自然。馮大木序謂日與鄉人逸老，杯酒獻酬，而又游覽名山，涉歷江湖，興會所至，援筆為詩，無意

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

于公而詩工矣。田家齊則謂維樞詩有楊夢山之淡逸，邢子愿之流美，劉函山之雅潔云云。今觀集中登清風臺謁惠齊廟云：我立永豐顛，首陽向我峙。遂之清風臺，以訪墨胎氏。鬱鬱松柏林，悠悠灤漆水。雨洗春色深，人入清風裏。未食蕨與薇，安知肉食鄙。為頑與為廉，百年同一死。吁嗟黃虞人在此，不在彼。一篇其格高氣逸，寄託甚速，讀之真覺清風颯然矣。維樞全集存世與否，不可得知。此雖寥寥數十首，然亦頗足窺其所學矣。

汶然園集一卷家抄本

明宿度拱度字元周，號二山，掖縣人。嘉靖乙未進士，官由寧波司李，歷浙江按察使，所至有忠愛，稱以太僕卿致仕。江陵當國，招之不仕，為神廟十六君之一。是編計詩一百八十餘首，古近体均有之。度介靜有大節，性僻山水，官輟所至，度齒殆遍，其為詩清恬，偷然塵表，從其篇帙，蓋多抒襟寫臆之言。如集中四月始得解官賦，此明志云。少之明哲，適逐波落塵網，悠悠四十年，一朝謝鞅掌，偃息舊園廬。草木何蕭爽，良晨策杖遊，泉石忘所賞，招我素心人，棋壺

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

精草莽，義和不弭節，歲月忽已往，南榮有道編，何為多營想一篇，讀之覺涉筆間，逸無意為工，而殊有彭澤遠意也。又如七言，雁山晴間古驛山，花柳早發清溪老樹幽，桃源洞雪殘石磴春猶亞，水流山屋畫溪陰，桃源丹中水花煙，葉仙源靜，晴嶂風滿，秋日晴，等句，立皆佳妙云。

南游草不分卷史氏家抄本

明史永安，拱永安字磐石，武定州人。萬曆癸酉進士，改庶吉士，授御史，歷官兵部侍郎，贈尚書，是編計詩八十三首，亦其同邑李衍孫所搜輯者。永安巡按貴州時，值土司晏邦彥煽亂，圍貴陽，永安集兵固守，自夏徂秋，城中食盡，飲血誓眾，而城獲全。官侍郎時，乞休歸，卜居長白山下，其所為詩，雅以醇閑而不肆。今宋元末作者之長，仍無度漢魏六朝三唐之軌。如集中守貴陽云，仗劍山嶺士馬孤，手揮矢石下，化孺可憐，草木根株盡，更苦巢窠鼠雀無，萬里天高

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

心自靖，四山望斷眼空枯，東來節鉞為臣子，忍把封疆付水狐。又如桃源洞過雨云，一徑蒼迴綠樹隈，澄江隱岫隔塵埃，道人半着青泥屐，說向桃源洞口來。等篇，讀之頗有激昂慷慨之效，而其歎血歌壹篇，尤令人鼓舞云，長山志謂永安所著，有館閣草，翠飛岩集，長川詩，及註疏稿等集，今皆未見，未知尚存世間否。

留餘堂詩稿二卷清本

清王清撰清字素修一字永壺號思齋海豐人順治己丑進士改庶吉士歷官吏部左侍郎是年計古近體詩一百四十餘首分體編次之以七律為最多清由庶常累官刑部侍郎力杜告哀之害定條例復舊章使奸吏不能亂法轉吏部集策文衡一殄名卿多出其門其所為詩格法既極通上識議又復超邁初賦風軌極為近似如集中秋日點臺述懷云碣石秋風動地來極天鐘鼓下樓臺遙聞獵騎長林處近擁鳴珂五柞回瓠子虔勤宣室處柏梁新選

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

侍郎才溫乎秘有無他效題首浮雲泰然開又如南鎮會稽山云稽山近接越天低宛轉拳曲路欲迷青霞常浮秦望北白雲却繞禹陵西即有修竹食舍新雨無數蒼松覆碧溪真氣重重吹不散神靈自合此中棲等篇讀之真覺莫然而高杳然以深者矣

雪崖詩集不分卷清刻本

清范明拱明徵字仲亮別字雪崖富化人順治歲貢生拱有天文圖文廟從祀考等書是集凡詩一百八十餘首古近體分年編次王士禎撰傳有云臈北有通經學古人之大儒曰范先生明徵先生既處蹟場屋發憤聚書數千卷州次部居甲乙鉤貫於六經三史尤致意焉凡漢唐諸儒注疏以逮宋儒濂洛閩關之說由博反約慎所擇擇折衷諸家之論而一大公為斷所為詩集多所散佚此其同邑李衍孫所搜輯而得者類多說理之作如自歎云耄老耕

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

無力疎慵事已非頻年驚戰伐中夜念庭闈月上禽先宿村荒客亦稀嚴霜時有警十月未成衣又書齋云退之負奇氣實以理自勝龍川亦人家考亭相辨證博陸社稷臣國祚賴匡整千載一江陵讀者吠其影等篇均氣充詞沛絕非吟風弄月者所可比也

紅璫齋詩稿不分卷家抄本

清張世居撰。世居鄆平人。延登孫順治己丑。選貢。是編計詩八十餘首。類皆世居歿後。其後裔搜集所得者。古今體均有編次。概無次序。前有自序云。兼葭秋水。嘗懷想夫伊人。風雨晨雞。漫索情于君子。天涯猶若比鄰。海內尚多知己。每欲報瓊桃鳴蛙之技。輒憐捧璧之倚馬之才。況余失路多虞。連時不偶。所謂不棄傷而自怨。未搖落而先衰矣。嗟乎人非事去。歎殘息之飄零。歲異時遷。閱餘音之寂寞。未可為外人道云云。按世居為明忠定公延登孫。而刑部

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

郎中萬選子。萬選性孝友。晚因幼弟。以事陷獄。破產營救。弟得出。而萬選竟以積勞病卒。故世居詩中。有號泣遺苦。次。今悲入會城。又有蔓引情原柱。株連識未成之句。則世居亦罹憂患者。曹藥村山草堂。與選弟寶居倡和。今觀集中詩。多哀怨。然怨而不怒。實可存也。亦著錄之。以存其人云。

尚白齋詩草一卷王氏抄本

明宿鳳蕭撰。鳳蕭字孟威。號拱桐。掖縣人。諸生。是集凡古近體詩一百十三首。為新城王士禛所選輯者。士禛謂其五古。專摹建安。以上似不肖晉宋。然自奇孫生五篇之外。罕觀他事。讀之。愈恨其少。近體亦臻老格。才過沿嘉隆諸公之休。故壁壘未新。假使斯人更加洗發。固當振絕一時云。今觀集中。寄寧之云。攬衣步前庭。清風吹我裳。河漢澄清輝。玉衡忽低昂。歷之天上星。三五何縱橫。仰視雲間雁。聯翩更翔翔。倏忽羽翼來。嗷嗷各一方。久別多苦心。誰能

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

不悲傷。徒倚入雙扉。掩袂以彷徨。若置之漢魏詩中。杼柚絲理。我無以辨。故王士禛亦云。鳳蕭與孫鎮為一時瑜亮。力追正始。今讀寄寧之數篇。選體沉古。通邁。原本河梁。雅以樂府之氣。七言雄鬱。意得處直。通少陵。雖諸体未盡。諸境地。其於斯道亦人傑云。誠非虛譽也。

香雪齋詩集二卷家抄本

清馮清字拱清字棟臣泰安人同治癸酉拔貢生幼承庭訓聰穎嗜學成童補博士弟子食餼後受知於學使科歲冠軍者六秋闈出房者七卒以不合有司尺繩被抑癸酉拔貢年將五十朝考同病未試丙戌補考始以直隸州州判用入山東機器局差委加五品銜是集分上下兩卷上卷為所作古今體詩凡八十餘首下卷為集句乃清字按上下平韻集春閨秋閨七律各三十首工巧貫串不減前人一生精力盡在此矣

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

小築適言十六卷明崇禎刊本

明徐標撰標字準明號鶴洲濟寧人天啟乙丑進士歷官兵部侍郎僉督畿南山東河北軍務為叛弁李茂春等所執不屈遇害標有金石韻府等書是編一至八卷為古近體詩九卷至末為雜文中山蔡毅中序略云述懷諸篇皆望漢漆室之愛天下國家之虞云云

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

竹廬草不分卷張氏家抄本

清張之維撰之維字大文號竹廬依縣人康熙二十三年貢生開戶著書與趙士結宿鳳蕭等研求風雅嘗輯掖海詩抄雖良格雜陳然挾詩類以傳者甚多是集凡詩二百四十餘首古今体均有之王士禛謂維鍵閣著書門庭蕭寂居處有名士風流詩工五言古体嵌空刻露如壁壁奇石至其絕妙處遂有天畫神鏤之巧然神味清恬實目陶柳門庭中來如集中松板代言云誅茅以為廬搬石以為耕盡吾一年事安敢必歲成所懼身懷安藪亦風雨情一

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

家八九人男女各有營惟顏相勸課橫杖壁頭行讀之絕妙一首田家詩酷似陶公儲王不及其盡吾一年事四語最為華厚有良士矍矍之意王士禛亦謂其詩原本陶公雜擬王韋之勝而染毫落墨幽淨深刻自有一邱一壑之氣云云於之維云詩可謂的倫矣

方伯集一卷明刻本

明馮裕拱字伯順號聞山臨海人正德戊辰進士歷官華亭蕭縣等縣知縣晉州知州遷南京戶部員外郎陞郎中、外遷平涼石阡等府知府陞雲南按察副使致仕歸其為官伉直有裁斷是篇分体編次計古樂府二十五首五言古詩二十三首七言古詩十五首五言律詩三十三首七言律詩十五首五言絕句七首七言絕句十首裕好為詩晚結詩社所倡和多傳於人在廣寧時聞義州賈給諫談理學師之得其宗旨謂希寵者負君媚人者負己謀身

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

者負人其生平蓋三無負也其官按察副使時治兵威清土酋龍里死其兄侵之里妻率眾撐距兵各數萬遠近震恐裕乘輿車往諭皆立解散苗杞程蕃議者欲用師不可徐道斯事撫之苗听命無二心故遠近皆知名子惟健惟重惟敏惟訥皆有文名曾孫琦撰宋史紀事本末六種有聲蓋裕學以從政臨事不惑身逢興廢危窮無怨白首耆艾誠一時魁壘之士也

清真館詩草不分卷家抄本

明宿鳳起撰鳳起字冲之號石巢掖縣人萬應諸生是編計古近體詩九十七首亦王士祿所選評者起士結序其鳳起為人慷慨有大節議論風生與人交握手出肺腑相示而尤以經濟自喜自弱冠有聲庠序其從弟其桐及孫子寧之以漢魏或唐為正鵠交相砥礪故其集中大抵皆少年之作自寧之樊桐相繼淪沒石巢抱人琴之痛其篇什亦少寥寥焉集中所載如秋日得寧之寄賦答云兩地睽違相見難忽來尺素慰加餐援琴吾對滄波夕擊築

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

君悲易水寒故國青山茅舍在疎籬黃葉菊花殘懷中錦字三年得風雨燈前詎忍看讀之覺其音節悽愴如繞弦風雨集中其他佳句如五古飲西河石洲上野雲何方來駐此溪上林五律為潛之悼內殘燈寒夜雨妝閣閉秋苔賦苔無根綠古樹不葉蔓晴沙並皆可誦鳳起嘗與趙世結論明代之詩自獻吉于歸流而為郊島鍾譚謂聲音之道與氣運相為乘除嘉隆之際彷彿開元其後遂變為中晚以此世道之憂云云亦殊可觀其志矣

四高山人詩集一卷抄本

清葛正堅撰正堅字子貞濮州人順治間廩貢生候選訓導是編僅詩三十餘首以今體為多乃道光間其族裔葛予敏搜集而得者正堅詩傳世極少後復賴皆散佚不傳予敏自其族人處多方搜採彙為是編蓋亦表揚其先德者正堅年五旬即絕意仕進日徜徉於箕山巖澗間以詩酒相娛樂書首有孔傳鐸序謂詩心之聲也讀其詩即如見其人不特性情學問載之以出即其人之容貌人品亦莫不一一隱耀於字裏行間此人心自然之天籟在作者

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

已久不知其所以然今現四鳴山人詩氣象雄渾格律老到博大蒼奇中別具一段慷慨沉鬱之氣覺王建之宮詞溫飛卿之香奩直如古寺頭陀卓錫於紅粉叢中大有毅然不肖之概云云按正堅祖天卿正色之朝不避權貴日與東林諸君子相周旋正堅濡染祖訓故所為詩寧失之樸拙不流於艷麗寧失之古瘦不流於大纖蓋得之家學者深矣為什雖無多亦足以存其人孔傳鐸謂山林草澤中必有主持風雅者出而為休明之鼓吹則四鳴山人一集其為我朝之首唱云云於正堅之詩可謂欽佩備至矣

松園詩抄不分卷家抄本

清張吟修撰吟修字文田鄒平人是編詩二百三十餘首按年編次古今依均有之吟修自幼即喜為詩中歲奔馳南北遊踪幾遍天下詩既因而益進晚歲倦遊歸來閉門苦吟所得益多此冊乃其沒齒所藏者或非金璧也同邑韓傳咸叙其詩備極譽揚有云天上張星人間公子秦博士傳經之里藩屏名家范文公畫術之神晉繆世胃橫經甲帳席尊戴屏射策丁年竹朝裴略區區而天不畀我寂寂而星且笑人遂乃效板筆之班超慕來風於宗慤欲

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

窮亥步數問庚卿南歌粵裝西攀漢柳桂管芭管是騷人久駐之區西川東川為待聖再臨之地吳頭楚尾遨遊而留滯幾年趙北燕南樹舍而會歸者五至凡境與心會靡不寫彼蕭騷事與願違蓋以強其發豪宕觀其馳驅烟墨號召官商江湖出沒於毫端山嶽奔騰於腕下興未非淺篇出遂多因知四海之遙九州之大方聞者者適居窮陋迷到者斯能徵奇如我文田先生者能勿述焉今者還轅自得惟培繞砌之芝蘭息影無情時聽連床之風雨賦工不賣矣孤介之高風典則叩歌依然狂奴之故態論詩符

司空之品盡度金針詠史窮柱下之編每翻鐵案哀為巨帙豈曰好名傳之其人尤堪不朽云云蓋韓傳咸極欽吟修詩欲將授之梨棗以為鄉里之光也

續修四庫全書總目

卷

部

萬柳集一卷內成集十六卷抄本

明宋繼澄撰。繼澄字澄嵐，萊陽人。明天啟七年舉人。明亡後隱居不仕，至衣食不給，著有四書正義等，是編萬柳集乃其文集，計八十四首。末附子瑚史論九首，陳文二首。繼澄有文名，其並侍御傳，頗得古法。史論法王介甫，而無其筆力。若瑚所作諸書，差為近之。內成集則繼澄所撰詩集，自四言風詩以及楚辭樂府，無所不擬，惟五言皆有古波之致，古體較勝。其集託始於內成，因以內成集名之。按繼澄生明季世，文章氣誼，海內知名，其子建皆在漢社，倡道

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

海濱士多歸之。山左之入漢社者，九十餘人，以繼澄父子為之首。要邱韓應奎、萬壽繼澄，以漢之黨錮，宋之偽學，雖皆成於宵人，然標榜門戶之見，歧之有由。吾黨諸人，亦不得不分受其責。繼澄心懸其言，而不能用，其後累為當事所忌，幾致不測。繼澄又撰有海濱乙丑詩集，縣志藝文志載其自序，今未見，當已散佚無存矣。

竹齋集四卷家抄本

清成兆豐撰。兆豐字竹齋，鄒平人。乾隆甲子科舉人。癸未科進士，歷官滕縣教諭、高唐州學正。曾共應城用永年同修東昌府志，是編計詩三卷，文一卷。其詩在滕縣作者十之六，在高唐作者十之四。兆豐沒，其子啟洸曾就謝欽寶為之校讎，蓋擬付梓人未果也。兆豐少孤窮，銳意進取，於史漢六藝之書，手不停披，幾四十年。官教諭，捐俸倡修廟學，承委勘水災，監賑艱苦勞瘁，目幾失明。大吏交事，存力謝，欽寶叙其詩，謂發為詩律，摠情肖貌，古色斑然，無烏紗

續修四庫全書總目

卷

部

氣無措，大氣無市，僧氣無蔬，荀香奩氣，而一段菁英，不可漸滅之氣，鬱勃行間，豁然以春肅然以秋，雷霆交馳，水雪胥淨，則醞釀於性情之微，沐浴於詩書之澤，其源深也。兆豐嘗謂詩之起，諸變化，在求律尤難，言之若乃運氣定格，結為佳句，依法施斤，闕一不可。眾竄呼吸，清濁競鳴，得之者，電射於瑤林，失之者，螢思於叢草，相顧嗚吟，區焉別矣。云云。是兆豐為詩之旨，亦可略窺一斑。謝欽寶又謂山左詩人，自魚洋山薑秋谷舍人而後，一燈未燼，辨香猶存，而先生漫起而振之，岱海風清，不憂其無所寄云，誠知言也。

矩亭遺詩不分卷 清道光刻本

明李誠明撰。誠明字思伯，號矩亭，一號泰雲，德州人。萬曆甲午舉人。是編計詩二百十二首，古今體均有。乃其後裔據拾刊刻者。誠明端方博雅，工詩善書，兼擅星歷，士遁太乙，堪輿之學，內行醇備。孝友過人，登賢書四十年，未嘗干謁州府。天啟中，閣臣荐為中書舍人，不赴。魏忠賢慕其名，以厚幣招之，稱疾預避於東村，建小亭，瓦木皆方，顏曰矩亭。朝夕其中，可謂方正不阿。無愧孝廉所為詩文，頗極典雅。當時極為知名。如邢子愿云：曾記龍潭上，相與話長生。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

一言快妙諦，半夜訂新盟。流水伯牙去，疎星傅說明。一辰成異代，那得不關情。又贈宋以醇歸養云：朱幡得意五驂騑，纔到西川翠未收。百日春風隨駕馭，十年佳氣滿梁州。不貪白壁勞新夢，惟戀青山憶舊遊。眼界何堪成一笑，問看世事任沉浮。等篇皆極可誦。安德明詩選遺，謂其生平著作不無散佚，即所謂翻翻一草，亦僅得之傳聞云云。是誠明所著尚有翻翻草，今未得見，不惜天壤間尚有存者否耶。

我疆集五卷 明刻本

明孟秋撰。秋字子成，號我疆，在平人。隆慶五年進士，歷官昌黎知縣，有善政，遷大理評事，旋以職方員外郎督視山海關，中流言坐貶歸。後起刑部主事，歷尚寶司少卿。天啟初，賜諡清愍。撰有潼關衛志、道脉說、志氣吟等，是集為其文集，凡八十二篇。秋自幼凝重端淳，讀詩書即通大意，不為訓詁所束縛，嘗受業於同邑張後覺，潛心王陽明良知之學，嘗謂道須卓悟，學貴真修，謂心非血肉之謂，謂未發非離已發，謂孔門學惟志仁，不論克己，謂惟了自己即是。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

聖人皆上副先儒宗傳，其家居日端坐家南草堂，閒覽古今多所著述，且對時題詠，纔然而樂。有曾憲顏琴意趣，蓋秋自弱冠從師，至蓋棺如一日，其力行斯道，若饑之於食，寒之於衣，期精詣而自得，故當時咸謂東魯有孟子重生之謬，其所為詩文多闡釋心得，不鑿悅鏤雕，凡所著述皆有發明，而所論造更多後世儒者所未及也。

松壑詩集一卷 家抄本

清周思璇撰。思璇字宮玉，號松壑，即墨人。諸生。是編凡古近體詩一百二十餘首，分體編次，計五七言古四十首，五七律五十首，五七絕三十餘首。思璇少有至性，沈潛篤實，不知有機械事。親歿廬墓三年，哀毀骨立。蓋其孝友根于天性，忠誠發于至性。其詩即本諸性情而出，以真率者，如集中冬夜誌感云：未覺文章進，惟餘歲月增。雙親漸白髮，一卷尚青燈。喬木冬聲急，空齋夜氣凝。寒窗十年內，碌碌竟何能。又如吾心云：吾心何太狹，世事不能平。縱有孤

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

樽在其如百感生。寒風號古木，斜日下高城。冉冉歲將暮，長歌空復情。等篇皆極可誦，而歲晏行布衫大雪歌土偶歌等又皆如黃米序所謂比賦興一一披肝膽而出肺腑闐然入古人之室者矣。

梅軒漫稿不分卷 抄本

明任萬里撰。萬里字圖南，號梅軒，掖縣人。嘉靖乙未進士，初授行人，使代王。悉屏饋贈，官至禮科給事中。扈從世宗南巡，從官多凌索，能力正之。後以疏宮僚事件忤旨歸里，存章凡十九上不起。是編凡古近體詩二百八十餘首，多近體。新城王士祿謂：萬里素有剛介之目，放歸後蓬蒿三徑，中屢蕭然。詩如秋霽澄江，蕭森平遠；白沙錦石，復饒清麗之觀。集中所載如南陽道中云：匹馬南州路，蕭條有數家。斷橋依水竹，細雨靜川沙。木落催寒近，雲生帶郭斜。卧

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

龍岡不遠，回首一長嗟等篇，清新適俗，至為可誦。王士禎謂其五言南陽道中斷橋依水竹，細雨靜川沙，游草橋湖沙岸龜鼉圻，澄潭日月浮，七言馮氏園亭不妨佳句，題青竹更喜繁花媚遠天，恆山登望縹緲秋空雙鳥下，蕭條山寺幾僧歸，九日海山亭會飲窮愁泥我，那能盡芳菊知時渾欲開，晚秋漫書風急雨聲生亂竹，天空鴈影渡寒塘，過渾源戰場平沙渺渺自流水，芳草萋萋空好春等句並佳云。

底意山房詩集二卷 丁氏抄本

明孫鎮撰。鎮字寧之，號介邱，掖縣人。萬歷間諸生。是篇計古近體詩三百十二首，以古樂府為最多。鎮州角補弟子員，年未三十而歿。王士禛謂其五言頗學漢魏三謝，然自是盛唐佳境，時有桀驁之氣，浮動眉宇。七言放歌一首，雜之杜陵，幾難復辨。至擬古樂府等作，古崛奧衍，斑駁陸離，直與北地抗行。千古惜其長轡未聘，而芳蘭早凋。今天假倣鏡歌法而補者，類皆離拘以肖其體，呼稀以取其聲，朦

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

朧萌折，隱躍其辭，使人可以讀而繹，繹而解。昔人謂擬樂府，太白病離，于麟病合。鎮所作當在離合之間，而萊國覽古諸篇，亦如高鴻決漢，孤鶴破霜。故王士禛序其詩，謂寧之擬古樂府，得其形矣，尤得其聲，得其聲，尤得其情，得其情矣，尤得其骨。自是一種絕技。五古秀挺，覽古諸作，更自傑然。七言歌行，跌宕有氣，近體雖多常調，雅不失為正格。云云。今觀集中五言，齋居山風散荷氣，沙鳥破池光，病懷鼠跡緣琴軫，蟲絲上釣竿，早春遣興寒月故人酒，春山芳草心，七言風急斷鴻來遠塞，雨深秋草上空階等，並皆佳

妙也

續修四庫全書總目

卷

部

四中閣詩集不分卷 家抄本

清黃立世撰。立世字卓峯，號柱山，即墨人。乾隆甲戌會副。歷官保昌、花縣、潮陽等縣知縣，以齟齬臬司解組。立世性慈祥，律躬嚴事兄最謹。官粵東時，修水利，革濫役，而潮陽與普寧分割丁賦一案，歷三十七年二十餘官不決，滋生之獄數百。立世攝篆三月，大清豪懦安帖，積牘悉平。歸里後，友教四方，以詩文詞曲行草書自娛。落筆如風雨，是集共詩八十餘首，疑非全帙。中以古歌行為多，如夢先慈打麥行、古意、故表歌及述舊詩等，均極悲壯慷慨。其中夢先

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

慈一首，極長讀之令人泣下。又如古意云：作人作女無作男，男多鬚眉令人慙。作女作姊無作妹，阿姊已嫁阿妹未。鮪魚乃有骨，海棠苦無香。古來賢媛稱孟光，操作一生甘糟糠等篇，沈廷芳謂其磊落雋偉，思致迅舉，不可追攝，誠非虛語。而戴均元序其集，謂國朝詩人莫大於山左，今又得先生集，泱泱大風，掩迹趙田，肯比肩王宋云云，則未免譽之過甚矣。

周工部集不分卷 家抄本

明周如綸撰。如綸字叔音，號日觀，一號少東，即墨人。萬曆丙戌進士，歷官工部主事，復起代州同知。是編分集編次，曰見少集，計古今體詩二百十二首，曰什一草，計古近體詩八十二首。乃其弟如錦所編輯者。如綸少穎雋，擅古文辭，臨池最工。尹襄陽六載，士民立石紀思於峴山之側，行取水部歸而卜築東郭，著述日富。其所為詩，或如長江大河，波瀾雄偉；或如幽花疏竹，點染如新。如成輦下除夕云：都門還歲歲，惆悵歲云徂。日月間難省，風霜繡鹿盧。世塗

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

身自側，吾道色難鋤。疎野原宜外，逡巡一紀餘。又如贈李君實云：踏遍中原五嶽圖，重來西楚問蒼梧。東封禪草囊空，在易水高歌調轉孤。談淖雲霄頻按劍，醉當風雨但呼盧。半生隻目人間世，不為輕投照夜珠等篇，皆極可誦。宋弼山左明詩抄謂其五言如細雨花重發，狂歌酒再行。諫書憂轉石，腰帶怯垂金。半生鳴仗馬，十載歎飄萍。軒車遠俗久，歲月著書遲。皆得詩人之致云。

焚餘草一卷 明刻本

明盧宗哲撰。宗哲字濬卿，號涑西，德州人。嘉靖乙未進士，改庶吉士，授檢討，歷官光祿寺卿。是篇乃宗哲所為詩之剩餘。同邑程正夫收輯成帙者，僅五十餘首。古今體均有之。蓋宗哲著述甚富，然匿不自名。晚年取其集二十卷，焚之子茂從外來，望見叩頭流涕。宗哲曰：「雕蟲小技，古人乃覆瓿，何至悲也。自是存者甚少。」宗哲詩文書法，妙絕一時。散館日，世宗御選第一，後以南司業者滿，嚴高願寵致之。答曰：「某來考績，非來講選官也。」用是浮沉館寺，終為所

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

持。程正夫序其集，謂其文章高美，致使人主親洒翰墨，特賜評隲，非彬彬郁郁傾動一時，而盡委之祝融，惜矣。然公詩昌明馴雅，簪中鳴球，盛世之音在焉。如物之有光氣，不可掩云云。如九月五日寺中對菊云：「百年能得幾看花，況復清尊共帝家。誰為東籬稱隱逸，落子上苑見豪華。黃巾香泥金董露，紫艷光凝繡嶺霞。知爾早聞應有意，恐吾霜後鬢俱華。」又如九日獨坐呈程靜泉云：「病餘鴻雁候客，裏紫萸香佳節隨流俗。新詩寄夕陽，含情猶杜曲。寫意即用行，願與執鞭後。常看五色囊，等篇類皆溫文爾雅，頗得

初盛唐體格也。

續修四庫全書總目

卷

部

虛白堂詩草二卷 明刻本

明張煥撰。煥字懋文，益都人。嘉靖三十七年舉，四十四年進士。歷官長治縣知縣，戶科給事中，兼理湖曲，擢尚寶司卿，尋掌鴻臚。拜南贛巡撫，以憂歸。是編共計古今體詩四百十二首，按年編次之。煥端凝敏悟，博極羣書，官給事中時，嘗奏除積役等，巡視營務，條奏重將權存寒兵等五事，又陳理財六事，皆如議行。嘗時新鄭江陵互相排陷，各授意使詐，異已煥獨中立，中不阿權貴。官巡撫時，下車即除巨寇，故居官歷有治績。鍾羽正嘗序其詩，謂其學博才富，氣粹體充，其詩不為高張急節，春容溫麗，有鳴鑒清佩之響，接境而情合焉，不造境以為情，情至而境會焉，不矯情以為境，讀之如坐朗日和風柳塘花塢中，令人神愉情怡，而不自知。真盛世醇儒之度云云。今觀集中各詩，羽正所論誠非有所阿諛者矣。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

柏陰堂詩稿不分卷 周氏抄本

清馮文灼撰。文灼字伯章，號素齋，即墨人。拔貢生，選樂安縣教諭。是集計古今體詩四百十二首，按年編次之。文灼性曠達，嗜飲，每酒罷燈殘，索紙疾書，十言立就。生平博極羣書，入成均，兩中副車，盡以其欽奇歷落困塞無聊者發之於詩，而批金解唐詩尤所注力云。今觀集中如釣魚詞、畫角吟、招游子詞、望鄉引等長歌行，皆直逼秦漢人堂奧。又如寄懷范莘田云：鶴亭別後近何如？作客三年賦索居。遊子歸從千里夢，故人生惜一行書。春山載酒題詩日，秋

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

雨聯床說鬼初回首，不堪重帳望蕭蕭。荒草滿扶餘，又山夜即事云：客心憐獨夜，散髮倚空床。晚樹屯烟里，孤村落月黃。山林新意味，風雨舊行藏。即事多惆悵，故人會不忘。等篇，性情正而格韻雅，皆有慷慨激昂之氣也。

觀我亭稿不分卷 家抄本

明劉必紹撰。必紹字紹文，隆慶二年選貢生，歷官汝寧通判、保安州知州、陞平涼同知、改正定同知，仍管州事。晚年告歸，撰有四書傳習心談等書。必紹官知州時，公暇課諸生講學論道，在平涼時，建議置張順屯等堡六處，邊民賴之。又鑿新渠，延袤三十餘里，土人稱劉公渠。晚年告歸，做紫陽家禮，建祠堂，講宗法，修祀事，士論翕然歸之。其所著傳習心談一書，即在保安訓諸生時所作，皆講明四書而間及時事，以天德王道為指歸，以心學為宗旨，亦王文成

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

之支流也。是編計雜文三冊，詩一冊，詩平易清通，文流暢詳盡，多應酬通俗之作。歲寒三友圖序，謂孟浩然愛梅踏雪有詩云云，此事本無所出，乃沿元人傳奇語耳，不足據也。其三鎮一覽圖說序，筆法簡質，頗可誦讀云。

此紫霞閣集不分卷 家抄本

明周如錦撰。如錦字叔文，號念東，即墨人。選貢生，授鹽運司運判，卿謚文貞。是集計古近體詩三百五十餘首，而古樂府尤多，類皆隨意編次。如錦少負異姿，工詩善書，讀書過目不忘，為文汪洋恣肆，千言立就，才名與從兄如砥相埒。日與高鳳翥、左海樓、高孩之官大瀛，姜肖鳳諸人郵簡倡和。楊懋科謂其詩化古匠心，索真味與酸醜之外云云。今觀集中詩，如范正甫書至，值余他出，歸賦答之云：踏雪歸來喜且驚，故人書問及新正。知余非怯齊三北，與汝不

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

行魯兩生。馬上年光真過隙，孟中詩社久寒盟。如何福性嫌城市，門巷都無剝啄聲。又送趙邑博掌教登州云：齊城七十二地角，足登州雲自蓬萊近。水還蒼海流，文章開唇市。戈甲壓船樓，在津功能獻為君賦壯遊等類，皆音節沈雄，神情悲壯，至可誦也。又集中溜河店早發、濰縣早發、酬高戶部翠微樓歌等長律，尤為悲壯。又碑史絕句十一首，乃詠天啟間時事，亦頗有關史事。又按如錦於戊子、丁酉兩擬解頭，而皆坐內外簾爭論中組故戍戍人日記懷有與客論年驚老大，蓬人為日總沈淪及年來泣廢屠羊肆

事往空傳畫虎名等句云

南遊草不分卷明刻本

明王琨撰琨字友玉一字世成商河人萬歷丙辰進士歷官真定知縣禮科給事中崇禎初轉河南參議兵備汝南擢湖廣參政鎮守襄陽江防道以病乞休著有循職言略等書是集計詩一百八十餘首為其遊草十刻之一種傳振商序其集謂先生生于子麟之鄉慧識穎絕丰神獨逸早伯騷壇前後與子麟旗鼓相當然實不模倣其旗鼓營壘其篇獨悠然抒性靈之懿矩不作今人面目又謂其獨濬靈源直窺正始筆底化工自然四始五際之奧有真人

品然後有真性情有真性情然後有真風雅今之矯歷下以鄙俚為率真以膚淺為虛靈者豈能窺其涯涘云云大抵琨詩多情文互擅之作其憂時憫俗寄興甚至匠意深沉取裁韶秀如秋宇空碧而雲霞爛熳寒潭皎潔而物態澄鮮繫表之音言外獨絕一唱三歎又如玉笙飄響春泉漱玉令人冷然忘倦誠所謂凡體盡脫而清音獨遠者矣又按琨詩縣志著錄遊草十刻一種山左明詩抄則有林下吟等篇今皆未見林下吟或亦遊草十刻中之一種耶

自娛草一卷抄本

明張光啟撰。光啟字元明，章邱人。諸生崇禎末，漕撫荐不起。隱白雲湖上，自號梅公巖老漁。是集乃新城王士禎所選評之本，共詩百十二首，以近體為多。縣志著錄是書，不著卷數。繡水詩抄云：四卷，當即其全集總卷數也。王士禎居易錄有云：光啟少為諸生，有名，為梅長公朱未孩二公所知。崇禎庚辰年四十，遂棄諸生，闢一園曰省園，以種樹藝花自樂。亂後，足不履城市，年八十餘卒。有張仲集詩若干篇，予刪存百餘首，往往可傳云。大抵光啟抱璞守真，不

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

仕新朝，遜跡於山泉林壑之間，以終其身。故其詩亦皆規度安閑，神情愈怡，有隱然見志之概。嘗有句云：盡日閑看高士傳，一生怕讀宋朝詩。即其志可知也。是冊為章邱孟雨丞自其家抄出者，承亥魚魯，滿紙皆是，如能重為校訂，付梓以傳，庶可不沒其苦心矣。

雁門集不分卷明刻本

明任彥棻撰。彥棻，滋陽人，萬歷乙未進士，歷官四川布政司參議。是編為其所撰古文辭分類編次，計有贈言、啟札、騷詞、箴銘、贊、牘等門。蒲嘉輪序其集，謂司農奉命督餉雁門之兩稔間，檣所為古文辭，凡若干卷，業付教青氏告竣矣。時輪隸屬吏，得授一帙，載歸，盟而啟，表讀所為贈言，則燉備情文，義兼調勸，讀所為啟札，則摺聯黃白，響叶宮商，讀所為騷詞，則出入柏梁，翔翥蘇李，讀所為箴銘贊牘，則簡而有度，悉而無諛，華不失蔓，質不傷俚，洒洒洋洋，固

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

風乎大遺也。又云：是集屬辭比事，發乎情而止乎理，兼以麟鳳其姿，冠裳其度，淵淵其勢，金玉其音，即進而可與崆峒碑岐陽鼓爭烈，云云。今集中所載，滋陽縣學更正祀典記、魯王榮膚璽書褒賔序等篇，皆恢宏有致，蓋彥棻父瀛官都給事中，久在諫垣，每抵掌論天下事，慷慨動人，彥棻承其餘風，綰儲重鎮，使士卒飽伍，騰槽勳業足紀，故其文章亦自不朽也。

深柳堂草不分卷抄本

清張虬撰。虬字幼青，號髯翁，觀縣人。康熙辛卯舉人，官中樂縣知縣，改長山縣教諭。欽賜內閣中書，是集共詩五十餘首。古近體分類編次，虬於書無所不讀，年四十以五經領鄉薦，屢上春官，不第。乙丑榜發後，以高年碩德引見圓明園，欽賜內閣中書，并蟒衣、白金數事。且有朕極知汝會做文字之論。當時最稱異數。其所為詩，深情醞釀，格律謹嚴，而意境冲和，得依永和聲之旨。如出都題壁云：黃土滾滾起晨風，相束琴書我欲東。柳色偏隨羈馬綠，桃花遙

續修四庫全書總目

卷

集部

照敬表紅寒暄有趣，杯中物得失無心。塞上翁萬里鵬程，進六月何須阮籍泣途窮。又如雨後清雲道中云：白華黃茅裏微茫，一迤邐蛙鳴溪上雨。人卧柳陰風藕，廟留蕭寺。長河想禹功，歌聲何處起牛背。夕陽紅，真所謂清境清和，得依永和聲之旨者矣。

耕餘草堂詩稿不分卷家抄本

清顏懷懋撰。懷懋字思誠，號慕宗，曲阜人。乾隆戊申舉人，歷官平陰教諭。是編亦為孔氏所收藏之本，計古近體詩四百二首，以五七古為多。懷懋生性刻鵠，嘗館微波榭，自村居，朝出暮歸，不愆時刻。詩筆如其人，尤長于五言。時與揚州黃秋平同邑，孔氏廣根廣權，昭虔憲圭，憲壁相唱和。稱八詩友。秋平有詩思，誠苞露洗花宮，天女袖手立雲中。豈但春花不敢紅，擬飲中八仙歌體也。又題耕餘集云：真意留千古，泉明得替人。其傾倒懷懋，可謂備至。今觀集

續修四庫全書總目

卷

部

諸詩如田家雜詩、古詩雜詩等篇，皆其中之至佳者。又如秋草云：莫問榮枯意，意飄蕭亦自傷。魂銷難化碧，夢斷不飛玉。原隰三秋盡，樵風一徑涼。春暉能早暖，猶有寸心長。及夏日雜詠云：繞屋扶疎綠四周，迎人爽氣致清幽。愛看禾穗朝驅雀，涼就桑陰午放牛。勲業前人讀稷契，行藏此日伴巢由。向平吟嘯如心願，放浪形骸五岳遊。等篇，亦皆極可誦也。

晒園吟草不分卷 德州盧氏抄本

清陳見智撰見智字體元號力菴曲阜人康熙庚戌進士
歷官金華知府是編為德州盧見曾家所鈔者計古近體
詩二百三十七首蓋見智為見曾師見曾甫學為文即蒙
其贈詩有遍檢牙籤尋甲乙蚤從儼襟識之無二句云見
智清操表著歷任守令多有善政以論事忤上官罷歸家
居教授饒粥多不給奉鄉飲大賓卒年八十五著作博富
譜一線天傳奇為特傳詠其集中詩如憶家云歲月天涯
盡年來悔浪遊風霜沙際雁棲息水中鷗竹塢閑詩社桃
花入酒蕩何嘗尋故老驢背過林邱又兜牢關云百戰成
旱地中原第一閑大河迴九曲少室亘重山風雨峭函外
人烟羣洛間往來憑眺處回首已蒼顏等篇均極可誦又
贈盧見曾父詩有句云老任生來我貧羞說向人亦可略
窺之志矣

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

存吾草不分卷 家抄本

清畢際有撰際有字載積淄川人順治中歲貢生以廩官
授稷山知縣升通州知州撰有淄乘徵泉史等書是編凡
古近體詩一百六十餘首乃係撰成後隨手所錄尚未編
輯之本首尾破損不復可讀其中刪削者亦不少陳其年
謂其守五狼時仁聲惠政編此決體去官之日都人士女
遮道嗟泣如赤子之去慈母歸里後嘯詠以終其所為詩
如七夕云隔戶度輕砧空階名結緯此處少梧桐不知落
葉未頗似六朝詩歌而又極似右丞輞川集中諸詩其略
贈冷如之云鮑音西來如有思停輿忽遇冷如之從前已
是十年別此後重逢又幾時只平平說去而低回曲折自
在其中實深得唐人絕句之妙者至贈別王甥歸里
五古長什陳其年謂或飄忽如子長或渾厚如孟堅或真
至如柴桑或沈鬱如工部將斜而復整欲斷而還連真可
上晚風雅云云可謂傾倒之甚者夫孟際有情懷瀟灑白
雲自悅別有幽懷小注蕭然唐夢覺謂時之有一梓澤園
亭武彝雁蕩在其意中誠非虛語也

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

鍾永詩集不分卷 呂樂閣氏抄本

清閭清澗撰清澗字文濟號石渠別號偶山主人昌樂人增生是集疑為清澗手改之本凡詩四百餘首刪削增改之處極多而魯魚亥豕亦復不少其中以五七古為最多黃封竊撰傳謂清澗身軀魁梧龐眉隆準鬚長至胸家居衣冠必整威嚴未嘗袒裼父佩瑜喜讀書年老不能披吟清澗執卷朗誦於側以娛親志生平刻意學問經術湛深周易周官尤所致力晚年築偶山於堂前室內古書稠疊架擬鄴侯窗前異石嶙峋齋同寶晉倦讀之餘談棋書畫

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

飲酒賦詩優游以終天年其為詩自鳴天籟不假雕琢頗能得自然之趣如集中苦寒行自題偶山大風行雷麥歌長歌類皆奇崛排奐自能成一家數如集中偶成云識生理渾同造物遊摘花春在手把鏡月當頭吟苦翻成樂醪芳自鮮愁茅山真訣在心靜即丹邱又感懷云久歷風霜苦今如醉夢醒鬚成心裏白眼向蒼中書占易學羸豕吟詩感鶴鳴挑燈深夜坐反覆味西銘等篇讀之誠所謂自抒性情不以纂組為工者矣

自怡軒詩不分卷 家抄本

清吳之裕撰之裕字同亭海豐人廩貢生官淄川訓導是編計古近体詩百十首當為詩集中之一部全集或已散佚矣之裕任淄川學博不一載即灑然而歸賦性高明讀書不屑佔畢之功而能縱觀得其大略博覽載籍不名一家工小札寥寥數行曲色餘味間作駢語則工雅美艷絕異凡響嘗有輓人夫婦並弟歸定聯語歸去自携仙眷屬春來誰夢舊池塘之句可想其筆墨之高潔篤於孝友接人無城府不立崖岸歸田後芒鞋竹杖望若神仙中人其

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

為詩筆致靈活宗派元白如集中歸途漫賦云獨輪車御自遙遙緩轉春郊不厭遲不載飯陽無長物卷中添得幾篇詩一首及祝王壽齡六十壽客程早發等篇皆極有香山之致而村居雜詩云暝色蒼然合柴門野望聞霞蒸原上大雲湧樹頭山村塾蒙童散寒郊牧豎還紛紛塵事世心遠不相聞一首更神肖全儲矣

雲臯集杜一卷 余氏抄本

清韓天驥撰天驥字雲臯號達伯霑化人乾隆己酉進士
歷官沐陽縣知縣是集志為集杜之詩凡二百一十一首天
驥所為詩原有既淮陽雲臯等早世久無傳其後裔所
保存者僅此冊一種阮元序其集謂平肆力於杜並心儀
其人因自號浣花小史凡閱歷贈答無一不取之於杜偶
有所感即應心而出有不煩便削而自合者如集中春日
曉城書懷云宣命前程急不辭辛苦行天寒卻伯樹野曠
呂蒙營無復隨曹風胡為慕大鯨應補十年事欲使寸心

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

傾又云進退委行色淹留見俗情老年當道路總角愛曉
明日晚烟花亂宵深露氣清幸非閒燭影高枕遠江聲等
篇讀之覺其機軸天成毫無聯綴之跡真可謂黃唐堂香
屑集朱竹垞香錦集之流更矣按余已函編山左詩集抄
有云先生哲孫陸塘庫使寄到存稿止集杜一併云云是
天驥所著曉江淮陽雲臯等早已散佚無存矣

懷軒通稿一卷 家抄本

清顏光敏撰光敏字學山曲阜人伯璟子康熙戊辰進士
官翰林院檢討是集計古今體詩一百八十餘首以五古
為最多光敏幼有神悟嘗學琴崇朝而盡其妙與兄光敏
先猷齊名世稱三顏時謫官湖清聖祖憶其名特起授起
居注主浙江鄉試遂督學政蓋異數也其叔士嚴慎試
為海內所誦論學友者皆稱學山先生及引疾歸傳言
慙焉疾篤始得歸卒年四十所撰著皆未卒業是編亦非
全帙歟其後人搜集而成者然光敏山為試讀世多流布

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

而詩罕傳一鱗片爪亦足珍貴如集中繼兒行等篇獎善
嫉惡溢於楮墨而賜宴恭紀喜雨應制等篇又極高貴可
誦即重遊望台一首云三載逢今日重來憶昔時集蘭經
雨早柳岸喜風遲鳥語出幽谷波走動遠波宜遊鷺物色
深愧故人詩及清音亭听泉云坐久如新俗春寒漠漠侵
巖微雨過旋作老龍吟午磬沉初遠村烟淡未深惟應
太守遺迹到如今等亦均集中之至佳者

雪心集不分卷 海豐吳氏刻本

清吳紹甲撰。紹甲字衣言，號雪心，海豐人。官單縣訓導。是編共詩二百四十七首，類多近体古体，則間有之而已。張完貞撰傳有云：近世教官類龍鍾，嘯嘯不解事，當事亦輕之。先生謇謇持重，教士敦實行，通經術，一破俗格，其所為詩多鏤心搗肝之作，然高渾出於自然，與堆疊典故者，又自不同。如《集中野雀行》云：野雀伺無人，登場啄嘉穀。柴車來道周，羣飛上古木。嗟原腹已盈，爾去田父哭。終歲耕耘忙，計日禾黍熟。詎意遭秋霖，橫流田川陸。黿跳井蛙田。

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

膝翔野鷺，九月水始歸。碌碌猶未染，慳有遺稻存。莫辨種與稂，誰令爾輩來。飽我心頭肉，安得下蒼鷹。一繫為民福，一篇漢陽陳。周璜序謂：經營慘淡，從有意無意中，組織精巧，以之接武香山，誠為不愧云云。今讀此詩，周璜之言，殊非虛譽也。

泥蓮書室吟草不分卷 昌樂陶氏抄本

清趙玉璽撰。玉璽字庚伯，昌樂人。咸豐己未恩科順天鄉試舉人。是編計詩二百七十餘首，古近體混合編次，蓋亦隨錄者。江南顧盡省際盛序其集，謂玉璽所為詩縱橫跌宕，不名一格，而溫柔敦厚，要不三百篇遺意，非歷名山大川，復坐寒岩，未易有此吐屬云云。今觀集中，益菊云：萬花俱可愛，惟爾能醫俗。移植小烏盆，旦夕勤灌溉。為我開數枝，秋光滿一屋。疏影落素壁，淺淡如畫幅。有時白衣來，俯爾一樽醪。勿再寄人羅，風塵損清韻。又：登髻得閑省，因路

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

遠親衰，告假歸里。戲作答友人云：蟻雖功名不易求，求來仍似水中漚。未沾五斗先歸去，陶令還輸我一籌。等篇真可謂興酣落筆，歷落嶺崎，特露其本來面目。玉璽全集聞卷帙極富，邑中故家有存之者，秘不示人。終未得觀此冊，則從昌樂陶氏抄得寥寥二百餘首，恐非全帙也。

留春詩不分卷 家抄本

清劉炎撰。炎字公曉，號介菴，陽穀人。康熙辛未進士，改庶吉士，授檢討。官至江甯府知府。江西學政，是編乃其後裔搜集所得，僅詩二百四十餘首。古近體均有之。炎年二十應童子試，立成七藝，文宗訝其速，復命成二藝，目為仙才。館選後，分校庚辰會試，杜絕情託。當時主公道者有炎，海內有四君子之稱。江甯缺守，蒙特簡。炎携妻童一人先歷各邑屬，秘察民間利弊，官吏良莠。凡兩月始抵任。所聖但南巡，親書言思，必動思蹟，過思棄端，爾躬正爾容，一爾衷。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

十八字，以賜後以試冊，字畫錯訛，免歸時，囊空如洗。撫軍郎公觀察韓公贈數百金，曰：崇政試滿，無路費。本朝六十年來一觀而已。韓炎稱之曰：文章冠十五國之先人，望在數千尋以上云。今此冊所載諸詩，雖少而佳者頗多。如魏介社云：無名草木總回春，冰雪惟將松竹親。自古未方朔飽於君親，見范丹貧，漫彈長鋏依高第，為戀寒燈守故人。慚愧冰衙供給少，清茶七碗可酬賓。一首至為可誦也。

佳木山房詩四卷 家抄本

清顏懋价撰。懋价字介子，曲阜人。雍正十三年拔貢生，歷官肥城縣教諭。是編分體編次，計五七古四十五首，五律八十首，七律一百十二首，五七絕一百二十首，總計三百六十餘首。懋价少與兄懋倫傳稽禮經，詳喪制，故其執親之喪，必誠必信，勿有悔書出。顏柳詩希杜韓，任肥城教諭時，修禮樂器，遵俗生，習儀容，皆有復古之觀。痛時俗葬親，慢與渴皆非古，且糜費作正俗說，以諷世人。嘗佐盧見曾輯山左詩鈔，與平原董元度河間紀昀德州宋弼共資考訂，而成鉅觀焉。今觀集中為盧運使招集平山云：一曲橫塘足快游，綠楊無恙好維舟。漫山松檜橋通寺，隔山笙歌燈在樓。名士原應陪永叔，使君真可領揚州。不逢東閣梅花發，慚負平山二十秋。又答家質以去春見寄原韻云：鶯老花殘又暮春，東風吹盡暖烟新。西枝堂外銜泥燕，猶自來尋舊主人。等篇皆以真性情為風雅，不煩斤削自然合節者矣。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

漫叟吟稿不分卷 家少本

清勞爾業換爾業字敬思就愚驥晚就漫叟陽信人歲貢生換有說文正說諸禮辨正格言廣義正名考韻略等韻新譜韻略等之編計詩六百十二首隨意編次當係隨得隨錄者爾業博雅強記試輒冠軍終不得志於有司而窮通得失漠然無關於心惟集古今格言彙為家範而力踐之生平尤工詩古文其自序有云少耽吟咏垂二十年屈指從前強半寄而虛度下年來日以韓杜諸公相前洗然每一脫筆故我依我云云是其於西昆用力甚深如集

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

中無題云懶與幽棲便就然其老家清少高上傳舊雨故人半讀易三杯酒今詩七絕茶起而為清風力量生注真有西崑風味又如五言樹密蒼烟合人低白日斜意氣錢氏詩書上芥輕七言如世情過眼浮雲薄花氣薰人臘酒濃逢時社學乘軒觀垂老甘方靈高青難瘡惟吟癖應笑無堪只斷鄉天難同處依隨兒事不平時混食牛等句其山之致佳者

南園詩草不分卷 蜀川高氏抄本

清張作賓撰作賓字叔茂號南浦涪川人諸生是編計古近體詩一百七十餘首亦隨意編次者作賓父元工於詩所著綠筠軒詩前提要已著錄作賓承家學淹通經史屢困名場遂棄帖括業肆力于金石文字篆刻圖章皆臻精妙所為詩初學晚唐後宗大蘇王洪謀嘗評其詩謂風格蒼渾意境清超弦指之外妙有遺音云云今觀集中諸詩如秋柳和韻四首及無題六首清之不驕奇不鬥巧深契六朝三唐之旨可謂始終自守不稍牽於世俗之趨舍者

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

又春夜偶成云無事清清久更深夜未闌花開小院靜風起半窗寒壯志憑詩寄高懷賴酒發遲遲明月上獨立倚闌看煥山道中云閒影難絲繡西情臨上四望野烟生一聲牧笛樵歸晚人在亂雲堆裏行亦有曠之真賞有蕭然意遠之概也

悅齋詩草不分卷 淄川高氏抄本

清孟詹繹撰詹繹字翁穀號柳谷淄川人嘉慶甲子自

舉人

天姿超逸性誠慤始授書出語輒不凡為詩唯自據胸臆弱冠補邑諸生屢冠多士中鄉試不樂仕進務以敦行教授為己責晚歲于舍南建凌雲臺結文社課其甲乙得秀者後先相望其為詩始窮理法繼專三唐終務精警不規撫前人而常為前人所難到其集中諸詩如節婦篇俠客行誠孫詩漁翁石諸長計或表彰節烈或慨慕俠義或流連古蹟類皆性情獨到之作又搖落云難將心事話同儔

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

搖落閑情又一秋家有田園依舊僕人無兄弟重交游疎狂半世猶黃口多故中年欲白頭悔向詩書消歲月古今詞客總窮愁又芸窗云塵世勞勞負夙期芸窗耿耿許誰知偶評古史思身後每對青燈憶少時萬里功名馬齒長一生心事宛頭癡聞雞午夜還餘興休笑盈盈兩鬢絲兩首其感慨之情又皆溢於楮墨矣

偶然草不分卷 淄川高氏抄本

清王士禛撰士禛字叔子淄川人順治庚子舉人官成山衛教授士禛學問博洽工詩歌古文辭倚馬立就族叔官吏部欲其棟選士禛以遠大自期不從謂選人得膠州學博後陞成山衛教以事當牒文登縣吏白例用申不從謝病歸日杖履東山與田父野老相狎勞利毀譽之場不一着足蓋其孤介之性名利不足以撓其心其所為詩長於山林景物之作有柴桑籬下風味殆天性使然如重陽呈族祖雪因云茅檐客履破落難一曲狂歌盡解頰白鶴自

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

成新髮髮青華仍是舊谿山林頭唯有樽仍酒林外徐看鳥倦還丹樹黃花那自適幽人久矣閉柴關又洛口清明云楊柳依依綠仍莎每逢佳節惜年華好春欲暮無人覺閒看東風落杏花回首讀之真如鄴道元注水能寫山水姿態而其意與一往蕭然簡遠絕去塵垢甚遠也又聽志謂其弱冠館于外比鄰一婦時時來窺士禛覺之託故辭歸終不與人言是其守正不阿寧可與古人相伯仲也

覺庵詩抄二冊 抄本

清孔振鐸撰。振鐸字天木，號覺庵，別號五還道子。又號松鶴道人。壽州人。諸生。撰有遊覽記略。是集第一冊為五七古及五七律，共一百三十首。第二冊為絕句，計三百首。總四百三十首。振鐸負安岸異，出塵埃之表。於書無所不窺，尤參悟禪宗。志得其源流。隱居陔四十餘年，遂占籍焉。晚年好遊山水，始則遊覽青都，屬邑諸山，繼則東觀海，西登岱，復謁孔林，登闕里廟堂，觀車服禮器，又遠遊吳越，金山、兜邱、西湖諸名區，足跡所到，一一題詠，擬為五嶽之遊。追

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

向子平芳躅，惜年衰老而願未遂，所為詩多記遊踪。如白雲洞云：黃冠道士說長春，曾向此間絕在塵。人遇漁樵皆可友，地逢泉石便相親。白雲縹緲留仙侶，紅葉參差隔路人。隨處烟霞容我老，何須重訪武陵津。又蓬萊閣觀海云：通天高閣拂雲端，吹浪風來六月寒。雷散波心看日浴，雷鳴脚底起龍蟠。樓臺巖市終成幻，浮槎牛宮祇不難。堪羨鴻濤千萬頃，酒腸方信古人寬。諸篇讀之，覺其胸懷磊落，絕非伏處藩下徒，以堆砌為能事者，所可比擬也。

筠谷詩略不分卷 民國愛閱錄石印本

清劉臻撰。臻字凝之，號筠谷。又號及菴。諸城人。乾隆甲子科舉人。歷官碭山、嘉善、定海等縣知縣。是集共詩二百十二首，類古近體，皆隨意編次者。其古歌行亦甚多。如春遊漫興、登吳山絕頂、縱眺歌清澤草堂望江南諸山、作歌金山寺、秋興古急九仙山、南龍湫歌、紀事詩、和王晉卿、画烟江疊嶂圖韻、用坡公百步洪韻、過早河展禮龍神祠賦、贈盧堯琴懷木舟二十六韻、題拔提盧堯圖、長歌寄懷木舟兼以自壽諸作，皆徜徉自適，拙樸吟情，結構入微者。而江

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

行口號金陵雜感、碭山八詠、金閨竹枝詞十首、雁字八首等，又皆雅而醇正，而不肆，深得風人之旨。如金陵雜感云：誰信湖名尚莫愁，綠楊低鎖木蘭舟。江聲不啻興亡恨，猶帶春潮到石頭。千載秦淮咽逝波，花猶綺舞鳥猶歌。華未入江漁夢杳，桃葉春深雨一蓑。等句，皆所謂格老氣厚，意到筆隨，有自得之趣者。

莎齋集、太乙樓集等、縣志中皆載之、今未見云、

種李園集不分卷 家抄本

清顏崇樑撰、崇樑字運生、號心齋、曲阜人、懋、全子、乾隆庚寅舉人、歷官興化縣知縣、撰有詩話、同席錄、心齋記、異牒、鯖小記、顏氏族譜及墨譜等、是編計古近律詩三百二十餘首、乃其同邑孔廣權、昭虔兩人相繼收藏、復歸其後裔顏丹泉者、此冊即從丹泉處抄得、崇樑博雅、二詩與桂馥齊名、又見書必讀、讀必記錄、識大識小、各成卷軸、其所讀魯故詩話、同席錄、心齋記、異牒、鯖小記、諸書皆徵引博洽、纂修顏氏宗譜、表南幽潛、有功家乘、喜攷訂金石、兼有墨

癖、惡羅藏、弄不遺餘力、官教授時、值翁方綱、阮元、視學山左、皆以文字相商榷、談讌之風、一時稱盛、其所為詩、格調清雅、步武唐賢、在朱園十客後、可稱繼起之秀、各集中有感云、哀鴻昨夜過城隅、入告紛紛繪部圖、投筆有心思借箸、倚天無劍負懸孤、海中漁釣任公子、江上清醒楚大夫、近喜元戎傳執訊、西窗剪燭讀兵符、又如揚州絕句云、片帆曾溯廣陵潮、鶴背仙人不可招、春雨春烟滿城郭、二分明月一聲簫、等篇、皆極可誦、而五風二年石刻歌、漢竹葉碑、漢大將軍聞喜侯竇武邱五七古諸篇、則又其摩挲金

石時所作也。崇禎所著，多為人取去。此集如非孔氏所藏，
奔則恐亦散如雲烟矣。

藤梧館詩抄八卷 孔氏家抄本

清孔廣斌撰。廣斌字伯誠，號一齋，曲阜人。繼涵子。乾隆己亥舉人。授有周官聯事。春秋地名人名同名錄。春秋閏例。日食例。左國索求國語解。訂謄等書。是編分體編次。計五古二百首，七古八十首，五律三百十二首，七律二百三十首，五絕一百五十首，七絕一百八十首。總計一千一百五十餘首。廣斌生有異秉，幼漸庭訓，言動若老成。扶床之年，已誦數十萬言。當代宿學若戴震、孫星衍之倫，時就其父一堂講析疑義。廣斌從後，間出片語相質，莫不歎異。以爲

童烏比長，益銳於學。自經傳子史至雜家，靡不研究。其父著述未竟者，廣斌悉爲踵成之。其所爲詩，亦多有書卷氣。與春花秋月者，迥不同也。今觀集中諸詩，如春及園同梁處素，妙文作柳修禊圖詩，讀書有作兒戲銘，依本詩等篇，皆非泛作，他如舟中晚景云：落日微雨來，西風渡頭起。雲影漫沙中，萬頃平如砥。何人吹橫笛，蒼涼入客耳。故鄉雖咫尺，悵然秋老矣。及秋燕云開，簾何處覓春光。猶是呢喃戀畫堂，落日孤帆江上雨。西風殘照渡頭霜，高樓白紵初停剪。矮卷紅機半倚牆。記者舊譽痕尚在，佇伊雙尾蘸銀

塘等篇則又清新流麗極為可誦也

王虹樓詩一卷 清刻本

清孔繼洵撰。繼洵字體宣，荅園別號葭谷居士曲阜人。乾隆戊子舉人。官內閣中書。撰有荅園論書一卷。是編計古近體詩一百五十六首。分體編次之。繼洵好學工書。能懸臂作蠅頭字。至老不倦。初學張照。後宋四家。高宗幸魯。聞其名。召至軍機處。命書巨幅進呈。詔留覽。發懋勤殿。精于鑒定。手摹古今名蹟百餘卷。名至虹樓帖。為海內所推重。同時與梁同書齊名。故有南梁北孔之稱。其所為詩亦具風格。不偶流俗。如集中題張文敏公墨跡後云。精研八法。重天才。神趣縱橫。筆妙該展。卷曲江風。遠蘇黃。名自御題。未評。臨香光品。不差。珍希法寶。勒天家。廿年私淑。慚初步。已恨雲烟過眼花。等篇。已自可誦。而乾隆戊辰。駕幸闕里。恭紀及乾隆甲辰。駕幸闕里。禮敬和御製元韻恭紀等首。皆極有清適真樸之概焉。

煩經堂詩抄一卷 閱里孔氏抄本

清孔傳鈺撰傳鈺字振遠號松皋曲阜人統折第五子廕生雍正庚戌授至聖廟三品執事官是集僅詩九十餘首古近體均有之縣志謂傳鈺所為煩經堂詩集計四卷則此冊當係選抄者矣傳鈺少時弱不好動中矩矱若成人不樂仕進以孝友稱供職廟廷肅穆雍容稱其家風著修闕里歐曲與諸聞人討故寔談時務皆服其能宗子彌留託範孤流涕許諾府事無細大無或忤抗家臣畏懼蓋有孝友之風尤好為詩頗有自抒性情之慨如集中詠水

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

仙苑云鄧鄧白石浸清流淩斷瀟湘我欲愁神女不嫌羅袂冷衝寒偏愛弄珠遊又如懷戴氏好云迢遞長天水一涯齊烟九點望中賒明湖月色疑珠洒亂葉泉聲夢鷓鴣華吟咏風絮空謝砌笑談步障憶王家黃花漸放重陽近好盼秋深候錦車一篇讀之覺孝友之情時于字裏行間流露之其餘如指畫蘭重遊嶧山等首亦皆為集中之集構也

柳村詩二卷 清刻本

清孔昭薰撰昭薰字惠如號琴南曲阜人嘉慶癸酉舉人官臨邑縣訓導署翰林院五經博士授有至聖林廟碑目閱里孔氏詞抄貯雲詞雲門竹枝詞等書昭薰天資超異嗜古工詩耽心金石編刻至聖林廟碑目搜訪殘石悉為妥貽位置尤好倚聲深得宋人風趣其輯孔氏詞抄選錄甚精慎好客昔酒高談風流自賞從遊甚衆多知名士人以絳帳目之今觀集中緒詩為七夕夜泛舟云解纜明朝載酒還教聲柔櫓菰蘆灣銀河欲浣愁難洗碧宇新涼夢

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

亦聞翔雁江魚歸思引山城水驛客途艱來槎可覓支機石席帽依然笑別顏又如宿黃村云荒村積雪尚凝寒小別春風客路難只有壯心消未得踏冰深夜過桑乾等篇皆極有天然佳致昭薰所填詞素極知名詩則流傳極少此冊僅百數十首雖非全帙然亦至可珍也

王川詩抄一卷 家抄本

清孔憲圭撰憲圭字玉川號鎮齋曲阜人恩貢生官西氏
學教授升用知縣是編僅四十三首古律絕句均有之而
以古歌行為最多憲圭於校官秩滿將升縣令辭不就丁
母憂哀毀逾恒淡於世情隱居自放於詩酒其所為詩縱
橫奇驚頗效玉川晚年多奉道語於太白東坡彷彿似之
其僕宋亦能詩有可憐三月咸陽火抵得焚書一字無之
句人比之類士云今集中所載長歌如瘦馬行古宮詞嘆
香曲正月十七大風紀異祈雨詩有鴿姬人夢醉司命郎

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

貞女詩閏三月二日紀夢諸作無不氣勢雄厚鉤心鬬角
能達人所不能達他如小遊仙秋日雜詠秋草等篇亦皆
無意求工而自工蓋其性情寧淡有流於筆墨之外者至
詩境五首有句謂千古一詩境智者得其靈之語於詩學
三昧寔已深得之矣其小遊仙云張老騎驢下碧霞天然
奇遇野人家靈田三畝堪生活願向仙翁學種瓜及誦秋
草云低連猶認舊王孫此日風光足斷魂可記芳菲蓬島
路不堪寥落夕陽村至今難報三春日終古空悲一燒痕
誰識宿根生意在神芝仙運與重論皆婉委可誦也西早

縣志謂其所撰有抱真集十卷志道集三卷今皆未見此
本或即從原集中抄出者耶不可知矣

續修四庫全書總目

卷

部

秋夢山房詩存不分卷 孔氏抄本

清孔廣根撰廣根字心仲號小菴自稱仙源第一酒人曲阜人繼涵次子諸生署翰林院五經博士是集計詩一百七十六首古近體均有之以近體為多廣根嗜酒耽詩風流自賞築園曰息影春秋嘉會幾無虛日有侍姬名艷朝亦工詩其集中所收詩類多唱酬之作而咏景物之什尤輕倩宜人如霖柳楊柳送落花落花別楊柳楊柳寄落花落花憶楊柳蘆花諸篇尤為集中諸作冠而將進酒要謔命寄懷顏元美讀沈鵠村三疊詩用韻奉呈及殘春曲諸

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

古歌行亦頗得漢魏人之旨即如出聲云樹杪秋聲已不禁那堪四壁動商音啼鴉怨綠愁紅地冷到芳人思婦心豆葉翻風籬落晚苔花蝕雨寺門深一鐫自引舒清嘯助爾長吟更短吟又咏棋云幾回拈子又逡巡贏得旁觀笑認真布局已將全勢失應知著着未如人兩首則更於輕倩之中兼有感慨之意矣

幼聲韻語錄存一卷 家抄本

清孔廣林撰廣林字菴伯號幼聲曲阜人繼紛子原貢生署太常寺博士撰有周禮肌測儀禮肌測吉凶服名用篇明堂億士冠笄通德遺書所見錄經經緯游戲翰墨等書是編寥寥數十首定非廣林所著全帙蓋廣林博雅好古專治部學生平著作有一百三十二卷四十四萬五千餘言之多年二十六即絕意進取揚州阮元謂海內治經之士無其專勤所為詩積至三千六百餘首自以為不足傳志焚其稿故世多不傳編中所載只悼亡已有十五首其

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

中古律絕句均有之而鴛鴦篇歌行長至一千四百餘言前有小引謂效孔雀東南飛體而作以述其繼室汪氏一生之行誼者又如甲午九月避寇鄉居云乍作四鄉行心間病覺輕疎離淡白日野犬靜秋聲自適林泉趣誰驚草木兵話談僧父老臨鳥恰忘情亦係鼓盆後所作者其餘諸作集自唐人之語句廣林自亦云僅存悼亡十五首以示子孫云云此編除悼亡外尚有其他諸作或他人所屬入者矣

春及園燕鳴單不分卷 家抄本

清孔昭恢撰。昭恢字景度，號鴻軒，曲阜人。嘉慶庚午舉人，候選布政司理問。是集計古近體詩四百餘首，而古長歌行頗多，皆分體編次之。昭恢性孝友，才氣橫溢，屢試春闈，不第。兼抱安仁伯道之戚，遂抑鬱成痼疾，甚所為詩多哀感頑豔之作。蓋所以自悲其遇者。今觀集中長歌行，如新秋言懷用皮陸唱和韻，辟暑屏效昌黎體，用城南聯句韻，答客慰及雜感諸篇，真有悲壯慷慨之情，溢於楮墨。又如詠秋海棠云：「一把酸紅淚，西風吹不香。可憐當日恨，獨斷」

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

後人賜。今薄原秋草，名嬌奪海棠。那堪明月夜，根下咽寒蟬。又如妻梅云：「相依紙帳與蘆簾，羞說羅華叶鳳占。結子預期調鼎鼎，宜家從不話齋鹽。雪深昨夜衣添綿，月認前身鏡破奩。借老惟卿同傲骨，畫眉俗筆敢輕拈。兩篇亦極哀感可誦。至答客慰中有句云：「今日弄璋延明朝，夢兒亭。朝看孤在門，暮看梅在檻。老母與山妻，笑眼終涕零。又云：與之喜奪之，造化吾調停。兒貌我已鑑，兒音我已聆。白楊微兒骨，黃土藏兒形。生死原一致，誰風睡舒銅等句，更覺悲痛不忍卒讀矣。」

南行詩單不分卷 家抄本

清閻溥撰。溥字伯雨，號硯農，昌樂人。恩貢生，是編計古近體詩三百二十六首，分體編次，計五古十首，七古二十二首，七律二百二十首，五七絕七十四首。溥學瞻才高，蜚聲庠序。嘉慶丁卯鄉試，考官以元春命兩主司，意不合，遂遭摈。溥而道墨為人所傳誦。其族人官淮上者，作書招之，留數月而歸。語人曰：「吾南遊，他無足論，惟泛洞庭，渡瀟湘，躋衡嶽，望雁峰，流覽名勝，訪求高人，詩文稍進益耳。其後遊溥之門，多登甲乙科，而溥則始終報干一第，殊可惜也。」

續修四庫全書總目

卷

部

集中隋堤高柳，黃天蕩，燕子磯，夜泊鸚鵡洲，摘正平墓，賈夫傅故居等，作徘徊往蹟，感慨古人之作，而新樂府四首，勸種表以勸農事，儼綴繭以勸紅羊，在鼠以清獄訟，種松柏以儲棟幹等，又多閑勸懲深得風人之旨。至述懷一首云：「子然無事雁行單，漫向雲霄振羽翰。寒並文章逢世拙，舊家子弟課耕難。朱顏忍向風前減，青眼誰於事後看。但使長生真有術，還從勾漏覓金丹。又：可於詩中略窺其志矣。」

二學亭文溪四奏清乾隆刻本

清田同之撰同之字在田一字西園號硯思又字小山薑德州人康熙庚子舉人官國子監學錄撰有硯思集已著錄是編乃同之所撰文集凡四奏分體編次首奏為序二十一首二奏為記十首傳一奏書後一首後識二首三奏為誌銘六首祭文四首四奏為辯往摘史選詩凡例尺牘題跋等三十二首同之為田雯之孫自幼承其家學濡染至深又嘗承學於王士禎風聞緒論好學不倦老而彌篤故其所為文豐而義切麗則而雅馴固足載道而傳世也

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

仁和沈廷芳序其集謂國朝碩儒林列海內主壇坫者在山左則有漢洋王公山薑田公皆能以實學發為藻采上溯先民之矩矱天下士莫不宗之數十年間王氏子孫寔替獨田氏確守門風且山左故齊魯文學之國近又聖人之居餘韻遺俗猶有存者先生固東家學而間風興起真可謂斯文之心宗云云成城亦謂先生歸然為海右宿老以文學砥激進吾知此邦之人望風而興起者正未有艾云云蓋同之文清醇宏富兼韓歐而上闢於漢固不失為一代宗師也

種槐書屋詩草一卷稿本

清王應芬撰應芬字芳圃號虛舟諸城人乾隆辛丑進士應官刑部郎中興安府知府等職是編共詩二百四十五首分古近體編次近體為最多應芬幼治五經必疏義淹通條貫皆歸平正任部曹時當官臨事嶽嶽自持不隨俗為波靡凡稿案必詳審再三始畫諾故書吏畏憚不敢欺守興安值藏番叛軍務旁午日夕不少懈因勞成疾告歸卒於家為文奇肆晚歸醇潔而詩則發自性情不事雕飾如秋夜感懷云潦倒秋來無限情紙窗燭影共凄清迷離

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

聖夢魚鄉夢凄切虫聲雜雨聲事業催頹空幻想文章零落槐虛生杜懷夜半長思舞好聽鄰鷄喔喔鳴又村店秋興云委巷蒹葭秋光閒居意味長霜來香檳熟雨過衾衣涼髮白催人老山青笑我忙時邀田父話多半話農桑等類皆吐屬自然不雕琢而自工者又集咏落花冬日早朝道中所見五十四度秋日晚陰夜泊滄浪亭諸篇亦皆極為可誦云

抱真閣藏稿一卷家抄本

清王衍福撰衍福字疇五號笠莊諸城人乾隆辛丑進士
應官部曹升韶州府知府是集皆近体共一百五十二首
大半按年編次之衍福績學能文年近四旬始捷南宮
沈即署二十餘年廉膺卓存卒以資深補放粵東之韶州
府惟時海氛初靖地方民兵之桀驁者猶時時竊發衍
設法安撫散其黨羽卒以無事老年盡瘁肯老以殒大吏
咸痛也其所為詩類皆力摹盛唐而不落窠臼如集中汲
水云汲水臨古井井底見人影試問影為誰面目頗相肖

續修四庫全書

卷

集部別集類

我方抱其軀踉蹌防俄傾尔忽陷於靈無計施長鞭升沈
反漫間吾以派之聲又如泛舟西湖云催花雨過夕陽開
碧寺紅橋已點埃舟向湖烟深處泛人泛堤草綠遠未遠
山全懸鏡中照好竹多依畫上栽怪得句面將客住黃金
銷盡不知回等篇莫不含蓄溫養溫厚和平實能得唐人
之長而成一家之言蓋亦乾隆間諸城詩人中之卓卓者
也

蕪園集抄一卷諸城劉氏抄本

清劉果撰果字穀卿號木齋諸城人順治戊戌進士應官
太原推官河間知縣擢江南提學道是集僅五十三首當
係自全集中抄出者以五七律為最多果長於大腹磊落
倜儻天資絕世為太原推官矜慎獄刑奉裁知河間縣清
頤賦均力役嚴保甲逋盜屏息以循良內遷主事擢江南
提學道取士稱得人因內艱歸遂不復出田安序其集謂
木齋之詩權輿應下概其平時似不專力於詩然豪氣間
作即發之吟咏而於七言律尤踞其勝吾甚怪夫窮年專

續修四庫全書

卷

集部別集類

力於詩自矜風雅者偏不若木齋之工云云如集中寄長
沙家弟云二年路隔水盈盈嶺麓山頭雁字橫愛爾風流
新令尹贈君清白舊家聲遠能利物方成惠康足括尤為
好名使氣恃才皆俗吏循良自古尚和平又秋途即景云
猶望皆秋色雲山列畫圖千村藏宿霧一鳥下平蕪紅葉
楓初落青帘酒待沽光陰原過客到處是吾廬等篇皆有
歷下風度謝茂秦有言凡作近体誦之如行雲流水听之
金聲玉振觀之明霞綺散讀之異蘭綵絲所謂詩家四閩
果詩皆兼之矣

味道樓集不分卷家抄本

清楊遂吉撰。遂吉字六謙，號充庵，即墨人。歲貢生。康熙己未召試博學鴻詞，是集凡詩三百七十餘首，不分體，亦不編年，類皆隨意編次者。其間錯誤頗多，或亦編成未校之本也。遂吉生而奇頴，於書無所不讀，年十二從兄千秋時三試之，皆第一。施閏章督學山東，遇以國士，潛心朱子遺書，深契擴充之旨。年既壯，不肯就有司試，邑侯張琛折束招之，強而後去。其所為詩，古體聲味淡永，吟然冰雪之音，近體局大致遠，削盡塵語。施閏章序謂山左舊遊，舉進士

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

能詩者，既有田子倫、曹升六、王仲威諸子。李子渭清與楊子六謙，又同名至都下，不為不過。今數來論詩，日有聞。喜諸子足張吾軍。楊子志潔行芳，才茂而年穉，其鄉皆稱之。云云。今檢集中，如中宵云：我來歲夜宿雲隈，書舍蕭蕭影自猜。一夕桃花春水壯，四山松樹海濤來。中宵起步頻拋卷，萬慮無成又把杯。況是山陽多感慨，一聲長笛使人哀。及過櫻桃岩，聞蕭云：一溪春水綠迢迢，二月溪旁雪未消。行盡空山人不見，櫻桃岩外聽吹簫。等篇，皆能自成一幀，不肯扶同依傍者也。

自喻集一卷傳抄本

清李保撰。保字封原，別號葭溪逸人，恩縣人。諸生。是集凡詩二百十餘首，分古近體，編計五七古十二首，五律十四首，七律六十八首，五七絕二十一首。細檢集內，七絕重複二首，七律內重複一首，更兼有魯魚亥豕之訛者。想亦未編定之本也。保文行素著，以經詩教於四方，時稱之為有道君子。其為詩，主於性情，不斤斤於筆墨之工，其名自喻者，謂非他人所不能喻，謂他人所不及喻也。張象津叙其集，謂三百篇上自郊廟，下及閭閻，文不一體，作不一人，惟

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

其感之也深，斯其言之也切。感之深者，當幾默喻，非同室之人所得預，亦非同氣之人所及。參至性至情之所獨結，是為詩之本原。故聖人著之以為經，而千秋學者奉之以為教。後之詩人，忘其本原，始求工於筆墨，而不內返諸性，情雖以揚用修之藻麗，李崆峒之雄才，後人尚有慕擬蹈襲之議。其他則亦無倫云云。大抵保詩無所派別，出辭命意，必由心得，如遇歌哭笑罵，悲惋欷歔之事，動於中而不自知，蓋其性情使然也。

梅岑詩集一卷即墨周氏抄本

清江如瑛撰如瑛字渭仁號梅岑乾隆庚午舉人選冠縣教諭是某凡詩八十五首不分體亦不編年類皆隨得隨錄此冊為即墨周氏傳抄疑即周倫文纂即墨詩乘時所徵集之底本也膠州高鳳翰謂渭仁為冷亭詩社宿將所至會心引人人勝其所為詩不為倚靡浮豔之態而亦無鉤章棘句之習大抵根柢於漢魏六朝而歸宿於盛唐集中如冷亭二勞遺文告成云必待窮愁始著書百年日月已多除斯文幾代無秦大波死何人辨魯魚意外功名應

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

自笑閒中事業未全虛一偏風雨蕭蕭夜贏得先民共索居又結廬云結個茅庵傍水涯沿溪栽竹種梅花遂留隙地為瓜圃有客相過便當茶等篇則又清新超悟有香山東坡風格張吟梅岑集句圖云先生詩如兒童蟠樹黑殘雪觀晴明酒旗連雨挂蓬戶帶雲開燈落新花繞半結人餘宿酒未全消野店人家留客處夕陽慈母倚門時皆為前輩所賞耳

東山遺稿二卷明刻本

明王崇文撰崇文字淑武宏治癸丑進士授翰林院庶吉士改戶部主事歷員外郎中擢江西提學副使陞河南右布政進都察院左副都御史巡撫保定等府兼提督紫荆等關以疾告歸是編計詩二百四十餘首亦隨意編次者崇文官戶部時太監王瓚崔杲住南京浙江織造奏討長蘆運司官鹽一萬二千引變賣銀兩買辦織造物料崇文言於尚書韓文執奏核減太監憚之提學四川其去也生徒泣送岷峽崇文當弘治間與邊貢李夢陽等同時嘗與

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

邊季等時相唱和故其為詩頗有弘治詩人氣味如集中世美堂云飛簷橫棟出雲霞望入江南更幾家麟鳳有靈逐獻瑞芝蘭無歲不抽芽門前種樹高千尺架上藏書富五車從此合教稱世美紛紛流俗護豪奢又送徐都圖云盡取山棚傳馬前滿城歡喜說新年果然麾下兼文武準擬春風醉管絃等篇雖不免有弘治氣味然當時詩派未起故尚有唐人音響也

雪堂遺稿不分卷家刻本

清蘇偉拱，字漢聲，號慎齋，武城人。康熙辛未進士官中書科中書，是編僅詩二十一首。蓋德州田同之所錄藏者，同之跋云：我外祖蘇慎齋先生，得第晚，官中翰時始肆力於詩，數載酬唱，計所得不盈二百篇，亦隨處錄載，未幾整次，蓋不輕為不輕存也。自典楚試，卒於途，益漫散佚，歲已卯，小子於雪堂殘稿中，塵檢得二十有一首，藏錄有年，因憶我外祖德行聞於桑梓，帖括傳於科名，獨風雅之學，數載辛勤，幾至湮沒，今所遺者，雖寥寥無幾，而和平溫厚之

續修四庫全書總目

卷

部

首，在元和伯仲間，亦可略見一斑矣。因付外弟從刻之云。云：按偉所為詩，類皆自抒所得，以適己意，其冲淡和雅之氣，溢於楮外，宜乎同之存之不遺餘力。昔唐劉希夷生年所傳才情四詩，大抵十尺紅珊瑚，已自炫目，又奚必百室千絲，始足以事奇於梨棗間，故錄之亦存詩存人之意也。

水涓草堂詩稿不分卷即墨周氏抄本

清黃植拱，植字靜軒，號漫齋，即墨人。思貢生，是集亦周氏纂即墨詩乘時所搜輯之本。凡詩一百十二首，分占近體，編次計五七五十一首，五律六十首，七律三十首，五七絕十二首。植修內行，潛心理學，十三經注疏無不貫通，嘗曰：朱不專道問學，陸不專導德性，若論學術，當於德性真偽上辨，取庚寅定元以後場誤貼而罷，無幾微見面色，屬纏日，亦香滿室，所著有周易講義，學庸記疑，論語會說，孟子析義，日知錄等，其為詩不事雕鏤，性情所至，隨意即工，如

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

集中留別諸生云：在天有化鴻，在地有飛絮，爾輩負友歸，余亦自茲去。去去隨白雲，遂入深山住。不惜雲行勞，所嗟未成雨。又如齋居云：卜居城市中，不聞城市音。竟日常掩關，如坐萬山深。牆泥已成性，出谷更無心。豈知曲江上，座滿正華簪。等篇，類皆雄深雅健，格律通勁，頗能聚古人之長，而鑄一家之作也。

信可堂草一卷 家抄本

清王紳旦撰。紳旦字寅夫，號莪原，諸城人。中孚子。嘉慶丙辰歲貢。是集計古今體詩一百五十餘首，不分體，亦不編年。蓋亦隨意編次者。紳旦少孤，家壁立，擁書萬卷，苦學不輟。為文幽微深邃，故終身不過詩，亦根柢深厚。如集中汾陽王故里、楊柳山書院、大雪用廬後禁体式成長句、唐葉王妃初送弟赴陝、海棠不寐、古別離、有感等篇，無不風骨高騫。追盛唐，且筆陣縱橫。若水石激撞，崩騰萬狀，流於詩話，曾摘其佳句云：海立霞標支日脚，霜鏤石骨露山稜。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

送弟赴陝云：三晉雲山懸馬首，一天風雪絮征袍。皆奇崛排異，上能健其家學，惜乎塞下之相，知音者少。晚年病魔隱於酒，潦倒以終，良可浩歎云云。蓋紳旦窮困，不得鬱鬱而沒，未能稍盡其可學，是可悲。是集詩雖無多，亦足窺其概矣。

鷄肋集一卷 清光緒刻本

清方世振撰。世振字所齋，號夢石，應城人。寄寓曲阜。嘉慶間諸生。是集計古今體詩一百七十四首，分古今近體編次。孔憲森云：滋齋漫姑又為坳堂方伯公子，幼遭家難，諫產去之，遂家曲阜。生平才氣自豪，而艱于一第，從游甚眾，多知名士。門人楊如川方增搜集其稿，刻為是集云。今觀集中，辛未移家曲阜，獨酌遣興云：花前莫負醉飛觴，酒酒何須覓。索即入世真同史，食夢移家聊比甌。搬薑唐城十二游，化夢香界三千迭。佛場愧我塵纓猶待洗，漫思扣角詠

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

滄浪又節婦橋云：年年積潦困征車，忽訝橋成節婦家。海內數多民病涉，可能多似小秦窪。等篇，類皆風調雨順，蕭然出塵。其他諸篇，亦皆清真秀永，雅近中唐。蓋世振天資既高，功力亦遂，雖未能憂憂獨造，固亦齊魯間一作者也。

碧筠草不分卷 家抄本

清宿孔暉拱。孔暉字良墟。號碧筠居士。掖縣人。順治丁酉舉人。官沂州學正。是編計詩二百九十一首。古近體均有。類皆隨意編次者。孔暉古貌。曠濶神情。炎冷。鸞翔自矯。龍性難馴。獲島日。座主嚴餐。沈喜曰。吾聞山東秀才。只一宿孔暉。今閣中搜索得之。不負斯行矣。其為詩用意精摯。筋節或于杜陵。然士膚取髓。不為勦奪。與奮所至。時用我法。如集中哭伯喈。凡一為韻一首。大致仿張文昌祭退之詩。而事法更極綜錯。又窮極筆情。不直致。不冗散。蜿蜒應落。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

章法奇變。真有猶龍之技。又如自嗟云。自古嗟年貌。我今看白髮。恍惚醉間。遂而直曰。月山水隱心。盡花草間情。沒慚愧風。昔業終焉。不能卒。一篇字。字沈着。刻鍊之極。而山水二句。煨語尤老。詩音集錄其集佳句有云。五古谷李慎先致酒。曠曠發我性。南山雜詠。山沐夜來雨。曉色湛蒼秀。潤城別未久。芳草隨花移。好風順我機。五律蟬。久雨蟬稀少。夕陽聲在林。題翼之齋前新笋。托葉憑催雨。舒枝不借風。題虎邱僧舍。日觀山河色。七律告借於應山。英食不飽。是頃粒。御冬無餘奈。此春並佳云云。要之孔暉詩。其体

格一掃沈健。綜而論之。古今諸體。並以五言為最云。

續修四庫全書總目

卷

部

粵遊草不分卷 膠州周氏抄本

清趙文照撰。文照字玉藻，號鉄原，膠州人。康熙庚戌進士，歷官翰林院侍講。是集共詩九十八首，以近体為多，皆文照官粵東時所作也。文照以乙卯典粵東試，時寇犯高雷，羊城震驚，文照從容畢試事，所拔多名流，房師潘已故家，被寇掠，志賸歸之，為置產業，告暮而去。時人莫不高其義，其為詩，淪涼間肆，不屑屑於雕琢，一任如洪濤直瀉，渾浩自得，蓋其生長膠西，其地山高水深，故蘊結恢奇，魁格俊爽。如集中過嶺詩云：「峯峻峻嶺碧雲頭，磴道盤盤不記秋。」

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

鴻雁影稀風土異，鷓鴣聲急古今愁。雲天瘴癘真無似，聲鼓烽烟未盡收。下馬逢人詢往路，中言起人是雄州。一篇以及南昌下隴諸詩，類皆憂時憫物，有新在石壕兵車之遺也。前有汪蛟門懋麟序，亦或稱其詩之汪洋恣肆云。

苦海集不分卷 博山趙氏傳抄本

清尤若愚撰。若愚字仲翰，博山人。布衣，是集共詩二百十二首，古近體編次。若愚家貧，棄舉子業，以醫自給，暇輒讀書，於孔經多所發明，著類纂三十二卷，三易稿始成，已年七十四矣。是編前有自序云：「年來啼飢視寒，羸憊日甚，行將形銷物化，友人索予舊作，不能違其意，少時燕游錦川，二集久已失去，得已卯以後二百餘首，手錄二冊，一遺友人，一藏於家云云。」今其集中所載古體如東皋新詠、野興、秋夜感懷、擬古、秋日戲作等，近体如春日雜詠等，均為集中之至佳者。而雨霖夜不成寐云、好雨新涼病骨輕、一編時復對燈明、窮如懷抱多慷慨、老覺詩篇有性情、綠樹含風聞漸隱、疎簾延月入淒清、此中况味渾無奈、又聽史音繞砌鳴一首，尤能窺其心事也。至其名苦海集者，蓋若愚以昔鄭光業取時人之詩，鄙俚可嗤者，投諸巨箱，號曰苦海，以資笑柄。若愚所撰，當亦苦海中物，因襲其名，以名集云。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

中之至佳者。而雨霖夜不成寐云、好雨新涼病骨輕、一編時復對燈明、窮如懷抱多慷慨、老覺詩篇有性情、綠樹含風聞漸隱、疎簾延月入淒清、此中况味渾無奈、又聽史音繞砌鳴一首，尤能窺其心事也。至其名苦海集者，蓋若愚以昔鄭光業取時人之詩，鄙俚可嗤者，投諸巨箱，號曰苦海，以資笑柄。若愚所撰，當亦苦海中物，因襲其名，以名集云。

王陽治稿存一卷清雍正刻本

清蘇橫拱、橫字公佩、定陶人、康熙四十八年進士、歷任廣東乳源、文昌、等縣知縣、是集所載多有、其官知縣時政績之作、全書卷數不可知、此僅存第五卷一卷而已、卷中各文、乳源、文昌兩縣事績均有、蓋任乳源六年、除徵收積弊、補救甚多、以操守廉潔、調文昌而文昌居襄州東南隅、古紫貝地、百姓怠於農業、爭訟難治、橫築除積弊、有聲於時、如書中所載、乳源檢勛之習、云親表用脆薄棺木、淺葬、徑一兩年、更置磁罐、名為勛斗、向棺起骸、則洗泥土、或有肉腐而勛連者、斷之以刃、裝入罐內、移葬別所、親友稱賀、橫陳請飭禁、又如記海南婢僕配合、云士庶之家、各養婢僕、西家者與東家者相配、名曰合配、所生子女、兩家均分、於是有所告拐、告窩、告姦、佔呈訟紛紛、橫亦陳請飭禁、無論已未配合、許辦銀十兩贖出、從良等、均於人心風俗、大有裨益、橫所著其餘各卷、當必有可觀、惜已散亡、不悉天壤間尚有傳存否也。

續修四庫全書總目

卷部

桐村詩集不分卷盧氏傳抄本

清葉心夏撰、心夏字仲長、一字仲一、晚桐村、父旦、本餘姚人、移家德州、遂入州籍、康熙丁酉舉人、官至魚臺教諭、是集計詩一百十六首、古今體皆有、是德州盧見曾搜集、之抄、以傳世者、心夏聰明絕世、文采風流、人所應有者、無不有、學醫得神解、不自製方、惟於古方增減一二味、所全活人無算、年近八十、猶赴公車、平生所為詩、曾就見曾選定、後稿本遺失、見曾加意搜討、方得此集、集中所載悼亡詩、鏡裏新添兩鬢絲、粉牆題遍悼亡詩、那堪獨對寒燈、卧、又值西風雁叫時、刀尺聲殘五夜鍾、冬夜歲歲手親縫、新寒欲檢年時服、畫篋猶存舊日封、等首、葉韓坡曾題之、謂心夏父公旦、懷才不遇、坎壈以終、有子仲長、能讀父書、作悼亡詩二十六首、讀之不覺淚潸潸下、云、今此集所載悼亡詩、僅二首、較之山左詩抄、猶缺二首、是其散佚可知、盧見曾謂其詩敏而工、嘗於餞春日送妓、走筆成、眾為擱筆、記其半律云、送君恰值送春時、強進花前酒一卮、不愧牡丹稱國色、生憎芍藥貌將離、又送西岐十二絕句、記其一云、軟綃紅淚漬成斑、肯使音書斷往還、縱少魚鱗三

續修四庫全書總目

卷集部別集類

十六知君家近雁門關真脫盡綺席俗調云云

續修四庫全書總目

卷

部

話南山房詩集抄二卷宋武李氏抄本

清王應奎撰應奎字文園號春溪諸城人乾隆丁未科進士官刑部郎中是集凡古近體詩三百三十餘首不分體亦不編年蓋隨意錄成之本也應奎性最儉約衣服敝陋岡不節有獨嗜書籍燕南趙北載歸萬餘卷皆清俸所贖詩宗子美尤以古文自命即時文亦以古文之法行之得力於唐宋八家居多袁枚隨園詩話云春溪明府在濟南三月三日與李子喬諸人夜泛大湖分得南字王吟云久客風塵倦今宵酒意酣相隨賢有七剛值日重三新月如

胸上明湖似鏡涵濛濛煙水裏出夢到江南子喬讀而笑曰君得毋將官江南耶已而果遇新陽人驚為詩識戎中入關齒痛有句云易牙思妙術鑿齒解良方一時皆服其典雅云云今泛大明湖一首具存集中而海棠七律二首尤有清婉之致可謂學唐音不落窠臼者矣

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

曉燕堂詩集一卷 家抄本

清臧祚輩俱祚輩字永璠諸城人雍正己卯舉人歷官貴縣知縣是集凡詩八十八首古近體均有祚輩就其所作四百餘首詩中選定者祚輩早隨父任繼登仕版自燕趙秦晉以及吳楚浙閩黔粵足跡幾徧天下凡所過名勝之區必流連竟日備寫其山川風土人物以寓弔古懷鄉之感故所作甚多晚歲歸里乃嚴為選定摘其尤者八十八首因抄錄成帙焉今檢集中各詩如梅嶺龍門寒山寺燕子磯夜渡湖心亭三潭印月等篇類皆吐屬真摯波瀾壯

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

老成而海山樓像古云雄吟百粵大江頭縹緲東南到十洲香浦孤懸天地闊虎門倒影日浮臺空朝漢洪濤急殿冷慈元錦石秋五嶺祇今葱鬱處偏安割據可能留一首尤極感慨古蹟之攷云

東園草一卷 家抄本

清紀潤撰潤字梅林即墨人諸生是編凡古近體詩二百七十四首乃從原稿過錄之本其鈎刪塗乙適原本且間雜以他人和作等蓋潤未經刪定之本也潤善作畫可入逸品其所為詩類多清遠有致不求奇不務華情詞宛轉疊疊動人郭廷翁二勞遺文小傳謂五言如看雲山共遠近水柳偏多海喧潮拍岸山響樹鳴風孤雁依天小嬾雲著樹低七言如蟻營成卒修新壘蜂國君王設早朝戎行雁影依雲去萬里潮聲帶雨來月色漸添松上雪茶煙

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

輕曳竹間風柳色初晴風滿岸桃花新潮水平橋地連滄海潮聲壯天壓青山雲氣低皆力歸冲澹今觀集中所載山游云山光水色茶無根詩酒年年此樂群干頃汪汪黃淑度一峰瘦削沈休文仰天時見高秋雁近島常生跨海雲安得隨風吹我去碧城頂禮小茅君等篇類皆清麗凌遠頗有得於王孟之神隨也

白雲廬詩不分卷 辛氏刻本

清王壽長撰。壽長字靜山，號煥庵，安邱人。雍正丁未進士，歷官邵武縣知縣。是集計古今體詩二百七十五首，分體編次，而以近體為最多。壽長性至孝，奉親諱終，事廬墓三年，邑人莫不高其行。筮邵武令，未三月告終。養歸杜門，不復出。同邑馬蓼亭、張印君、李質庵、曹雪舫諸人並以文學名一時，與壽長游處於壽長賢行，皆自以為不及。至其名煥庵者，居廬時作煥庵秋吟詩，謂煥無求於世，而壽長吟穴居土室，歌哭啼笑，不期而與之同，因以名庵，亦殊可以。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

觀壽長之為人矣。其所為詩，多本性情，不加藻飾，而和平樂易之概，自流露于字裏行間，頗合人生愛敬焉。同邑車辛宜岷，夙以志義名于時，嘗刻其亡友諸城王中孚詩，壽長歿，宜岷復輯其遺詩，編次成帙，延膠州法坤宏次其前後，固為梓行焉。

蒼雪齋稿不分卷 淄川閻氏傳抄本

清王家賓撰。家賓字巖容，號麗農，淄川人。乾隆諸生，拱有重績。淄川縣志是集，共古今體四百餘首，大半按年編纂，亦有不記年者，當係未定之稿也。家賓銳意古學，才名噪甚。乾隆丙申邑宰延修邑乘，考徵博洽，文筆古雅。中年喪偶，二子亦亡，孑然一身，游江南，生平所為詩不下萬首，又有古文集數種，盡燬于火。其後猶子子靜多方搜輯，猶得數百篇，略為編排，抄錄成帙，即此書也。如集中冬日即事云：寒拙人皆棄，推頹事少能。庭堆臘前雪，路藏夜來冰。偶

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

得竹林逸，同尋蓮舍僧。隨身無長物，只有一枚藤。又雨中晚望禹王山云：咫尺煙塵上未能，偶因微雨望峻嶒。雲堆半露峯腰寺，樹杪時窺佛閣燈。想像空庭懸橘柚，難逢王會問園陵。明朝定蠟游山夜，碧樹紅泉試一登。等篇皆極清閒幽雅之致。其他如殺馬嶺蘇相路晚望天明寺等篇，亦皆清逸可誦云。

丹林詩稿一卷家抄本

清馮君權樞君權字丹林號龍川涇川人乾隆己酉拔貢
甲午舉人歷官郟城縣教諭載取知縣撰有四書文義等
是集計詩一百七十六首分古近體編次君權幼穎異有
譽焉于至行家負授徒自給立行以教品育德為本為文
不競自好詩不多作然取法唐人頗得其神隨如集中留
別郟城諸同人云古郟風雅潤何徐文采諸君未謀渠儘
許開筵歌有客何須彈鋏賦無魚書中久設傳經帳門外
常停問字車消受清閒十三載蕭蕭白髮已盈梳一為極

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

為可誦歷城周永年寄君權書謂古人讀漢書為下酒物
今讀元詩如涇蒙香愈遠豔興潤相乘風流冠濯錦月隱
詩麗妙何等腰鍊一為新臥淺為本臣堂深雖鶯鶯對語
新燕解斜飛何等推尖閨情音有互節性體唯三何等莊
重昨朝尤展翼今日忽橫賢可用老三德何嫌拔一毛何
等談諧諷詠一過不能不浮白賞之云云以永年所云六
殊可以知君權詩之成就矣

素心園集選抄一卷傳抄本

清武張聯撰張聯字燦垣號閑齋別號四明居士會縣人
明諸生康熙初拔貢生歷官武昌通判撰有明心錄探源
集太平記同善書四遊志言鶴亭問答駒隙偶書等是編
凡十八首乃會縣徐氏自其全集中選出者張聯自為諸
生即研窮經史百家之言閱邸報考證經世務所學益邃
嘗游曾真予之門真予歎曰他日志聖道而不中畫者斯
人也又嘗因葉廷秀請益於劉宗周黃道周之門宗周等
亦極稱之遍訪海內英賢以及方外耆德通世逸人行道

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

攀巖互證絕學在武昌時雖公務瑣集過佳山水未嘗不
登臨搦管記事千言立就故章敬承謂其身勞王事心樂
山水一段瀟灑襟懷殆若仙然云云其為事不事藻飾自
行已見多關懷古蹟憑吊興亡之作集中秋梁公祠太極
書院劉雨慶廼室政趾望嶺項城故址嵇紹浣衣里觀吳
道子畫趙州橋水虎邱題主公說法臺弔王人墓等類皆
感慨寄寓之詞梁溪松永福序云閑齋不屑小草唯明松
反石遊迹四方餌煙液臨蒼雲北極燕臺南攬吳西涉
陽東歷鄒魯以迄先姑感懷時賢贈答結鑾山樹流連洞

登與會所至、輒多題詠云云、大抵張聯以理學顯、其講學不立門戶、要以湯明為宗、蓋明季流派如此、至詩則非其所長、特錄之、亦存人存詩之意也、

續修四庫全書總目

卷

部

文康詩集抄一卷 詩抄本

清張彥士撰、彥士字龍弼、定陶人、順治十二年歲貢生、康熙十一年任黃縣訓導、十七年舉博學鴻詞、不報、秩滿遷貴州赤水衛經歷、辭不就、告歸、撰有論語筆解、讀史齋疑杜詩旁訓等、是編乃自其全集中選抄者、計三十八首、古今體均有之、彥士性孤介、不隨世澆訛、而喜交遊於歷下、則與王士禛、士禛、士禛等為扶社盟、外則潘江、蜀藻、公鼎等、皆訂交焉、其所為詩、原有莊、秦集、夕陽草、四星集、暮山吟等、及並山外史詩草、灘南居士集、歿後、九世孫慕曾、彙

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

為文康詩集、共十四卷、彥士幼即能詩、晚年工力甚造、古今各體皆窺前人風格、朱虛序其集、謂余膺簡命、有督學陝右、直指甘肅之役、龍弼披衣相從、觸景興懷、西秦山水、半入奚囊、關中勝概、得龍弼一為揮寫、則窮山生韻、濁流迴清、所謂賢士一出、勝地不朽云云、今觀集中、如感舊云、閒窗檢點舊詩篇、一唱一酬、墨尚鮮、鸚鵡賦成人杳杳、麒麟塚上草芊芊、杖藜望斷西周路、把酒魂銷北海邊、莫把閒愁悲去住、人間天上各風煙、又人日云、談笑相親我亦人、春風又入柳條新、老夫欲挽梅花語、冷蕊蕭蕭半喜嗔、

等篇讀之覺淡樸之中別有至味也書首並附却玠徐安
朱虛張重暉姚文畝李藩劉景運馬桂等人序及自序其
集名文康者蓋其鄉人私謚文康因以名其全集云

續修四庫全書總目

卷

部

十客樓集四卷附半江樓集一卷 清刊本

清顧懋倫撰懋倫字幼容號癡仲曲阜人乾隆戊午陪祀
恩貢歷官觀城教諭著有浙中日記等書懋倫少負才能
以詩世其家學使按賦獨試以高等賦置高等隨父任臨
海太守張宗岳招飲半江樓即席索為天台賦援筆立就
一座驚服暨充教習台試瀛台上得句云雪香梅綻蕊即
對曰雲響竹留聲又賦望雲思雪意詩紀恩詩恭和御製
落葉詩悉稱旨期滿以教諭用有不必讀復歷之誦蓋深
契主知也其詩才博雅尤長于紀事鄭燮稱其可備掌故

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

雪窻之壁間以代畫今觀集中台州蒐兵歌紫陽真人歌
題謝莊太史軍中學易因送牛運震官秦安讀期進行弟
婦王氏列傳等長歌及廣陵遺事八首等皆紀事者信如
鄭燮之言可備掌故也何毓琦序其集謂懋倫詩一往情
深直闖王孟之堂而嚼其髓者至其所謂十客樓者蓋懋
倫大父集圃嘗以詩名海內與田雯宋犖等稱都門十子
而陳季常詩有小樓十客無餘地之句因以名樓然吾謂
此時其寄意耳若夫幼容之詩吞洞庭而渺瀟湘浩浩蕩
蕩方將盡宇宙而并包之所謂此中可容使君數百輩者

十客云乎哉云云牛運震序其丰江樓集謂其俸博山水朋友閨閣田園朝廟邊塞之作具在尤工於題古今名人圖畫說國朝典故升降始末之紀其出之也若夙成海涵地負沛然無不有餘其始為溫李流亮妍細輕麗之體及其變也為七言古詩沈雄奔放頓挫排募似韓昌黎李長吉云云蓋懋儔詩漫游昭晰縷情臆事無不圓穩自然何婉琦牛運震之言均非虛譽也

續修四庫全書總目

卷

部

鴻雪齋詩稿一冊家藏抄本

清臧琮撰琮字坤儀皖省壽諸城人康熙丙戌進士授龍川縣知縣推升禮部郎中出為建寧府知府是編計詩一百二十六首以七律為最多而古體長歌行亦不少琮由龍川知縣遷甯夏同知時會軍興旁午課水利督驛郵裁麥饌朝餼銀數千兩民困一蘇守建寧天雨粟三晝夜屬令呈麥黍紅黑二豆詳報上官欲具題琮曰知府但求雨暘時若受賜多矣主上新即位以報瑞好奇自某知不敢為亦不肯為事遂寢趙國麟序其集謂沿溯風騷筆箋六

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

籍而一出於溫厚和平不屑以凌厲峭刻術奇使人讀之矜心以釋躁心以平有三百篇遺意云云今觀集中多流連風景感懷古跡之作而河上吟銀川述舊黑河晚渡練夫人祠由真還閩過巫山峽等長歌或以記政或以誌別或弔古蹟或記風景莫不氣充詞沛可歌可泣而有懷諸弟云幾年宦海誤平生目斷天涯雁影橫夢裏偏宜詢故舊醉餘何計話柴荆青燈每賦懷人句白髮惟增憶弟情桃李園中春正好即看携手酒同傾尤令人有桑梓友誼之感琮官寧夏時曾書夢懷庚嶺三分白筆掃秦山一段

青之聯懸之門戶亦殊可見其淡泊自矢之志矣

續修四庫全書總目

卷

部

研露山房詩抄一卷清道光刻本

清李樞撰樞字松菴號雨樵諸城人乾隆癸丑進士歷官
衡水羅山等縣知縣鄉諡文忠是編分體編次以七律為
多五七古次之絕句為最少共計一百二十六首樞家本
富厚八歲而孤少承家學能克自樹立與寒素起家者等
積書三萬軸皆親自校讐遇書心處摘錄於冊名曰機線
集工制義每鄉會試題至必有擬作皆能合試官程式令
衡水時值漳水決親蒞督防而民不勞再蒞羅山摘發如
神全富室朱姓捕盜李玉貴二事尤著甚中州間其為詩

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

得溫柔敦厚之道於盛唐時近錢劉一派亦頗合于風雅
正宗集中東鐵溪王春農簣山兄弟云別來春事正堪憐
烟火空林憶剡川積雨將逢寒食節繞林應愛養花天經
句倦羽詩餘債半榻殘編醒醉眠舊約踏青溪水上支筇
相待白鷗邊喜王秋水至云乾鵲噪園林梵然聞足音歸
從江上路來共歲寒心思憶前年別偏逢暮雪深多情話
今夕鐘漏已沉沉皆極可誦而重謁邱簡齋公歌大雪歌
廬山洞宣和題名歌孫烈婦詩等長篇莫不風骨峻深蹊
徑獨闢有人所欣言而不能逮者皆一一弁其腕下云

墨壽軒集一卷 田氏傳抄本

清羅植撰。植字階蘭，一字蘭齋，號樹堂，德州人。貢生，官刑部員外郎。是編計詩一百餘首，以律絕為最多，古體不過數首而已。植家世胄，無紆袴習，篤志詩書，閉門却掃，其博學好古之功，實有倍于寒士者。家藏異書滿架，嘗手自校勘，性耽吟咏，而不以示人，亦不以其所悅之稿命子弟編錄。故因同之謂植歿後，而于於蠹簡中得其零星遺稿，百篇方知其平日之工詩。家有名士三十年不知吾於樹堂見之云云。其所為詩，委懷任運，具有超然物外之想。如集

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

中同趙填庵盧抱孫通柳湖書院云：曾記當年此地無，亭臺高下繞清湖。長河轉處帆爭落，碧樹陰中鳥亂呼。官長盡簪頻載酒，名流錯履競操觚。只今哀艤橋邊柳，合抱還堪入畫圖。又家刻蘭亭寄遠，然上人云：蘭亭遺墨出昭陵，響拓流傳尚可憑。摹得永師存髮髻，祇應寄與六朝僧。等篇類皆優游林壑，觸興懷，殆真有得於詩者。田同之序謂其意異，其氣平，其句工，其調雅，自免官後，無一佻傥語。夫怨而不怨，哀而不傷，風人之旨，樹堂之詩，怨且無之，何有于怨，哀且無之，何有于傷云云，誠為確論也。

雪山詩草一卷 章邱吳氏抄本

清李慎修撰。慎修字思永，號雪山，章邱人。康熙壬辰進士，授內閣中書，陞刑部主事，擢杭州府知府，特簡授御史外簡。湖南衡永道，是編乃其同邑吳連周搜得編錄者，計詩五十四首。慎修官御史時，數上封事，風采奕奕，然每陳請，即焚其稿，嘗奏對勅上勿以詩為能，上嘉納之。其才思敏捷，為詩不耐推敲，有時意匠經營，則往必破，故官中書時，篇極多，為人所傳誦。今集中所載，珠泉云：芳塘一盪水，源萬顆珍珠碎，復圓。眼底有無休看相，世間生滅總無端。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

携來薄酒併成醉，招得佳朋許盡歡。此會乾坤非易得，何妨竟日此憑闌。又雪山寺晴晴云：晴雲亂捲千山白，落照平鋪萬頃紅。郭外樓臺村外寺，一齊寫入畫圖中。等篇皆極可誦。盧見曾云：雪山才情縱逸，下筆十言立就，最喜步韻，余數規之不聽。因投以詩云：舍人官純貌尤癯，藉甚才名歷帝都。每以歌行矜短李，笑將月旦訓前盧。海分萬派爭流別，弦解無聲調句孤。底事論文工奪席，翻令四座避狂夫。云云，亦可謂一時佳話矣。

自後草不分卷清刻本

清毛貢拱貢字九來號蒼洲掖縣人康熙乙酉舉人歷官安徽天長縣知縣擢潁州知州拱有研北隨鈔蒲版紀行掖水志林蒼洲隨筆石梁治譜潁川日錄提調紀行南行日記憑稿自得編及傳桂堂類稿等是編古近体均有亦隨意編錄成帙者有幼擅才譽明習文法為官廉靜不煩好振興文教其才而有文者毓康之士氣皆奮好遠遊足跡半天下所結納皆名流以邑缺其志來於是志意搜錄殘碑斷碣網羅掌故參互考訂撰成掖水志林最為世稱

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

其為詩溫文尔雅頗肖其人今觀集中諸詩如昌邑早發云攬轡長途早犯夜夜色侵難聲喧野店月影上疎林場圃農功畢風霜客思深高天橫雁字嘹唳度遙岑又臘月同井猶庵孫連玉夜話云淮上繁華地歌聲徹夜放誰憐千里客共對一燈殘作賦推孫綽傳經讓井丹圍爐向聚話暫傳旅愁寬等篇類皆性情純正吐屬真摯悱惻纏綿之致令人細繹不盡向可謂獨闢畦町以存其是者矣

斷蕪山房詩稿不分卷家抄本

清滿秋石拱秋石字碧山號若谷贛縣人乾隆甲午舉人嘉慶壬申以截取選浙江武義縣知縣是篇計詩二百七十餘首不分體亦不編年類皆隨意編錄中以古體為最多秋石十五就外傳為學嗜詩從曲阜顏崇棻讀書與孔維美顏達甲趙鍾駿切磨學益進嘗與達甲編詩達甲稱所論得風雅之旨試礼部歸孟肆力於詩取邑中孝子貞婦可歌可泣者被之聲律為續滕風官知縣時釐剔奸弊踰年獄囚只三人吟詩云業空松鼠落夢曉竹鷄鳴孟紀

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

實也又罷官日嘗有常恐負心安政拙未能諧俗笑官窮以十久住原無事盡債全完便許行之句其為政風流概可想見今觀集中續滕風計十二首內飽歡詠郝家屯人為姓者曰砒霜枕咏泉河吳維繼室呂氏者曰苦節園咏奎十里孫志康妻孔氏曰鼠藥丸咏西河孟滿氏女許聘馬氏未嫁夫亡父別聘遂吞鼠藥以殉曰閨七月咏封張氏殉夫者曰合婚墓咏泉河陳量山女曰散金鉤咏董家莊張氏女者曰戰綠茵咏顏村宋顏氏曰太谷行咏孫失音女曰微湖吟咏殷桂楨妻張氏曰撫西孤咏大顏郭某

妻張氏曰花枝怨咏朱氏矢志守義者曰落落行咏落落負母行乞事者曰剪舌行咏成守為父冤憤激剪舌事者類皆忠孝節義可歌可泣之事也而其春日過薛城懷古三首有云車山遺封奕代承查茫人鬼兩無徵河山依舊遂存薛名分如今終長藤絲叢衣冠餘故壘牧兒歌舞上荒陵春光九十深如許芳草何曾管廢興亦極皆為可誦也

對酒集不分卷家抄本

清趙慶撰慶字萬君一字幼石號松壑孟都人執信幼子乾隆丙辰舉人是編為其居鄉時所作共計詩四百七十一餘首多近体亦隨意編錄者慶丰姿雋爽富有家學嘗年作梅花賦文選皆成誦有盛名於時性嗜酒醉後為詩脫穎天成數困公車益自放竟以酒病卒今觀集中諸詩如漫興云飛鳥去無際閒雲來有時攄情謝公墅散步習家池洵愛藍田玉香懷元圃芝此生何所託清淨是吾期又如送王淑亮之蘇州云蘆花楓葉憶江天夢斷姑蘇二十

年舊雨若逢相問訊長安多向酒家眠等篇類皆瀟灑可誦足可窺其才雋學富矣又慶居京師時曾撰有燕市小編一集今未見法宏坤迂齋學古編曾載其序有云詩以才進而歸本於學故學無盡境詩無盡境先生負不世才三讀公車肆其是乎已不可於人者畢效於詩詩之境豈庸有不盡而當或氣無前之餘抑然喜下不自滿假如是魏水叔所謂無盡境而有變境云云現坤宏兩叙之意亦可窺慶詩之境界矣

靜然堂集不分卷 德州盧氏傳抄本

清張詢撰。詢字可績，一字思汝，淄川人。康熙壬子拔貢生，歷官寧陽教諭。是集為盧見曾輯。山左詩抄時選錄之本，計古近體八十二首。詢年十二，以神童入津，學詩於高念東侍郎，與同邑唐太史夢賚、孫給諫蕙、畢刺史際有、袁孝廉藩諸人日相唱和，手許行衣，了凡功過格，逐日登記，歷五十年，不少間斷。司鐸寧陽時，為學使黃叔琳所推許，臨水鄭蘭谷謂其詩蘊情則言外傳神，波擲則風行水面，追琢之至，歸于自然。今觀集中諸詩，如湖州贈別劉孔集云：

續四庫全書總目

卷

集部別集類

盡此一杯酒，明朝是別離。相逢何太晚，後會喜非遲。雲水當新歲，閨門有故知。從茲勞夢穩，往事總成癡。又如山居待念東先生不至云：颯颯西風向晚涼，園林昨日過重陽。喜聞開府來楊館，又見鰥鰥下漢皇。宿春初涿連夜雨，晚田偏熟後時霜。山居市遠無屠客，魯酒新罍蟬壁黃。兩首讀之，清新超悟，真有香山東坡風格也。

亭亭亭詩不分卷 吳氏傳抄本

清孟毓忠撰。孟忠字樹軒，號鶴田，章邱人。嘉慶間諸生。是編凡詩四百餘首，分體編次，計五古三十首，七古七十八首，五律四十首，七律一百二十首，五絕六十二首，七絕八十五首。毓忠謫達工詩，好為金元詞曲，嘗仿朱竹垞、潘錦、體離綴唐人句為之，集有山左詩抄等書，其所為詩性情正而格韻雅，頗有慷慨激昂之氣。集中諸詩如：瑯琊臺云：險絕瑯琊路，秦皇尚有臺。雲霞蒸海上，風雨打潮回。霸氣餘茅草，雄圖問劫灰。神山今未遠，曾否到蓬萊。又龍山道：

續四庫全書總目

卷

集部別集類

中云：荏苒年華已半生，可憐猶自愛浮名。村橋野店龍山路，楊柳青青送我行。等篇皆至可誦。吳連周繡水集詩抄摘其佳句云：寒燈孤寺磬疎雨，半城難凍雲籠樓。賸殘雪射沙明，林疎街曉月，風急捲寒沙。皆佳句也。孟氏為章邱大族，多經商賈，科名極少，以詩文名者亦不多。清代乾隆而後，僅孟興麟、孟廷對、孟雲峰、孟傳清及毓忠數人而已。特著錄之，以存一族之文獻耳。

紫藤居詩草二卷家抄本

清黃守和撰守和字心田號謫村即墨人諸生撰有周易集解夢華錄等書是集乃其後裔傳抄之本凡古近體詩四百七十餘首頗似編年之体而其間雜亂重複不一而足當係守和生前未曾編定後人傳寫遂致錯亂無序矣守和性穎敏於書無所不讀以耽題尊廢帖括業見所好書必讀錄之所為近体古排凡抒寫性靈者莫不具唐宋風格而其寫胸中之鬱積借題發揮之作亦皆慨乎其言之如有感云富貴不忘糟糠死生不忘范張易交易昏成

續修四庫全書

卷

集部別集類

俗此通付之茫茫漢王求劍鮑子分金古人忠厚不棄遺簪又孟翁云寄人籬下亦堪傷幾見名花得擅場野老強強教拘世法曠懷來此敢疎狂當筵不管秋容淡入幕難矜晚節香為問故山猿鶴侶移文可許恕柴桑等亦皆有感慨之致者餘如哭守寬弟柳枝詞松山早行從軍行等又皆情真語摯字字從肺腑中出者也

醉月亭詩附讀史長句一卷清道光刻本

清丁秉信撰秉信字君執號陵山章邱人乾隆間諸生秉信為詩具高深之懷超逸之志如晴天放鶴盤翥雲霄頗有矯矯不群之概如聞雁云風吹木葉氣蕭森幾夜空齋烟雨沈蟲為鳴秋聞太息詩緣歌律費長吟燒殘銀燭將書檢倚倦青奴入夢深底事征鴻又南去聲聲嗚咽感人心又擬唐人出塞詩云絕塞落茫鼓角哀旌旗拂處戰雲開將軍一夜陰山北直抵黃龍痛飲回等篇亦可謂雅似醇閱而不肆可入唐人之室者其讀史長句乃自盤古以

續修四庫全書

卷

集部別集類

迨有明總上下數千百年間治亂得失亡閭修短作為長篇舉古今未事宏綱細目頗能運諸掌上前有其門人吳連周序讀史長句一篇乃先生自註命予小子周謹錄以質愚漢先生者全書津逮後學之慶甚多云云

誠齋詩文集三卷濟寧高氏傳抄本

清戴二雅撰二雅字芸心濟寧人諸生撰有志學錄易象
內外篇圖書篇明數篇太音圖等書二雅年二十一始補
博士弟子員每就誠見棘閣局促狀又為帖括程式所縛
慨然棄去玩邵氏先天圖欣然有得每從心獨往飄然若
脫塵埃後更潛心程氏遺書所知益邃謂誠知識養乃學
之要因以誠名齋其於窮通得喪毀譽一無所欲于心止
乎位順乎時潛修默成不必語人每步星月之下仰天字
之昭曠究物理之纖微徘徊嘯歌以自怡悅蓋其為學高

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

而不疎曠而不放循循於矩法之中而自得於畦徑之外
故集中論學諸書詳陳切究具見苦心其他閒文雜記往
往涉嶽探幽不由蹊徑蓋性之所近有不容強為者高如
岱謂其平生積學所得雜文數卷意興所至皆有天然風
韻讀而味之真猶鐘磬不諧里耳而偷然塵外云云二雅
又嘗評陶淵明及元次山詩剖析精微多人所未發故所
為詩亦多法淵明皆語簡意馮之作也如岱又謂其於人
也不為苟異行其心之所安惟於用處不甚措意以為得
其本自無不足故於物情時有未諳然而體質瑩然內外

一致安窮樂志以此自終其所處誠合於履屨九二云云
觀集中詩文知斯言誠為允當也

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

海棠葉小草不分卷清刻本

清董思凝撰。思凝字養齋，號石帆，平原人。調子康熙戊辰進士。官口北參議道。是編古近體詩將及三百首，似及按年編次之本。其年月或注或不注，當係率意編成。付諸刊刻者，思凝生有異姿，年十二叔父登岱歸，述岩壑之勝，立七言古詩一首，皆大奇之。嗜飲酒，酣時縱談詩文，語必有徵，往往有古賢及近時先輩名家所未及者。盧見曾謂其酒酣耳熱，談吐風流，機鋒敏妙，每出一語，坐客無不傾倒。可謂極酒之致云云。其所為詩，類多指深意遠，纏綿悱

懷四庫全書總目

卷

集部別集類

惻如淮安晚泊云：蘆花蕭瑟稻花稀，日暮空村盡掩扉。且喜田田蠲有詔，應難情住海賦無衣。通湖卜市魚租少，隔浦孤村牧笛微。借問金堤何日就，蒼茫澤國片帆飛。又金魚池云：垂楊疎影曉晴沙，魚菜池連十萬家。望裏波光看不盡，黏烟都上野棠花。等閒皆氣味清遠，如秋空晴雲。至為可誦也。朱彝尊嘗叙其淮行草，謂侍其專人少司馬之官，准左道路之間，紀行之作，以名家子，通籍承明，列戟交才，家門鼎盛，現其發為詩，形於諷諭，其志猶若有不自釋然，則其自命為何如，而豈以人情之所榮為自足云云。

按思凝所著除海棠葉小草淮行草外，尚有漁行詩文集，經書制藝等，皆燦然可觀，亦可謂有通而能文者矣。

懷四庫全書總目

卷

部

玉暉堂詩集不分卷家抄本

明周燦拱。燦字子微。號方屋。又號丹屋。即墨人。如砥子。天啟間恩貢。以廕官刑部郎。歷南雄府知府。拱有夜奏存草。玉暉堂隨筆。守城日記等。是集乃其七世孫翁麟搜輯成帙者。計詩八十二首。古近体均有之。燦督年為陶石簣劉乾湯賞識。三中副卷。竟不偶。貢壁雍。熹宗以其父如砥為光宗舊學。改公廕。判順天。攝推官。累遷刑部郎。十餘年。守南雄。訟簡獄空。甲申後杜門不出。蓋其性寬厚有容。不為苛急。故為官務以實政及民。去後每見思焉。燦尤嫻吟

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

詠。碑版記序之文。一時膾炙人口。所撰著未刊刻。是編乃翁麟自其家搜得殘帙。重為編錄者。如集中寄懷宋淮陰云。南北應無此地衡。使君鎮定有餘功。直將徐郎隨車雨。來樹淮陽卧閣風。舊日寢謀聞閣下。一時轉餉比關中。如今頗海防潮汛。已藉東藩保障行。又北上舟遇風云。歟乃聲中四面呼。天人長跪進雕弧。蘭漿沽自黃公處。薄暮何再問鱸等首。讀之皆直抒胸臆。不帶藻飾者。固不以何家何派繩之矣。

秋岩小詠不分卷傳抄本

清宋云鉞撰。云鉞字凝西。號秋岩。應城人。康熙辛卯副榜貢生。是編詩僅六十首。以近体為多。云鉞幼有神童之目。其所居僻處。應城東偏數里。其地環山背郭。茅屋數椽。僅蔽風雨。然花竹扶疎。皆所手植。琴尊茶軸。燦然滿目。雖蕭然滿目。而參差應落。皆有逸致。戊子荐而未售。辛卯己中第。三名。以判語改置副榜。丁酉擬解。而後場燬於火。遂志進取。以啟迪後學為己任。其所成就者。類皆以文章名世。張榆村所撰傳。凡往請益而取科第者。指不勝屈。而先生

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

獨以明經終其身。謂非命耶。云云。其所為詩。類多出自機杼。義兼規諷。今觀集中感舊懷人。即景諸詠。亦皆自寫胸臆。絕去畦町者。如登東寺佛閣云。空閤巍巍接太清。朱闌十二與雲平。空壇野客留行迹。半嶺秋風引嘯聲。天籟時從簷際落。嵐煙常向棟中生。西丸日月摩雙牖。勝卻人間幾倍明。一首。冲淡之氣。溢於楮外。是其詩之成就。亦可窺知矣。

愛愚軒稿不分卷抄本

清康熙米棋、康米字計庸、號繼驤、陵縣人、明總鎮丕揚孫、順治丁酉成、連捷進士、官興化府推官、改山西靈壽縣知縣、是編乃其後裔搜集成編者、僅古今體詩一百五十二首、非全帙也、康米山詩、讀書侍郎高珩別墅、珩其中表也多編、紆交於王士禎、宗華、謝方山諸人、時相唱和、有聲壇坫間、惟其所作詩、卷帙甚富、不自收拾、遂大半散佚、今以集中所載、類皆自各處搜輯而得者、然休格時有不一致、恐有誤收者矣、盧見曾輯山左詩鈔、選其詩五首、此

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

冊多不之載、是搜輯尚未盡善也、鄭瑄謂其別業曰槐里、古槐數百本、夾道分列、交柯聯枝、深蔭若洞、曉氣綢繆、樓臺掩映、遙望隱隱如城郭、健驤兄弟居其中、並以詩文名、此云云、今集中所載步王阮亭韻、贈高真良絕句云、納納天空客路平、相逢盡是夢中身、直須小築梅花屋、長作看雲溪上人、數載牢愁付酪奴、江皋秋去恨靡蕪、婦來燕市重回首、怕向黃陵听鷓鴣、二首皆極流美雅潔、至可誦也、

姚氏詩文稿十冊家藏抄本

清姚休備撰、休備字誠叔、號秋浦、鉅野人、道光二十七年丁未科進士、以知縣分發江西、擢德安署、新淦、崇仁、廬陵、等縣知縣、陞吉安通判、以知府用、太平軍之役、曾軍國藩、委辦營務處、軍國藩專摺保奏、署理徽寧池太廣道、卒於官、贈祿寺卿、是編計文稿四冊、詩稿六冊、皆係未編定之本、凌雜錯亂、不可收拾、亦無以詳其都數、大抵休備性剛、嚴喜怒不稍假、備好直言責人、嘗言吾年五十餘、生平行可信得過一個真字、而徑寸紙悉收置案頭、謂用物如用

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

人大小必盡其材、其愛惜物力率類此、今覩集中各文、如上曾欽帥函、曾制軍復東河黃華農先生、上曾沅圃先生、彭中丞上劉詹嚴各書札、暢論洪楊軍事、無不洞中窺要、而署崇仁縣條議四事、署廣陵縣告諭士民、署廬陵縣上書論敵情、署徽寧道條陳時宜六則、署徽寧道議革錢漕積弊、稟陳防兵緊要情形等篇、于敵情虛實、地方利弊、無不痛切陳辭、可謂興洪楊之役、極有關係之文字、所為詩亦皆直抒胸臆、不事雕琢、如集中所載孟秋漫興十首、紅梅四首、疊韻和恩允卿別八章、及苦雨述懷十首、皆磊

落嶺奇光映萬丈雖未窺唐摹宋而太白之雄奇少陵之真勢並兼而有之矣

秋水軒詩集二卷即墨周氏抄本

清黃坦撰。坦字朗生，號惺庵，即墨人。明御史宗昌子。削貢生。歷官浦江縣知縣。是集僅五十首。古近體均有。乃周氏編即墨詩乘時所搜集者。坦古道自持，介然有守，諫恭下士，潔己保民。自浦歸，謝人世事，偃仰齋中，屈伸自若。其為詩，每著筆即高人數等。傑思峻絕，而不離雅宗。如集中謀詠桓思和阮嗣宗詠懷詩，贈董樵公無渡河賦，簡何翰亦無題及和古滕歌等古體十餘首，類皆蹇蹀激昂，多羽聲而風致冲淡，無慷慨悲歌習氣。蓋有得於風人，怨而不怒。

之旨也。又如集中所載佛峪云：天地開靈樞，崖麓萬壑沈。諸峰能曲折，一壁自高深。松柏凌霜色，谿雲出世心。未到浮菴盡，鐘磬落清音。又如雪晴云：遙見南山霽，晴光帶雪歸。依依蒼鳥下，習習谷雲飛。花事先春草，人情澹落暉。好尋清澗去，莫使素心違。等亦皆氣韻深厚之作也。

白華山房詩文二卷曲阜孔氏抄本

清顏達甲撰達甲字原美號東田滕縣人乾隆甲午舉人著有喪禮古俗古詩肆等書達甲弱冠即知好於書無所不讀性至孝事親順養順志居喪一循古禮中年喪妻不置妾膝孑居四十餘年非禮之地弗踐俗俚之語不入口一上春官不第乃南遊江淮及臨濟市書數百種四壁牙籤皆兩處已嚴竣擇人而友與滿秋石孔繼美趙鍾駿等同遊顏崇茶之門崇茶嘗謂其文曰有至性乃有至文而淵源史漢胎息韓柳如金玉穀帛藥石必有適於用不然

穆四庫全書總目

卷

集部別集類

亦當以文章名世云其為學不尚摭拾攷據一一必求古人用心處表揚節義隱惟恐不及一時求碑牌誌銘以得其片語然非師友親族知其底蘊不輕着筆今觀集中各文或超脫俊偉或疏逸淡遠莫不情真意摯曲折婉轉可使讀者掩卷流涕喟然太息如置身長江大河任其簸揚不得以自主黃米晨序謂達甲於學不古不好於文不古不嗜於事不古不愜故其持已接物不古不止此其東坡所稱瑰瑋之文絕妙當世孝友之行追配古人者豈若時花候鳥可悅一時之耳目云云絕非阿其所好之辭至

其詩亦皆疏逸淡遠如秦君碑長歌更極超脫俊偉之致而懷張偉車云青山欲盡處萬壑白雲深雲白自舒泰山青無古今幽人探道妙讀書卧青林花草閑榮落悠悠天地心一首亦極可誦也

穆四庫全書總目

卷

集部別集類

時氏詩文集四卷稿本

清時庸勛撰。庸勛字吉昌，單縣人。同治元年壬戌補行辛酉科舉人，拱有聰古樓聲學十書及毛韻正韻、毛詩古韻、離騷正韻、嵩石閣考等書，是編所載各文多講考據之文，而其詩亦清新俊逸，頗多才人之筆。庸勛性狷介，博文強記，尤長於六書聲韻之學。海豐吳重熹守陳州時，主講陳州書院，數年士林翕服。其聲學十書僅刻聲譜聲說二種，餘皆未刊。庸勛謂王石臞分析最精，惟苦無陰陽配聲之說，宵歌單行不無遺憾，又以緝益送入聲起不知聲瘞，即

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

其去聲與江戴侵談無配聲同病，集中所載緝益有去聲說，入聲系三聲說等篇，乃以陰陽對轉為談古音者第一要義，並謂得秘鑰則漢以前古音之重閑無不盡啟。庸勛初擬以東配侯幽宵三部，以救宵歌單行之病，徒得孔氏東冬分用之說，於是專以侯配東，而以幽宵配冬，始覺無憾，又別立聲瘞二部，以為緝益之去聲，訂為二十部，始覺三部配聲完全無憾云云。太抵聲譜為十書之要領，而聲說更即發明系聲與諸家異同者，集中所載又多聲說以外零文碎義之文，庸勛於光緒庚寅嘗就試禮部，值刑部

主事鄭果壽其母為五言排律百韻，或呈嘗或稱，集中所載詩雖無多，即此亦可窺其詩之成就矣。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

晴雪齋稿不奉家抄本

清王特達撰特達字公升號素溪滕縣人康熙間歲貢生及授臨邑訓導已前卒是編計古今體七十餘首按年編次之特達性孝友受知聊城鄧鍾岳曲阜孔尚任屢試棘闈不售乃肆力於著述為文章簡鍊純粹不懈而及於古乾隆己丑知府福某得其所著闕里大成賦以有漢人風採入兗州藝文志嘉慶間山東學使張鵬展續選山左詩鈔得此集極為激賞身後成名人以比於方干云今觀集中諸詩如賦得夜半鐘聲到客船云孤舟晚傍野塘歇

續修四庫全書

卷

部

漁家燈火作明滅楓柳滿山檣檣風荻蘆隔蒲茫雪有客夜半不成眠愁懷宛轉腸迴折夢魂恍惚故園去霜聲迢遞忽驚發渺渺江烟何處聲聞達但見長天月又如過張絳車云一經踏芳草綠淺忽到村鳥啼如待客馬駐早知門雪水沸茶鼎風花拂酒尊主人能痛飲拚醉卧雲根等篇均為可誦而大成殿賦一篇附於集後洋洋千言更極典瞻高推宜乎為人所激賞也

濫芋集三卷徐氏家抄本

清徐本榮撰本榮字樹堂別號菊潭主人曹縣人咸豐辛酉拔貢生是集共一千零九十九首古今體均隨意編次本榮為文豪放矯時習冗近雖訓初學必以名大家為法教人以品行為先文藝為後主身為本得名為末故從游者類皆端人正士少好為詩晚年尤豪於酒嘗謂詩思酒興不可一日不往來胸中故奇篇佳句多於醉後得之本榮隨任河南時與黃漱蘭賦詩為一時皆有和作編為梁園唱和詩一卷重游泮水時編定所撰為芹泮集又購時

續修四庫全書

卷

集部別集類

賢贈答之計為錦囊集今皆藏稿於家中本榮懷胸廣大待人有隱德自奉儉約而調卹族鄰無吝色生平早經亂離晚娛詩酒憂患安樂未嘗動心故其所為詩各體俱佳而七古尤為擅場沈鬱頓挫健筆縱橫時露奇氣誠可謂寢饋古大家而深造有得者也

迂菴文集二卷稿本

清朱世楚撰。世楚字子翹，曹縣人。咸貢生。咸豐戊午，襄辨團練，規畫甚詳。縣官以勞績保舉。世楚具呈堅辭，所學以朱文公為宗，設帳授徒，著書數萬言，是編所載多从朱子之學為本。如集中教本堂記、念先樓記，可知其祖武其表。晉纓累世，為有明以來望族。觀志士論愛民說，知其謀期之高，抱負之宏。大有范文正作秀才時，便以天下為己任之概。其他各篇，亦皆大有功名教之作。如儒不佞佛論，驚名利論，理學福，宋東林福，明辨，專朱駁朱說等篇，類皆闢異端，崇聖教，實可為紫陽功目。正非下筆千言，渺無實用者也。大抵世楚為文，初從清初侯魏汪姜諸家入手，既乃取法於有明歸熙甫氏，其論文一以義理為主，而又深明乎陰陽動靜之義，故集中諸文，率皆歸本于朱子也。

續修四庫全書

卷

集部別集類

石菴山房詩稿不分卷 淮縣丁氏傳抄本

清龍嶺拱嶺字邱麓，號東山，滕縣人。郡廩生。乾隆乙亥恩科副榜。官東府博平縣教諭。撰有嶧山志，桑梓考，滕縣拾遺等書。嶺性溫和，詩古文出入漢間，遠近知名。士爭出門下，生平富於著作。阮元小滄浪筆談謂其詩才清雋，尤愛其稻花蘋花二絕句。稻花云：吠蛙閣閣早秋秧，嫩蕊疎花趁晚涼。猶憶日斜人去後，蘭陵城外水田香。蘋花云：嫋嫋秋風淡淡波，采菱歌續米蓮歌。日斜江冷人歸去，欲問西洲奈晚何。集中所載他如擬題趙松雪鵲華秋色圖，遊雪城放歌等古詩，亦皆筆致清健，至為可誦。而豆花詩中：昨來偶過南山下，踏破清香信馬蹄。二句尤為人嘖嘖稱道也。集末附陽城考一篇，乃考滕縣西四十里古城為陽城，故址者謂陽城乃漢時沛郡陽城，非煬城。元明以來率以隋煬帝駐蹕所築，臆說旁出，莫究其証。嶺據前漢書年表及楚元王傳考其謬，殊可為山古考古者之一助也。

續修四庫全書

卷

集部別集類

雪黍草不分卷 掖縣呂氏抄本

清王炳昆撰。炳昆字虎文，又字元芝，掖縣人。順治丙戌進士。由庶常應侍讀，出為江西糧儲道。是編計古近体一百五十餘首，不分卷，亦不編年，蓋亦隨意編錄者。炳昆官糧儲道時，漕政掣然以清，終養歸里後，日事吟咏，其題詠贈答，類皆街口而出，蓋所欲言，一洗時俗，抄販模擬之弊。又嘗訪異人於賣漿屠沽之間，沈吟感激，慷慨悲涼，無不於詩發之。馬國翰買春詩話云：有飲晉茗叢樂園七律云：石林晚霽夕陽斜，奉使重遊歲歲華。松菊有情尋舊好，山河無地不悲茄。歌翻紅袖人如玉，句問青天雪欲花。剪燭正堪深夜醉，城頭畫角幾催車。氣骨傲岸，慷慨以慨，大似王漢擬杜之作。又宿全嶺云：野花隱砌名難識，老樹眠階意自橫。入都即事云：遺愁避買新豐酒，味淡每燒古董魚。亦極新警云云。各載均載集中，又集中注雲閣落成，有隔岸詩飛松送雨，當窗雲度壁留霞等句，其風骨高騫，可謂力追盛唐者。至其他諸作，類皆格律嚴整，不愧唐賢矩矱也。

續修四庫全書

卷

集部別集類

聽綠山房詩抄一卷 秦州宮氏刊本

清翟熙典撰。熙典字式文，掖縣人。諸生。熙典性孤峭，希交遊。喜唐實島詩，龜島像於室，有所作，誦島前曰：聞仙其許我乎？已乃曰：聞仙為之，無以過也。且詠必及僧，卧則抱大石，或終日枯坐，如入定禪。趙國華叙其集云：衣垢而中潔，貌疎而內恭。言山中人則喜，所居僻無人室，湫若澤，草牀一席，察其言詩，意非實島莫屬。故詩及僧十之九，余嘗謂以詩之通隘，主於氣稟力淺，觀其所為，趨定而不越，所懷僻如嚴詩，危思苦吟，近鮮其匹。然則人之成事，必無所出。

續修四庫全書

卷

集部別集類

入而後的，必孜孜不輟而後深，不其信與云云。大抵詩之境界，有所謂華城雕房，巉岩絕壑者，熙典以實島為宗，自為恒情所苦，然能獨樂而至而久，其詩之工肖，自無不至。然其懷抱亦可謂異人常人矣。是冊為秦州宮本昂所刊，附於舊雨集後云。

九石居遺稿一卷家抄本

清張為行撰為行字謚紳號石只車邱人順治丙戌進士
應官福建按察司改建寧道撰有李杜詩註一弦琴譜等
書是編凡古近體詩二百四十首以近體為多為行工琴
及書畫棄官築九石居彈琴賦詩其中嘗自題小像云有
詩有畫有書有琴可名之曰四藝山人其所為詩多憑弔
往蹟有蕭然物外之致如咏肅園云聲搖丰嶺破銀灣想
像蘇門到此間木筆因風書帶草柳絲和月織梭山凭闌
峰頂來也鴉上問水橋邊信馬迷自古山房推李氏可與

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

子野扣花閣又鄰邑三蘇墓為盜發因為之捕盜封土種
樹明年上已往觀口占絕句云峩嶠遠望倍傷情樹盡碑
殘野草生莫道荒村煙火絕山家今日是清明等篇其氣
休溫厚律調精嚴殊為上追唐之作者又按池北偶談有
記石碣墓東坡遺使遺秦子之異聞而三蘇墓自經為生
修築補種翠柏千章森然交陰冷口凝雲舊觀復大皆可
為一時佳話也

麓底焚餘集不分卷匡氏抄本

清林樹寅撰樹寅字晚青號賓職掖縣人道光間歲貢生
撰有古鏡錄是集不分卷凡古近體九十六首乃其孫星
昉編輯而為者樹寅勤於學殖而性耽風雅頗以名場蹉
跎卒不得所施其所蘊積一發之於詩膠州匡源叙其集
有云處熙洽之世呻吟一經揚風於雅而不得一當馴至
枯項黃馘窮吟以老苟非學養兼優有以涵詠其性情未
有不流為激昂亢厲之音是則中之所存也已非溫柔敦
厚之旨然空乏拂亂之遭士君子當之固非砥礪廉隅進

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

得修業之具林賓職先生名場蹉跎不得所施以終吟其
詩實悲其遇之窮然其遇愈窮詩愈有周規折矩紆徐為
妍之致嗚呼此其令人耶殆亦如詩三百篇中考槃伐檀
之優遊卒歲而自得於中者矣云云今觀集中諸詩如秋
雨初晴偕倬雲出三訪龍溪故蹟云崢嶸關龍漱石門納
爽秋百年餘斷壑一氣使寒流激瀨風雲壯陰崖日月愁
梅岑猶有洞不免注雲樓等篇類皆格律嚴整不愧唐賢
矩矱而性情山水感懷朋舊諸詩尤足徵其襟懷之曠渺
誠如考盤伐檀豈粒乎可干澗谷而不乏悠然自得之趣

者矣。

續修四庫全書總目

卷

集部 別集類

如圖遺稿不分卷家抄本

清焦綰祚撰。綰祚字翰目，號霧隱。又號如圖。章邱人。康熙間歲貢生。是篇為其弟綰祚所編輯。分古近体編次。計古体三十二首，近体律絕一百零八首。統計一百四十餘首。綰祚性介寡合，終身不遇。曹無愠色。為詩風格超逸。羞逐時好。新城王士禛嘗稱之。現集中題畫云：紅蕖映清流，蕩水綠白露。披拂水楊柳，夢繞江南路。安得一漁舟，濛濛烟霧短。棹逐輕風余亦泛。此去又高樓間眺云：高樓延客思悠悠。此日登臨慰遠遊。十里鶯花非故土，一春卧病亂鄉愁。豈關懷抱經時切，何事拘牽不自由。獨喜啣泥双燕子，輕風微雨任沈浮。等篇讀之，絕無聲容色澤之浮豔。可謂樸而有韻，淡而多思者矣。滿川唐夢賁搜奇好古，不可一世。獨折綰祚嘗贈詩云：敢道源長為小友，真成羅石是吾師。云云，亦可見其傾倒之至矣。

續修四庫全書總目

卷

集部 別集類

卓然詩稿二卷家抄本

清李詒經撰。詒經字五里，號卓然，高邑人。諸生，俱有詩經。彙間已著錄。是集計詩二百二十餘首，古近体均有之。詒經少孤貧，與弟綸實以養母。其父門人王煒勸之忍饑苦讀，六經外旁及二氏尤好。邵子學治皇極經世二詩，喜孟郊賈島之為人，而詩肖之。同邑李懷民許其詩謂當世詩人無能及五星者，以後四靈擬之。縣志本傳云：身羸弱，端坐竟日，無惰容，接物平易，人皆愛敬之。縉紳至者，咸以式其處為幸。滇南劉大紳、嶺表袁子實、萬里寄詩稿，乞為

續四庫全書總目

卷

集部別集類

點定云：云同邑李在奎有讀卓然先生詩集詩云，但說如冰雪猶非真。奇冰應至壺野，雪復月華臨。破塔掩僧舍，古風吹柏林。長江此清塞，並作一人吟。云：蓋其詩格老律細，理足情真，於雕刻萬物中，自具風骨，非徒為堅苦僻澀之者也。

半畝居集不分卷家抄本

清徐應魯撰。應魯字魯侯，號純庵，掖縣人。康熙間歲貢生。是集計詩三百十二首，古近体均有，然以古体為多也。應魯為人磊落豪爽，劇談善飲，尚志氣，重交遊，好施予。有平原之風。明李遼亂，流宕吳越，名區遊俠殆遍，其為詩不事苦搜，直抒胸臆。如集中秋晚遊龍溪，回遇趙山公，海客錢白衡贊白復招同遊云：石澗平開一洞天，峻嶒雙壁水雲穿。流泉滴透蛟龍窟，古洞深藏虎豹眠。樓山松聲聽夜雨，檻前嵐氣擁朝烟。層層霜葉紅如染，疑入桃源未肯還。一

續四庫全書總目

卷

集部別集類

首已極雄邁，而病愈全。讀僧舍中秋漫賦云：鼓棹南遊值腊天，歸來病卧大江邊。楓庭露冷愁為客，蘭若香清懶問禪。一半秋光今夜盡，十分懷抱幾時圓。披衣遙望關山月，何處歌聲雜管絃。一：其中楓庭一半兩聯，讀之尤覺壯懷悲愴，令人不堪三復也。應魯所為詩，據掖詩採錄云：尚有楚將草，吳越吟等集，今未見，不悉已散佚否。

新德軒詩文稿四卷附海邑耆舊傳一冊傳抄本

清張克家撰。克家字子齊，晚號西澤老人。海豐人。康熙乙卯恩貢生。撰有海豐縣志。是編詩二卷、文二卷。克家少棄舉子業，專力於學詩。所撰秀淹老潔，出入唐之初盛間，文尚依要，尤工駢體。張氏家乘謂邑有大著作，必推公爲草。其撰海豐縣志也，循九河故道，及城壘墟墓之在境內者，足之所躡，目之所瞻，積歲月所得，綴入各條之下。遇遠近間人不殫述，膝請以凡所析表備列于編云云。今現集中諸詩如海豐驛云：旁石爲離水，半灣山前驛。舍驛前山沿

續修四庫全書

卷

集部別集類

溪識得南行路，每遇奇峰一解顏。又嚴陵釣臺云：把釣尋常事，斯臺未可湮。誰令天子貴，終下故交貧。麟閣良多序，漁磯剩此人。寒潭秋月在三載，仰光氏等篇。類皆冲淡和雅，逼近盛唐之作。集末附海邑耆舊傳一冊，乃搜輯邑中先賢名宦以及孝義隱行之事跡可傳者，所有表誌記傳文而不歸詳而不蕪，類皆娓娓乎其言之也。

春雨園詩不分卷袁氏抄本

清石丹文撰。丹文字子真，長山人。諸生。撰有紅葉媒傳奇，是編凡詩二百五十首，分古近體，編次而以絕律爲最多。丹文學識奧博，尤工於詩。萊州張仿留曾爲序，梓世少傳。是編書首有余心酉識語云：余於萊州張松侶孝廉仿留處見所著紅葉媒傳奇，松侶因爲余述子真與博工詩兼誦其佳句，物色未獲，每以爲憾。比輯詩抄，始於二南處得此冊，即松侶序而梓者，其向予所稱述諸作，具在亟鈔存之云云。今觀集中諸詩如閨中書意云：子規聲喚喚誰听

續修四庫全書

卷

集部別集類

風自飄揚柳自青，閒話無端莫歸路。浣人偷去望長亭，單衣寄後翻成悔。好夢來時不願醒，可是閒情銷歇得。今年春色絕冥冥，又漢宮祠云：一代紅顏辭漢殿，千秋青塚葬單于。君王枉殺毛延壽，何事宮中用畫圖。等篇讀之，覺其情韵天然，才華富饒，上可接軌初唐，近亦媲美李水洵，可謂山東詩人別樹一幟者矣。

沈心堂集不分卷傳抄本

清魏玉承撰。玉承字憲武，號蒼村，德州人。康熙戊子舉人。是集凡詩一千一百餘首，大半分體編次，其間亦有凌雜錯亂者，或尚未殺青之本也。玉承生有風慧，穎悟出群，六歲受孝經，即能成誦，十九歲其田香城同受知於宮夢仁，學使拔入太學，受業於田雯、孫勣兩人，故詩文極有根柢。善飲酒，好談諧，談鋒犀利，其所為詩，恬淡閒遠，極和雅之致。如集中詩居雜詩有云：「深院茅庵地更偏，眼中無量不偷然。天空雲氣如山立，日午松蔭似蓋圓。不為客來方命。」

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

酒却因月落始安眠，詩飄茗椀常相伴。新署頭銜是散仙，又赴香城先生約。途中口占云：「滑滑春泥侵軟沙，小橋纔過路三叉。忽聞款乃中流急，知近香城處士家。等閒皆極清麗高華，殊堪迴環朗誦也。山東通志謂其善治家，綜理細密，子孫儉婦，皆于勤儉難食，指日繁而無遺乏之時，以能無求于人，安貧守約，過人遠矣。卒年九十一，遺囑并井作偈辭世，笑而逝云云，亦殊可見蕭閒之致矣。」

酌舫詩集不分卷家抄本

清李徵臨撰。徵臨字鳳洲，亦曰鳳渚，德州人。雍正癸卯進士，是編計古近體詩四百二十八首，不分體，亦不編年，當係隨意編次，未及寫定者。徵臨生於臨江，幼而神駿，其父愛之，聘朱真、專甥周象益為之師，每有誨贊，心領神悟。成進士官庶吉士時，才名動京師，公卿爭識其面，性至孝，以母不能就養，時為鬱悒，偶感時疾，益自悲感，遂不起。其生平詩文，高邁迴異，常嘆如集中嫁女詞小序有云：「癸卯侍膳後，旅寓京師，感君恩之深厚，念母側之無人。」

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

中夜待寢，寢不成寐，讀錢受之嫁女詞，因而有感，做其意為之云云，亦殊可窺其孝思矣。徵臨少隨其父外任，師友皆南人，詩賦其所素習，然未免染於南派，標飾藻麗，及其魏玉承為友，又從田香城遊，詩境一變，虛見曾謂其館選日，奉委王立應對嫺雅，皆目為國器，未及散館而卒，殊為可惜云云。魏玉承撰墓誌謂其捷南宮，官翰林，僅八月耳，人間那有青精館，天上偏多白玉樓，嗚呼其可悲也已。」

漢南草二卷 清刻本

清李本根撰。本根字蟠木，忠民人。乾隆庚午優貢，歷官鄆縣知縣。是集計詩四百餘首，古近体偏次之。沈榮昌序其集云：山左文豪李相國文孫蟠木，以名孝廉出宰閬中，馳驅周道，輒成篇什，余讀之見其吞吐烟霞，鑄山水方言，鄙語皆可製作，歲銘魚婢烏奴，胥得裝成，雅頌不敢以詩人目之，亦不敢僅以循吏目之也。蟠木於吏事，總理有條，而其詩若此，固非無所自來，亦以見民社之任不可不讀。書云云。今觀集中諸詩，如大峪口五律云：細路入嵯峨，嵐

續修四庫全書總目

卷

集部 別集類

烟鎖薜蘿，照水晴日少，逆騎亂峰多，斷岸懸身下，叢枝俯首過。未期秦嶺近，不復問如何。一為及春暮，聞蛩夜涼次。二兄韻界，碑石等皆極可誦，而與夫謠六首曰：偏頗路曰：宛轉路曰：鎖魂庄曰：隨灣就灣曰：滑得根，蹊得穩曰：大登空，就與夫振路語之近雅而諧，及義意可取者，作短長歌，尤覺有致。真所謂方言鄙語，皆可製歲銘者矣。大抵本根詩高渾自然，不失唐人矩矱，亦自有其風格。李衍孫拱傳云：從父工書畫，畧金臺，我三十年詩，卷甚富，為人攫去，竟無覓處。浦珠堂劍將終于輜輶云云。此冊所載諸詩，當非

全帙矣。

續修四庫全書總目

卷

部

陶軒詩集不分卷李氏家抄本

清李佩寫拱佩寫字在興忠氏人乾隆丁酉拔貢議敘州同知是編乃其後人行孫搜輯編定者凡古體三十八首近體七十八首絕句四十首統計百五十餘首佩寫幼英異八歲授句讀即解屬對有青草映紗青句為時傳誦長能文章尤工駢儷體以弟子員應名試入四庫館分發州同時為讀書計不任仕者又十年才益練學益博顧屢試屢躓不以咎有司窮庐一編寒暑不輟其為詩多脫口而出不事追琢而平澹靜深絕無驕於之氣如集中題陽池

續四庫全書總目

卷

集部別集類

清陶亭壁云又手同吟步西廊一園景物老秋光井桐葉下連朝雨雛菊花開昨夜霜經入寒烟凝晚色鳥啼深竹亂斜陽山青水碧江南好只是歸心繞故鄉又郊行書所見云水驛山程道路賒農桑處處野人家傳車小憩却當午楊柳陰中喚買茶等為皆極可誦又如八禽言八首取意深遠凡得風人之旨而食笋歌大掛行以行新咏莫似酒等長歌及盧陵竹枝詞新城竹枝詞雜咏等亦皆集中佳構也

蟬餘集一卷家抄本

清徐士林撰士林字式儒號雨峰文登人康熙癸巳恩科進士歷官刑部郎中出為安慶府知府陞江蘇按察使左遷福建汀漳道陞河南布政使轉江蘇布政使陞江蘇巡撫清終養卒於途崇祠賢良名宦俱有典謨要義勸語等事蹟具清史稿本傳是集以近體為多古體甚少士林心直忠厚精明強記為學各賢博通尤工制義於詩則非其所長然其所作精深醇醲不失格律而意境冲和得依永和聲之旨如集中去晚舟中述懷云盈尺爰書手自披平

續四庫全書總目

卷

集部別集類

反容易墨淋漓四更兀自燒殘燭依舊青燈黃卷時荒衙久已絕芭蕉琴鶴閒情亦淡如結習未忘一事在後官添得塵卷書等類皆直抵胸臆絕無藻飾蓋士林以習法令周知情偽且聽斷明敏無不得之情及其得之心而應之手落筆數千言析終疏滯如見如繪批卻尋竅無不應刃而解李祖年謂其所著勸語括一獄之關鍵斷眾口之異同而折之以是非之至當誠所謂中信昭決者云云登州府志藝文志云詩集以外尚有奏稿一卷事實一卷公憤判牒等附之又謂士林有主性其祭弟文情婉為論字及

諭弟又語切實云云此本僅詩一種奏稿文稿等存此
此否不可知矣

續修四庫全書總目

卷部

仇池書屋詩集一卷 淮縣丁氏輯本

清王景祺撰景祺字白壽號秋時諸城人歲貢生是編乃
淮縣丁錫田自東武詩存諸城縣志並景祺跋高所抄殘
冊彙集成帙五加納次者凡詩九十二首計五古二首七
古五首七律七十首絕句十二首而已後附王琬慶所撰
傳有云先生為志為詩尤深於王銘玉局諸集持論以含
蓄溫養和平渾厚為宗文亦陳宏有逸氣累試高第不第
無志進取鍵戶誦讀意泊如也家甚貧而性嗜古築小室
曰金華小洞天書畫圖書碑研專祇秦漢舊玉俱能辨其
名物手自摩挲怡然自樂云云今觀集中各詩如春而云
濛濛細雨養花天杏蕊初紅蕊李研漸灑小樓倚倚頂菱
迷綠柳暗吹烟阮人點滴听今夜觸緒淒涼憶往年歲許
間愁春寂寂一時醒醉酒杯前又新柳云清溪一曲赤欄
橋繞入東風使作嬌愁盡畫工難著筆滿面青黛沈郎腰
等篇置之玉溪生詩集中可謂無所軒輊者矣

續修四庫全書總目

卷部

集部別集類

紫庭遺詩一卷 惟和丁氏抄本

清楊仲興撰。仲世字東塘，諸城人。乾隆壬辰進士，歷官福建海澄縣知縣，是編乃淮縣丁錫田購得殘帙，重為編訂者。凡詩一百九十四首，以古近體編次之。錫田跋云：仲世少負奇才，聯綴科第，回里養親，垂三十年，是不入城市，教授生徒，成名者多。六十始為澄海令，有政聲，終以水土不習，致病卒。以接前任漏卮，未能彌補，被參，藉其家琴書之外，別無長物。官吏皆為淒然。生平肆力於詩，五七古意境多仿韓柳，而音節則規撫太白云云。按錫田是編，志自殘

續四庫全書

卷

集部別集類

帙中錄出，而去其凌雜錯亂不成片段者，又參以東武詩存等書，其搜輯之功頗勤。集中佳什極多，如有感云：春風開落百花繁，碌碌時先駒隙奔。不死精神千古在，半生心血一編存。漸緣多病成間僻，真欲逃禪養靜根。四十年來成底事，不堪回首故山園。又訪邱岷西先生不遇云：病已兼旬久，今朝造訪來。愧無司馬約，不見德公回。雞黍承高祖，琴樽發舊醅。西山見新月，餘興尚低徊。等篇皆極高典有致也。

玉照堂遺詩二卷 家抄本

清王德昌撰。德昌字心逸，一字應長，長山人。諸生，是集各體均備，間有散佚文、小詞數闕，當係尚未編定之冊也。德昌性蕭洒，工隸書，精天文及勾股算法，不以詩鳴。年七十後始學為詩，張榆村極稱之。蓋德昌所作五七古，意境多仿韓柳，而音節則規撫太白。如集中老柳云：老柳如故人生長，南山曲，願此崢嶸姿，衡宇近相屬。博無北海酒，耕無粟里粟，無以娛嘉賓。空蔭老書屋，荒寒庭砌下，苔錢覆新綠。時時風雨聲，隔窗伴幽獨。又云：晚步柳蔭裏，清風時

續四庫全書

卷

集部別集類

間作荒涼無倚侶，相與共寂寞。墜窗捲西風，秋聲窗中落。暮雨忽然來，滿窗滿林壑。其子同老朽，自宜同棲託。目送還山雲，爽氣滿寥廓。等篇皆奇橫精練，奏泊天竺者。張榆村題玉照堂詩後有云：怪君不作詩，落筆即能好。超然遠世塵，人共詩俱老。就中數篇題老柳，槎枒堅瘦敲瓊玖。我聞高常侍，五十始吟詩。今君長彼二十年，新新兀傲凌嵒巖。巖凌嵒巖雜為狀，信有如積薪。汝來者居上，要皆此老柳。助君發高唱，願君置酒老柳間。邀我同賦老柳篇，云云。其推許可謂備至者矣。

東溪詩集不分卷 德州盧氏傳抄本

清李本微撰。本微字鑑湖，號听山，大嵩衛人。贊元子，雍正癸卯舉人。是集古近体均有之，而以近体為多。本微為贊元第三子，自幼醇謹，為厚絕無表為輕纖態。年十七入泮，十九食餼試，輒魁冠其曹。其孫義山，汪武曹，何義門諸人交論文都下，稱莫逆已而遠遊四方，凡所聞見，詩以紀之。類皆有道之言，如集中詠史有云：江可投鞭豈但肥，縱橫百萬結重圍。公嶺上愁雲散，五將山頭人未歸。又云：強藩跋扈任凋殘，龍閣龍樓分外寒。凍雀自知無處所，飛來

續修四庫全書

卷

集部別集類

飛去，純于山等首，蓋皆讀書有得之言。盧見曾謂贊元十三子，清德世濟，頗東阿大中郎封胡過未之美。本微遊遊歸里，閉戶教後人，其族姓子弟多所成就，著書極富。雍正元年始獲御荐，未幾其盛而卒，至為可悲。詩文零落存什一於千百，不勝倚撫，星宿之數云云。此集所收僅百餘首，當是零落後之斷簡殘篇矣。

清梵亭集一卷 朱氏抄本

清李本桂撰。本桂字燕儀，號理堂，忠氏人。邑諸生，贈沔縣知縣。是編乃應城朱瑞選輯之本，計五言古三十八首，七言古二十首，五律十五首，七律四十首，絕句五十首，總計一百六十三首。本桂早歲補博士弟子員，有文譽，嗣連丁內外艱，哀毀逾節，得疾厥危，尚力疾數試棘闈，後始絕意進取，讀書家塾，閉門却掃，時花種菜，日以為樂。平生治諸經尤為好，尚書學詩極有源流，頗具陶謝風格。如集中西村題壁云：一例荒寒甚，寒殘絡緯難。萊羹常入鼎，米飯可

續修四庫全書

卷

集部別集類

支觚，村靜雲來影，階空鶴列遊。此中殊不惡，來與嵇陶詩。又花詞云：和雨和煙在，新魂攬入無。那是青樓流鶯意，成虛負。滿庭花深閉門等篇，皆有悠然自得之趣。而其中心村居無題，南溪晚霽，小樓對月，及春秋九首等絕，亦皆超雅可誦。朱瑞跋云：其詩具有根柢，入陶韋門庭，惜不多作，間一雪意，即棄去。仲子衍孫為選定，因為檢存若干，彙為一集云云。大抵本桂詩詞教為，而情樸茂真，而古婉，而性可謂法清節而得其真者矣。

澹遠堂詩集不分卷傳抄本

清李鍾麟撰。鍾麟字丹書，長壽，一號怡山，武定州人。康熙丁丑進士，改庶吉士，封戶部主事，贈池州知府。是編僅八十餘首，多近体，似非完帙，或係全部之一冊。且其中首頁舟中偶作一首，題偶作二字，改作晏集，又頗似抄成後批改者。年湮代遠，不可知矣。鍾麟性潛悟過人，幼攻詩書，即解大義，早歲鎮於庠下，惟攻苦寒暑無間，居近有得朋樓，與文士聯會，稱祭酒。官翰林時，年甫三十七，以念父母，不三載遽告歸，家藏萬卷，家居手不停披，年七十九，年所讀

續修四庫全書總目

卷

集部 別集類

書猶能成誦，無一字遺，為文卓然大家，間作駢体文，皆合雅音，其為詩清麗高華，類多自出機軸，如集中送張五老之任楚南云：坐傾專城渤海邊，霜威七載樂鳴銓。鈴祈日暖雲成陣，畫艦春浮柳帶煙。已建奇勳銘北府，佇看偉畧震南天。追攀剩有青門酒，認取猿肩閣上傳。讀之已覺情思發越，迴絕凡俗，而聖駕南巡恭紀七律八首，尤為高華可誦也。

陶軒詩三卷忠氏李氏清抄本

清李鍾麟撰。鍾麟字玉書，號菊叟，武定州人之芳子。廩生，以單功授岳州府同知，陞潮州府知府，擢江南戶部通按察司副使，兼襲拖沙喇哈番。是編凡詩九百十二首，多近体，鍾麟為文表公之芳長子，任岳州司馬時，適武昌裁兵，亂作，已陵缺員，多縮胸不敢前，鍾麟毅然曰：此非臣子致命時耶？遂奉檄星移斯地，慷慨受事。官潮州府時，釐剔橋稅，勢家不得專利，新文廟，葺韓祠，刻四書反身錄，訓潮士，氏風丕變，極有政聲。罷官後，僑居金陵，置亭軒，貯花木，日

續修四庫全書總目

卷

集部 別集類

此二三友人登山臨水賦詩道興，尤喜集唐，新城王士禛極稱之。所為詩亦能自樹一幟，不肯扶同依傍，如集中如寒食過連城渡口云：渡口河流帶遠沙，蒼茫一色渺無涯。條風早拂柳纓放，淑氣頻催桃始華。自愧書生初問世，可堪薄宦却携家。禁烟又向途中過，驅馬悠悠落日斜。又漁村夕照云：滿邨秋水侵苔磯，動日清江動竹扉。一曲高歌漁父醉，歸來船網趁斜暉。尋常讀之意境深幽，詞句典贍，有大應以遠之風，固不失為一作家也。

東安餘喃不分卷武定李氏抄本

清張瓚撰瓚字公執，武定州人。順治甲午拔貢生，歷官浙江新城縣知縣。遷中書，是集為其詩集之一種。今依編次，計五七古四十八首，五律二十首，七律七十首，絕句一百十二首。總計二百五十首。其全集名瑞榴堂集，今未見。不志其中有此篇否。又有東安詩詞選，亦未見。施閏章序其集云：余觀其搜若鑿嗜篇章，似幽人處士之所為，然才略勤敏，讀書而無留事，好客而不病民，義治瀨上，善詩人。吳瀚雪今治東安善，表卓眉而二邦之人，皆歌思之信。

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

其才全而善為理云云，其所為詩，多直據胸臆，不高藻飾，如集中思鄉云：腸因熱淚轉如水，欲步東皋尚未能。一此功名長作客，兩年蹤跡半依僧。貧緣醉裏愁才破，夢到歸時思益增。昨午登樓憑遠目，白雲深處樹層層。又泛舟云：輕舸泛泛荻花秋，便拟乘風作浪遊。日日鵬鵬魚社裏，不將些事到眉頭。等篇詩格頗皆有矩度，此瀾尚未老成，現施閏章序，可略窺其意矣。

樹齋堂詩一卷家抄本

清李之莊撰，之莊字朗詣，號雪岩，武定州人之芳胞弟。歲貢生，候銓學正，封庶吉士，贈戶部主事，崇祀賢良祠。是編僅詩九十三首，古近体均有之，亦隨意編次者。之莊事兄惟謹，自之芳平浙闕還朝至相位，往來起居，不以介弟之貴驕於人，讀書過目不忘，為文有法度，連不得起，不以咎有司，歸教其子，相繼假魏科諸孫亦有文，尤為志學校，凡補葺學宮，倡主義學等，皆力行不倦。居家嚴整，雖燕居必肅衣冠，辨色而起，夜分而寐，終身不易，其為詩不隨時趨，

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

亦不規撫古人蹤徑，清真雋永，字句外嘗有餘味，到處不失唐人矩矱。如集中夜坐云：雨過添新綠，幽花淡倍香。湖平新月出，天潤晚風涼。宿鳥棲偏靜，流螢耿自光。有人潭不寐，坐久任更長。又無題云：空谷澄澈月華清，照得新枝露華成。不是惜花貪早起，綠沙窗外有啼鶯。等篇，讀之覺其風骨雄渾，氣韻深厚，亦可謂自具一格者也。

樓碧園集不分卷家抄本

清本梁拱、本梁字若木、號蔭庭、忠氏人、乾隆丙辰舉人、應官江西新城縣知縣、署吳城、同知是集凡古近体詩三百二十八首、五七律絕句為多、本梁幼事父母、以孝聞、母風有疾、疾轉床褥、久不能屈伸、本梁每身自背負行庭中、宛然孺子、聞者莫不感動、知新城日、所斷一乘至公、庚寅辛卯、兩充同考官、所得皆知名士、居官仁恕、受無監獄、歸里後、教育子姪、規以實學、處鄉里、無閑習氣、每酒間談次、無一綺語、其為詩大半情矣、於中而景之所觸、隨地湧出、

樓碧園集

卷

集部別集類

如集中、別刑錢塘、巨源云、相對離樽百感深、天涯倦客發長吟、去來燕子因知社、轉邑蕉蕉自有心、窮富交情分冷暖、炎涼世態半晴陰、吳頭楚尾多遊歷、雅意如君何處尋、又自遣云、苔色當窗野意來、數椽茅屋雨痕殘、劇情燕子還依我、故故飛來不下簾、等篇、讀之可謂嚴澹、浪論詩、惟在興趣之作、是本梁之詩、固非不悲而曉、不歡而笑、強我泛詩者比也、

得朋樓詩不分卷家抄本

清李本樸、拱、本樸字公度、號幼李、惠氏人、邑諸生、贈河縣知縣、是集凡詩五百三十餘首、不分体、亦不編年、其間重複錯落、所在而有、當係隨意錄出、未加編定之本、本樸至性敦篤、不事嬉戲、早年手一編、東園中博通經史、日數千言、每試第一、補邑諸生、年四十不復進取、為學本程朱中和之氣、眸面盡背、而矩步方行、衣冠整肅、見者咸有敬心、規弟子以實學、不屑屑以拾青紫、為衣鉢、時文奉王文恪、荆川、震等、人為心宗、其為詩則上下議論、覃思於三百漢、

得朋樓詩

卷

集部別集類

魏六朝四唐兩宋之亡、變沿波討瀾、未出以醇、如集中李家村云、朝來一氣散晴霞、料峭春風玩物華、麥浪暖催三月雨、柳蔭濃入四輪車、山明大阜如人媚、水繞漳河似帶斜、十日蚤香花吃果、那須作家喜思家、又張白云、四十白添髭、一莖鏡中如雪感頻生、年來覺我類唐甚、婚嫁依然愧向平等首、皆極有韻致、而青園亭口水窖窰房歌、諸古体及歎逝十二首、何處鄉心切、三首、海物雜詠、電白竹枝詞、廣州竹枝詞等、諸律絕、大抵皆根於性情、奇感慨於和平之內、藏氣骨于兀莽之中者也、朱攸拱傳有云、有專田、

數十畝在小金村。偶課農一游。臨田更漁。父日為儕伍。携一巨編。指示諸弟曰。視吾詩境。進未詢以秋稼。所入則笑而不答云云。亦可謂心跡双清者矣。

聽松軒詩二卷 家抄本

清李本樟撰。本樟字文木，號象村，惠民人。雍正癸丑進士，歷官部曹，出為寧國府知府，再補池州府知府。是編計詩凡百二十餘首，分古近體編次，而以近體為多。本樟四次京察一等，並凜職守，每下直不一詣頭貴之門，惟其曹地山、李紹庭、毛鏡浦、周西擎、鄭前村諸公，上下古今論文賦詩，各樹一幟。而本樟謙讓不居，猗猗然一孱書生。黃叔琳目為一時水鏡，一生功力，從事聖賢，以養心居敬為要領，才習靜時，嗒焉若忘。經日不聞呵欠聲，樟身之具，不擇美惡而齊一，整肅或暑嚴寒，如對賓客，其為詩，儼與而就，頗有王摩詰孟東陽一流人語。如集中漢口早泊云：漢口群鷄動，驚迴曉夢人。水聲翻楚語，橋影障江濱。烟碧通墟瓦，風腥壓市鱗。巖巖瞻大別，黃鵠共嶠岫。又即事云：旋離海澨，又山鄉。山水隨人去，往往忙牛口。飯餘三月草，蜂釐刀華。百花香等句，皆極可誦。言朝輯序云：公出守池州，輯為屬吏，侍公久，曾不聞談及風雅，汲古既深，而含蓄不露，蓋識前輩器量，歿後幾無以為殮。公之賁公之居官可知，公之居官公之詩可知云云。本樟為詩，旋吟旋棄，不自收拾，此

冊乃其從弟不揆素成者、纔什之一二云、

續修四庫全書總目

卷

部

近思齋詩一卷、德州盧氏傳抄本

清宋未會撰、未會字清源、一字清遠、號秋圃、德州人、雍正癸卯拔貢生、是集共詩八百二十餘首、以古體為多、未會家清貧、祖若父皆不事家人生產、自幼即竭力承志、志修脯、以供甘旨、少承家學、又從孫勅遊、勅器其才、以妻之、所為制義、不趨時好、老於場屋、意泊如也、書入能品、年八十猶日抄書、為蠅頭細字、詩學王士禛、兼參趙執信、頗得二人神髓、如集中所載、濟南雜詠八首、齋中即事、贈羅琢山、送客均州道中、排向浩溪、邵陽行楓、門嶺題趙根樹種菜

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

國題李竹逸墨霞等、古体諸作均極精采、而詠雪云、朔風起寒林、薄暮飛微雪、一夜蕭颯聲、千山共皎潔、野店無沽酒、石路迷行軌、惟有山中人、擁爐自怡悅、及夜興云、郭清隱烟雨微、客情雖好、故鄉違時、當春半、送花信、獨主庭前、羨雁飛、山色每從愁裏看、離心空自夢中歸、聽知屯氏河、渭山、園柳青青早、韭肥等篇、又極超逸、可誦、未會嘗應學使者之聘、盛見曾同年王振聲督學浙江時、見曾存未會往、謂為義山高弟、不愧乃師、振聲曾函謝、見曾對未會學識殊深佩服、據此、殊可窺未會之學、集中所載黃鶴樓中

中望洪山、祁陽道中、自武岡赴靖州、過青草湖、來陽道中、
等作、則又來、合應督學使者、黎致遠、閱卷之聘、時所作也、

書門山人詩二卷清刻本

清王元樞撰、元樞字斗南、號書門、濟寧人、國子監生、應官
乳源陽春等縣知縣、遷羅定、嘉應等州知州、擢肇慶府知
府、陞海南兵備道、以辦銅虛帑落職、是集計古近休七百
三十餘首、皆適意編次者、其自序有云、年十六學詩、好屈
平離騷、嗜漢魏諸什、尤為陳思王曹植六朝唐則愛謝靈
運陶潛杜甫李白王維韓愈李商隱數人、常為苦吟家、樓
居夜半、獨起聲厲而哀、恍如澤畔被髮、魚山洒淚、妻孥觀
不能寐、掩耳下樓、弗忍听也、曾遊蘇陽、載書一船、酒一船、

且飲且吟、往來京師、吟聲出車中、路人相訝、詩不易成、或
竟日一篇、或三四日不成篇、略不洽意者、即棄之、亦不與
名下士相唱和、竊大言不顧為詩人云云、觀其自序、亦殊
可窺其志、集中太白樓云、秋色圍城郭、高樓盡一攀、塵連
原樹上、村帶雨中山、我憶孤目跡、時看落日間、可憐大
河水、不舍下長灣、又客心云、兩月度晴陰、京華易客心、夾
情消暑後、離緒及秋深、車馬爭先路、雲霞想故林、何如還
素履、一室有鳴琴、等篇、皆極可誦、大抵元樞性豪放、耽苦
吟、其為詩不可一世、極近六朝、而五言最工、至其七古近

休難極自矯異究非其所長也盧見曾山左詩抄謂其放廢後作詩極多間有續刻訪之未得云云

秋聲集二卷家抄本

清王肇晉撰肇晉字喬仙號懷山諸城人諸生是編乃其族人賡言搜輯成帙者凡詩百零八首以近体為多賡言跋云懷山弱不勝才思穎敏雖早歲入泮而抑鬱不自得若久困場屋者時藝仿先心不多着墨亦好作鬼語落花二首音韻凄楚讀者已訝其不祥嘗記其吊渠邱詩人場鶴亭詩有缺月暗破屋亂花開野墳之句可為一哭次年懷山亦故人共惜之云云今觀集中諸作如永安宮云永安宮殿暮雲飛回首吞吳事已非千載大江江上水流將

餘恨到繁磯又落花云韶華如夢惜芳菲不待春歸竟自歸夜月離魂應冉冉東風回首憶非非好尋曲檻迴流住莫去天涯作雨飛痛煞花殘無結子遺香零亂却誰依等篇類皆悲惋款款若動於不自知蓋其性情使然做如寄懷梅山無題及夜讀同邑前輩詩集題後等篇亦皆委婉可誦也

滴翠亭詩集不分卷家抄本

清李壽淵撰壽淵字靜洲惠氏人雍正壬子舉人贈臺灣理番同知是編凡詩三百十一首分古近体編次古体一百首律絕二百餘首乃其孫衍孫搜輯成帙更為編定者壽淵性至孝固諸生垂二十年鄉舉後詞旨間每有深憾蓋其嗣父前歿已十五年矣屢上春官不第寄意農圃以著書自娛鑄錢鑄史卓然成一家言性靈敏多材藝畫歸倪雲林每有所作直逼古人又善治硯鐫印心思獨運絕異師傳旁通陰陽象緯卜筮異數之學詩則間一為之清

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

按可誦成輒棄去曰偶適吾意而矣今集中所載諸詩精粗互陳蓋亦衍孫以先人遺墨不忍棄去者其佳者如送梅映子還江云雨載追陪久君真意氣多風帆泛此去愁緒更如何海國花生樹江村草帶波相思應未已懸榻待重過又遊回中山云勝事當年說武皇回中踪跡未全荒蟠桃有種何曾熟已到瑤池飲玉漿等首類皆力竭含蓄澹然超絕於字句筆墨之外者也

雅間山人詩抄不分卷宋氏抄本

清薛寧庭撰寧庭字補山樂陵人隆丁丑進士改庶吉士是編凡詩二百四十餘首不分体亦不編年當係隨撰隨錄之本也寧庭本陝西雒南縣人其父諷官粵以事謫戍樂陵遂著籍焉為人深醇嚴毅好汲引後進年三十餘即休致教授四方乾隆戊申己酉間主講膠西書院其緯言緒論諧暢疏達一破拘陋之習其為詩不規規於古人而自合法律有風雅之遺王所權序是集云先生坎坷終身暮年困窘益甚處之壑如而忠愛之忱鄉閭之思時見篇什中亦殊可悲云如集中遊太華詩玄秋懷四首哀詩東門行夏日雜咏言懷等篇皆為集中之至佳者而留春云怡悵春歸未肯留聊斟別酒勸夷猶飛花照水憐紅頰舞絮迎人點白頭明日天涯何處是一時樓上幾多愁惜華雙黛明湖鏡雨雨風風阻勝遊又止酒云淵明止酒詩未必真能止飲固有所託其止亦寄耳古人多餘歎所責誠其理子雲賦最工雕蟲笑童子等篇亦極可誦也

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

書藏稿一卷清光緒趙氏刻本

清楊峒拱、峒字書藏、益都人、乾隆甲午舉人、拱有律服考
古錄、毛詩古音考、齊乘攷訛等、其書藏文集已著、此本乃
會稽趙氏之謙所編輯者、凡文十六篇、曰讀五帝本紀、曰
古今尺步考、曰田畝、曰道里、曰書桂木、谷跋漢官尺摹本
後、曰繩春、太守舊藏詩法源流序、曰南北史提舉序、曰重
修宋三賢祠記、曰重修忠孝祠記、曰青州府重修八蜡
廟記、曰北陽橋記、曰重修南陽橋記、曰從健齊碑記、曰紅
絲石硯記、曰歸鳧記、曰塵無夫里之布、峒性不樂為時文、

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

得碩亭人日知錄、心好之、遂肆力於古學、凡釋經論史、析
理辨物、並務為精覈、為文精於義例、不襲前人形貌、嘗誦
長洲王琬之言、謂曹蘇非古文、若李太白、退居類稿、司馬
溫公傳家集、拙多於巧、樸勝於華、乃真古文云云、此本乃
趙之謙得之、殿碑者、末有跋云、益都楊君書藏、以樸學著
稱、其阜桂大令樓霞、郝戶部交善、余遊山左、曾求其著述、
不可得、偶送殿碑見殘稿十餘紙、中有戶部題識、亟携歸、
編為一卷、以存其文、友人魏錫曾、嘗言為他人蒐收殘賸
文字、比掩骨埋香云云、山左詩續抄、謂其有師經堂遺草

未見、不悉尚存人世否也、

續修四庫全書總目

卷

部

義園傳家集八卷清康熙刻本

清王陽樞陽字相居號人岳又號幾菴補山人順治乙未進士歷官戶部尚書樞有養素堂文集已著錄是集乃其為官時之奏議判牘書札等分三種曰奏疏紀遇曰案牘紀略曰書啟記言書首並附年譜為周清源撰每種均有小叙孟全集為周清源所編輯者其奏疏紀遇第一卷標松威江西第二卷標浙閩戶孟官為一集之意清原叙云司農公於順治乙未科賜進士出身歷任戶刑部曹出補松威僉事資還口北參議到任八月內陞卿秩自參議未

續修四庫全書

卷

集部別集類

及兩載陞陞浙閩總督不借援引不由廷推皆特旨簡任用自古明良遇合未有若是其卓越者仰國報答則惟集中祇畏天威不恤人面二語已盡其義大主腦尤在以人事君其案牘紀略第一卷標松威第二卷標口北第三卷標江西浙閩清原叙云凡有詳檄批判皆手自起稿自云一字不經眼看如無字者然一語不經手書如無語者然是其誠也抑亦為民之心甚摯言出必行而形於言者屬惟健筆能獨扛耳云云書啟紀言按年編次一卷為康熙丙午至癸亥甲子至丙寅三卷為丁卯戊辰陽工於制義

明於辦公故其文曉暢鎮密皆有作者模範現清原各叙已可窺其大凡而其邑人蕭程儼曰奏議剴切似陸敬輿其他亦得力於左國者亦非阿諛之辭也

續修四庫全書

卷

部

春臺詩抄一卷傳抄本

清馮淑清撰。淑清字性之，號春臺，一號玉照，德州人。廷擢元祿乾隆庚子舉人，官商河教諭。是編凡詩二百二十餘首，不分體，亦不編年，蓋亦隨得隨錄之本。平原董芸香草序云：馮氏自太木先生以後，門丁衰弱，書香不絕如縷，春臺以秀才紹先緒所作詩文詞賦，皆沈思渺麗，務造幽微，而清真雅正，往往與先輩相頡頏。卒後家貧子弱，舊有手訂詩稿數卷，已亡失於破麓中，得二百餘首，亦皆片紙草書，多失題者云云。此本蓋董芸香所重為編訂者。今觀集中

續修四庫全書

卷

集部別集類

感春云：貴花聲衰，又殘春，雨雨風風，閱我句。梁燕來時常病酒，塞鴻歸盡更懷人。韶華過眼千金貴，倚語噀心一字貧。是日長人困候，南窗漠漠鏢遊塵。又少年行云：晚來被酒出紅樓，射虎南山雪夜遊。一騎流星飛火炬，遺_中送紫貂裘等。兩頰皆冲和安帖，無雕鏤之痕，而音節無不入格。蓋於此事有深會矣。

雲林集抄一卷淮縣丁氏抄本

明劉效祖撰。效祖字仲修，號念庵，濱州人。嘉靖庚戌進士，歷官陝西按察使司副使，拱有四鎮三閩志是。集計古近体詩三十二首，乃淮縣丁錫田自明詩綜以及省府州縣志書所輯得者，其所著雲林集原書僅州志著錄，不標卷數，亦不志其編製如何，即其所拱四鎮三閩志於明代邊防至閩重要，今亦散佚不存。朱彝尊明詩綜詩語云：效祖負往世略坐計吏罷官，寄情詞曲，所填小令可入元人之室。明穆宗嘗遣中使索其題冊，呼曰念庵而不名。效祖因

續修四庫全書

卷

集部別集類

賦詩云：更生双鬢已蕭騷，敢謂文章擅彩毫。過誤偶承明主問，因緣不是薛輪袍。當時人士傳其事，以為列朝所未有云云。丁氏所輯此本各体皆備，且多為官時作，如入喜峰關覽山，耶律丞相祠早發三屯營，望京師送王司馬，西巡塞上，四贈劉司馬等，似皆在陝所作也。又如秋園漫述云：別業依虛市，閒心寄遠蹤。門幽無客到，地僻有苔封。霜樹秋陰靜，烟蘿晚翠重。隔鄰仙館暮，花外度疎鐘。又如閨情折楊柳，曲云：楊柳千條拂地垂，春風送客妾心悲。誰家年輕別離偏，把愁聲笛裏吹。等首，類皆奕朗不群，飄然有

凌雲氣概也。

百和閣詩集不分卷家抄本

清李壽江撰。壽江字益洲，號岷山，惠氏人。附監生。候選州同。是編凡詩三百三十餘首。古近体隨意編次。壽江年十六即為諸生。數試不售。遂援例入國子監。為綜理家計。不作仕想。東禮善談論。敏以收族。諫以處眾。中年以後。坎壈日劇。性樂結納。又喜書。字法通勁。晚年嘗以指代毫。有求者無弗應也。耽吟咏。其佳句多在人口。壯遊四方。舟車所至。得其賢豪長者。遊故胸次洞達。而筆墨益亦有江山之助。如集中秋夜有懷云。清尊疎簾夜未央。閒吟聊復傷。

絕床螢飛欲擢星星火。蠹老能藏字字香。且放高懷覩物理。莫辜俗事惱人腸。桂花初放須豪飲。玉露全風秋興忙。又和澹庵作云。愛此一片石。下臨萬壑深。月明孤松影。跌作秋江陰。等閒讀之風骨高。騫可謂力追盛唐者。武定詩抄謂凡閱應贈答。無一不取之于杜。偶有所感。即應心而出。有不煩絕削而自合者云云。誠非虛譽也。

鏡卷詩不分卷諸城徐氏傳抄本

清劉翼明撰翼明字子羽號鏡卷歲貢生官利津訓導是集凡八十三首不分卷亦不編年皆隨意編次者李澄中序其集云子羽少慷慨有經世才喜交遊讀書任俠久不過蹉跎以老貧益甚乃諱言俠專其力於詩子羽故其膠曲王個無竟友無竟狂好大言鍵戶不與俗人接里中兒街之乘亂刳殺以死無可圖報後者子羽走數百里訟之官盡取其讐置於法又迎養其母養序其遺稿云云翼明所為詩多慷慨往往悲王個之死蓋其性情直贄使然今

鏡卷詩不分卷

卷

集部別集類

觀集中諸詩如入琅玕有懷證山秋士云礼日東臨眼未昏途窮勝起媿長存桃花應計秦人姓薜荔難招楚客魂仙槩荒唐徐市遠浮雲跋扈祝融尊平生言在非無約庄持從誰入鹿門又跌圍梅下送周澄山云投足無門了不驚雲山落落唱歌行年來翻笑窮途哭難問胸中是步兵等篇類皆樸而有韵淡而多思絕無聲容色澤之浮艷也王士禛漁洋詩話云諸城劉子羽居琅邪臺下老而工詩余嘗愛其句云桃花柳絮春開甕細雨斜風客到門云云今集中不載此詩當係散佚矣

清蔭堂詩一卷李氏家抄本

清王雲銘撰雲銘字實文號蕉坪忠民人雍正丁未進士由編修視學河南歷官雲南曲靖府知府權大通通調蘇松道浙江糧道攝屬篆轉陝西漢興道拱有毛公詩韵譜等是編乃雲銘故後其後裔搜集成帙者詩僅四十三首而已雲銘原籍濱州自其祖鼎寃遷居郡城遂為忠民人雍正癸卯恩科舉於鄉視學河南時得士林或官輒所至振學校修史治反平大獄殫心荒政革除漕弊廉俸所入盡以入公學問浩博研貫諸經每闡一義補前人傳注所

鏡卷詩不分卷

卷

集部別集類

不及史學精瞻論斷一掃五當主講濬源書院門下多高材生足振白雲樓遺響早年著作甚富不自珍惜脫稿即弁去為詩貫合唐宋之体思力所嚮搜抉奇異出以平頭懸特專一之士或不能逮也如集中書陸恭軒蜀蹟辨後七首曰諸堂辨曰黑水辨曰七橋辨曰六一堂辨曰碧難坊辨曰天彭門辨曰石鏡辨類皆鑄經鑄史以韵語出之常人專心所不能而雲銘乃出于仕宦之餘信乎其才之偉已李衍孫樞傳謂其詩全帙共先世藏書貯小樓中旋往回祿士林惋惜云云是此冊可謂吉光片羽略窺一

班者矣。

赤亭遺詩一卷 淮縣丁氏輯本

清段松岑撰松岑字勉伯號赤亭蓋都人諸生俱有補訂先陵考蓋都金石記先正詩叢抄等書是編乃淮縣丁錫田雜采各書彙輯而成者凡詩八十三首古近體分次編輯按楊峒所撰墓誌有云赤亭博涉群書錢塘周嘉猷錄試發策問青州郡沿革疆域古蹟赤亭條舉覲縷數百千言試讀紙盡以他奏續周奇之擢冠軍尤好金石文字大興翁方綱督學山東蒐訪石刻青州一府得之赤亭者為多儀徵阮太倉畢沅同撰山左金石志乃使赤亭求碑于

岱嶧探幽剔秘歐趙以來未見之本嘉慶改元詔舉孝廉方正豫星行將舉之力辭乃已云云大抵松岑尚考據之學其詩則於杜韓蘇略窺門戶而清真雅正不愧作者今觀集中諸作尤多有闕地理沿革金石考據者如里謠十首仿崔元南陽溪雜咏而作蓋都古蹟稽諸往籍撰為絕句於前代掌故鉤索極為賅博自非拘拘於聲律者所可同日語也

漫遊草一卷 家抄本

清李中捷撰。中捷字月三，號岸若，掖縣人。康熙丁酉副貢生。以子貢贈中憲大夫。是篇凡古近體詩二百餘首，分體編次，計古體二十首，五七律一百首，絕句八十餘首。中捷少讀書曠覽樓，十年不下，博涉群籍。人來問字者，即告以出某書某卷第幾篇第幾行，檢之輒不爽。故有行秘書著脚御覽之目。尤工古文，詩則清健淹雅，不染俗易。集中詠史二十首，自出機杼，義兼規諷，而感舊懷人，即景諸詠，亦皆自寫胸臆，絕去町畦者。如附家書後云：魚書雁字兩茫茫。

續四庫全書總目

卷

集部別集類

茫。矯首風塵，鬢欲霜，萬種閒愁消白頭。五年家計付黃梁。高吟午夜，非關癖，痛苦天涯，不是狂。從容已添無限恨，繫心況是有萱堂。又淮陰祠云：國士登壇漢業新，當年執戟困風塵。魯公枉說重瞳子，有眼何曾識此人。等篇皆極可誦。餘如順昌謁劉武穆祠，九日同金玉聲、曼靜、潤登石梁城分韻，秋夜宴李中丞分韻，偕馬倩仙賞月，準提庵等篇，皆其集中之至佳者。

一畝園擬古集六卷 膠州周氏抄本

清王銘撰。銘字經千，又字雲溪，膠州人。康熙庚辰進士，歷官安徽巡撫、工部侍郎。撰有奏議等書，是編為其同邑周穉遠所輯。抄者先是銘沒後二十餘年，其孫始盡出其遺文，囑法仲宏雋校。仲宏序而還之，後輒轉歸於宋葵蕭。後後散佚，周仰山得其五卷，匡鶴泉得其一卷。此冊則穉遠自兩處錄得者。凡文八十餘篇。法仲宏序謂先生自做秀才，文名即冠二東。於時萊郡士邑士結文社，縉紳先達競引聲援，相獎藉。先生泊然自守，与二三素友讀書，二嘯華嚴。

續四庫全書總目

卷

集部別集類

庵通籍後，与上官牴牾，去職家居，閉門灌園，名不通官府。其後立朝，丰采崇論宏議，具見奏疏中云云。是冊所載各文類多厄窮時，先疑憂患，乃闡發幽微，激昂世術而有作，蓋酸鹹嗜好，與世殊味也。仲宏序又云：先生別聲中外，年滿七十，具三疏乞休，蒙溫旨允。宦遊以來，不增一屋，一區子孫抱先人藏書，不免寒饑。此遺所由未盡行世。且此冊所載先生亦有未易喻諸人者，故為序而論之云云。

燕居筆記十卷 明刻本

明何大掄編大掄字元士別號琴澗居士古臨人是編乃大掄彙集古創聞事跡艷麗詞句以便人之閱讀者書板分上下二欄有天緣奇遇鍾情麗集擁爐嬌紅懷春雅集四種類皆古今說部奇聞異事下欄為座客瑣談燈影叢談花影餘談大家說錦四種而其中更分詩詞歌賦文書聯曲吟圖贊箴銘行判辨供疏記傳二十種類皆彙輯艷詞麗句者每類之中分段錄載總計二百餘段其搜集之富亦頗可稱惜其為坊間刊行殊未能登大雅之堂耳大

續修四庫全書總目

卷

子部小說類

掄序云古今來艷麗之句創聞之事破俗之行意外之逢風流之況奇異之緣目不得而親耳不得而聞口不得而談行不得而踐爰從幽窗稍悟冷致有一事焉膾炙人口者則筆之有一詞焉堪聳動人聽者則筆之而且為記耶為傳耶為銘耶為聯耶為贊為集耶為歌為疏耶靡不一備載一開卷間而燦若指掌爛若列眉天下之美盡在此矣燕居時之所得不既多乎此不獨為古人揚其芳標其奇而凡宇宙間稍脫俗骨者朝夕吟咏且使見日擴聞日新識日開而歲日富云云蓋大掄之意所以備人士燕

居時之觀玩者也

續修四庫全書總目

卷

部

戎幕閒談不分卷 明天一閣藍格抄本

不著撰人姓氏。藍格欄抄。為明范氏天一閣故物。全書共三十節。大半考證古事。評騭歷代人物。記載神異。研討墳籍。斥闢邪說。神怪等。如記張龍公與鄭祥遠爭磯。韓愈深信之。謂不可為法。又如考證碑碣。謂碑乃葬祭之時。值一大木。所以繞紉麗牲耳。不可為文章之名。後世易之以石。已失古制。今人相沿成風。為人作碑。是皆考索不精之故。又謂法書名畫。特可資目前之玩。於身心何補。好奇僻古之士。類皆敬精殫神於其間。欲以區區智力。擅為己

續修四庫全書總目

卷 子部雜家類

有患得患失。唯日擾擾。深為可笑。論王充論衡。謂其詞孔篇刺孟篇。及述叙家作。自稱繇惡。禹聖為名教之罪人等篇。其言繆妄。不可為訓等等。所論無不精當。又關怪異者。如李公重化蛇食奈曹孟德。敢葛飲鴆。皆以為不經之談。又辯證王祥卧冰。謂書僅載冰自開等。亦均言人所未言。至談因果以勸善。記載詩文名作。如陸虞題二養圖詩。高駢明妃詩等。均有資於談掌故者之參攷。惜撰人不詳。誰何殊為憾事耳。

上谷語錄不分卷 清初抄本

清梁清標撰。清標字玉立。一字蒼巖。又字蕉林。號棠村。真定人。明崇禎進士。福王時。以清標曾降李自成。入從賊案。順治初。降清。授編修。累擢戶部尚書。康熙間。議撤藩。清標赴廣東。移尚可喜家。口兵衆洶涌。清標持以鎮靜。得不變。官至保和殿大學士。撰有蕉林詩文集。棠村詞。棠村隨筆等書。是編乃清標居上谷時。歲暮風寒。短檠孤館。性不善飲。無可寫憂。因於友人過。從劇談時所出之片語單詞。其子弟彙輯而成者。共一百零三條。其間談性理者至少。而

續修四庫全書總目

卷 子部雜家類

以講男女陰私之處者為多。又有論男女面孔。女子之履式製造。及女子足之款式。大小等。又謂金瓶梅為善書。論色以秀裏帶蒼為上。謂男子獨居。雖至雅潔室中。必有惡氣等。皆為道學先生所不敢言。清標以一代名臣。言論之特異如此。又形諸筆墨。編為專書。錫之嘉名。無怪以明代士子降闕。又降清矣。書首有清標自撰小引。及題辭。謂上聖以訖。凡夫無不有大欲存焉。然德色幾于一貫。若分為二。一於色。必如楚騷漢史所云。娛光曾波。安性醲粹者。而後可以室則。凡藏帶下之美者。將皆老死綠窗。以處子終

天年矣更或一如德如無鹽白深孟光肥黑雖舉案相莊
恐為之天者將終日含瓦無一刻能破顏微笑矣是皆坐
淫與腐之病淫則大邪腐則大癡大邪大癡其孰能適于
用顧堂堂君父於人情物理中方有無限大事相屬殊安
用此輩為者斯皆俗子之所或崇而大聖人之所不取云
云蓋清標自比於湯臨川謂人講性我講情之意因撰為
是書又謂人或尋其說以體驗於所遭即尋常百姓之家
莫不有真實受用是亦可窺其志趣之所在矣

諸石居詩文集不分卷 石印本

清單若魯撰若魯字唯一一字拙菴又字鄭公鄉迂史高
密人順治丙戌進士由庶常歷官國子監祭酒若魯原有
諸石居詩集二卷已散佚此編乃其裔人自各書搜集成
帙按各書先後錄成不重加編次其自手書字冊錄出者
凡六十四首自高密詩存錄出者十五首自秋水居詩錄
出者九十五首自燕山堂藏詩錄出者四首總計一百七
十八首其間古近諸體悉就所錄之書先後為次不為分
體而各書中重複者皆不錄蓋搜輯者用意固極於博也

其文則僅兩篇一為母李夫人行狀一為王仲卿墓誌銘
若魯性謙和篤孝友教士先行後文順治己酉分校禮闈
甄拔多名宿致仕歸開小園曰秋水居集子姪讀書其中
躬自督課其自序謂強仕入中秘始撰讀馬上思工冷淡
生活而聲律未諳晚與心梗揣摩既久漸為我用每當化
蝶初回中聖乍解偶成半句即披衣叩墨錄諸薄賦蛺蝶
絕鳴所樂在此竊自恕其響之晚及烏養賦歸見里中時
髦標角勝譜風雲而鏤月露喧傳新朝於是意波初湧
魔頭漸入一時寒花瘠鳥竹初眠床鐫甌甯帝之屬章按

石筆牘供主人摩挲嘯咏之具乃命奚奴從之非敢謂齷齪細響可噪文壇蓋以馬齒加長霜鬢欲枯存此數行餘他時精力之消旺亦古人自訂年譜之意云云大抵若曹之詩亦自鳴天籟者不能以派別詩律繩之也

沈俗齋詩草一卷 清初刊本 民國石印本

清單務爽撰務爽字何蒙一字青麓又字西山高邑人康熙二十六年丁卯科舉人是編不分體亦不編年總計詩一百五十七首各體均備而以近體為多務爽為若曹子天才俊逸博學嗜古精于金石書畫稱山左賞鑑大家集中諸詩大抵比興無端不假琢飾而態度情韻石士風流正如姑射山人有時亂頭粗服其冰雪丰姿彌形綽約松陵潘錫序謂其為詩雄秀靈逸調之高也非七子之廓落致之深也非鍾譚之纖僻能獨出新裁歸於溫雅而遺辭

用意往往淵穆靜細無一字不從性情中流出以何蒙之天才橫軼而又年富力強無書不讀使繼此以往見道愈真用力愈篤吾烏能測其所至云云張謙宜亦謂其修治磨洗以合於規矩志虛力篤而不矜其能至詩之雄健清麗有目者自能辨之云云如燕臺雜感云一別京華十四年重來風物異從前營巢新燕銜泥巧倚砌間花得雨偏意亂欲傾唐尹卜絕交重廣孝標篇六街走徧無相識翹首浮雲暗自憐等篇皆極可誦餘如秋日偶感歲窮偶筆春宵漫詠夏日園居此目等皆集中之至佳者原本刻于

清初乃諸城劉翼明所選定者其商孫又復復得手抄稿
本一冊多同時人批點參訂較劉選為多因重付石印用
廣流傳書前有張謙齋鈔觀仲諸人序未附其商孫跋云

利賓詩稿不分卷 丁氏抄本

清馬觀光撰觀光字百始號利賓魚臺人明崇禎己亥科
趙貢生是編為濰縣丁錫田自其家搜得者僅一冊凡七
律八十首冊內並附同時人士和章甚多是殘缺之帙明
矣按明崇禎己亥特設趙貢科試例一如鄉試觀光出司
理李伯廷之門縣志謂觀光被聘閱試卷時有進暮夜金
者峻拒之晝夜故事即封卷密繳由是得上舉器重後伯
廷備兵於曹有指揮某得罪伯廷授意令懸觀光書為解
觀光曰出有罪而入無罪天不可欺己貪名而師屈法心

不可昧卒却之著有四書守說古文閣書古今事實紀聞
等書又謂家居精力盡於博覽故詩文皆饒風致今觀集
中詩如寄武陵諸友人云涼天風露入新秋彩燭南飛
勝遊千里明河低岸戶一輪皎月正當樓羣賢共待山
海啟時輪同歸郭泰舟屈指來春同北上好從濟水問沙
鷗讀之覺其辭藪富其情樸茂真而古婉而樵浸浸乎可
法靖節矣

教本堂詩抄一卷 民國十五年石印本

清單疇書撰。疇字惟訥。高安人。康熙三十六年丁丑科進士。歷官靖江、延川、潯陽等縣知縣。遷湖廣道監察御史。改授陝西寧夏道。調沱岷內。調鴻臚寺少卿。遷太僕寺卿。轉大理寺卿。擢刑部右侍郎。撰有教本堂奏議。已著錄。是編凡古近體詩一百九十八首。不分體。亦不編年。疇書中年為令時。與友朋唱和。或覽景賦物。即事懷人之作。單步青亦斷之為其中年筆墨。謂大臣傳所列。如督理寧夏渠工。考勅年羹堯等劣跡。絕無一語道及。豈間情遠事向

教本堂詩抄

卷

集部別集類

入美囊而平生豐功直節。足以震耀當時。流傳後世者。反未抒寫於詩中者乎。又序其詩。謂命意鏗詞。清真雅正。參之唐賢。有張水部朱慶餘之遺風云。如集中登清涼山和孫太尊登高原韻云。四顧溪山漠漠秋。探幽攀磴倚危樓。題詩那得驚人句。舒眺直須最上頭。雁渡寒潭翻影動。雲生遼海帶煙浮。良辰轉瞬經旬去。斗酒還思補勝遊。皆極矯迢適之致。大抵疇書行誼純粹。剛健嚴嚴。有海岱正氣。故所為詩。雖清真雅正。而一種剛健不拔之氣。時流露於行間字裏。其於蒼老沈雄之概。亦自不遠矣。

淵閣詩抄一卷 民國石印本

清單德謨撰。德謨字允符。號漁莊。高安人。雍正五年丁未科進士。即授吏部稽勳司主事。陞員外郎。遷郎中。擢監察御史。改工部給事中。欽命巡視臺灣。兼提督學政。改江南驛道。巡道降補杭州知府。陞杭嘉湖道。調汀漳龍道。是編凡詩六十八首。古近體均有之。皆其分巡浙閩時所撰者。單步青序。謂所著詩古文。梓。迄未付梓。歷年既遠。漸就湮沒。斷簡殘編。使輯頗難。是冊卷帙無多。頗梗概。凡分巡浙閩時所歷之境。及當時景物。每於詩焉寓之。而為政之勤。

教本堂詩抄

卷

集部別集類

愛民之切。盡倫之誠。交友之篤。其鬱於中者既久。則排惻纏綿。不能自己。一有感觸。遂發於咏歎。著于篇章。數百年後。生氣猶存。此公之性情。非公自言之。度不能如是之親切有味云云。如集中感懷云。無端夜靜偏生感。如許情懷力不勝。萬里關山來好友。三年閩閩少良朋。階前雲過頻遮月。葉上秋橫獨對燈。何日得離塵海去。靜參妙諦悟三乘。等首皆極有致。而漳泉十詠。重建郭山書院落成等篇。亦為集中之至佳者。大抵德謨詩。性情正。吐屬真。排惻纏綿之致。令人絀繹不盡。句可謂獨闢町畦。以存其是者矣。

芳評詩草不分卷 民國石印本

清單映埤撰映埤字芳評高家人諸生是編凡古近體詩
六十四首以七言律絕為多映埤少承庭訓隨侍讀書教
署者凡十年父沒蒙筆入幕生平喜涉獵善琴棋工篆刻
其於詩也無所不窺而尤愛玉溪生之綺麗許丁卯之超
澤王漁洋之蘊藉王次回之清新故其所作風流蘊藉固
不宜人如集中春思云輕寒薄暖候難齊上巳風光認柳
堤細雨斜風春料峭客愁鄉思日難迷草綠書帶泥初活
花盡平處鳥亂鳴倦卧可曾尋舊夢小橋東畔畫樓西又
如連中雨後云夾岸波明水漲平沙堤泥盡馬蹄輕亂蟬
聲裏官橋曉滿地槐花秋雨晴等篇讀之極盡俊逸閒雅
之致實作棟序其集謂其性情深於文意餘於匠纏綿幽
遊跌宕風流雖淺語不耐人尋繹者又兩赴京闈過齊魯
燕趙之區釋壁題亭揮灑殆遍曹南袁靜卿稱其楊柳風
流依依張緒當年孫松岩又謂其皎皎亭亭別具雅人深
致可以想見其人云云大抵映埤懷艷逸之才抱磊落之
志而屢試不售自古詩人多窮映埤亦未能逃此公例觀
其詩亦殊可以見其志矣

續修四庫全書

卷

集部別集類

延綠山房吟草不分卷 民國石印本

清單中呂撰中呂字少休高寧人是篇凡古近體詩六十
七首不分體亦不編年隨得隨錄類皆中呂學陳明所作
及與其族姪平仲唱酬之什中呂從學於同邑李詒經頗
得高密派三李風味而又喜陸劍南體故集中所載大半
效陸體如題高南阜先生左手畫云聰明絕代植靈根幾
幅綵顏別樣新今日西園難議價當時左腕不醫貧去官
騰篋詩猶在度歲瓶梅景富真已是百年留壁上不知什
麼繁更誰珍又題陸劍南集後云吟情頻死不能休自較
唐賢讓一籌讀到南劍最後卷人間才士盡低頭等篇皆
極有致其自序有言予於戊寅年始與族姪平仲訂交因
得識車菴先生稍稍寄意於詩隨作而隨棄之無意收於
也自戊夏移家南村耳目較閒適又喜讀陸劍南吟集興
之所致輒仿為之計一二年內得詩若干首因彙為一編
蓋存此以證學詩之由而卓庵先生獎成之意平仲導
引之功皆不能忘云云大抵中呂所為詩格清麗無塵俗
之氣亦可稱一時作家也

續修四庫全書

卷

集部別集類

烈愍公遺文一卷 民國石印本

明單崇撰崇字景姚一字鄭如高密人萬歷己酉科舉人
庚戌進士歷官山西翼城縣知縣戶部主事山西清吏司
郎中遷遼東督餉崇禎甲申家居城破不屈從容就義清
乾隆間賜諡烈愍是編凡奏疏序跋墓誌傳統等均有之
而尤以奏疏為多蓋皆遼東督餉時所上者崇學彊而博
識而明其與人以誠見義如爭初為令為矢志清白恥談
溫飽遂左增新餉司以崇荐因塵懷策命之重殫心會計
之書嘗自言曰天平不敢欺天法馬不敢違法因著為餉

續修四庫全書

卷 集部別集類

政一書其督餉遼東時精明剔釐吏不能欺清慎廉潔
無所取今觀集中各文如歷陳遼餉緊急懇祈速發內帑
收拾殘局各疏痛若流涕言人所不敢言不能言凡三上
始蒙俞允賴以足兵賴以安又有自問一篇乃督餉時恐
有不實不淨之處發為五事以自問蓋以明己之無咎者
書前增崇祀鄉賢節略及張福臻所撰墓誌銘等按是篇
編次亦無序或亦為崇後裔步青搜集族人著作時所
錄出者高密單氏為清代望族大半由崇以後始發之也

學靜草廬詩稿不分卷 丁氏抄本

清王寧煒撰寧煒字熙甫號直庵高密人乾隆己酉進士
授主事陞員外郎遷監察御史是編分集編次曰在山集
凡古近體詩二百餘首曰考功集凡詩一百餘首曰西臺
集詩亦一百餘首共詩四百餘首蓋亦官為一集之例也
寧煒力為人精嚴純厚務實行官考功明習律例吏無敢
謁以私遷侍御清直有聲遇事敢言章奏得大體始學於
李文齡去文章浮靡時李懷民兄弟以主客國倡教百里
外英傑之士多從受律法寧煒為之冠與李詒經單鼎及

續修四庫全書

卷 集部別集類

其弟燧入後四靈之選其自題詩卷後云遊者欲得到
者欲得醉到矣乃無所醉復作何味我昔嗜吟咏搜攬若
腸胃腹家萬類愁細心七情緯煥煥擢天秀黯黯耀古瑞
積句能幾何精神已磨費時復自搜覽亦莫可賤貴後此
常不悛勞心吁可喟蓋亦自道其學詩甘苦者大抵寧煒
詩樸而腴淡而永用力而歸於自然蕭放之趣有非他人
所可及者也

尋樂齋詩集不分卷

維縣丁氏抄本

清卜寧一撰寧一字中三號念亭別號五峯日照人乾隆
己未進士改庶吉士授檢討歷官四川驛傳鹽茶道順天
府府丞是編凡詩四百七十餘首不分體亦不編并當亦
係隨得隨錄者寧一在四川時衣襟外惟書一笈時人號
為廉監司凡十三載不鈞答不避勞不那移公項不以自
用所需累市墨不以廉俸外一錢入私囊治行為蜀中第
一好為詩自勝蹟名流下逮瑣物細故靡不題詠各撰其
如初秋夜坐云雨霽正新秋炎蒸薄暮收涼颼侵幕入營

總修四庫全書總目

卷 集部別集類

火傍梅流輿到頻搜句思深獨倚樓誰家吹玉笛風送過
城頭又懷王衍公云春雨春風賓館間懷君遠道尺書難
扶節曾共尋南浦抱膝誰同對遠山舊樹無心花簇簇新
鶯作意語關關通來積篋多私句千里何由寄一刪等篇
皆極可誦蓋寧一疾時人以堆垛為興贍力追古淡雖貌
似淺近而氣韻自高也

虎嘯集不分卷

吳抄本

清孫四撰四字去病號虎崖涇川人明崇禎丙子科舉人
是編凡詩三百七十餘首分古近俸編計五古二十首七
古七十首五律六十七首七律一百一十首五七絕共一
百餘首書前有孫允滋識語云伯祖生平離奇倔強莫可
端倪至其好學攻心吾黨無有也其情類類徐文長疏放
類唐子威而文章更高才落魄亦略相當云晚年隱居
只一小吏司汲炊織紉棲息之事號之曰吾一夫人多登
山必與之偕春游詩云暇日尋芳亦偶然連觀不用說長

總修四庫全書總目

卷 集部別集類

年幾經死地未成鬼縱得生天豈是仙紅雨未飛桃始放
清風微暖柳如華也知別却非兄弟哀柯何人住還其弟
七句所云即指其小吏云云大抵坦為人才鋒駁利縱橫
曼衍其詩大都乘興即賦不為嘔心而斐疊校遠在遠近
深淺濃淡之間實亦有其詩格也又是母乃其後裔就原
稿鈔錄者魯魚亥豕之訛極多而須細加校讐也

夏軒

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

之句也。漢愛之名。王黃葉。王由是知名。鳳翰以黃梅贈
曾壽。此亦各有賞音者已。今觀集中諸詩。如對月獨酌。王
古一首。香骨天成。寄情超脫。非心耳淺薄者所能識。蓋其
詩宋盛唐更出入香山劍南之間。故亦自有其風格也。而
此後喬或徽或微此亦淮縣丁錫田。自其家購得者。高鳳翰一
序。亦足為一時詩人佳話矣。

訥齋詩抄不分卷

清張廷敬撰、是叙字博夫、號詞齋、涇川人、諸生、是編分集
編次曰香雪園集、凡詩一百十二首、曰娥江集、凡詩九十
八首、曰藁花集、凡詩六十七首、曰燕歸集、凡詩一百七十
首、曰白軒稿、凡詩八十二首、總計古近律詩五百四十五首、
歷城周永年、嘗謂是版性耽奇癖、文藻故瑰、字著竹賦、搜
索隱變、琢句倍聲、覽者古昨、求之古人、大類長吉、司邑王
培、荀卿園、憶舊錄云、廷叙娶仇氏、甚相得、仇氏卒、作哭花
詩、上下平三十首、大似李義山云云、今觀集中、諸作如五

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

意云梅花無夏艷嘉穀不香登物候有時類斯言詎無徵
蹄者葉其翼鱗者缺其脰所以爲魚性飛躍各有能踣促
不自通無乃德太恒勞勞逐塵客多爲識者憎等篇爲其
集中尤可誦者大抵足叙爲詩遠不襲滄溟之貌近不巧
漁洋之清雋逸哀麗諷諭深婉實有古風人之遺而亦可
稱妙絕一時者也

愛日堂集一卷 汴水別心所序

清宋謝撰謝字沛青號小坡南山人乾隆辛丑進士改庶吉士歷官刑科給事中提督陝甘學政是編計古近律一百廿八首不分年亦不編年蓋亦通得通錄者謝屢充鄉會試同考官主考陝甘學政嘗曰自古名臣多寒素惟貧而能自立後來方不為習俗所移精熟史書留心經世之學詩不多作人亦無知其能詩者各有所感信筆而書類多自抒性靈之作如集中和清明元韻云二月郊風紀我楊清明節到日初長難憑老步尋芳選喜得美賓款室

稼軒集書目 卷 部

同病不妨談古夢知心翻似遇他鄉北風南雨誰能道聊借瓶花門綺光一篇讀之和平爾雅不為絳牋之態而亦無鉤章棘句之習蓋耐性情平易故其詩清其體則有一氣呵成之妙且集中佳句亦間有前代名流所未到者也

期生詩所不分卷 京所序

清年名世撰名世字期生號臨四樓樓霞人雍正癸卯恩科舉人歷官聊城縣教諭是篇分集編次曰吾廬集凡詩一百二十首曰儒林集凡詩二百十五首曰瓊齋集凡百餘首總計四百四餘首名世素有古君子之稱涵養極深醇詩喜青山以自然為宗而又多敦厚之致張百叔贈以詩有句云官階猶是儒風味今世依然古性情名世領之亦殊可窺其性格矣今觀集中諸詩如自述云誰能逐逐利名爭樂意相關覽有情如此頗堪春也到無邊新草而

稼軒集書目 卷 集部別集類

初生捲簾迎更開樽酒過舍留聲出谷鶯忽听課村歌口綠楊煙外野人耕又春感云不有杯中物吾生可若何宜情適事極客感上樓多落日下平楚寒風催去波雲中南向雁定自海邊過等大抵皆溫厚和平無血脈憤張之狀然材地稍弱而未能頗復古人也

留聲集一卷 民國十五年石印本

清單維撰，維字宗四，高密人。是編凡雜文七十四條，行略一篇。其雜文多探討經義，究明性理之言，如謂致知非良知，謂但止憑良知，而平日不由學問以擴充之，卻不能知止，臨時不致吾之知，以格物亦不能得止，故謂但致良知而不必由問學者，病在重本而輕本。又謂明道心要在腔子裏一語，空而無著，若戒慎乎其所不睹，恐懼乎其所不聞，便是以道為主，視聽言動，斯有管攝處，事接物，斯有主宰云云，皆可謂極有得之言。至行略一篇，乃紀其繼祖妣。

續修四庫全書總目 卷 集部別集類

張氏苦節者，集前有自序云：語云雁過留聲，余年六十有二，幾于望七，杜甫云：人生七十古來稀。而六甲已過，恐不久將為過雁，而薪燈火熄，殊可愧焉。爰制此冊，隨心見筆，而錄之，如雁聲之大小短長，皆所不拘，聊以留之云云。亦殊可以觀其志矣。

忍虛吟草一卷 民國十二年石印本

清單映奎撰，映奎字竹溪，號北海，又號小泉，高密人。諸生。是編凡詩一百七十餘首，古近體均有之。映奎幼時即好吟咏，風雨晦明，一編不輟。嘗從同邑李五星學詩，以主客圖為格，尤得其清奇癖苦一派。好作郊寒島瘦語，如集中書懷云：客舍蕭條夕照斜，捲簾時見雪飛花。多因酒醉偏生感，每到燈昏便憶家。幾樹喬松瞻老幹，半籬殘菊吐新芽。雙扉靜掩寒煙裏，竟日無人未一過。又如早起云：隱隱遶鍾動前山，光未析，披衣坐廣庭。萬籟亦復寂，樹上烏。

續修四庫全書總目 卷 集部別集類

正樓花下露猶滴，對此清我懷。一如寒泉漱等篇，讀其可謂逼肖郊島者。雖錄于社序，謂其紙窗竹屋，擁鼻作苦吟，聲雖寂水不澀，意泊如也。又與其族人映璫全裕結文字，詩賦課，披覽其詩，如听雲鵬獨唳，遠笛含秋。又及蟠谷幽芳，嶺松晚翠，其詩境然也。又有負笈遠遊，尋山水，信步盤桓，訪虛外友，過高人奇士，輒為流連云云。集中與李五星唱酬者甚多，誠所謂一瓣心香，不忘其所自者矣。

奉萱草堂詩抄二卷 民國石印本

清單為總撰為總字伯平高密人撰有奉萱草堂文抄已著錄此冊為其所著詩集分體編次計五古十首七古七首五律七十二首七律四十首七絕二百九十八首五言長律一首總計四百二十八首為總平生殫精經史古文治經綜群說之美務尚義理不為望文附會又說詩則以餘力為之以世家學然用法至密而氣體益潔以和阮烜禪序謂其詩當時學者未能或之先而尤喜其篤志力學不第以詩鳴云云今觀集中所載諸詩為柳影云如夢如

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

煙萬縷垂風悄老去繫人思曠來春色曾三月事出秋痕又一時廢已成塵猶憶經通悅尚留絲一般幽恨何人見只有亭亭情女知又如錢春云年年花落難傷神今日春歸又錢春春去春來春是主春風應笑錢春人等篇類皆意味深長有言外致而古體中王貞女吟去鄉辭遣悲懷及律絕中蒙陰雜詩哭族兄康泉登州雜詩等篇或表揚忠烈或憑弔古蹟或手足傷情字一句類皆自肺腑流出使人讀之莫不得其性情之真可謂學人之詩者矣

介石軒初集不分卷 民國石印本

清單立惠撰立惠字平仲高密人嘉慶間諸生是編凡詩一百二十八首古近體皆有亦隨意編次者立惠好為詩少從同色厚詔經遊亦以主客圖為本頗得高密三李風味詔經序其集有云善為詩者為之於身心而不善為詩者為之於字句平仲性耽苦吟自弱冠同予遊其詩之增進恆月異而歲不同當其蓄於中而發於外取之心而注之手莫不本其生平以自寫其真雖欲強之不可掩之不能真可謂為之於身心不徒為之於字句者云云今觀集

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

中詩如落第後詠蟬云露華凝在腹豈解作凡聲抵死不能默有吟終是清斷煙林際起蟬日葉邊明更有誰相賞寥寥盡此生又如寂坐云花竹密繞舍幽深一徑通獨當燈影下寂坐雨聲中何物意還寧當前境亦空若除方寸地端合與僧同等篇讀之類皆幽清刻細高自標持不循常格實亦一時作手也

蔚村吟草不分卷 高密鄭氏抄本

清單尉然撰蔚然字蔚村高密人諸生是編凡古近體詩二百十首亦係隨得隨錄不為分體編次者尉然為中呂子為詩稟承家法而才過于其父其落花詩有閒庭轉眼紅成海畫閣推窗綠到天及雙絕詩有賸餘一對驚鶯和地老天荒解不開等句最為當時人所稱道是冊為其族孫步青所搜得者蓋尉然故後門戶衰微寥落殆盡無復有保存手澤者高密鄭氏得尉然詩及其父廷綠山房詩抄什襲珍藏視若珊瑚拱壁祕不示人步青因鄭鑑之介

續四庫全書總目

卷 集部別集類

婉轉借得重為抄錄擬付梓人用廣流傳者今觀集中諸詩如哭芳坪詩雙絕詞錄哭舅氏墓等詩類皆無飾詞無曲筆意有所觸信手而書其字裏行間似皆有食有淚痕而以小倉山房春柳云腰肢扶起尚輕柔徒倚橋邊與陌頭作絮終須隨水去有情祇是替人愁輕塵細雨長亭路畫箔斜陽少歸樓一樣風光千種恨烏曉日落總難休一首尤為可誦也

春橋遺詩一卷 民國石印本

清單永安撰永安字春橋高密人是編為其族姪步青所選錄者共詩一百八十餘首古近體均有之永安賦性淡泊絕意仕進終日兀坐一室掃地焚香臨書之餘惟事吟咏綜其自定之詩不下千首歿後貧不能梓遂至散佚步青於其同邑傅亮庭手搜得藁本因為選出八十餘首付諸石印並為序云吾邑詩學盛於三李繼之者以王崇甫李卓庵為最著崇甫雄才古筆惜享年不永幾成絕學卓庵則沈思厚力老而耽吟一時晨屐聯翩結為詩社其所

續四庫全書總目

卷 集部別集類

以紹先賢而迥後進者厥功甚偉最後辨有卓庵者又有二人曰竹客與春橋竹客及於親炙春橋之詩律皆皆竹客以聞於師傳者遞相告語是亦卓庵之徒云云今觀集中諸詩如聞友人欲學詩書以相贈云木具真性情安知此道難聞君篤幽靜索句入酸寒研慮精靈竭放懷天地寬臨流一舒嘯古鶴下雲端又雨中作云苔痕潑翠遍階墀室裏茶煙細雨時睡起軒窗無一事芭蕉聲裏自吟詩等篇類皆有真雅正殊可上追三李也

嗟來草不分卷 民國十五年石印本

清單者撰者字翼民高密人光緒間諸生是集凡詩六十
五首古近體均有之然以七律為獨多者以續學老於明
經家貧好吟詠其詩冲淡閒雅情味淵永有魏晉遺風如
集中懷城可園東武云臨風把酒憶超然蘇子臺高隱暮
烟繞閭山川幾百里懷人風雨餘三年清灘日落君獨看
古洞雲歸我相肩回想西窗聯榻卧桃燈同話五更天又
感懷云筆墨老生涯端應兩鬢華終無能應世漸不欲離
家送客人初去吟詩日又斜間中容易晚幾樹亂鳴鴉等

續修四庫全書

卷集部別集類

真可謂冲淡閒雅者而訓姪古體一首長幾六百餘言痛
切陳辭淡之生感族叔步青有序云翼民余族姪也然年
與先君埒又同游余謹以先生禮之友好有年故知之甚
悉其為詩理足情真於雕刻萬物中亦頗具風骨今檢其
遺篋選錄若干首披讀一過如听山陽笛聲淒然隸下云
云步青之言亦絕非阿其所好者也

秋菊園詩抄一卷續抄一卷 民國十五年石印本

單步青撰步青字延雲又字輝庭高密人光緒十七年辛
卯科舉人是篇凡古近體詩一百十五首續抄則僅廿四
首總計一百三十九首蓋皆自為選錄而成者步青中鄉
舉後筮仕大梁終以不偕于俗未得展其抱負其後歸里
乃益肆力于詩雖縣郭恩廢序謂步青為詩意其懷才不
遇或者感慨悲歌藉以自鳴其不平即卷中所載則皆和
平敦厚之音或篤懷孝弟或感念友朋尤令人讀之心折
即寫景之作亦復寄託遐深言之有物於以知君之涵養

續修四庫全書

卷集部別集類

功深凡有吟詠悉出性情之正可與可觀猶有三百篇之
遺意云云步青自序亦謂其最長于情情蓄於中每旁礴
鬱積而不能自己則不禁託之吟詠以宣洩胸中之憂外
又謂余詩雖守古人之定律而不襲古人之陳迹故醞釀
于古人之詩以自寫其情云云大抵步青詩天籟自鳴不
假琢飾不分體派蓋亦抒自具之性情者且冊中所載皆
皆中古懷人即事感物諸作為宦十餘年凡賀章祝辭之
近頌詩者無之是其可謂無拘于外而動於不自知出於
不容己者矣

友仁詩抄不分卷 民國石印本

清單頤壽撰頤壽字友仁高密人諸生是編凡詩一百三十首亦族人步青搜集其族詩文而得之者集中大半為五律七律則僅數首古體絕句悉皆無之今觀其集頤壽亦所謂窮愁而工詩者如聞居即事云敝廬耽靜業僻處久離羣城隔對門寺窗橫度嶺雲二三年有病五十歲無聞就此延出賃何須人共欣又如自題詩卷云晚年無所好生趣託於詩山月調琴後松風吹鶴時靜參僧氣味默想古襟期似此成何用空教鬢有絲等篇皆可窺其心志

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

故其自序有云自絕意制科家居無事輒效冥搜奈才薄意短諷喻無多其一種僻澀寒苦之音祇令人忽忽欲倦頤哀者不能使樂亦猶樂者不能使哀賦性然也秋憚抱樹風露皆淒亦聊以抒其胸臆云云按單氏為高密望族清代以來類多聞人其後又得三李倡導為詩者多趨鄭島一派頤壽之詩亦受其影響者也

新甫吟草一卷 民國石印本

清單蔭堂撰蔭堂字紹亭高密人光緒八年壬午科舉歷官博平新泰訓導是編凡詩六十三首類多詠史七律之作集肅有張沛恩新甫吟草記敘述頗詳蓋蔭堂喜談史每論前朝忠節士義氣見有字至權姦誤國則臂裂髮指若目其狀身其禍者而歷代興亡之故又能鑒鑒原其所以然不談詩先緒戊戌後上下紛更蔭堂悲憤激懣綿苑結于中者始於詩發之今集中所載計有詠史二首詠史四十一首史事雜詠十七首大半於史事有關之什是

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

冊原稿藏未變且處因單步青搜集族人詩文而求得者張沛恩序有曰詩或論人或指事要皆不出乎史至先生有感而發能使後人賢以論世庶幾乎詩史者固不係乎此焉幸有三古作史之懷當以慨讀之猶略可想見其題曰新甫者蓋以地紀年之意云云按蔭堂曾助山東通志商榷極多至今高人所稱頌云此冊雖寥寥無多亦足以存其人矣

香谷詩草不分卷 清抄本

清單蔭萬撰蔭萬字慈園高密人諸生是編乃其子蘭皋搜集成帙者全編共一百七十一首不分體亦不編年蓋亦係隨得隨錄者民國十年後族弟步庵其族詩文之久而且佚也謀索而梓之蘭皋持此卷示步庵並曰先子生平無雜好凡有所感觸則託之吟詩以抒其情晚年屏絕人事尤專力於詩寢饋枕藉直與性命為緣每謂吾自顧無可傳者惟此數十年心血不欲其寂寂湮沒因請步庵為之訂定今觀集中諸什類皆篤愛兄弟悼念友生賦性

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

真淳最為近古即詠物即事諸什亦莫不觸景而生情情以寓義如早春書懷云事到難圖漫自傷聊將春色供徜徉漸無利刃剗窮骨終託清流淪濁腸一退步間皆樂地三傾蓋微即仙鄉莫嫌此僻難消遣砌草庭花漸吐芳尋篇皆極可誦步青序其集謂一於終牖下抱膝長吟老而不倦故其詩愈窮愈工與年俱進揆之唐人主客圖中清真雅正足入水部之室且天籟自鳴寄託遙深彼徒事枯律聲調者實非可同年而語云云實非阿護之辭也

李懷道詩一卷 石印本

清單昭瑾撰昭瑾字季懷高密人同治十二年癸酉科舉人以大挑知縣分發福建權武平歲餘即辭歸寧教通德書院是編凡詩百四十二首以五七律為最多昭瑾少負文名落拓不遇其兩需次閩垣時年已五十又十年始得權篆武平族弟步青序其集謂其在閩時瘴雨蠻煙家山萬里甫營仕宦宦海茫茫一種清苦况味撐腸拄腹蓄積日久悉於詩焉洩之歸里後宦囊蕭然返我敝廬家無中產猶復閉門却掃日手一編與之所至情之所怡抱膝孤

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

吟落落寡合推其作詩之意本以涵泳性情不靳斷問世如先生者宰官現罷蓬蒿識仲蔚之居隱士掃來和菊存淵明之經後之誦詩論世者亦可想見高蹈云云今觀集中諸詩如試用期滿有感云六十猶試用見用果何年歲已週花甲名其類石田壺水雖有志宦海苦無邊但得風清息掃帆定早懸又中秋月夜感懷云月到中秋分外明團圓萬戶動歡聲多情更有多情處直伴離人到五更等篇讀之覺其秋風蕭瑟之感時時流露于行間字裏也

半僧居士遺集不分卷 民國十五年石印本

清單父琴撰父琴字友鶴高密人順治八年辛卯科舉人是編編次無序有為學要語有曲詞有序跋有傳記有彈詞等皆係隨得隨錄毫無次序然其要語中於破除迷信靜坐無求不亦進即無所成等處反腹陳詞於世俗痛下鍼砭而孝友社序長生解等篇亦絕非先生常談者可比父琴學務躬行其鄉咸以有道推之與翰苑掃微南窗嘯東皋不與世接蓋其樂天知命淵源於道德者甚深也陳淳題詞云余以同年友時陪杖履每見渾渾浩浩挹不能

續四庫全書總目 卷 集部別集類

盡及見其著述上述先世下啟後昆莊固不群備亦不訖根杜天命之微而逸情雲上脩然自遠乃蓋歎渾渾浩浩者積之誠厚非尋常文士一望輒盡也其庶幾古之立言者耶云云是集乃父琴歿後其子偶齋彙集成帙藏於家歷有年所直至民國十五年喬謙步青始為授梓傳世焉

心湖隨意草不分卷 清道光抄本

清單父裕撰全裕字耕餘高密人道光間諸生是編凡詩二百餘首以五七律為最多古體則間有之而已全裕性豪爽曠達不羈嗜酒好辯弱冠為諸生即喜吟詠為詩無所專承興到則作以己之意匠法古人之法律屢試不售蓋自勵於詩書與其兄映璫映奎結文字課以詩賦相切劇映璫序其集謂其股輒驛遊履皆吟侶徘徊於叢祠林薄間携榼挈瓶不盡興不返嘗慕江南山水之勝遂作廣陵虎阜九峯三泖之遊縱性恣探窮極幽趣買棹抵杭弄

續四庫全書總目 卷 集部別集類

蘇小之故邱訪孤山之遺跡扁舟湖上浪跡月餘江山神助得句彌工囊空猶惠惠不忍去每欲結廬放鶴亭畔登舫杜若洲邊載筆林鈞具為浮家之計而志願未遂歸往心留故自號心湖云云今觀集中諸詩如客中云秋風秋雨客江城旅夜蕭條伴短檠雲外孤鴻游子恨天涯芳草故人情遺懷賸有文癖失意還輕世俗榮濁酒沽來頻來須盡醉當頭又見月華明等篇皆極有蕭閒意遠之致也

河干吟不分卷 家抄本

清單枚傳撰枚傳字吉臣高密人諸生是編計一百五十
二首皆近體而以五律為最多枚傳居膠河北岸家徒四
壁至於爨煙不續暨禍不完而安之若素漠然不加休戚
於其心終其世與物相接曾無疾言遽色而取與之間介
石貞操一介不苟其行誼之高潔如此生平酷嗜篆刻鐵
筆之工動有古趣每摹高鳳翰印文豐神逼肖其其所為
詩清奇僻苦正於郊寒島瘦處自全其天是由所賦之性
與所遭之情使然今觀集中諸詩述懷云世情久不問所

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

好是清閒就此為長策採林且閉關詩吟新觸境畫仿舊
遊山任有難堪處達觀亦解顏又如晚望云晚來天氣好
緩步出柴扉遠屋炊煙高林亂葉飛虫聲吟野岸雁影度
斜暉此際情何限高歌向翠微等篇其出於自得之趣時
時流露於字裏行間族姪步青序云先生少壯時與余同
學最久其後倦游歸來再親道範而先生老矣及病殤亟
思如二季之傳書田者以傳先生因搜得遺詩選錄成帙
用垂不朽而表其安貧樂道之志蓋傳其詩取以重其品
云云步青所云誠枚傳之篤論也

河圖緯不分卷 漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯相傳前漢有河圖九篇洛書六篇云自黃帝至
周文王所受本文又別有三十篇云自初起至於孔子九聖之
增演以廣其意今各書俱亡所云如何不可備悉輯本河圖緯
有五十三條篇名凡十五種即河圖秘徵河圖帝通紀河圖著
命河圖說微河圖考靈曜河圖真鈎河圖提綱河圖會昌符河
圖天靈河圖要元河圖叶光紀河圖緯象河圖皇參持河圖陸
苞授河圖亦伏符是也諸篇之名間有大同小異者或為重複
所致然各篇所存者不過三數條不足資以比較參驗矣惟河

續修四庫全書總目

卷 部

圖亦伏符預言東漢之興若合符契遂使先武深信不疑復以
示臣下以識緯之書釋經理事有稱引其說者則獎進之非難
者則貶黜之此東漢內學之所以盛也竊意識緯之書雖預言
後事而其原始文字未必言之歷歷如後世所聞也蓋以模稜
兩可之語為多而各代崛起之英雄成事之帝王往往擇其似
己者加以修正以使其確指己事而自他人視之遂覺其預知
後事恍如目覩矣李密之隋氏三十六年而滅王世充之丈夫
持一竿驅羊皆出於其初起之時為他人所不見則由己手造
成明甚然則李通之劉氏復起李氏為輔亦此道也惟河圖亦

伏符之文未必出於光武之時。竊疑為劉歆所偽造也。蓋漢自哀帝以訖。符命之說甚盛。歆亦效尤。竊幸萬一然。是以己名載之書策。則必見疑於人。故以劉秀之名載之書中。而已復更名以應之。其作偽之跡。遂淹沒而不可尋矣。及至王莽之末。群雄並起。識之文。又加修正。故東漢之初。河圖亦伏符。當有二本。一為光武即皇帝位祝文所引。即載有劉秀發捕不道。叩金修德。為天子之文者是也。此本當為先出者。因其文尚有模稜。兩可之味也。一為彊華自關中携來者。即載有劉秀發兵捕不道。四夷雲集。龍驤野。四七之際。火為主之文者是也。此本當為後出。

續修四庫全書總目

卷部

者因其文頗確切。且自建平元年更名至是。凡二十八年。文中四七之際。蓋隱指其事也。後人不知其故。乃彊以自高相。至光武初起之二十八年。當之是。則穿鑿附會。強作解事。歆且笑人地下矣。

河圖稽命徵不分卷

漢學堂輯本

清甘泉黃頤輯。凡十九條。鄭氏釋其作書之意曰。稽察也。命猶運也。徵考其象。驗以事也。命以此。殘缺之文。察之。其言蓋可信也。書中歷舉伏羲神農黃帝朱宣（即少顓）顓頊帝堯帝舜帝禹成湯文王秦政項羽劉季諸人。或生感神靈之異。或狀具奇特之表。既具神徵。復有異能。皆稱母而不稱父。與後人之習性迥殊。此蓋雜集自古以來之傳說。飾而或者也。各人之一生。皆皆有詳密之文字。以叙之。觀於輯本中。引黃帝五十年之事。可見一斑。惜今不可詳考矣。輯本中又引有帝劉即位百

續修四庫全書總目

卷部

七十年。太陰在庚辰。江充詭其變。天鳴地坼之文。考江充之事。在征和二年。上玄高祖之入秦。凡百十七年。則本文所云七十年。當即十七年之誤倒。又是年乃庚寅。而非庚辰。則其字亦誤。然此種零落不全之文字。考人注意已久。以致日趨傳訛也。

河圖聖治符不分卷

漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯是書立名蓋取聖德洽於天下之意輯本凡六十條皆取自開元占經然占經本為星占而作故所引者大半皆有開星占之事其他則非範圍以內之事聖治之意當觀全書始可得見今觀輯本則似專星占之書矣輯本所載尤以星辰變易之事為多一曰五星干犯其星有五即辰星（即水星）太白（即金星）熒惑（即火星）歲星（即木星）填星（即土星）是也或守一宮久留不去或離正道犯及他宮如歲星守畢口歲星犯參之類是也二曰客星干犯即一星座忽發現一明星旋又不見是星在天文學中屬於變星一類如客星犯昴客星犯守與鬼之類是也三曰流星干犯如流星突犯左角流星犯昴之類是流星有犯無守者蓋其時甚暫也四曰各星之變易如參離衡西軒星出次或變色皆是也惟日月占之事較少蓋占經對此多引他書之故未必本書明於此也

續修四庫全書總目

卷

部

遁甲開山圖不分卷

漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯隋志五行類有遁甲開山圖三卷注云榮氏撰又有遁甲開山圖一卷注云梁遜甲開山經圖一卷唐志五行類有遁甲開山圖一卷又有榮氏遁甲開山圖二卷今輯本各條多兼有榮氏注當即榮氏本之佚文也考隋志稱榮氏撰唐志僅稱榮氏不稱其撰或注今就輯本觀之實注而非撰是隋志之誤也竊意當時有無注及注二本別行雖列目為二而實即一書故書目稱榮氏者之卷數俱多於他本也此蓋後日占驗之書非漢時所出之識文余據遁甲之法以十干中之乙丙丁為三大奇以戊己庚辛壬癸為六像而以甲統之以配九宮視其加臨之吉凶以為趨避此法為道教所重故抱朴子引玉鈴經云欲入名山不可不知遁甲之秘術則遁甲與山陰係之深可以想見今觀輯本凡五十條或言古之帝王出於何山或山中奇異之物言他事者十無一二則作者之大旨亦大略可觀矣

續修四庫全書總目

卷

部

禮緯不分卷 漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯隋志有禮緯三卷下注云鄭玄注亡唐志有宋均三卷可知唐代禮緯尚存也今輯本僅二十五條間略特甚作書之意固不可詳知然觀此殘存諸條中所講者概為古帝王之興起符應以及天子之儀容服色正朔諸事則其大旨亦約略可觀矣竊意漢之禮經本為士禮至於天子之禮往往由此上推而得不能通者甚多且又有天子特行之事尤不可以推論而訂故劉歆譏古文家諸儒以辟雍封禪巡狩之儀幽冥莫知其原然古文經雖所包較廣而僅具綱領至於周旋進退

續修四庫全書

禮部

諸儀仍有詳文規定故漢武帝與公卿諸生議封禪而群儒採封禪尚書周官王制之望祀射牛事以應以致數年不成故漢武信兒寬之說自創儀果儒術以文由是以觀則漢代之因事實便利而變易增損古代者不知凡幾惟以事於經文不得暢行申說及至緯書出世無所顧忌故漢代禮之真詮發揮必多惜今者殘存遺簡可考者

禮緯斗威儀一卷 孫堂山房輯本

清歷城馬國翰輯凡十九條除顓頊有三子及黃帝以德行二條乃引自禮緯禮說當刪者外則僅餘十七條矣本書零落如此著作之意自不可備悉孫穀古微書曰禮本于天穀于太一斗中者孝弟之精也故威儀繫以斗神明其說而達之天此蓋就書名詮釋者也今觀殘留諸條中所言者乃帝王霸三者興起之道而側重於王者與孫氏所釋意旨有別即與書名不甚相應也蓋諸書稱引僅舉其綱領而略其威儀細則必有別而實則一體之分也書中言帝王之應運興起亦持五德轉移天

續修四庫全書

禮部

人感應之說然與諸家有稍異者嘗謂君應何運而王則天子以如何之感而人民之狀態亦因之具有如何之特徵故云君乘火而王其政頌平則日黃中而赤暈月亦明祥風至地生朱草梧桐楸豫章梓為常生帝海輔以文狐駭馬又云其民銳頭此則他家所未言者矣又謂帝王之施七政乃應宮商而法北斗故云五者二少主君臣父子夫婦政宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮主婦少商主政此與他家之以日月五星為七政者亦異又儒家謂天下之大道五曰君臣父子夫婦昆弟朋友之文此則分前五者為六而以昆弟朋友俱歸於政之

內蓋隱括論語友于兄弟施於有政之意是與五達道名異而實同也又書中日青中外黃一段引易萌氣極之語則斯書出世當晚於易緯矣

續修四庫全書總目

卷部

禮含文嘉不分卷 漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯凡七十九條文獻通考有禮含文嘉稱後人著為兵家占候之說與諸書所引禮緯乖異不合故四庫書置其書於子部術數類存目又據目錄後題詞稱禮含文嘉之名乃宋張師禹所改則後先二書題偶合雖不免混淆實則區分亦頗易也緯書含文嘉蓋言天子文治之事原書雖不存然僅就輯本觀之亦可知其範圍所包甚廣也可分為四項言之一帝王之制作如伏羲列八卦燧木取火神農作耒耨是也二帝王之行禮本書雖零落不全然大體尚可見者如立明堂靈臺辟雍以及祫禘巡狩郊祀饗食飲酒服尚歷法之類是也三人命之紀綱如三綱六紀之類是也四禮器之規定如旌旗藻黼之類是也五禮法之應天蓋以天人感應為原則而論禮法者也如曰五禮修備則五諸侯星正行光明不相凌侵五木五木應以大豐又曰居喪以禮則惠星應虛危是也又本書以虞犧姬人神農為三皇與春秋命歷序以天地人為三皇者異蓋當時諸說並起尚未歸於一定也

續修四庫全書總目

卷部

禮稽命微不分卷 漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯凡六十七條蓋言王者制禮作樂須稽之天命也但天命不常故禮制代有增損增損之事乃一代大典往往得鬼神之助故曰王者制禮作樂改損祭器得鬼神之助則有白玉赤文像其威儀之狀又曰制禮作樂改損祭器有鬼神之助則龜負圖孔子亦嘗與子張言三代禮制損益之事蓋亦知禮行之既久不能無弊弊生之後則不得不更易也今觀輯本增損更易之事有可見者焉如曰唐虞五廟親廟四始祖廟一夏四廟至子孫五殷五廟至子孫六周六廟至子孫七此廟制

續修四庫全書

禮部

卷

之損益也又曰舜以十一月為正統尚赤堯以十二月為正尚白高辛氏以十一月為正尚黑高陽氏以十一月為正尚赤少昊氏以十二月為正尚白黃帝以十二月為正尚黑神農以十一月為正尚赤女媧以十二月為正尚白伏羲以上未有降焉人曰天命以黑天命以白故殷有白狼銜鉤天命以赤故周有赤雀銜書此言歷法服色之損益或更易也然所以改易皆本諸天之三統故亦可謂稽諸天命也本書立言亦取天人感應及五行變化之說故雖日常行用之禮亦皆合於五行與應相應如曰王者得禮之制者澤石中有朱鳥白玉赤蛇赤龍出焉

又曰父子君臣夫婦尊卑有別鳳皇至飛翔集於明堂又曰視明禮修麒麟來遊思睿位立白虎馴擾言從文成而神龜在沼聽聰知正而明川生龍貌恭體仁鳳凰鳴桐此言上自倫常之道下至周旋進退之禮無不與天相應也然周以文勝禮文顯詳故曰大王設禮經三百威儀三千迨至孔聖刪述本諸周禮漢儒詁傳意在釋經其所講論者仍不外周禮之緒餘故本書雖稱論禮制治之事而仍以引用周禮為多也

續修四庫全書

禮部

卷

春秋緯不分卷 漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯原書著錄於七錄凡三十卷隋志不載唐志有三十八卷今觀輯本各條多由唐人著述之中採輯而來而太平御覽則絕無稱引可據原書至宋代已絕跡矣輯本之末有宋均注文乃自考經正義輯來是文為邢昺等引用劉子玄語非親見春秋緯也玉函山房輯佚書無春秋緯而將諸書引春秋緯之文俱合於元命苞中殊誤漢學堂輯本則兼採春秋緯及春秋說之文蓋以東漢末通稱某經說即某經緯如禮記正義引鄭志稱書說即尚書緯即其一例可知春秋說亦即春秋緯也書凡一百七十七條而引自公羊注疏者凡

續修四庫全書總目

卷 部

五十條引自開元占經者凡一百二十一條故春秋緯原書可由此推知兩點一講經與公羊氏春秋家相表裡故五始七缺三科九指之條例本書中俱有詮釋之文二中多災異星占之說是乃西漢一代學風使然竊意漢儒講經訓詁名物受自先師代代遵守莫敢更易故各經訓傳多存舊說而孟喜改師法漢帝非之其明證也至其發揮經義獨舒己見則弟子不必同於師故董仲舒推高廟災其弟子呂步舒以為大愚蓋仲舒不此授人而弟子亦不知其為師書也故詁訓之學雖展轉相傳仍合於古未容有異而講論古書發明經義則因時而異在西

漢一代天災星占之學研究甚盛故各經生多採以釋經且春秋中記叙災異之事甚多尤足為講災異者所依據然當時一般天災星占之學實不堪解釋複雜之天象且春秋中片段記載亦不易詳為說明其必流入迷信之途者勢使然也故至哀平之間讖緯之書出世實為集此類言語大成之書雖荒誕淺陋見輕後世然究為代表一時代風尚之作亦不可偏廢也

續修四庫全書總目

卷 部

春秋元命苞二卷 五函山房輯本

清歷城馬國翰輯凡五百三十八條為讖緯書類殘留之最多者蓋是等書籍盛行東漢魏晉以還世有焚禁迨至隋室懸法尤嚴故其學浸微陸續散佚然類書及書注之中時見稱引祥光片羽尚有可見惟七錄之中無春秋元命苞之名但有春秋包命二卷鄭樵通志所載同未知是否即此書然觀本書輯自太平御覽者凡百十一條可證宋代尚存也馬氏搜羅允稱畢至然以各書所引春秋緯春秋說諸語俱濫行引入則不免有挾擇不嚴之憾矣書中詮釋文字各條率皆鄙俚可哂如釋水

續修四庫全書

卷 部

云水之為言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者為水一者數之始兩人譬男女言陰陽交物以起一也釋地云地者易也言養物懷任交易變化含吐應節故其立字土力於乙者為地俱甚淺薄似非高識所為又釋曰云日之為言實也節也含一開度立節使物咸別故謂之曰言陽布散合如一故其立字四合共一者為日他如兩口御士為喜屈中狹乙而起者為史八推十為木八者陰合十者陽數曰者口合共一仁者情志好生人故其為人以仁其立字二人為仁又如周書為書刀書為罰廷尉立字士垂一人詰屈折著為廷示戴

續修四庫全書

卷 部

尸首以寸者為尉言寸度治法數之分惟稽於十舍則法有分故為尉示與口寸又云刑字從刀從井井以飲人人入井爭水陷於泉以刀守之割其情飲人畏慎以全命也故從刀從井也此皆不明字之本義強為解說思入非非與許慎所謂持馬頭人為長人持十為斗之說者不相謀而相類後人若視之過高誤在深處雅究則反轉入迷塗矣書中又多天文歷算之言可與史記天官書漢書天文志等互相印證蓋觀象授時漢朝所重測候推步日見精密學者耳熏目染自不覺著其說於書惟講經之人意本不在天算僅借數理以闡明人事而已故曰歲必十二故人頭長一尺二寸陽立於五故顏傳五寸天有攝提人目似之陽立於二故眉長二寸陽立於三故舌在口中長三寸指五者法五行陰極於八故人旁八幹長八寸心者火之精火成於五故人心長五寸以人間事物盡歸之數理之中乃漢儒講學之特殊風尚蓋當時天算學進步有以促成之也惟輯書之人乏天算學識常將相類之言隔離異處殊不便於讀者如立歲置閏冬至之文置於卷一之首而日從及日行度諸文則置之卷二皆是也且採擷之時亦時有去取失當之事如後漢書律歷志原文載河南尹杜太子舍人李泓等四十人議即

用甲寅元當除元命苞天地開闢獲麟中百一十四歲推閏月
六直其日輯本乃將元命苞以下之文盡行採入不知所謂天
地開闢獲麟中者乃指二百七十六萬歲也百一十四歲者指
四分庚申元後至甲寅元之歲也皆非元命苞之文可以知輯
者之陋讀者時以原書參校庶不致訛誤相因矣

春秋演孔圖不分卷

漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯是書顧名思義即可知為推孔子之事而作七
錄不載蓋亡佚已久書中記荒誕不經之事頗多蓋為諸類書
所徵引故今黃輯本尚得有三十八條也書中論及春秋頗與
公羊氏之說相表裡故曰文獻成書所聞之世乃公羊三世之
說又曰公羊金孔經明出於公羊氏後學之口書又旁通於齊
詩之說故曰詩含五際六情絕於申申即申培傳魯詩者五際
六情為講齊詩者所津津焉道而魯詩則不講故言詩道絕於
申公也齊詩公羊本皆出於齊故其傳說源出於一大致相同

而與魯人之說則迥異也書中言孔子之事大意謂孔子感黑
帝精而生為漢代制法故曰孔提命作應法為赤制書蓋出於
西漢之末故雖為公羊家言而又襲劉歆之說謂周為木德蒼
帝之子漢為火德赤帝之子漢運代周而不代秦麟木精故獲
麟為周滅漢興之象而孔子當此際為新王立法也然讖緯之
書本藏內府外不得見故歷代帝王嘗帝合己事加以修正以
取重於人光武以圖讖興遵信尤篤故欲廣行增飾後漢書尹
敏傳謂臣見前人增益圖書桓譚傳謂今諸巧慧小才伎數之
人增益圖書矯稱讖記蓋光武之所為已為目下所洞悉特不

敢逆議其非以取罪辜故僅以他人為言耳今後漢書班固傳注引漢孔圖尚有叩金刀名為劉中國東南出荊州亦帝後次代周隱指光武起於南陽之事蓋即當時所修正者也至獻帝紀贊注所引劉四百歲之際震漢王輔皇王以期有名不就則所言之事愈後當出於曹氏父子之手矣

春秋潛潭巴不分卷

漢學堂輯本

清甘泉黃輿輯凡一百六十二條此書之命名頗為詭異意義難曉孫穀古微書曰潛潭者水之沈深也巴又水之屈曲也蜀江學巴字而流蓋其遠也撰名若此弔詭之甚考此書所言以占驗之事為多蓋作者意在發揮天道之精微使王者得以依之考驗人事也全書主張以天人感應為中心謂天之與人呼吸相通無感不應人事紛紛於下而天象則朗朗於上有似鑑之照物無能隱形故人事繁複不易一一考驗而由天象推之則可一覽無遺惟貴在得其道耳君主得其道則可以考驗行

政之得失行政得則有禎祥故曰君德應陽則醴泉出焉又曰君臣和得道度叶中則蕙脯生於庖廚行政失則有災異故曰災之為言傷也隨事而誅異之為言怪也先發感動之也又曰為國家者亂五行之度失五常之性則填星為動而地震災地震則陰類應之人心恐懼當為寇至且專女橫其火大喪而社稷憂也然似此隨事觀察殊嫌煩瑣原書必不若是當有綱領可尋輯本惟日蝕及星象之觀察略有系統可尋關於日蝕之日自甲子口癸亥所引俱備惟漢學堂輯本誤丙寅為丙寅而玉函山房輯本又誤丁巳為丁亥是乃誤附於星象之敘述二十八宿雖僅引十一然所言頗詳

其他各星則僅一二語而已蓋與其他諸事俱已零落不全已

春秋握誠圖不分卷

漢學堂刻本

清甘泉黃奭輯是書僅存十一條斷錦殘帛弗堪補綴著作之
意已難詳知今僅就握誠二字尋繹之蓋誠者天之道王者所
握書以握誠之名則所言者當亦天人感應之事而以王者之
動作爲中心也故曰孔子作春秋陳天人之際記異未符
又曰劉媪夢赤鳥如龍戲已生執嘉執嘉妻含始游維池赤珠
上刻曰玉英吞此者爲王客以其年止劉季爲漢皇此可以見
作者稱漢室之意矣然輯本中亦有誤引者如孫登江亢甫
條古書引者皆稱係乾圖不稱握誠圖此本僅據古微書臨行
收入而不復考古微書之所依據則不免以訛傳訛矣又如輯
自隋書律曆志者云齊受錄之期當魏終之紀得乘三十五
以爲都應六百七十六以爲章不知此乃宋景業依握誠圖所
推定之語而非握誠圖之原文如是也亦輯者暗於曆法因
誤引之故也

春秋合誠圖不分卷 漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯書凡一百條多叙古帝王之事如伏羲黃帝帝堯蒼帝赤帝等皆有特異之儀表履處與天相應蓋亦持天人感應之說者也然與握誠圖略有區別因握誠圖所言者為帝王之動作云為與天地呼吸相通而此則言先王施政之大綱皆取則於天甚至面之豐瘠髮之長短亦俱合於天象故曰皇帝立五始制以天道又曰天文地理各有所主北斗有七星天子有七政也其取法於天之道有二一曰取其數言為政之道當取法象理之變化也如曰至道不遠三五而反又曰明堂在

續修四庫全書總目

卷部

辰巳者言在水火之際辰木也巳火也木生數三火成數七故在三里之外七里之內二曰取其象蓋當時天文學已有進步學者嘗言某星在某事作者附會其意遂謂帝王之道取則於是故曰織女天文也主瓜果收藏珍寶以保神明成衣立紀故齊成文繡應天道又曰河鼓備關梁設難距故金聲無口以音守聞遠知近達志意此本以人事釋天象而緯書作者反謂人事取則於天象矣至於輯本各條之採集亦尚有訛誤如採自太平御覽者有云主建廷平主平天下之獄事若今廷尉之象其前不言星名意義便不可曉今取太平御覽察之蓋所言者

平星也因於引論語識時言之故於引合誠圖時略去輯書時理當補入即不然即當將此星名附注於後而終不免有誤事可知作者之闕於天文學識且輕視緯書矣

續修四庫全書總目

卷部

春秋漢金華一卷

玉函山房輯本

清歷藏馬國翰輯七錄不載原書蓋亡佚已久各書注及類書中轉引者甚少故今之輯本僅得四十三條也本書蓋亦就春秋言災異感因而論及災異興起孔子制法之事如云劉李握卯金刀乃明言劉氏之興起強幹弱枝天之道乃影射漢從家傑於諸陵之事又云要怨成無詘制之者則月滿不虧有世妃虐似影射趙飛燕之事意此書亦出於西漢之末也書中又言漢以魏魏以徵則明指漢亡魏興疑其為曹氏父子所增入惟原書已亡上下文如何不可得而知也從考厥矣此書輯本似

續修四庫全書

卷

部

未經整理者故雖寥寥四十餘條而謬誤之類現不一如劉季握卯金刀一條有流水神哭祖龍然句然字宜屬下句非本書語今移於上便不可通又如經十四年春西狩獲麟等句條在春秋公羊傳徐疏皆引自春秋說今遷指為漢金華之語亦殊嫌輕率蓋輯者本不得晚緯書而散失之後整理者復漫不經意故謬誤難免也

春秋佐助期不分卷

漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯凡五十三條亦言災異感應之事然與漢金華內容不同因漢金華以帝王興起之事為中心而此則以帝王佐命之事為中心也書中多言星宿又言其所主之事俱以人間之官當之如云要主苑牧神名及方姓台衛又云昂主獄事神名教姓金宋趙勝又云參伐主斬刈神名虛國姓祖及皆是也蕭何為漢代第一佐命功臣故書中言其上應星宿之事頗詳如云漢相蕭何身長七尺八寸昂星精生耳三漏月角火形又云漢相蕭何昂星精生於豐通於制度蓋以昂星主獄事而蕭東漢之亡似為獻帝時曹氏所增入原書未必有也

續修四庫全書

卷

部

春秋遷葬極不分卷

漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯此書凡一百六十條言天上星辰之部位分別同於地上之各官守故天象之變化可以反映人事之吉凶藏焉天上以北斗為中樞故此篇以運斗樞立名也北斗凡七星第一天樞第二天樞第三機第四權第五玉衡第六開陽第七瑶光第一至第四為魁第五至第七為杓杓搖龍角衡殷帝斗魁枕參首是為帝車運於中央臨制四鄉分陰陽建四時均五行移節度定諸紀皆繫於斗尚書所謂璇機玉衡以齊七政即指此而言因天人之相感故善知天者可以知人天樞得則景

續修四庫全書

卷

部

雲出甘露下鳳凰翔靈臺璿星得則醴泉出嘉禾液機星得則狐九尾麒麟生權星得則日月光為三足禮義修物類合衡星得則麒麟生靈龜躍萬年壽古歌率舞璿光得則陵出黑芝海出明珠江出大貝朱草生（按開陽乃主五穀者輯本闕略不言蓋以無人引證之故原書當不致言其六而闕其六也）而人事之成否亦可天象因之而易故曰王政和平老人星臨其國萬民壽蒼帝行失則列星滅人主自恣不循古逆天暴物禍起則日蝕故天威人人亦威天此災異之說所以施諸政治而使為政者可以聞書警惕歸於正軌董仲舒京房劉向父子

所倡者皆為此道亦即春秋運斗樞之義也

續修四庫全書

卷

部

春秋感精符不分卷

漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯是書共一百五十一條大略可知為天人感應之言惟玩味其文似為規諫大一統之君主而作故其論災異以王者之感應為中心也當春秋紛亂之世各國分治為政良否不一故天之垂象因國因時而異齊晉吳楚不守諸侯之節競行天子之事然天之垂象仍以諸侯視之也惟天子之事感動上蒼其垂象也常涉及全國故曰君明聖天道得正則日月光明五星齊度日明則道正不則政亂故常戒以自勅日食皆象君之進退為盈縮又曰日久不明天子蔽塞主失勢臣擅權

續修四庫全書

卷

部

又曰王者上感皇天則景星見鸞鳳至下洽於地則嘉禾異粟泉出災孽生德流四表則白雉見麒麟遊其圃此言王者之動作云為皆與天地相應故當戒慎自勵且政治之良否皆昭然顯示於天為政者所當取以為鑒者也本書又言帝運之轉移謂蒼帝之始二十八世滅蒼者翼也滅翼者北斗滅北斗者參滅參者虛滅虛者房其中僅蒼帝可知本書謂孔子按錄書合觀五常英人知恒昌為蒼帝精故知蒼帝所言者也自其以下則不可曉蓋以前之事有史事可憑頗易附會使人觀之了然以後之事則頗難著手故僅以原象為言也至於所謂黑孔

生為亦制之諸則又同於公羊氏為漢制法之說矣

續修四庫全書

卷

部

春秋考異郵不分卷 漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯是書言災異及人事相通之道而以春秋之事實為依據因其涉及節令之違早天象之變化類書中時有稱引故書雖早亡而今黃輯本尚得有一百五十一條也講論災異本為漢代之特殊學風董仲舒求房劉向父子尤為其中之翹楚其所陳述俱見於漢書五行志中各家所推互有出入本書所言蓋兼採公羊左氏兩家之說如漢書五行志載釐公二年十月隕霜不殺草為嗣君微失政事之象一曰菽草之難殺者也言殺菽知草皆死也言不殺草知菽亦不死也董仲舒以

續修四庫全書總目

卷

部

為菽草之彊者天戒若曰加誅於彊臣以微見季氏之罰也本書則曰魯僖公即位隕霜不殺草臣威強也又曰定公即位隕霜不殺菽菽穠最彊季氏之萌此同於公羊家者也至其所言天火曰火人火曰災以及陳火之類未嘗誅絕天曉其若死灰更然之語則又同於左氏蓋左氏紀事頗為詳明故雖當公羊氏成行之日而講論災異亦不得不依以立說也書中又言天災之事曰周天一百七十一萬一千里一度為二十九百三十二里七十一步二尺七寸四分四百八十七分分之三百六十二若依此數求周之度則當為三六五·二五四度有奇其值大於

四分三統似不及二者之精密也書中間亦詮釋字義概本諸陰陽以立說如言風之為言萌也其字蟲動於中者為風井之為言隱也隱於地中其氣反常直昇井水躍旱之言悍也陽驕寒所致也俱與說文乖異穿鑿可哂

續修四庫全書總目

卷

部

春秋保乾圖不分卷 漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯是書七錄有四卷隋唐志皆不載可知久已亡佚然唐宋書注及類書猶見稱引者或由綴拾於宋齊諸類書中未必親見原書也七錄不稱宋均注而余觀稱引其書者往往與宋均注並引則南朝時或有有注本與無注本之別而阮氏僅見其無注本耳輯本僅四十五條略知為叙承天時行曆運受歲之書考其事可斷為東漢初年之作其證有三焉文選漢高功臣頌注所引云蒼帝七百二十歲而授火按漢代五德轉移之說張蒼據水德孝武以後復行土德之說彼以五

續修四庫全書

卷部

德之傳從所不勝秦在水德故謂漢據土而克之迨至劉向父子倡以母傳子說謂周得木漢得火者其工氏以水德間於水火與秦同運非其次序故不永然時不施行至光武二年始用其說觀緯書所言金與相合若保乾圖先已出世則當為眾所共見向歆不得據為己說藉以矜奇是保乾圖襲向歆而非向歆襲保乾圖且王莽篡漢自稱以黃代赤又引用春秋之事亦不言保乾圖之事則是書必出於東漢之初也明矣其證一也續漢書律曆志所引有三百歲斗歷改憲之文按漢代歷法每

年之長平均為三六五·二五日較實際之年為長就季節言

凡四百年約差三日就月之朔望言凡三百年約生一日之差

而自太初制曆之後已百餘年與實際天象多有不合故有改制之需要而為保乾圖者故神其說恠其詞隱然以改正歷法為與天命授與氣運轉移有連帶之關係故不自太初數起而自漢興數起乃有三百歲斗歷改憲之文蓋自漢興至光武之時已二百餘歲矣其證二也後漢書光武紀及崔駰傳注俱引有漢賊臣名孫登大形小口長七尺九寸巧用法多技方詩書不用賢人杜口之文考光武紀建武二年有銅馬等立孫登為天子之事然孫登之立不及一月似不致為人所重視而緯

續修四庫全書

卷部

書竟能詳載若是是必距此不甚久者東觀漢記載建武六年天下患定惟獨公孫述隗囂未平帝猶以餘閒諸經發圖讖然則是文蓋出於建武二年至六年之間乃為公孫述隗囂之徒而發意謂僭偽之徒終不能成事也其證三也至崔駰之徒遺忘前代史事轉疑當時之人則不免誤入歧途冥行忘返矣

春秋說題辭不分卷

漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯此書自七錄以來不見著錄蓋其亡佚已久然中多創註名物之語頗易為類書所徵引故後世各書注得以轉引者頗多至黃氏蒐輯而得百十一條也此書雖為春秋而作實則總論孔子制作之事孔子之大功在垂經典於後世故總論六經曰六經所以明君父之尊天地之開闢皆有教也又分論各經曰易者氣之節令五經宣律歷上經象天下經計歷文官立符表出期節象言變化繫設類跡尚書者二帝之述三王之義所以推期運明命授之際詩者天地之精星辰之度人心之操也在事為詩未發為諷恬淡為心思慮為志故詩之為言志也禮者所以設君明天地之體也北斗七星有政春秋亦以七等宣化孝經者所以明君父之尊人道八業皆在孝又旁論河洛圖讖之出世故曰河以通乾出天苞雉以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇可知作者之意實欲借此總論經緯圖讖而歸功於孔子之制作也蓋亦出於公羊學者之手故稱孔子之言曰傳我書者公羊高也其論字義雖不及說文之精核然亦不以元命包之鄙俗可哂如曰天之為言顛也居高理下為人經緯故其字一火以鎮之此天之

名義也又曰星之為言精也陽之精也陽精為日日分為星故其字日生為星雲之為言運也動陰路觸石而起謂之雲合陽而起以精運也雖不免詮釋迂曲然頗能自完其說且與說文有相近者此蓋作者處於古文學漸次勃興之時遂不覺之中受其熏染也然亦間有不明字之原始形而僅就隸書望文生訓者如曰哈之為言口含也又云西米為東西者金所生米者陽精斯固出於穿鑿然經學之士不必盡為小學家讀者勿求備焉可也

春秋文耀鉤不分卷 漢學堂輯本

消甘泉黃奭輯是書以文耀鉤為名者意謂春秋之文觸地動天也史記正義引張衡云文曜麗乎天其動者有日月五星是也雖未知因何而發然頗似文耀鉤鉉釋之語也書中多叙星象之事頗易為治卜之術者所稱引故今輯本凡三百一十五條而十之七八則輯自開元占經也原書蓋推衍天象與人事交感之道而列舉春秋之事以為證一如洪範五行傳後世占經之屬稱引其書僅取其占而遺其事故今日觀之恍若尋言天象也者其言天象大致與漢代他家之說相合而亦間

續修四庫全書

卷 部

有異者如其歸分野則於九野二十八宿十二次之外別立一說故謂布度定記分州繫象北斗七星並九州又謂華歧以北龍門積石西至三危之野雍州屬魁星太行以東至碣石王屋砥柱冀州屬機星三河雷澤東至海岱以北兗州青州屬機星蒙山以東至羽山南至江會稽震澤揚州屬權星大別以東至雲夢九江衡山荊州屬衡星荊州西南至岷山北距鳥鼠梁州屬開陽星外方熊耳以東至泗水陪尾豫州屬攝星史記雖有用昏建者約約自華以西帝夜半建者衡衡殷中州河濟之間早旦建者魁魁海岱以東北也之語乃謂斗之所指與此

書之言分野無涉周禮保章氏又有以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥之語正義曰辨九州之地者據北斗而言云所封封域者據二十八星而說云皆有分星者總解九州及諸國也蓋蓋後日調和之語實則北斗與二十八宿之分野乃當日並存之二說也

續修四庫全書

卷 部

春秋命歷序不分卷

漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯是書之名不見於諸史藝文志及鄭馬經籍略蓋其亡佚甚早故篇卷若干亦不復可知然唐代之文選注初學記藝文類聚以及宋代之太平御覽路史諸書仍見稱引者是或直接間接綴拾於南北朝諸類書中未必親見原書也今黃輯本凡五十七條馬國翰亦有輯本則僅三十五條是更少於黃本矣蓋馬氏之各種輯佚生前既未得詳密審訂歿後又歸散失一如序中所云而日後參校之人復輕視輯書不與增補甚至同一古微書所載亦時有不採可知其疏陋特甚故今

續修四庫全書總目

卷

部

以黃本為定此書乃記自天地開闢以迄漢興帝王傳統之作原書編制如何不復可知今據輯本可考得者有二事一三皇說之推演自秦代博士已有天皇地皇泰皇之名緯書作者蓋以泰皇近於渺茫遂易為人皇又附以五德推以數理自此由虛構而成之三世不復有人致疑矣二五帝說之擴大蓋西漢一代五帝之說不一其本之月令者則以黃帝炎帝太皞少皞顓頊為五帝本之大戴記者則以黃帝顓頊帝嚳堯舜為五帝為緯書者則志在成一長期古史自不得有所遺漏遂兼採諸說將各帝俱於一系統之下使之前後相承且傳世若干為年幾何皆有詳

明之記載他如次民辰放柏黃諸氏亦依五德轉移之說處以當應之運情斷錦零紉所餘無幾其自各書輯來諸帝王之當世先後次第莫得而明矣又書出西漢自與今文說相表裏而與古文碩反故詩正義曰其緯候之書及春秋命歷序言五帝傳世之事為毛說者皆所不信此亦古文漸興之後命歷序早亡之一因也

續修四庫全書總目

卷

部

春秋內事不分卷

漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯七錄有春秋內事四卷隋唐志俱不載今輯本僅得十條後又附有春秋孔法錄一卷可知書已久亡故稱引者少也此十條之內有五條輯自太平御覽蓋由李昉等轉引前代類書而來未必宋時其書尚存也考此十條所載春秋論述自天地開闢以來各帝王興作之事而以五德轉移之說為中心謂伏羲氏以木德王始畫八卦軒轅氏以土德王始制堂廡夏后氏金行初作黃髮般人水德以螺首慎其閉塞使如螺也周人木德以桃為梗與劉歆五德轉移以母傳子之說相合可知此亦西

續修四庫全書

卷

部

漢末年之書也書中又言天有十二次日月之所躋也地有十二分王侯之所居也十二次即星紀（自斗十二度牛）以至婺女七度（女）枹（自枹女八度虛）以至危十五度（虛）鯀（自危十六度營室東壁）以至奎四度（降婁）自奎五度婁以至胃六度（大梁）自胃七度昂以至畢十一度（實沈）自畢十二度觜參以至井十五度（鶉首）自井十六度鬼以至柳（度）鶉火（自柳九度星）以至張十七度（鶉尾）自張十八度翼以至轸十一度（壽星）自轸十二度角亢以至氐四度（大火）自氐五度房心以至尾九度（析木）自尾十度

箕以至斗十一度（是也）十二分即秦地（井鬼之分野）魏地（觜參）周地（柳張）韓地（角亢）趙地（昂畢）燕地（尾箕）齊地（虛危）魯地（奎婁）宋地（房心）衛地（營室東壁）楚地（翼轸）吳地（斗）郢地（牽牛）女（斗）分野是也今書既零落不全諸復簡略故微漢儒之說於此以備考焉

續修四庫全書

卷

部

孝經不分卷 漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯共二十七條蓋集諸書引孝經緯及孝經說之文而成者也東漢人稱緯書曰說故知孝緯即孝經說前已詳論於春秋緯中茲不贅叙黃氏輯本以諸雜緯如左契右契威儀等合為一孝經緯而以諸書引孝經者別為孝經而不附以緯字命名似不甚適也書中荒誕無稽之文甚少而以訓釋之語為多如臣者堅也政者正也言不文者指士民也等皆是蓋以與經相比不敢相離甚遠也輯本中亦有當修正者如引周禮馮相氏鄭注一段誤以為疏中之語又引開元占經曰

續修四庫全書

卷部

夏時兩日並出識曰桀無道兩日照夷山亡龍逢誅人民桀郊社虛此明為兼引緯識之語輯者誤合為一也

孝經緯不分卷 漢學堂輯本

清甘泉黃奭輯後漢志緯書類有孝經句命決孝經援神契孝經內事三種復引七錄有孝經雜緯元命包古秘授等十二種今黃氏輯本以句命決援神契及內事圖別行而以其餘總為一孝經緯故內中復分有孝經中契孝經左契孝經右契孝經契孝經右契孝經威儀拒孝經章句諸名其與古相與不契者復因文字零落不全命名之意亦多不可曉如中契左契右契三名自指契命於天地鬼神而言然中左右之分則不可知矣復有孝經契一條引自開元占經余頗疑其為中左右三契脫略而來未必別有一書然以所存者少無從參驗矣孝經右契之名尚為易知蓋言天人感應之道秘密難曉也孝經威儀拒中僅有一條輯自御覽言去惡鬼之方頗有威拒之意未知其名果自此來否也又有孝經章句不知撰者何人隋唐志亦無其目輯本所載諸條皆言五豆占驗事蓋亦緯書之流亞故黃氏右於孝經緯中也

續修四庫全書

卷部

論語識八卷 孫山房輯本

清歷城馬國翰輯凡八卷宋梁七錄有論語識八卷宋均注隋志已亡而唐志有宋均注論語緯十卷卷多於前復題識曰緯似非舊本宋元以來不著錄蓋亡佚已久矣今馬氏輯本凡一百零九條分為八卷各卷復分為比考識撰考識摘輔象摘哀聖陰姤識素王受命識糾滑識崇爵識諸名其果為原書諸卷之名與否則不可復知矣余按世以識緯並論實則二書雖相表裏而實不同緯之名所以配經而識皆託古聖賢以名其書前已言之詳矣識之依附經者僅論語識一種今依殘缺諸條

續修四庫全書

卷

部

以比較參識此八卷命名之意有可得而知者焉比考識者蓋上比之三王下考諸當代之意故此卷上論黃帝顓頊堯舜禹湯文武下論孔子同時之人也撰考識者蓋言孔子博識多聞能聲名遠被且能撰述以傳後世也摘輔象者蓋言王佐之才故曰仲尼為素王顏淵為司徒子路為司空也摘哀聖者蓋言聖道衰微之時故書中載子欲居九夷及西狩獲麟之事也陰姤識者言聖人之治陰與天道相通故書常言各星所主之事蓋以之占驗人事也素王受命識者言孔子亦與一代王者之運相當故亦受天命也糾滑識者言一國衰亂之由巨姤大猾

之所以起也崇爵識者蓋言孔門弟子推尊孔子之事也此皆依據論語中一章或一事而發揮故曰論語識也

續修四庫全書

卷

部

聖製詩注合編七十三卷

不著編者名氏亦不詳時代蓋取清代乾嘉兩朝御製詩注依其性之所近而分類編訂者也高宗值鼎錫之際具非常之才歷年既久更事履多凡有所遇輒加題詠復自為注釋詳其原委仁宗繼統亦喜吟哦故二帝所成詩章卷帙浩繁注釋之文亦頗宏富是書分門別類集腋成裘共有聖德神功政治禮樂文學地輿物產器用八部聖德部又分敬天法祖勤政愛民四類皆記有清祖先之家法以及稍後各帝之嘉言懿訓神功部又分開創戡定征伐三類皆記清自開創以來至於乾嘉之武功政治部又分職官庶政蠲賑訓飭四類

續修四庫全書

卷 史部史鈔

記者帝登政施令之事而特詳於乾隆一代禮樂部又分大祀中祀盛典三類皆記有清一代之禮儀制度或沿前朝故事或由祖先家法或出一時創舉皆頗詳明文學部又分釋經評史典籍詩畫四類皆記各帝對於古書之批評書畫之鑑賞以及諸御筆書畫御撰著述而特詳於乾嘉兩代地輿部又分宮院宮苑行宮盛京名山大川河渠祠廟藩部八類皆記皇帝居住及遊玩之所以及名勝古跡之狀況及沿革藩屬各國之風土人情其中以高宗所記為最多蓋其年代頗長而遊歷所及之處亦甚廣也物產部又分鳥獸御馬魚木果穀草蔬花石十一類所記多偏於種類奇異或見諸經典足有考

證之價值者故分類雖繁而內容不豐也器用部又分為宗器寶器

文器武器雜器五類大抵皆藏諸大內者也吾人手此一編則可得乾嘉兩帝八十餘年之經歷與見聞一覽無遺雖文由自叙難免溢美之辭然事皆親歷終勝傳聞之語吾讀聖德部觀其家法之森嚴而各帝復要不忘危憂深慮遠兢兢焉以忘舊制廢射習文墨而效漢俗為慮如有清一代二百餘年中治國大柄始終握持者蓋非偶然也及閱政治部見高宗之自矜明察矚目下於細微舞弄權術故示人以不測紀曉嵐以校書而見懲張廷玉以言語而獲罪群臣勢必不敢輕言取戾而轉入叢蔽之途故大姦巨蠹轉得卵育其中

續修四庫全書

卷 部

中教匪之釀成實由於此故仁宗平亂之後僅言有司點胥之罪而不欲禁絕邪教蓋亦知禍亂之因伏脈甚遠也故此書雖由拼合而成傷於簡略然治亂之大較粗具於是且多帝王發自衷心之語故雖有正史在手亦當具此一編以備參考也

樂緯不分卷 漢學堂輯本

清甘泉黃頭輯凡十八條所存者既寥寥可數而引書之人往往斷章取義且僅取各書通載之事實已足故嘗遺漏原書舊意之點以致作者之意稽考為艰然僅就此十餘條事實及兩漢間之情形參驗之則著作之時代及人物尚有可知者焉竊意樂緯之作當在東漢之初較後於他種緯書且出於古文家之手蓋緯書本以配經經數有五則緯數不得有六漢書李尋傳雖有五經六緯之稱然詳考其前後文字皆言天文之事此不得獨言經典蓋所言者乃五帝及六諸侯星非謂經與緯也

續修四庫全書總目

卷

部

至後漢張純於建武三十年奏上宜封禪引樂動聲儀之文則樂緯之作當在其前矣蓋當時今文家言五經而古文家則論六經然樂緯無書則言與不言等耳故出樂緯以期語有依據此緯書之必作一也先武篤信讖緯又有制禮當作樂之意然樂經不存僅據傳記之文以為興作之資未免遭人輕視故需一與經相配之經書以饜人望此樂緯之必作二也觀書中吹律定姓之事與白虎通姓名篇相同麟經三百六十龍為之長一文與大戴禮易本節文相同東夷之考白株離一文則與禮明堂位及史記樂書之文大同小異故知其為鈔撮諸書而成

之作因雷同各書無特殊之事載於其中故諸類書少見稱引其殘缺較多蓋以此也

續修四庫全書總目

卷

部

樂緯叶圖徵不分卷 漢明堂輯本

清甘泉黃奭輯凡五十三條明孫穀古徵書釋叶圖徵之義曰
樂不叶則不可以徵不可以徵則不可以圖也此論其諧而傳
者以成篇余按此說殊嫌牽強考西漢經今文博士言五經而
古文家則言六經然樂經無書言與不言等耳故須造書以
盡其義兩漢之間為圖籀或行之時故此際所出之叶圖徵恐
仍有取合於圖籀之意也大旨謂音律之道可以上知天象下
通人事近明一身遠知四海故能合於圖籀也如書中嘗言天
象又叙律歷謂律歷不正則災眚出入不守占為大凶又嘗言

續修四庫全書總目

卷部

五帝之事謂赤帝銑頭黑帝大頭此言天人感應五帝之
他種緯書之言論無異至其言四海之事則依卦言一方各
方主不同之季節具不同之陰陽有不同之田土因以施政不
同所用之樂器亦異此則為考書所獨具之文也考之所涉既
如是之廣故聖人特重之本書言聖人作書不以考娛以觀得
失之數故不取備於一人必須能之士或調陰陽或調五行
或調歲時或調律歷或調五音與天地神明德者則七始
氣終各得其宜也故漢代學者以此與陰陽相合也

樂緯動聲儀 玉函山房輯本

清歷城馬國翰輯共二十九條約略可知為樂聲發動之事聲
有緩急之不同故分為五即宮商角徵羽是也又各以人事當
之因人事之差以推樂聲不同之原理故謂宮為君君者當寬
大容眾故聲宏以舒其和情以柔商為目目者當發明君之號
令其聲散以明其和溫以斷角為民民者當約儉不奢僭差故
其聲防以約其和清以靜徵為事事者君子之功既當急就之
事其事當久流亡故其聲賤以疾其和以切羽為物物者不有
委聚故其聲散以虛所說大率與考記相合惟書成於西漢故

續修四庫全書總目

卷部

中多天文律歷陰陽五行之語吾觀今大尚書歐陽氏說肝木
心火脾土肺金腎水古文尚書則謂脾木肺火心土肝金腎水
本書全同歐陽氏說又先魯後殷新周故宋之語乃公羊家言
本書亦與之同必出於今文家之手也又作書之時往往
與詩相和穆風易俗之事非詩不明非書不傳故書中有聲俗
事俗之分聲俗者若楚聲高齊聲小事俗者若齊俗舊陳利巫
皆是而終以雅頌為依歸故曰以雅治人風成於頌也

五經釋要十八卷 京大文科出版部印

崔適撰適與吳人字解甫初受業俞曲園之門治經本宗鄭學不分今古後於曲園所得讀康有為之新學偽經考深為傾倒稱之曰字字精確古今無比自是始專治今文矣於宣統辛亥三月與錢玄同書有云康君偽經考作於二十年前專論經學之真偽弟向服膺（紀時）阮（元）段（玉裁）俞（樸）諸公書根據確鑿過於國初諸儒然管見所及亦有可駁者康書則無之故以為古今無比若無此書則弟亦兼宗今古文至今尚在夢中也故其所著史記探原春秋復始論語足徵記以及此

續修四庫全書總目

卷

部

書大率皆引仲康氏之說也此書本崔氏遺稿顛倒紛亂至不可讀由其弟子錢玄同整理成書凡十八卷而崔氏之意始明大意謂五經皆為劉歆所亂顛倒其所以如此者以其父向在成帝世刺取春秋史異作洪範五行傳端緒雖紛要以譏切世卿比例王氏為宗旨歆主翊戴新室務與父說相反於是奪孔子之春秋而歸之魯史自造書序百篇而託諸孔子外又多造古文經傳廣樹證據於詩則有毛氏於易則有費氏於禮則有逸禮於論語經亦皆有古文又造穀梁以為左氏驅除作偽雅以為古文羽翼於是偽經之勢不惟壓倒當時亦且籠罩千古

續修四庫全書總目

卷

部

矣本書凡分三部卷一為孔子述作五經之大綱叙孔子述詩書禮易作春秋之本意因以推重今文且於康氏所說之謬誤者亦時為駁正可以知其態度之公正且不曲從阿好矣卷二至卷五為劉歆顛倒五經之條目分言各經傳授之源流以證明今文之真古文之偽康氏之書嘗有憑臆妄斷之虞而此則考證精詳不失為一家之言卷六至卷十八為劉歆顛倒五經之存案皆舉古文不能通之處以今文證之卷六至卷八乃釋書禮詩三經較為簡略卷九至十八乃專釋春秋者引證宏博考核精詳蓋今文之全存者僅公羊一傳治今文者皆以畢生精力赴之此乃有書可稽之文與尋證據於斷錦零紬之中者不同故言之不覺其詳也然公羊所重本在義理叙述史事本非所長欲以此與記載詳明相較其道甚難雖不欲穿鑿附會吹毛求疵亦不可得如隱三年尹氏卒公羊謂為譏世卿左氏則載尹氏為君氏謂即聲子宣十年齊崔氏出奔公羊謂為譏世卿左氏則謂非其罪此在文字無大差異僅就義理而論似以公羊之義為長然如公羊謂祭仲出君為行權以汝陽之田歸之於齊為善晉之義則殊不如左氏之正又公羊氏以鄭昭公之後直接厲公全沒子亶子儀之名以秦伯為繆公而沒康

公之名此皆史文遺漏遠不如左氏之詳明可據而崔氏則斤斤為之爭論欲以雄辯壓倒事實不知春秋僅萬二千言豈能將各國君主之史卒記載靡遺公羊氏因經立說不敢稍踰範圍其史事缺略固所當然而後學強欲為之掩飾並謂左氏誤而此無職無乃意氣用事乎

經解入門八卷 文化學社印本

章炳麟撰按是書乃章氏早年之作以當時人微言輕恐不見重於世遂偽託江藩之名至今通行各本仍署江藩編著雖有見及書中多江藩以後人所發揮義例且全錄張之洞俞樾諸人之文者亦數處而決其非江氏所作但終不知其出於章氏之手也是書最初有光緒戊子石印本戊子光緒十四年章氏方二十二歲也書首有阮元序亦為層鼎因學經室文集中不載此序且此序稱作於道光十二年壬辰銜題協辦大學士兩廣總督而實則元已於道光六年由兩廣調雲貴也此書共八

卷分題凡五十一卷一各題總論經書之作成及源流內容等事卷二至卷三各題叙歷代經學之興廢流別等事卷四各題說經與他學之關係及講經者應注意之事卷五各題論小學音韻目錄及訓詁考據之學卷六卷七各題論講經之規則卷八為附選乃經學論文十五篇也此書句錄甚精論多嚴明最通於初學瀏覽倘能精讀亦可由此升堂入室不愧為經學津梁故在清末風行最廣也

春秋復始三十八卷

民國七年北大出版部印

崔適撰適有五經釋要論語足徵記已著錄是書專為闡揚公羊氏之學而作內容可分五部卷一為序證謂公羊傳當正其名曰春秋傳穀梁氏亦古文學左邱明不傳春秋又謂當以春秋為春秋言春秋刺譏褒貶損之文辭不可書見七十子之徒口授其傳指可信而可法者筆之否則削之左邱明乃三家分晉後人傳採異聞不擇信否而雜錄之大失聖人筆削之旨故公羊氏之傳乃真傳春秋者也卷二至卷六為始末類乃集一人之行狀者故有五霸讓國賢諸侯夫人內女諸篇卷

續修四庫全書

卷

部

九至卷三十六為比例類乃舉全經之體例有前人已言者亦有由崔氏發明者皆舉經傳之文各歸其類以證明之卷三十七為歲何謂何休注春秋出自胡毋生條例本七十子之遺說范書又稱其章思不闕門十七年故經注最深造有得乃亦引鐵緯以抵制左氏雖出於不得已之苦心然於經旨則誣故刺取之以為歲何篇卷三十八為外篇乃論左傳之失也其類例有三一曰鑿空如文公十八年載十六族凶昭公二十九年載劉氏文公十三年載劉氏為士會之後而襄公二十四年復叙范氏之先世皆顯然見其為阿奉漢室而造也二曰誤析一

事為二事如成公十二年襄公十七年俱載晉楚會盟事二事

極相類且俱在宋前者復不見春秋則必為一事之誤分無疑

也又如襄公二十一年有羊舌虎見殺事昭公二十八年又有

楊食我見殺事一因黨於欒盈一因黨於祈盈且俱叙叔向母

之先見其由一事分出蓋無容疑三曰互體如莊公二十二年

周史有以周易見陳侯者陳侯使筮之遇觀三三之否三三曰風

為天於土上山也日知錄曰凡卦爻二至四三至五兩體爻互

各成一卦先儒謂之互體否自二至四有艮象然夫子未嘗及

之豈先於孔子之周史竟能知漢儒之互體乎余按崔氏此書

固多精義之論然左氏記春秋二百四十二年之事年月分明

首尾完備乃眾所週知之事今以一二瑕疵之故竟謂全書可

廢未免因噎廢食殊欠公允也

續修四庫全書

卷

部

固多精義之論然左氏記春秋二百四十二年之事年月分明

首尾完備乃眾所週知之事今以一二瑕疵之故竟謂全書可

廢未免因噎廢食殊欠公允也

春秋繁露箋註十七卷 乾隆辛巳年刊本

西漢董仲舒著清董天工箋註天工字典齋福建崇安人自稱仲舒之後也先是春秋繁露一書自宋嘉定以迄有明評點者有真西山劉辰翁楊升庵唐荆川孫月峰湯若士諸家而未有箋註其義者仲舒與旨久未能明天工之祖欲為箋註未能成書天工繼其遺志以佐郡餘閑采經摭傳搜剔爬梳一句一字必求與切至乾隆辰書成遂請沈德潛為之序而刊行焉春秋繁露本以羊家言而箋註之中則常兼引左穀之言以為證是殆於經學之家法未能留意且校勘有舛屢以己意為斷未能

續修四庫全書總目

卷

部

四庫全書

而不言其版本及出處便於涉獵而不便於研精又斤斤論及文句之結構及筆法評點文章之習氣頗重未可謂為研究經學之佳作是書四庫未收或由於此且當賴沈德潛之譽揚而後曰德潛得罪清室是書亦未敢錄也

齊論語一卷 王西山房輯本

清歷城馬國翰輯凡六十四條按今之論語篇次分配之尚無何諸家如荀子之論語原為漢安昌侯張禹所定禹本從夏侯建受魯學又從王吉庸生受齊學而為說二十一篇則又用古論篇次是兼采三家而以魯為主也經典釋文引新論言古論與齊魯文異者四百餘字又云鄭板同（生烈）之本以齊古正讀凡五十事今以釋文及舊寫鄭注殘卷校之得二十七事皆以古校魯而以古為據未有見齊論與魯古異讀者蓋以魯齊之異者較少而魯古之異者較多之故且三家久已混合其

續修四庫全書總目

卷

部

異點無須重提故鄭氏所校特其殘餘有問題者耳輯本之取材有四一治齊學者如董仲舒王吉等所引論語之文二據經典釋文所引與魯異而不言從古者三據經典所引鄭本與今本異者四據各書所引論語異文皆以為齊論蓋以齊論篇次章句頗多於魯論今本既從魯論篇次則所刪陳者必為齊論故各書所引佚文亦必為齊論也齊魯二論本多差異今觀輯本各條所差異者率由字形字音相近或由於虛字之增減然書籍傳鈔日久每有是種現象發生選斷為由於齊魯不同所致者未見其可也惟齊論篇次章句之多出魯論者今尚可

見一二前人謂季氏一篇為齊論以他篇皆稱子而此獨稱孔子體例豈有不同也今本之末有不知命無以為君一章焉氏確證為齊論其上正作孔子曰亦可为季氏篇之證又舊日論語多出問王知道二篇今證明王乃玉字之訛且引逸文其詳有功于論語者殊非淺鮮也

春秋公羊文證例一卷

五函山房輯本

後漢何休著清歷城馬國翰輯按後漢書儒林傳稱休為人質朴訥口而雅有心思精研六經世儒無及者太傅陳蕃辟之與參政事蕃歿休生廢銅乃作春秋公羊解詁覃思不闕門十有七年又注訓孝經論語風角七分皆經緯典謨不與守文同說又以春秋駁漢事六百餘條妙得公羊本意休善歷算與其師博士羊弼追述李育意以難二傳作公羊墨守左氏膏肓殺乘廢疾故拾遺記謂京師稱休為學海良非虛語今則各書均亡惟公羊釋存文證例一書見於隋志至唐志雖不載然徐彥

為公羊傳疏尚引其書則是唐代猶未亡也輯本僅存七條俱見於公羊注疏卷一然講五始三科九旨七等六輔二類七知以有義疏之義已略備且原書亦僅一卷故亡無可考之文當不甚多又宋均注春秋律謂三科之外別有九旨即時日月王天王天子均注譏貶絕與何氏頗異其趣蓋綱領之家皆同而其解釋則因派別而異也

春秋三傳異同說一卷 五函山房輯本

後漢馬融撰清歷城馬國翰輯融有周官傳已著錄按後漢書馬融傳云融嘗欲訓左氏春秋及見賈逵鄭眾注乃曰賈君傳而不傳鄭君傳而不精既精既傳吾何加焉但著三傳異同說注論語孝經詩易三禮尚書等書考三傳異同說一書隋唐志皆不載書蓋亡佚已久觀後書所引馬融之語似融所注意者仍在左氏故輯本二十一條之中西率皆注釋左氏之文而鮮有論及二氏者惟文公十八年春秋經有秦伯瑩卒一條輯本有穀梁傳曰秦伯瑩之文稱爲公羊傳徐彥疏引三家經同異

續修四庫全書

卷

經部春秋類

今按穀梁無此文公羊疏亦無此語是輯本之誤也又昭公四年左氏有大雨雪之文輯本由公羊傳疏引三家經同異云穀梁作大雨雪今按徐彥疏乃引賈氏之語是輯本誤也吾意原書蓋以左氏為主而參以二氏論其經異惟遺文甚少亦不可詳考與

五經大義終始論無卷數 附答問九篇 龍溪金全集本

清龔自珍著自珍有恭答答問已著錄是文之作在三十歲時乃以漢學方法研討經經之微言大義故言必有證無一字無來歷也後吳昌綬所爲定盒先生年譜云二十八歲應恩科會試不售留京師始從武進劉申受禮部（達祿）受公羊春秋遂大明西京微言大義之學故是篇所述蓋以公羊爲依歸公羊氏有三世三統之說定盒受其影響講論事理常有三之觀念故謂聖人之道本天人之際臚幽明之序始乎飲食中乎制作終乎闡性與天道是將聖人行道之過程分爲三也然此

續修四庫全書

卷

經部群經總義類

理本不易明故答問九篇之中對於三世之說再三申叙三世者就世升平之世太平之世也論古今有三世以上古爲據亂而作以中古爲升平之世以春秋當新王至春秋首尾二百四十二年之中亦可分爲三世即所傳聞世爲亂世所聞世爲昇平之世所見世爲太平之世是也洪範八政亦配三世即食貨爲據亂而作紀及司徒司寇司空爲治升平之事宸師乃文致太平之事故三世之分其施不宜可用之不同之事亦可用之範圍有差之事有如大統作甲子可用之一日亦可用之一歲也

六經正名不分卷 附答問五篇 定本全集本

清樸自珍撰自珍有泰誓答問及五經大義終始論已著錄是文則成於四十二歲見黃守恒定本年譜稿本及吳昌綬定本先生年譜文之大義宗劉向七略及班固藝文志之說分經部為經傳記經者易書詩禮樂春秋是也皆出於孔子之前傳記也者弟子傳其師記其師之言也傳者如春秋之公羊穀梁左氏書之歐陽大小夏侯傳詩之齊魯韓毛傳皆是也記者如大小戴所錄皆是也群書則為與經有關者如易之淮南道訓古五子書之周書七十一篇春秋之楚漢春秋太史公書禮之周禮修禮全書總目

卷 經部群經總義類

官司馬法皆是也論語孝經學以出於孔子之後不得名為經又不敢列於傳記及群書之中不得不附於六藝之後故劉子政序六藝為九種也余按定本雖稱公羊之學為今文家言而是文則西方雜取壁壘不嚴既信淹中之出書又信周官左氏蓋仍為調停之論也

解疑論一卷 五函山房輯本

後漢戴宏撰清歷城馬國翰輯按後漢書吳祐傳載祐遷膠東侯相時濟北戴宏父為縣丞宏年十六從在丞舍祐每行園常聞誦誦之者奇而厚之亦與為友卒成儒宗知名東夏官至酒泉太守章懷注引濟北先賢傳曰宏字元襄剛縣人也年十二為郡督郵曾以職事見詰府君欲提之宏曰今郡郡遭明府咸以為仲尼之君國小人少以宏為類回豈聞仲尼有據類回之義府君異其對即日教署主簿也馬國翰謂不詳何人蓋僅查後漢書之目而未考其內容也此書史志不載何休公羊傳序云恨先師觀聽不決多隨三創此世之餘事豈非守文持論敗績失據之過哉徐彥疏謂此先師戴宏等也按宏居濟北休居任城俱屬兗州二人居地非遠年代亦近則休之稱先師乃因直接受教而非汎稱也今輯本僅有三條一則述公羊源流一則說孔子感世哀而作春秋且為漢制法一則說吳楚異號惟徐彥疏謂戴宏作解疑論而難左氏不得左氏之理不能以正義決之於戴氏之說徐彥不滿惜其偶今不得見也考戴氏

續修四庫全書總目 卷 部

春秋公羊穀梁傳解詁一卷

五函山房輯本

晉劉兆撰清歷城馬國翰輯晉書儒林傳云劉兆字延世濟南東平人漢廣川惠王之後也安貧樂道潛心著述不出門庭數十年以春秋一經而三家殊塗諸儒是非之議紛然互為讎敵乃思三家之異合而通之周禮有調人之官作春秋調人之萬餘言皆論其首尾使大義無乖時有不合者舉其長短以通之又為春秋左氏解名曰全綜公羊穀梁解詁皆納經傳中朱書以別之清志有春秋公羊穀梁傳十二卷唐志有春秋三傳集解十一卷皆稱兆撰當即全綜之別名今輯本有十條皆訓公

穀梁傳

卷

部

春秋公羊穀梁傳解詁

穀梁義偏於字句之詁訓竊意原書當以左氏為主而以公穀為輔翼今左氏全缺真像如何不可見矣

春秋穀梁傳鄭氏說一卷

五函山房輯本

東晉鄭嗣撰清歷城馬國翰輯鄭氏說謂其說隋唐志皆不載范氏集解引之凡二十節以范序考之當是寧父汪門生故當時亦有撰著而名不甚著故志佚之也穀梁一書在西漢中葉以後始顯於世其著作之時代又不甚詳今與公羊比較觀之則爭勝之意味頗濃故公羊所未釋之經文此則增加條例詳為詮解而治其學者亦以此為穀梁精義所在而往復討論如春秋莊公二十有一年秋七月戊戌夫人姜氏薨公羊無傳穀梁則為南一條例曰婦人葬日也鄭氏說曰葬日謂不目言

穀梁傳

卷

部

春秋穀梁傳鄭氏說

其地也婦人無外事居有常所故薨不書地僖元年傳曰夫人薨不地此言葬日蓋互辭爾定九年得寶玉大弓傳葬日蓋也蓋此類也集解同時又引江熙之異說可知當時注意此問題之討論矣又如定公四年庚辰吳入楚公羊於日無釋文穀梁則曰日入易無楚也易無楚者壞宗廟從陳器槌甲王之楚鄭氏說曰陳器者縣也禮諸侯縣言吳人壞楚宗廟從其器器槌其君之尸楚無能抗禦之者若曰無人也可知日與不日在穀梁子考視之意義頗為重大也

薄叔元問穀梁義一卷 玉函山房輯本

晉范甯撰清歷城馬國翰輯清志二卷梁四卷唐志不著錄蓋亡佚已久叔元未詳何人按輯本之文義推之知與范同時治穀梁之學者叔元有所啟問范隨問逐條答之仿鄭氏釋廢疾之體例也然與釋廢疾有異者因何休以公羊為主非難穀梁派別本自不同而此則同治一經互相問難無論如何懸殊約皆穀梁範圍以內之問題輯本凡十二條皆自楊士勛疏中引來全載問答者四節其八節皆載范答薄氏語大指論辨義例惟莊公二十四年未歸於曹郭公一節范氏答語似非原文蓋

續修四庫全書

卷部

誤引楊氏之語也蓋穀梁注疏此節疏文宜在注文之後而誤置於前致使觀者不易明瞭遂使馬氏誤引也入本書之出也當在范氏集解成書之後如莊公二十六年薄氏駁曰此注雖多未足通崇之義徒引證據何益於此哉故知薄氏之語乃既見范氏注文而後發其出於集解之後當無庸疑已

春秋穀梁傳徐氏注一卷 玉函山房輯本

東晉徐乾撰清歷城馬國翰輯按經典釋文序錄有穀梁傳徐乾注十三卷下注云乾字文祚東莞人通典云太元中太學博士受命時進給事中清志云梁有春秋穀梁傳十三卷晉給事中徐乾注亡唐志復載此書可知唐時尚存也今輯本僅七節而講論書法日與不日之例則有三節如桓公十年春王正月曹伯終生卒左氏公羊皆無說惟穀梁則曰桓無王其曰王何也正終生之卒也其於桓公二年與夷見殺說同徐乾注云與夷見殺恐正卒不明故復明之而徐氏疏又曰案范氏答薄氏

續修四庫全書

卷部

之駁云曹伯元諸侯之禮使世子行朝故於卒示識則傳云正者謂正治其罪則與徐解不同而引其說者以徐乾之說得通一家故引之范意仍與徐意異他如文公元年冬十丁未楚世子商臣弑其君費襄公三十年夏四月蔡世子般弑其君固左氏公羊皆考說而穀梁氏有之何休釋公羊僅言愚與不忍之分徐氏釋穀梁則謂夷夏之分褒貶之意皆包蘊其中此可知日與不日之例在徐氏書中最为重視者也

春秋通例一卷 王西山房輯本

唐陸希聲撰清歷城馬國翰輯希聲蘇州吳人博學善屬文通易春秋老子論著甚多商州刺史鄭愚表為屬後去隱義興久之召為右拾遺時懷素權威數欺梁宋尤甚希聲見州縣刑獄上言當謹視盜賊明年王仙芝反株蔓數十州遂不制據累欽州刺史昭宗聞其名召為給事中拜戶部侍郎同中書門下平章事在位無所輕重以太子少師罷李茂貞等兵犯京師與疾避難卒贈尚書左僕射諡曰文穆唐書藝文志有陸希聲之春秋通例三卷及周易傳二卷春秋通例據程端蒙春秋本義

續修四庫全書

卷

陸部春秋

所引凡有六節書之訂名蓋取三傳中以例說經中互參其義也輯本所存過少未易窺其主旨所在然故意立異之處尚有可見如隱公二年莒人入向山羊氏曰入者何得而不居也穀梁氏曰入者內弗受也向我邑也本書則曰克內曰入則然則吳入州來於越入吳諸條何以見州來與吳為內也

春秋紀事考六冊 清鈔本

清蔣湘南著湘南固始人字滿道光舉人嘗著有七經樓文鈔是書以左氏紀事為根據而論春秋之書法蓋隨覽隨記而未經整理之稿故書中標題有為春秋中所有者如春王正月之類是亦有著者所自擬定如三駕伐鄭之類是體例不純雖尋繹其例理其題目之排列有前後重複者如小白入長勺之類是蓋作者有同題目之文非一時所作意欲比較參攷歸為一文而未得也有題目之下復附以他種題目者如一盟四盟祭仲忽存之類是蓋作者意中此諸題目之內所包之事皆互相

續修四庫全書

卷

陸部春秋

有因逐欲比較而抽繹其理也有題目中缺字者如圍長（脫一葛字）翟會伐（脫一宋字）之類是蓋作者意以為足資一己檢閱便利即足而未為讀者計也書中雖分十二公然史事亦有前後倒置者如隨師費為定公時事而置於桓公時國書伐我乃哀公時事亦置於桓公時皆是也又其行文帖括氣頗重與一般經學家相較殊有遜色也

樂記一卷 五函山房輯本

漢劉向校定清歷城馬國翰輯按漢書藝文志云武帝時河間獻王好儒與毛生等共探圖官及諸子言樂事者以作樂記其內史王定傳之以授常山王禹禹成帝時為謁者數言其義又載二十四卷劉向校書得樂記二十三篇與禹不同是則漢時樂記有二種也梁沈約謂樂記取公孫尼子史記正義云樂記公孫尼子次撰揚公孫尼子時代在前其書中不得稱實公而劉向本中有實公篇則是所取有在公孫尼子之外者也今小戴記中樂記一篇乃取自劉向本合十一篇為一篇也十一篇之目即樂本樂論樂施樂音樂禮樂清徵化樂廣運樂廣師乙魏文侯是也餘十二篇其目尚存即廣運樂音樂禮樂始樂穆說律呂樂道樂義昭本招漢實公是也馬氏謂呂氏春秋有論樂之文一篇乃樂記之遺未敢決其必然而周禮樂師注云經首在樂記蔡邕明堂論引樂記曰武王伐紂為得箴於太室輯本返不載似尚有補充之必要也

孝經傳一卷 五函山房輯本

周魏文侯撰清歷城馬國翰輯文侯事蹟具史記魏世家其為孝經傳之事則世家及漢隋唐志皆不載惟漢志孝經類有雜傳四篇王應麟曰蔡邕明堂論引魏文侯孝經傳蓋雜傳之一也今輯本四條除五有詳略當歸併者僅餘三條此寥寥三條頗有玩味之價值按文侯生當戰國之初注書作傳之風未成豈得有孝經傳行於斯時茲事未免可疑竊意戰國時代之學者著書立說每假他人問答之語以發揮己意故書中雖為某人之語而實則作者自道與某人全不相干後人誤以書中人名為著書者之名又以書中情形與當時不合復從而疑之甚非當也故章學誠云著書之人自託儒家而述諸侯公子請業質疑因以所問之人名篇居首其書不傳後人誤於標題之名遂謂文侯所自著也戰國之書類此者甚多固不僅文侯一家也

孝經章句一卷 五函山房輯本

撰人佚清歷城馬國翰輯是書隋唐志均不載今輯本凡三十四條皆自南元占經輯來馬國翰云其書大旨言五星及列宿占驗事亦緯識之屬也考隋志注云梁有孝經內事星宿講堂七十二弟子圖一卷又口授圖一卷意此書之佚文歟然余以為占經所引自擇其有關占驗者其金書所包恐不僅此事也然僅此斷錦零紬足資研究者亦復不少如云東壁布也又云要布又云翼者布也按天市垣二十二星在房心東北與壁要翼相距皆遠此其與史記諸書不同也文中又云奎府廷也又云畢府廷也輶府廷也此其各部位命名之不定也此諸疑問或由於學說不同或由於引證傳寫之誤今則不可考矣

孝經音訓 十一經音訓本

清楊國棟撰國棟湖北崇陽人字海梁由豫藩晉開府改建大梁書院各郡邑鄉學復依次畢修以甘肅蘭山書院有經訓約編之刻帙不盈尺而萃十一經頗便士林遂郵取是書欲以充學子讀本顧其書非足本注亦簡略未免美中不足乃仿五經旁訓之體補輯完好其各經旁注悉諸家原文不妄增改一字大字附載者切句旁祇著圓點改顏曰十一經音訓孝經音訓乃其中之一種在當時意取便讀其事雖雜故與學者著述經深切之研究始行問世者不同本書正文與普通通批點文章之體例無異而其前有孝經輯說引陸德明以下五家之說蓋以備學子參考之用也然朱子之語謂孝經疑非聖人之言多出後人附會當聖經絕對信仰之日對此語理宜駭怪書中應有評語而一不之顧不知諸生倘有詢問何以答之也

大唐故三藏玄奘法師行狀一卷 大正藏本

唐釋玄奘撰。詳西京僧也。當高宗麟德元年。玄奘法師示寂。會葬之先。有旨云。故僧玄奘。葬日。宜遣京城僧尼。造幢送。至墓所。具詳因為行狀。以表法師之事焉。按唐代記玄奘法師之事者。除行狀外。尚有三文。一釋道宣之續高僧傳。本傳二釋慧立之大慈恩寺三藏法師傳。三劉軻之大遍覺法師塔銘。諸說頗有異同。慈恩傳未言卒年。續高僧傳謂卒年六十五歲。塔銘謂卒年六十九歲。而行狀則謂卒年六十三歲。以余考之。以行狀之說為允。其證有四。續傳行狀皆載武德五年年二十一。慈恩

續高僧傳

卷

部

傳謂是年。年滿二十一。亦即二十一歲也。與六十三歲說正合。證一也。慈恩傳出遊西域時年二十六歲。考唐弘明集二十二引上請御製三藏聖教序。表載獎以貞觀元年。往遊西域。貞觀元年若年二十六歲。則寂時正為六十三歲。證二也。塔銘載年十三出家於洛。慈恩傳又載受度時使人大理卿鄭善果奇之。攜隋書考之大業十年。善果方在東都。是時法師十三歲。則正與六十三歲說相合。證三也。法師在高昌上啓有云。負笈從師。年將二紀。名賢勝友。備悉諮詢。大小乘宗。略得披覽。望給圓而翹足想。整歲而載懷。是以東裝取路。經途在茲。遂到伊吾。既因披

覽大小乘宗。而想及靈山。遂東裝取路。則此處之負笈從師。當指出遊之前。而為時最近者。即北上從慧休道深學事也。若依六十三歲說。推之。則此時正在二十二三歲。與年將二紀之言相合。證四也。蓋行狀之作。較早於他文。且在眼目親瞻之地。故所叙較為確案也。

續高僧傳

卷

部

兩部大法相承師資付法記二卷 大正藏本

唐釋海雲記雲淨住寺梵字傳教沙門曾從青龍寺東塔院義操阿闍梨傳授金剛界大法此篇乃記金剛頂經及大毗盧遮那成佛神變加持經傳授之次第也大毗盧遮那經乃中天竺善無畏以開元四年自西域由陸路齋來中國應一行阿闍梨之請而譯出者嗣後一行又將傳自善無畏之言解釋此經名之曰疏即通稱為大疏是也此疏之中於善無畏所傳曼荼羅之事加以詳釋即世所稱胎藏界曼荼羅是也金剛頂經乃金剛智齋來中國所譯者也金剛智亦中天竺人過南天竺受摩

續修四庫全書

卷

部

賴耶國王之保護以開元八年由海道履中土因稱為南天竺人也其所譯之經以金剛頂瑜珈中略出念誦法(四卷)為最著名即金剛頂經也此經原有十萬偈今之所譯僅其一節耳所傳曼荼羅即後世所稱金剛界曼荼羅也在印度原無兩部之稱是種分界始自中國約在不空惠果阿闍梨之時善無畏受阿闍梨寺達摩拘多之傳金剛智在錫蘭受龍樹菩薩後學龍智之傳二人一來自北一來自南迥迥於秦各以其學授不空三藏善無畏雖先來然未開宗立教故漢地密教推金剛智為第一祖不空為第二祖而善無畏不入列祖之數也不空傳

惠果惠傳義操義操傳海雲即本篇記者也文成於太和八年蓋當密教所就衰落之時矣

續修四庫全書

卷

部

冥報記三卷 大正藏本

唐唐臨撰臨字本德京兆長安人武德時為萬泉縣有輕囚十數人會春暮時雨臨白令請出之令不許臨曰明公若有所疑臨請自當其罪今因請假臨召囚悉令歸家耕種與之約令歸繫所囚等皆感恩貸至時畢集詣獄臨因是知名高宗時官至吏部尚書臨服用簡素寬於待物嘗欲吊喪令家童自歸家取白衫家僮誤將綠衣懼未敢進臨察知之使召謂曰今日氣逆不宜衣泣向取白衫且止之也又嘗令人煮葦失判潛知其故謂曰陰暗不宜服葦宜即棄之竟不揚言其過其寬恕如此

續藏書

卷

部

又嘗為大理寺宗親錄死而前卿所斷者號叫稱冤臨所入者獨多言帝怪問狀因曰罪實自犯唐卿所斷既非冤臨所以絕意耳帝歎息良久曰為獄者不當如此耶是書之作大意言佛家因果報應之說謂世人所以持身報之說者略有三種一者自然事故無因果唯當任彼待事而已此蓋持命定之說者也二者滅盡言死而身滅識無所住身識都盡誰受苦樂以所受故知身因果蓋范縝神滅論之類也三者無報言見今人有修道德貧賤則早死或凶惡富貴重長以是事故知身因果此莊子盜跖篇之說也本書詳為解釋謂釋氏說報有三種一者現

報於此身中作善惡業即於此身而受報者皆名現報二者生報謂此身作業不即受之隨業善惡生於諸道皆名生報三者後報謂過去身作善惡業能感果報應多自受是以現在作業未便受報或次後生受或五生十生方始受之是皆名後報世人僅據現報一言是以多擇利不能通也書中十九皆引證因果報應之事其於治獄務令折中而又寬於待物與冥報記之思想頗有相合也

續藏書

卷

部

悟空入竺記 大正藏本

唐圓照撰。照姓張氏。京兆藍田人。年方十歲。篤信西明寺景
雲律師。雲亦一方匠手。四部歸心。照當應法。乃受近圓謹愿。執
持如懷寶器。尋究經論。訪問師承。維摩法華。因明維識。涅槃中
觀。華嚴新經。或深入堂皇。或略從染指。仍旁求於儒墨。兼擅美
於風騷。泊乎開元中。勅選明德僧。參其講務。照始預焉。照於律
道。頗有功多。肅代二朝。尤為傑立。累朝應奉。賜紫充臨壇兩衛
十望大德。內供奉。檢校鴻臚少卿。食封一百戶。此篇乃照所為
十力經序也。篇乃上都章敬寺沙門悟空本名。法界因便屬

釋迦牟尼

卷

部

賓於中天竺國之所得。望本京兆雲陽人。俗姓單氏。字曰奉朝。
以玄宗朝天寶十載辛卯之歲。奉使蜀。賓己之年。方達彼國。
使還之日。逢疾不瘳。後遂發心出家。受戒巡禮。塔至於中天
歷歲既多。發願歸國。先到北庭。至貞元六年。始去上京。蓋賔別
本土已往四代。凌霜冒雪。凡四十年。尋禮聖跡。所經國邑。或以
瞻禮。或漸旬時。或經累旬。或盈數月。或住一歲。二三年。或遇
吉祥。或遭劫賊。安身時少。憂惱處多。不能宣心。一一縷說。並託
圓照記之。照方續修圖紀。讚述真乘。并修大唐貞元續南元釋
教錄。並附於圖錄焉。

護法輪一卷 大正藏本

宋張商英撰。商英新津人。字天覺。號無盡居士。徽宗大觀中。為
尚書右僕射。初仕時。為主簿。因入僧寺。見藏經梵夾。金字齊整。
乃憐然曰。吾孔聖之書。不如胡人之教。人所仰重。夜坐書院中。
研墨吮筆。憑紙長吟。中夜不眠。妻向氏呼曰。官人夜深何不睡。
去公以前意白之。正以著無佛論。向曰。既是無佛。何論之有。常
須著有佛論。始得公疑其言。遂已之。後訪一同列見佛龕前經
卷。乃問曰。此何書也。同列曰。維摩詰所說經。公信手開卷。閱到
此病非地。大亦不離地。大處嘆曰。胡人之語。亦能爾邪。問此經
幾卷。曰三卷。因偕歸細讀。向曰。讀此經始可。著無佛論。公聞而
大悟。由是深信佛乘。留心祖道。又常從照覺總持師。與華悅禪
師。訪問故跡。深悟禪道。常慮若佛既遠。邪見者多。不知向上之
宗。妄有謗訕之語。此護法之論。所由作也。本書以闡揚佛教為
主。故雖視三教之書。猶鼎足之不可缺一。然終老子與佛淺奧
不同。又謂孔老設教法。天制用不敢違。天諸佛說教。諸天奉行。
不敢違。佛故孔老二家。遠不如佛。蓋當宋儒翫佛之時。爭勝之
意味。不覺形諸筆墨間也。

釋迦牟尼

卷

部

寺塔記一卷 大正藏本

唐段成式撰成式字柯古齊州臨淄人初南西川節度文昌之子也以蔭入官為秘書省校書郎研精苦學祕閣書籍披閱皆遍累遷尚書郎咸通初出為江州刺史解印寓居襄陽以閑放自適家多書史用以自娛尤深於佛書所著西陽雜俎傳於時是書之作乃武宗癸亥三年夏訪問僧人所記也至大中七年自外任歸京當會昌廢法之後寺院殘毀僧眾零落成式回憶舊聞整理故稿以成兩卷然載諸舊日所存已十七五六矣本書下注云乙丁兩本斷缺知所存者為第一第三兩部也書中

續修四庫全書

卷 部

所記凡十一寺乃仿洛陽伽藍記之體按宣宗即位左右兩街有寺二十則武宗毀寺其數不在此數可知也且有名當世之西明弘福南元普光諸寺皆不在十一寺之內故知略者甚多學者須以此為基礎而從事蒐羅方可觀其全部之狀況也

曹溪大師別傳一卷 續藏經本

佚編者名氏在中國已無傳本此乃日本所收有日本僧祖芳書後云昔於東武獲曹溪大師別傳最古傳教大師從李唐手寫曹歸鎮藏藏傳未有貞元十九二月十九日畢天台最澄封之字且搭朱印三個刻比叡寺印四字貞元十九當日本延歷二十年乙酉也惜乎失編者之名考來進官錄曰曹溪大師傳一卷是也祖芳此序稍有訛誤蓋貞元十九當日本延歷二十二年癸未乙酉乃延歷二十四年且最澄入唐在貞元二十年其年九月上旬始往天台豈有貞元十九加封之理此皆祖

續修四庫全書

卷 部

芳計纂上之小誤也本傳蓋為一淺陋之僧人所作故顯而易見之訛誤不一而足如傳中謂慧能寂於先天二年年七十六則咸亨五年應為三十七歲而謂咸亨五年大師春秋卅有四咸亨元年應為卅三歲而傳作三十神龍元年及三年高宗元己久矣而傳中俱有高宗敕則其附各年之事蹟不問而知其偽矣

寺沙門玄奘上表記一卷 大正藏本

唐玄奘法師撰不知何人所集表啟凡三十有五皇帝及皇太子報書凡五又有皇帝過大慈恩寺玄奘法師房詩一首皇帝與玄奘法師飛白書十一字今檢之慈恩傳全載表啟者凡三十有三與本書去取頗有不同今觀本書但載表文不詳原委及年月而慈恩傳則原委及年月頗詳兩載全載表文者固不難一檢即得其傳中僅載上表之事而不載表文者亦往往與本書互相印證故有志研究法師之身世者二書不可缺一也惟卷首進經論等表與慈恩傳所載絕異竊意慈恩傳所載乃寺中所存之草稿本書所載乃存諸內府者由草稿後經修改始呈於上故二者絕不相同比較而觀覽乃至有趣之事也

大唐三藏大遍覺法師塔銘並序 續藏經本

唐劉軻撰軻字希仁曲江人童年嗜學著書甚多後登進士第歷官史館馬植稱其父為韓愈流亞薦之朝累遷侍御史先是玄奘法師示寂高宗為建塔於白鹿原後徙於長安城南三十里中京製影贊謚大遍覺南宗賜塔額曰興教因為興教寺年歲浸遠塔無主寺無僧荒涼殘委長慶初有納衣僧曇景始葺之大和二年安國寺三教論議大德內供奉賜紫義林乃與兩街三學人共修身塔兼募一石於塔至三年修畢林乃化遺書於門人令檢必求文士銘之軻應檢之請乃略國史及慈恩傳之語而銘之然其中謂法師卒年六十九歲則顯係誤鈔慈恩傳蓋彼根據顯慶五年條下之六十五歲而推算麟德元年為六十九歲也然慈恩傳中僅言是年起首翻大般若經耳其餘各事則總括於數年之內未可俱以顯慶五年當之也且由此上推慈恩傳中與他種有與法師年歲之記載如出家之年於成都受具之年及出遊西域之年等無一相應可以知其誤矣

大唐青龍寺三朝供奉大德行狀一卷 大正藏本

撰者佚是篇乃青龍寺惠果和尚行狀也篇首即稱先師可知其出於弟子之手按行狀中有大歷八年年滿二十之語知其為首尾二十一歲由大歷八年上推應生於天寶十二年其卒於順宗永貞元年則壽當五十三歲也和尚為不空三藏弟子傳密教兩部在代宗德宗順宗三朝備受供奉然其影響中土則不如日本之大日本弘教大師空海以貞元二十年（日本延歷二十三年）入唐受法於果後歸國弘布遂開東密之教在中國則會昌廢法之後諸宗總衰繼以五代戰亂興復無期

續藏書

卷部

言變為市井歌頌一蹶不振以宗道獨成於亂矣

代宗朝贈司空大辨正廣智三藏和上表制集六卷 大正藏本

廣釋圓測集圓測事蹟已見悟空入竺記提要是篇乃集不空三藏師弟與帝室往來之文件也不空本西域人曾事大弘教金剛三藏東受真言二十四年極衣請益大師沒後還詣五天梵本瑜伽備皆披閱周遊遍覽旋赴帝京或化河西或歸關內屬天寶末歲胡馬入關至德二年勅復京洛師親承聖旨精建壇場為灌頂師前後譯經一百十部都一百四十三卷以大歷九年減度於京師大興善寺代宗為之廢朝三日贈司空追諡大辨正廣智三藏和上師諡三朝寵遇表謝答制師弟相承大凡一百四十四首分為六卷兩部大法相承師資付法記謂師以此法付屬舍光阿闍梨等弟子五人一舍光二慧朗三曇首四覺超五惠果除舍光為新羅人與朝廷無直接來往外其餘四人皆有表啟收入誠研究唐代密教傳播之情形者最重要之參考書也

續藏書

卷部

凡一百四十四首分為六卷兩部大法相承師資付法記謂師

以此法付屬舍光阿闍梨等弟子五人一舍光二慧朗三曇首

四覺超五惠果除舍光為新羅人與朝廷無直接來往外其餘

四人皆有表啟收入誠研究唐代密教傳播之情形者最重要

之參考書也

大正藏本

惟第天

卷一

屏屋

金邊

一、

一、

2

14

卷

作

年

大

叔律

「**おれ**」

3

—

7	1
---	---

5

足

所
城

卷

刻藏緣起不分卷 南京本

當時名人

此書乃記徑山藏雕刊之事也。包有倡刻之文十八篇。約余大師募緣之文二篇。又有檢經約會一篇。刻藏凡例一篇。按徑山藏之刻。倡自紫柏大師。師名真可。字達觀。晚號紫柏老人。姓沈氏。其先句曲人。後徙居吳江太湖。年十七。禮虎邱僧明覺為師。後至京師。參徧融禪師。又遊諸方。歷參知識。嘗念大藏經卷帙重多。遐方僻陋。有終身不遇佛法名字者。欲改刻方冊。俾易流通。遂與大宰陳光祖及司成馮夢禎廷尉曾同亨同卿。暨汝稷一商度之。以弟子密藏道。而董其事。萬曆己丑。創刻於五臺。居四年。以冰雪苦寒。復移於徑山寂照庵。工既成。甫以病隱去。大師既刻大藏。凡古尊宿錄著最尊者。其所著諸經論文集及蘇長公易解。盡搜刻之。行於世。後寂於甲十二月十七日。世壽六十有法臘四十有一。其一生為法為人。之事。固多可紀。然刻藏一舉。真曠世之業也。

續修四庫全書

卷 部

梁京寺記一卷 大正藏本

佚撰者名氏。按本書所記。僅有九寺。考釋迦方志。梁世合寺二千八百四十六。而帝都則七百有餘。而梁武帝所建者。有光宅同泰等五寺。簡文帝所建者。有資敬報恩二寺。故以言梁室君主所建。實不及九數。且光宅復在九寺之內。小莊嚴。後由度禪師起造。則非專指帝王所建也。若指梁世京城附近所有之寺而言。則當此佛教極盛之時。豈有僅建九寺之理。故一檢梁時佛教掌故。則知所闕略者。觸處可見。例如續高僧傳。云傳中之法雲寺。智遠傳中之普明寺。六朝事蹟編類之頭陀寺。佛窟寺等。不一而足。知本書名實不相稱也。本書下注云。底序五朝小說。帝國圖書館藏本。蓋由他書鈔錄而成。非精勤之作也。

續修四庫全書

卷 部

孝經傳說圖解四卷 雲棲堂刻本

清金汝幹撰汝幹字柘岩秀水人嘉慶己未廣東學政朱階吉延課其季弟而子姪輩俱從受業以是處最久交最深嘗謂養之道首在培其根本教未有不從孝始者因偕弟汝楫襄集古今孝行二百餘撰山言對偶韻語以便誦習而以元吳草廬孝經定本冠其首凡兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順以及忠臣義士貞女節婦之卓卓可傳者胥載乎是以見孝為百行之原至神仙之事亦登載一二蓋因經文通於神明之語而類誌之抑以見神仙中人皆忠孝中人也又恐童蒙未諳尋繹思得善

續修四庫全書

卷 部

手繪之時有載董州世懷六法因為事繪一區竭玉載之力以嘉慶十七年藏書及梓成載其版於郡城東之普濟堂按是書所引固皆史傳原文然其剪裁之處往往不慎其不候語氣完足即行截止者甚多如赤虹化玉一事引搜神記至孔子跪而讀之而止以致讀者莫明事之究竟此於後日習文殊有所礙此乃美中不足之處也

孝經注不分卷 祁陽黃火父著述五種本

黃喬樸高字麓舜號火父湖南祁陽人其九世祖簡公於明季永歷時殺身救父雍正初果風者聞於朝得以孝子旌喬樸追維往事深有所感會其父官浙東以老病歸而諸兒宦遊於外惟喬以少子侍湯藥不敢離床蓐者三年父瘼不能寐恐其視聽嘗秉燭讀書消永夕至論語參乎吾道一以貫之遂悟聖賢萬代不朽之業皆本於一基本原理此原理即孝也乃破其心得為孝經注己未初夏書成李蘊為之叙本書注文雜引荀卿呂覽以及鐵經之書以明孝道按呂覽卿皆主當戰國之末而

續修四庫全書

卷 部

孝經在諸經中又出世較晚則三書時代相近其微言大義固可互相表裡即鐵經之書亦出漢人之手可視為漢人講經之書故本書之注解意見頗近古詢不可磨滅之書也

何邵公孝經義一卷 西園讀書記本

黃朝槐集先是何邵公作春秋公羊解詁又注孝經論語德清俞曲園見公羊解詁存而孝經論語注無傳故刺取公羊解詁引論語之文著何邵公論語義一卷在曲園集卷中向有未及引者朝槐采而輯之成何邵公論語義一卷復徵曲園之例刺取何氏公羊解詁中所引孝經語著於篇並名之曰何邵公孝經義所集者凡八條可以比附孝經者凡六處雖未必與孝經注中文字相同然同出邵公之手則二書主張一致固無容疑也按公羊傳中多出人意表之語邵公自以公羊家言解

孝經

卷

部

孝經則異乎尋常之語必多今孝經注不可見則此數條經義以足珍貴矣其資於事以事君之義與公羊傳以不受誅子復讐之義相通使孝過於忠說頗新穎春秋僖公二十四年冬天王出居於鄭之說公羊孝經并同乃漢儒之通說如漢書霍光傳所引即其一例也等輯書方法乃別創一格與玉函山房等不同也

孝經通論四卷 邵氏家刻本

鄒慶時著慶時字白堅番禺人當民國十八年大病幾殆足不良行者月餘居齋中以讀書自遣偶讀孝經頗有所得遂蒐集古來孝經家言及步履稍健復至京內各圖書館讀所未見者其所未盡復向南京國學圖書館借抄因總括所見本諸心得摘其大要釐為十篇顏曰孝經通論至民國十九年書成共四卷分為十篇即作者第一論孝經為孔子所作也時代第二論孔子作孝經之時代背景也經文第三論孝經今古文本之文字多寡同異也章名第四論孝經之分章是否適宜也條理第五論孝道之外延也大義第六論孝道在倫理學上之位置也會通第七論孝道與他經之關係也批評第八雜引古今論孝經之書也表章第九論各朝代表章孝經之事實也傳述第十叙傳授孝經之經師及其著述也議論雖平無奇而引證頗詳最便參考

孝經

卷

部

辨偽錄五卷 大正藏本

字知惠世居太原人也

元祥遠撰述家積為磐山甘露普濟寺沙門先是憲宗五年道士丘處機李若常等毀西京天城夫子廟為文城觀毀滅釋迦佛像白玉觀音舍利寶塔謀占梵刹四百八十二所傳襲王浮偽語老子八十一化圖惑亂目佐時少林福裕長老率師德詔闕陳奏憲宗玉音宣諭登殿辯對化胡真偽聖躬臨朝親證李若常等義墮詞屈奉旨焚偽經窮道為僧者十七人還佛寺三十七所黨占餘寺流弊益甚丁巳秋（憲宗七年）少林祐長老復奏續奉編旨偽經再焚僧復其業者二百三十七所由乙

續修四庫全書

卷 部

卯而辛酉凡九春（辛酉世祖即位之二年）而其徒竄匿未悛邪說詭行屏處猶妄警讀聖情由是至元十一年冬欽奉玉音頒降天下除道德經外其餘說謊經文盡行燒毀道士愛佛經者為僧不為僧者娶妻為民是書乃祥遠以至元辛卯之歲孟春奉世祖勅所撰專為破斥道教而設也卷一及卷二乃駁斥道士八十一化之說卷三至卷五乃雜記元代佛道爭執之事實余按佛家雖如是記載然考之元史世祖本紀至元十一年毀偽撰道書之後尚屢有召道士將宗璞劉道真以及天師張宗演赴朝之事則世祖之尊奉道教未嘗少減祥遠所載道

士之敗望地不免過甚其詞也

續修四庫全書

卷 部

伯亭大師傳記總帙一卷 續藏經本

是書內包三文有慈雲伯亭大師古希紀清證文記錄有伯亭大師塔銘銘清徐自洙誌又有上竺灌頂大師囑法語按伯亭大師名續法後名成法伯亭其字也別號灌頂俗姓沈仁和亭溪人九歲禮杭城慈明寺明源和尚為師朝暮課誦大小經懺兼通四書詩易十六難梁十九具戒平居嘗論天台賢首之異同折衷於明源源曰汝當審二派之所以異而毋濫徇其所以同能審其所由異自辯其所由同而并參其非同非異者而證悟焉則功圓俄頃見佛於塵毛矣何彼此紛歧之異執乎於是

續藏經全書目

卷 部

大師豁然頓悟益精研楞嚴經綱圖覺般若華嚴法華諸經四分律起信論等晝夜無倦不唯一家教觀朗然洞曉即諸宗歧途亦深入融會凡登講座聽者雲集應四方之請無虛歲所至不一地所演法者亦非一經一祐十年一履三載雖至年老手不停披春秋五十註釋已六百餘卷於雍正六年四月朔示寂於天竺山之慈雲寺壽八十有八僧臘七十九傳法弟子有二十餘人最著四人培豐慈富正中天懷是也考華嚴宗至明末雖尚有學者然式微已甚迨清初大師出焉此宗之巨擘是時華嚴典籍多已散佚大師搜考之勤撰述之富其功不在五祖

下是書著者證丈稱浙杭龍崗門嗣徐自洙稱泗水佛弟子身世皆未能詳然於記載大師身世及著作之外又鉅析華嚴宗之源流始末頗為詳明其功有足多焉

續藏經全書目

卷 部

佛教宗派詳注不分卷 上海鉛印本

楊文會撰萬鈞注文會字仁山安徽石埭人生於道光丁酉年十一月十六日幼穎悟十四歲能文雅不喜舉子業好讀書凡音韻歷算天文輿地以及黃老莊列靡不鑽研同治二年以父喪居鄉里適罹疫病中得天乘起信論反覆讀之得其奧旨由是一意搜求佛經後於書肆得楞嚴經就見誦誦愛莫能釋是為大會入道之始年二十七也時當太平亂後經版無存而梵冊又不易請求披讀也因邀合同志發起大願踵嘉興藏式專刻方冊藏經孜孜矻矻拋棄一切世務竭盡其精力資財而

續四庫全書總目

卷

部

為之數十年如一日古德伏著更多長轉向日本購取而歸校刊流布凡流通經典至百餘萬卷印刷佛像至十餘萬張著有大宗地玄文本論畧註二卷佛教初學課本陰符道德莊列等隱諸書以宣統辛亥八月十七日卒年七十五此書乃論佛教十宗之作十宗者律宗俱舍宗成實宗三論宗天台宗華嚴宗慈恩宗禪宗密宗淨土宗是也各宗略論其由來及其所依據之經又略述教之大師但文頗簡略各宗之派別不同者僅錄其二始祖之外有中興本宗者亦付闕如如律宗有南山相部東塔三宗本書僅錄南山荆溪為再興天台之人本書僅載

者皆是也又書雖云簡要然術語頗多不如佛教初學課本論十宗之淺近易讀便於初學也注者萬鈞字叔夏無錫人從丁福保遊十一年幼學博聞嘗於業醫之暇殫數月之力為之箋注其於本書所已載者注解頗為詳明其所闕略者尚欠補充之功也

續四庫全書總目

卷

部

得依釋序文緣起一卷

續藏經本

日本慧堅撰此書乃記明清之際律師如馨寂光讀體宜潔四代之事也律宗至唐代頗衰及宋代允堪之會正記元照之資持記出面目一新號稱中興南山律宗之系統得以不絕迄元明之間典型盡失明末清初有古心律師出律師名如馨溧陽人既出家慨律學荒蕪嘗謂佛法住世功在毘尼遂訪求梵網偏參律法悟心地法門視大小乘律如自己胸中流出於金陵靈谷寺開戒說法重興南山律宗時稱古心為優波離轉世者也以萬曆四十三年入寂壽七十有五其嗣法者三昧律師三

續修四庫全書

卷

部

昧名寂光俗姓錢廣陵瓜渚人年二十一出家初習賢首教觀嗣受戒於古心律師古心一見即器之囑以專宏律宗先精究力行兼習禪觀創戒壇於金陵之寶華山四方緇素之求戒者咸趨之學徒常有千人南北所南法席數十處所建梵宇二十餘處所歷戒席百有餘壇戒嗣遍天下議者以為南山後一人而已以順治二年入寂壽六十有六其嗣法者見月律師見月名讀體俗姓許漢寧白鹿郡人祖籍句容嗣三昧律師主寶華山席以教授兼掌院務復遵祇園遺制建石戒壇每南壇說法四方緇素不期而至恒數千人著有毗尼止持會集諸書以康

熙十八年示寂壽七十有九見月有弟子宜潔名書玉別號佛

菴住杭州昭慶寺說法日本僧慧堅讀其所著毗尼日用切要

乳香記而悅之遂託悅峰章禪師以六物圖依釋四卷四卷附

商舶寄貽律師見而隨喜序以證之并贈其所著羯磨儀式二

冊時在康熙四十七年戊子堅既得與宜潔相往來因依香乳

記廬山志述四師之崖歟焉

續修四庫全書

卷

部

佛祖正傳古今捷錄一卷

續藏經本

清果性集性西蜀比邱也書首有自序稱雪兆性是書乃記釋
宗中路濟派楊歧方會門下虎丘派破庵流諸祖之略傳每傳
之後附以頌自初祖菩提達磨至第三十六世風穴雲峩行喜
禪師而止別派如曹洞潯仰雲門法眼則僅叙其傳授世系語
甚簡略後又附汝州風穴延沼禪師塔銘蓋因作者亦居風穴
觀先世遺跡故特殊表揚之也是書成於康熙五年方當臨濟
興盛之時然第三十四世圓悟禪師本與磬山圓悟同受法於
龍池正傳圓修之弟子有玉林琇和尚琇及其弟子茆溪森俱
受順治帝之尊崇至圓悟門下有天童道忞亦奉詔入京備受
寵遇又有鄒尉法藏南岳席於三峰其道盛以寧惟第三十五
世通秀雖亦出於圓悟而觀其聲勢似不甚盛而作者遂以禪
門正統予之者蓋亦尊其所出而已矣

續修四庫全書

卷部

永明道蹟一卷

續藏經本

明釋大堅撰整字元津姓薛氏錢塘人也年十六所持見背從
父入杭州淨慈寺觀林木蒼鬱徘徊不忍去因向父乞身為佛
子父許之禮萬峰院僧祿兼難度會以密藏開師資慈聖所賜
大藏之補陀駐錫茲山見整器之以五字呈開因勉以生死大
義勿墮世智綺諸障迺往授具戒於雲棲尋赴白門謁雪浪究
賢首教義一日定中見壽公三示十二之旨舉似雪浪曰永明
三二文殊二三言下豁然諸經了義多所參證四方名利爭以
香幣延登講臺如勝果相與無垢及金明帝禪報恩皆次第述

續修四庫全書

卷部

之坦性慈哀類才實行惟法是有自度度世動行無懈禪定之
餘游泳翰墨書畫俱備所著永明道蹟吳詠放生池黃山詩選
塔詩若干卷傳於世以萬歷丙子示寂年五十二臘三十七續
藏經稱為宋人者誤也此書乃叙五代時杭州永明寺智覺禪
師事蹟之作蓋自大鑑六傳而至雲峰義存自義存三傳而至
清涼文益是為法眼宗之祖文益傳天臺德韶德韶復傳智覺
覺為法眼宗巨子且骨格宏通整居故整加意表揚之也

北魏僧惠生使西域記一卷 大正藏本

不著撰人名氏乃記北魏僧立寺比丘惠生與敦煌人宋雲同西域取經經歷諸國之事也始自神龜元年終於正光二年按魏書釋老志云熙平元詔遣沙門惠生使西域採諸經律正光三年冬還京與此處所載之年代頗有不同考此書中所記至各國之事皆有詳細年月可稽不應首尾獨誤魏書作者於佛教掌故本不甚重視故以胡太后始稱制之年為惠生等使西域之年此由誤會而顛倒史事也且釋志正光三年冬還京之後又載二年春靈太后之令若為正光二年則前後未免顛

續修四庫全書

卷 部

倒若為他種年號之二年則應注明故此處誤誤顯然若三年及二年交換則妥順矣此本書之可以糾正釋老志者也考當時記惠生等使西域之事者有惠生行記及道業傳宋雲家記然楊街之謂惠生行記事多不盡錄而本書復略於街之所記且至各國之行程綱目各差則是由於鈔撮洛陽伽藍記而成非當時之書也

相宗史傳略錄 梅氏刻本

梅光義編光義字顯雲江西南昌人光緒丁酉科舉人曾任武昌高等學堂監督教育部秘書長蒙藏院司長北平中國大學教授最高法院檢察署檢察官曾著有佛書多種此書所載相宗史傳皆自各書中錄出於諸大師之事蹟僅據僧傳未免傷於過簡道宣之記英師尚可與疵賢寧之記基公傳中頗有微詞疑據異派人所為之作故本書不如錄李又之基公碑李宏慶之基公塔銘較為鄭重慧沼之事亦據賢寧傳但該傳起首即謂釋慧沼不知何許人而續藏經有李邕之惠沼神塔

續修四庫全書

卷 部

碑則對於沼之身世記載歷歷故不如採神塔碑之為得又各大師之著述類基之唯識三十頌略釋一卷註云遺失實則此書尚存其遺之唯識了義燈智周之成唯識論了義燈記皆為相宗重要之書而本書俱不載又有沼有弟子如理著唯識演秘鈔釋唯識述記義演弟子道邑則著唯識述記義經本書亦不載故明以此甚有待於後人之補充也

大慈恩寺大法師基公塔銘并序 續藏經本

唐李宏慶撰宏慶在文宗時為朝散大夫檢校太子左庶子使持節金州諸軍事守金州刺史兼御史中丞輕車都尉賜紫金魚袋時安國寺僧舍擬重修基公塔成因請行狀請宏慶撰其銘銘今在咸寧縣石高二尺二寸五分橫廣三尺四寸五分共四十一行行二十三字行書銘後有諸僧題名今續藏俱略去余按此文較贊寧所撰之窺基傳為略然贊寧所叙採取頗雜如三事之見許家奴之自隨疑皆非事實或出於反對者之口蓋基公氣勢凌人不可一世同門之叻尚光測且不相合何況

續藏經

卷部

他派故菲薄之語在所難免此文雖約然時代較近且據行狀而作自較人之作為得真也

大唐大慈恩寺法師基公碑 續藏經本

唐李又撰又字尚真趙州房子人第進士茂才異等長安中擢監察御史知制誥請謁不行時人語曰李下無蹊徑官終刑部尚書卒諡貞又沈正方雅識治體時稱有宰相器兄尚一尚貞俱以文章名弟兄所著同為一集號李氏花萼集此文續藏經稱吏部侍郎李又撰余按李又與基公年代相近復有文名且李宏慶基公塔銘亦引吏部李侍郎又碣文則又為又之訛蓋無容疑又文中稱基公終于永淳元年壬午按壬午為永淳元年且李宏慶所引亦稱永淳元年則二年當為元年之訛觀

續藏經

卷部

日本國承和五年入唐求法目錄有大唐大慈恩寺翻經大德基法師基公塔銘并序一卷當即此文又有大慈恩寺大法師基公塔銘并序一卷當即李宏慶之文然碑文之後有釋善珠記稱自基滅度永淳元年歲次壬午至延歷七年歲次戊辰合一百七年延歷遠在承和前若五十年豈圓仁之前亦瀛人土早得此本歟

唐故白馬寺主翻譯惠沼神塔碑 續藏經本

唐李邕撰邕字泰和廣陵江都人玄宗天寶時為北海太守宰相李林甫素忌邕以事杖殺之時年七十三邕早擅才名尤長碑頌善書法為當時所重視然以性豪侈不拘細行屢為人所構是以常貶職在外中朝衣冠及天下寺觀多齋持金帛往求其文前後所製凡數百首受納饋遺亦至鉅萬時議以為自古第文獲財未有如邕者故雖訛不進而文名天下時稱李北海有文集七十卷按宋高僧傳有涪州慧沼傳文甚簡略且南首即云不知何許人而本文則對於沼之身世言之歷歷有裨於

續藏經金書

卷 部

相宗之考查詢非淺鮮然本文對沼之卒年亦未記載而文後有釋善珠記云沼法師開元二年歲次甲寅十二月十七日滅度當別有所本今不可考矣又溫之著述今可知者凡十一部四十卷但本文則謂六十卷是所佚者尚多也

大周西明寺故大德圓測法師舍利塔銘並序 續藏經本

宋宋復撰復身世未詳然文中題名稱貢士又載宋政和五年四月八日同州龍興寺仁王院廣越法師重修新塔之事且言廣贊之曰丐其直序其事則復固宋徽宗時人也按宋高僧傳有圓測傳文頗簡略既未詳測之氏族復載其法師為窺基講唯識論及瑜伽俱為測偷聽語近鄙俗頗難置信疑所據者為窺基後學及對圓測之語而本文則謂測諱文雅字圓國王之孫是來歷分明也復謂其公一見契舍莫造即命付瑜伽成唯識等論兼所翻大小乘經論是受學契師之事亦頗光明正大疑此較贊寧所記為得其實也惟贊寧為太宗時而復乃徽宗時人年代較後然所據既非一源未可以作者時代之先後論得失也

續藏經金書

卷 部

緇門崇行錄一卷 續藏經本

明釋祿宏輯宏字佛慧號蓮池姓沈氏古杭仁和人一生而穎異幼習帖括年十七入縣學屢試冠諸生學行文藝鳴於一時顧澹於世味視科第蔑如也與從遊講論必折歸佛理嘉靖而後投西山無門洞性天理祝髮乞昭慶寺無塵玉律師就壇受具隆慶末乞食梵村見雲棲山水幽寂有終焉之志山故伏虎禪師刹也楊國柱陳玉如為結茅三楹以居之自此道法大振湖內衲子歸心遂成叢林以萬曆四十三年示寂世壽八十有一僧臘五十一按明代儒釋一貫之說甚盛故本書論緇門之行

續修四庫全書總目

卷 部

亦兼包儒家義尊師之行第四孝親之行第五忠君之行且兼採儒家之說也其言曰師者人之模範也故受之以尊師親生而後師教遺其親是忘本也戒雖孝行以孝為宗故受之以孝親忠孝無二理和有親不知有君私也一人有慶而我得優遊於林泉君恩莫大焉故受之以忠君傳稱宏以母服未闋乃懷木主以遊每食必供哀慕無已則其著此書以收時弊之意亦可概見已

南嶽真傳記一卷 續藏經本

釋弘儲撰弘儲字經起亦號退翁姓李氏通人也母高第梵僧授金環而生小字金四歲撫於祖母孫氏終日凡生私語語不可解荆梁後行脚參方得法於三峰藏傳通內外心地光明提正法印十生道場息影靈巖有終焉之志吳人以虎邱虛席強起應之居年載謝玄以康熙壬子寂於虎峰是書專敘禪宗自懷讓至弘儲傳授之師承也自三十四祖懷讓以上禪宗五派未由雷同無所謂也懷讓以下四傳至臨濟義玄是為臨濟宗之祖復七傳至楊岐方會是為楊岐派之祖復四傳至虎邱紹隆是為虎丘派之祖復三傳至破菴祖先是為破菴派之祖復十七傳乃至弘儲蓋此書雖稱為南嶽一派而作然懷讓以後派別紛歧本書所定祖位僅載有關於一己之師承者於他派概之及且云臨濟兼統五宗蓋僅為弘揚一派而作也

續修四庫全書總目

卷 部

繼燈錄七卷 續藏經本

清釋元賢輯元賢字永覺建陽蔡氏子幼習儒年二十為邑名諸生嗜圓程張朱之學讀書山寺聞誦法華偈豁然開朗往參壽昌慧經參究有得年四十烈教者於出家一日與壽昌問答因徹悟如開十重鎖相似自此洞見玄奧壽昌遂傳以法住鼓山三十年道望孤高蓋自洞山至是凡三十一代曹洞綱宗復見振興座下常數百眾皆勉以真參實悟問道受戒者數萬人入寂於順治丁酉十四年壽八十臘四十有二先是傳燈錄止於宋自宋至明四百餘年未有修者賢慮蒐博採述成七卷按釋

續藏經全書總目 卷 部

宗之中以臨濟一宗為盛明清之際天下叢林殆皆非臨濟子孫故釋宗撰著亦以臨濟為多惟元賢崛起一時中興曹洞將絕之緒復得光顯於世故此書出書較其他釋宗史書至特殊之光彩焉

三十二祖傳一卷 揚州刻本

清世宗御撰帝於禪門頗有造詣自號圓明居士嘗言朕少年時喜閱內典惟慕有為佛事於諸公案總以解路推求心輕禪宗謂如來正教不應如是聖祖勅封灌頂普慈廣惠章嘉呼土克圖喇嘛乃真再來人實大善知識也梵行精純圓通無礙落即清同時攝茶詔者十餘載得其善權方便因知究竟此事其生平之重要著述有御選語錄及揀魔辨異錄等書皆參究禪理之書也又於朔望親繪一古德道像取彼本傳提綱摘要作一小傳又作一讚以發其奧義書於像首刻石大內以備摹榻

續藏經全書總目 卷 部

而企派布自十一年二月起至十三年三月止共繪三十二尊此本書之所由出也書中有禪宗五派之始祖又旁及天臺宗之慧思華嚴宗之澄觀且第一為羅什門下之僧肇第三十又為蓮池株宏非特綜名石派且兼及他宗蓋有調和教禪淨三宗之慧焉

佛祖宗派世譜八卷 順治十一年刊本

清沙門悟進撰進嘉興張氏子幼不樂兒嬉唯喜近佛志慕出家參駕湖用於桐月進隨半載無有入處因入函尋禮龍池微刺集命董庫事刻究本參會廢食危坐又因足患水毒三月不起一日侵晨聞匠斫大木聲有聲乃述偈呈微領之後住建寧再參南即命入室出住徑山觀音殿嘉興金明寺遂為臨濟第三十一代嗣祖也康熙癸丑九月示寂壽六十有二僧臘三十有七此書乃依傳燈宗圖續集諸書列為傳授表緣成八卷卷一為佛祖正脉及諸祖旁卷二為南嶽及鴻仰宗卷三至卷五及臨濟宗及其枝流卷六乃青原及曹洞宗卷七乃龍潭及雲門宗卷八及雪竇及法眼宗其鴻仰宗世系僅及五世而止臨濟宗則至三十一世曹洞宗至三十三世雲門宗又僅及七世法眼宗又僅及四世蓋禪宗五派之中惟臨濟為盛故能枝流繁衍源遠流長鴻仰法眼為勢甚微雲門雖能盛極一時然自宋以後其法系遂不可考矣曹洞雖能終正然自雲居道膺而後枝流不盛幾賴單傳亦不堪與臨濟抗衡也

續修四庫全書總目

卷 部

五燈全書一百二十卷 康熙三十六年刊本

清釋永編釋永為京都聖感寺住持本書之首有五泉山靜明園古華嚴寺沙門超撰序稱永為法兄而卷八十六有南嶽第三十六世隨錄中有釋傳稱永為法兄則永當亦弘儲之嗣也其自序稱癸亥入京即康熙二十二年也凡例又自稱樵秀嗣祖豈永為嘉興人與燈史自傳聯普續廣行世禪宗傳授於以大明然卷帙浩繁事實未核於是有大川潛玉燈會元之作從是五百年來頭晦不一五宗之統且止其三雖臨濟曹洞尚存亦非前此家風故有沙門海寬續續之作

續修四庫全書總目

卷 部

而超永復慮諸牒漸繁聞見不一用是旁蒐博考折衷於二編而參訂之刪其煩蕪增所未備歷十年之久而成全書凡七千餘僧一百二十卷南嶽青原以下俱至三十七世自宋以前是非早定編纂尚易自宋以後蕪雜難分且無偉大之著述足資依準故耗費精力以此時為多即以洞宗世系而論則所從者為永覺賢公之補燈遠門杜公之續略涵宇寬公之續續為霖而公之闡發即此一端亦可知其用力之勤矣

憨山大師年譜疏 蘇州鉛印本

明憨山老人自敘東海那羅延窟侍者福善記錄吳越南元府
治弟子福徵述疏按老人諱德清字澄印姓蔡氏全椒人受禪
於雲谷法會結庵於廬山五乳峯下即後日之法寺也以三十
八歲易號憨山生平著述甚多化度至感以天啟三年癸亥示
寂壽七十八僧臘五十九此年譜作於七十七歲去其示寂時
僅一載耳憨山與雲棲蓮池紫柏蓮觀在萬曆同時應現聲名
洋溢稱為一時三大老憨山為臨濟宗虎丘派破庵流中重要
之人物嘗主張三教一致之說故以禪意注儒道之書如中庸

續修四庫全書

卷 部

直指老子解莊子內篇注等書皆是其言曰余嘗以三事自勵
曰不知春秋不能涉世不知老莊不能忘世不參禪不能出世
知此可與言學矣又曰孔子人乘之聖也故奉天以治人老子
天乘之聖也故清淨無欲離人而入天聲聞緣覺超人天之聖
也故高超三界遠越四生棄人天而不入菩薩超二乘之聖也
出人天而入人天故往來三界救度四生出真而入俗佛則超
聖凡之聖也故能聖能凡在天而天在人而人乃至異類分形
無往而不入此可以見其三教一致之要領矣本書叙其化度
世人及參究古籍之事甚詳且確倘能就年譜所載與諸書比

較參驗則憨山學問演化之情形可以了如指掌矣

續修四庫全書

卷 部

善女人傳二卷 續藏經本

清彭際清述際清長洲人本名紹升字尺木又字允初號知歸子際清乃法名也世為儒父兄皆以文學官於朝際清年二十餘治先儒書以明先王之道為己任兼通考亭象山陽明梁穀之說治古文出入於韓李歐曾既而舍之專心淨業尤推蓮池蕪山竭力宏揚佛教時當乾隆年間也年二十九始斷肉食又五年受菩薩戒自此不近婦人嘗言志在西方行在梵網曾與汪縉共立建陽書院晚歲屏居僧舍者十餘載日有課程雖病不輟年五十七西向念佛而逝著一乘決疑論華嚴念佛三

續藏經

卷

部

昧論淨土三經新論居士傳善女人傳諸書為世傳誦此書蓋雜錄各代女人奉佛之事因自漢以上傳列女者大都以婦順為先殊少卓絕瑰異之行故求諸斷生死流登涅槃岸者常在男子然一闡提尚有佛性豈得女人反無本書所集凡三十餘人皆言其具足智慧成就莊嚴超過一切諸聲道文俱淺近可讀蓋為常人說法之用也

孝經一卷 寶顏堂秘笈本

明陳繼儒訂正繼儒字仲醇號麋公又號眉公諸生隱居崑山之陽後築室東余山杜門著述工詩善文短翰小詞皆極風致書法蘇米兼能繪事名重一時或刺瑣言僻事詮次成書遠近爭相購寫屢奉詔徵用皆以疾辭卒年八十二本書孝經本文與今本無異惟事君章列第十六感應章列第十七與今文倒置此乃依虞夏商氏所更定者也書首有誦經威儀教人每日清晨盥櫛盛服上香北向禮拜畢面北默坐閉目存想頗似宗教家禮拜光景又教人逆想回在母胎中母呼亦呼母吸亦吸

續藏經

卷

部

時光景何如到此情誠俱忘只有綿綿一氣忽然自生歡喜此乃佛教修止觀之法非儒家所固有矣

錦江禪燈二十卷 續藏經本

清通醉輯通醉字文雪姓李氏內江人幼時母攜入寺見金像
魏煥慨焉興感願謂母曰他日我亦如此父母知非凡物禮古
字山清然落髮嘗讀法華經乃至舉一手或復小低頭皆以成
佛道因默付曰成佛若是其易耶癸酉甲戌之間靈篋來自江
南言破山明荷金粟衣鉢入蜀負笈從之謁明於萬峰入記室
丙子秋造天童康熙癸卯還集昭覺癸酉七月示寂壽八十四
臘七十八本書乃叙蜀地之禪宗各代尊宿凡產自蜀而闡揚
宗風於異地或產異地而大建法幢於西川者皆錄其源流行

續藏經

卷一

寶華語悟偈自初祖菩提達磨大師起至大鑒下第四十世完
壁五禪師止而實際有錄者則僅自四祖下第六世智威法嗣
天柱崇慧禪師至大鑒下第三十九世純備德法嗣法幢遠禪
師卷十六至二十乃高僧神僧傳也按歷代法寶記達摩祖師
傳法袈裟自則天賜智詵智詵授嚴寂嚴寂授無相無相授無
住則此地禪宗在唐代自成一派與南宗並立而此記蜀地
佛教之書則反不甚重視傳法衣之事既以而不載涉大師之
事亦僅錄其佳一人者蓋禪宗傳至後代以華嚴青原之門最
盛或有籠罩一切之勢而作者出於破山明乃天童圓悟之弟

子昭尚時為極盛同門之人已不勝敘述何況已絕之世乎其
失之眉睫非無因也

續藏經

卷一

部

佛祖心燈一卷 東京刻本

不著編者名氏蓋傳燈錄中各佛祖之後俱有傳法偈一首此書即抄錄其偈而成者自毗婆尸佛至慧能大師凡四十首竊意禪宗雖稱傳心不立文字然心之為物不可持以示人必仍乞靈語言文字可知惟頗為簡單非環境相同且相知有素之人不易了解如神秀之屈曲直三字即其例也各佛祖俱以其一生參悟所得簡化為數字以授弟子而弟子復依其字以造偈於是各佛祖傳法之語句一若整齊劃一矣今細察各偈中留意其重要之字則當日各佛祖所注意研究之事以及其心得大略可觀矣如自毗婆尸佛至迦葉佛諸偈中幻字凡十見可必注意幻字意義之研究惟此時傳說荒渺難稽竊意作者以此一字演為六偈也自釋迦牟尼至阿難僅三人而法字凡二十一見蓋佛法初創之時須特重此字也自商那和修至彌遮迦凡四人法字十四見心字十六見知其時又加心之研究矣自婆須蜜至佛陀難提凡二人而虛空字五見知此時已予心以虛空之義意矣自伏駄蜜多至脇尊者凡二人而真字凡九見蓋研究虛空之後繼以研究真實乃極自然之事也自富那夜奢至龍樹尊者凡四人隱顯二字凡六見蓋法之本體既

已研究其隱顯之因不得不加之意也自迦那提婆至羅睺羅多凡二人偈中特留意法之實證自僧迦難提至闍夜多凡四人生字六見蓋留意心之動向也自婆修盤頭至般若多羅凡七人偈中所言心法生諸字皆前人所已言惟界說較為顯明且以前只重一說字此時則重一悟字亦其進步處自善提達磨至慧能大師凡六人偈中言華○地言種言生皆兼心地與傳教而言故此諸偈若果出諸佛祖之口而非由作者一手造成則禪宗思想之演進史上頗有研究之價值也

新續高僧傳四集六十五卷目一卷

民國三年鉛印

喻謙編輯諱字味庵先為安徽徽州人從父官湘遂家於衡陽為王湘綺弟子民國戊午之秋避地北上至燕都寓於法源寺道階法師延修寺志數月之後復請編高僧傳四集謙遂據明如惺所撰高僧傳推而廣之搜討舊編徵遺簡凡五年之久以癸亥孟夏書成蓋始自北宋終於清季共六十五卷凡七百一十一傳計譯經十四義解一百三習禪二百二明律七十二護法二十三靈感四十一遺身二十淨讀一百三興福一百三十一雜識七十二譯經篇諸傳較少者以中國自宋以後所譯佛

續藏書目

卷部

與己汗牛充棟讀不勝讀斯時印度本土回教勢力漸張佛教受其排斥勢力遠不如前故中國之研究佛教者僅求之本土即足無再遠求梵本之必要故譯業不盛也習禪篇諸傳較多者以自唐以後各宗俱衰惟禪宗特盛幾有籠罩全體佛教之勢故也然就此二百餘傳觀之重要人物闕略者尚多如天童圓悟與磬山圓修俱師龍池正傳兩人門下人材之盛亦俱相得書中則僅有圓悟而無圓修又清初禪宗在江寧者以三益法藏一收最盛書中則僅載其弟子弘儲而無法藏皆是也書中淨讀篇諸傳所載大率弘揚淨土之人然淨土一宗本接近

平民高僧甚少故此一百三傳殊嫌其多也書首有參考書六十四種而名山及寺志居其半佛教傳部重要著述則未列入且名山名寺之中未必盡為名僧而名僧亦未必盡居名山名寺何況本書所列僅三十二處也故闕略臨入之處頗殊欠謹嚴參考書又列有弘明集乃梁代作品與本書起始之年相隔甚遠不知其參考何事也

續藏書目

卷部

弘贊法華傳十卷 大正藏本

唐釋惠詳撰惠詳自題曰藍谷沙門其身世則未詳也然現書中

所載諸事至中宗而止中宗之後為睿宗睿宗在位時甚短

宗之後為玄宗則作者必為玄宗時人也本書為弘揚法華而

作其題目有八共為十卷即圖像第一第一卷翻譯第二第二

卷講解第三第三卷修觀第四第四卷遺身第五第五卷誦持

第六第六卷第七卷第八卷轉讀第七第九卷書寫第八第十

卷凡東晉以來至李唐學習法華得其靈應者備載於此矣

按天台宗本以法華為主要經典故亦稱法華宗此宗自天台

續法華金書 卷 部

章安二代而後氣勢不揚傳智威慧威玄朗三代其間凡百年

頤形衰微故此書出世弘揚法華有裨於天台宗實非淺鮮也

解惑編一卷 鼓山本

明釋弘贊著弘贊有兜率龜鏡集已著錄本書乃記歷代關於

佛教信奉之事其一信虔信者則錄其信奉之事實之言語之

奇跡顯示其有惑者則兼錄他人對此辯解之言故定名曰解

惑編書中所載自吳太宰鮑起至明末而止但史料皆隨手拈

來無甚組織故各代所收多寡不均如南北朝為佛教極盛之

時非難及擁戴佛教之文連篇累牘而本書則僅採廣弘明等

書之文寥寥不過數條即高僧傳亦未收至唐代則奉道教為

國教雖甚信佛終殺於道以致釋家屢有非難之事故此三百

續法華金書 卷 部

年中僧道辯議之事甚多而本書所記除奉佛之事外僅有當

時文人學士論佛之文且史料年前後次序顛倒錯亂不可卒

讀至於宋代以後多引文人學士信佛之事雖可信然往往

謂其交接名僧或虔誠篤信始終不二或始則懷疑終歸皈依

甚至激烈反佛如歐陽修朱熹之倫亦偶載入非惟証信且以

証佛也

佛祖綱目四十二卷續藏經本

明朱時思著時思松江人號心空居士生於嘉靖四十三年蓋蓮社中人也發無上心勤求妙道又思報佛恩照依歷代年號編輯佛祖綱目草創於萬曆三十八年之庚戌卒業於崇禎四年之辛未嘔心枯腦者歷二十有一年遂成四十二卷是書採擷佛教史料分年記載不論篇數多寡以一甲子週為一卷起周康王二年甲子止洪武十六年癸亥總計四十一甲子成四十一卷并卷首為四十二卷四十一卷皆依千字文編號以便查考書中抉擇史料頗為審慎對於舊史乘中之訛謬者特為

續修四庫全書

卷部

糾正如馬祖石頭會下有道悟一道悟嗣石頭東陽張氏子初參國一後謁石頭頓悟住荊州城東天皇寺一道悟號馬祖潘宮崔氏子初謁石頭不契次謁忠國師後謁馬祖言下大悟授記返荊門即使以天王喚責造天王寺於府西供師則天王應嗣馬祖而傳燈錄乃誤列於石頭法派本書即為之改正又如乾祐庚戌吳越王以誕辰飯僧王問永明今有真僧降否曰長耳和尚乃定光佛應身也王趨駕參禮稱由定光出世又顯德甲寅王始建永明寺請道潛居之宋建隆辛酉道潛化王乃請延壽住永明自辛酉邇至庚戌凡十有一年此時壽不出世永

明寺亦未建安得謂王所問之永明乃延壽之永明哉本書於凡例中編之甚悉可知其所選之史料其精粹矣

續修四庫全書

卷部

諸家宗派一卷 南齊刻本

清守一重編自題曰吳中南禪沙門守一空或是書叙禪宗天台華嚴南山律諸宗之派別及傳授俱用歌訣其中特重禪宗餘僅附帶叙及而已禪宗五派鴻仰下至五世雲門下至八世法眼下至六世惟臨濟下至四十一世曹洞下至四十四世俱源長流遠傳授歷歷且各世多有旁枝亦各演派若干字故其支流之汎衍若何亦藉茲可觀本書之首有臨濟源流訣又有徑山興虎丘分宗訣竊意作者由昭覺克勤一派傳授而來故記之特詳也然各世數俱就始祖而言其相隣之世不必定為師弟關係如臨濟下二十一世雲巖福愛禪師而二十二世則為南中雪峰祖定禪師乃天台下十五世是也至若曹洞雖支流較少然其系統仍未斷一貫而下且字句簡明異常非熟習其掌故者觀之殊難了解也

續藏書目

卷 部

往生西方淨土瑞應傳一卷 大正藏本

不著撰人名氏惟序中有云有沙門文懿釋子少康於往生論中高僧傳內標揚真象序錄希奇證丹誠感化之緣顯佛力難思之用致使古今不墜道俗歸心則此書固出於文懿少康之手也文懿身世未詳少康俗姓周縉雲仙都山人七歲入靈山寺中佛生日禮聖容母問康曰識否忽發言云釋迦牟尼佛圓皆恆之蓋生來不言語也由是父母捨其出家年十有五於越州嘉祥寺受戒貞元初至於洛京白馬寺殿見物放光遂採取為何經法乃善導行西方化導文也康見歡喜呪之曰我若與

續藏書目

卷 部

淨土有緣惟此軸文斯光再現已而果然遂之長安善導影堂內乞願見善導真像化為佛身如有所遺後於烏龍山建淨土道場每遇齋日雲集所化三千許人登座以貞元二十一年示寂時號後善導本書凡四十八傳皆記努力念佛往生淨土之事按唐代淨土宗分慈愍流及善導流此乃善導流之著述也書後有附記曰天德二年四月二十九日延曆寺度海沙門日延勸導傳持寫之傳焉天德二年當周世宗顯德五年知其時乃傳入日本也

居士傳五十六卷

楊州木版

清彭際清撰際清有善女人傳已著錄是書之作志在利己利人上下數千百年凡偉人碩士有契斯道者采其言行比以史法合為一書其所取材除諸燈錄之外別徵史傳諸家文集諸經序錄百家雜說凡二百二十六傳各傳前綴頗為得體諸居士雖在正史傳有詳傳而本書則僅採其有關係教者故作者不致浪費筆墨而觀者可以了然本書主旨之所在蓋始作於乾隆三十五年庚寅之夏削稿於四十年乙未之秋中間辨味淄澠商量去取以吳縣汪大紳之助為多瑞金羅嘉山往來過蘇每相切磋訂其離合最後書成婺源王顧亭諷頌一周讚歎歡喜遂捐金付刻焉

續修四庫全書

卷

部

三寶感應要略錄三卷

大正藏本

際釋非濁集非濁字真照姓張氏范陽人重熙初（當宋仁宗明道時）禮圓融國師為師遊跡盤山敷講於太白峰顯重熙八年（當宋仁宗寶元二年）冬有詔赴闕與宗契兩道要寵之紫衣十八年授上京管内都僧錄尋遷燕京管内左街僧錄道宗清寧時設壇奉福寺懺受之徒不可勝紀九年（當宋仁宗嘉祐八年）四月示疾告終於竹林寺本書所述皆佛教感應之事卷上凡五十事皆佛像感應也卷中凡七十二事皆佛經感應也卷下凡四十二事皆菩薩感應也其意蓋在靈像感應以為佛寶尊經感應以為法寶菩薩感應以為僧寶故三卷分錄也按非濁本遼人而載經題宋人者蓋遼據中土僅得一隅不足稱為一代故此時僧人仍以宋稱之也

續修四庫全書

卷

部

正訛集一卷 南京刻本

明祿宏撰祿宏有緇門崇行錄已著錄此書凡六十六條皆舉明代世俗訛傳佛教之事逐一辨正之如剃髮不剃頭條謂世俗言削髮除煩惱留髮表丈夫此語曾見三寶太監下西洋演義可知出於明代世俗人之口也本書辨正允稱明快然亦有原為糾紛之問題雖經辯正而仍不免偏於一方者如論出家父母反拜事謂父母反拜者子出家是為佛子親不復子之故子拜而親答拜反也者答也還也非反常之反也是說雖巧然此本為六朝以來爭論未決之問題僧方主張大致有二有謂

續四庫全書

卷

部

父母與子而不相拜者因僧俗異礼若強僧從俗則俗家亦以為榮而僧家之規矩失矣有謂父母當拜子者因道在則貴不以人為輕重僧既佛種弘演被於來際功德常在人間故可受父母之拜也祿宏之說蓋調和儒佛之說者也又如正佛本出老莊之語此言雖出宋晦庵然非晦庵所創首倡斯語者實為化胡經此亦六朝以來久經紛爭未解解決之問題祿宏之數語恐不足以服人也然就全書之體例觀之稱為佛典之考信海可當之考信也

直道錄一卷 南京刻本

明釋祿宏著祿宏有正訛集已著錄是書成於萬曆甲寅作者自序著書之意以為生理本直無論智愚皆具此耿耿不寐之性故互古以來雖欲曲而不可得用是博稽上下古今凡史傳之所記錄耳目之所聞見千百中摘其一二復以己意加以抑揚爰成此篇按雲棲一生功在宏揚淨土故其為文近於通俗之弊在於淺薄雲棲之著此書乃以出世之人而講入世之道故所言頗有幼稚可哂者其論郭巨論蘇子有似王充論衡猶之可也至論詩韻論古文時文皆不似通人所宜道又論漢高

續四庫全書

卷

部

帝論酷刑則涉及政治問題是棄出世之道而復入世矣試掩卷思之孰悟其為釋家弟子也蓋正訛集所論乃其分內之事故多精善透闢之論斯書所言全在範圍之外故多世俗之見也

真大英雄言行錄二卷 長沙刻本

凡先難編輯先難長沙人自號滌迷居士曾組織淨宗贈書會此書之作乃因鑑於震旦之沈淪群生之迷惘爰彙集古今尊者之名言懿行都為一帙藉作塵刹之南鍼期拯性靈於窮極也書之訂名蓋以常人未聞佛法者其沈淪於六道輪迴之中無能解脫固多倫已即古今稱為英雄者亦未能免此惟照見度一切苦厄於無量劫者始不愧英雄之名耳書分上下二卷上卷為理論乃雜錄沙門居士有關於佛教之論文以及東西各邦學者之所見聞及講演卷後附有詩文六篇乃先難自作也

續修四庫全書總目

卷

部

下卷為往生紀略乃雜古今中印念佛者之略傳特重於其往升西方之事實書成於民國十六年迨至二十年長沙居士曾希蕃會同人集資重印又改名為升西寶筏云

蓮宗諸祖略傳四卷附蓮宗警語 揚州木版

清賢通撰通自稱蓮宗後裔又在本書醒公大師傳中稱與醒公相契有年則通亦乾嘉時人也本書之作由於長生寺退居性蓮老和尚問其要蓮宗九祖傳稱便一覽中有訛誤因思諸祖有功於後世者甚多禮應頂戴奉行由是編集其顯著者三十六位以訂方冊然此三十六傳僅各由一書錄其未能訂正之處甚多如善導傳載善導柳樹捨生之事乃據佛祖統紀而錄者然續高僧傳二十七卷釋會通傳末所載有人告導曰今念佛定生淨土不導曰念佛定生其人禮拜訖口說無阿彌

續修四庫全書總目

卷

部

陀佛聲聲相次出光明寺門上柳樹表合掌西望倒投地下至地遂死直宣與善導同時所記當載可信則此事由於道宣所記傳說甚明此當訂正者也書後附有宣谷大師等八人所示念佛法語多切要精粹不可多得也

心性罪福因緣集三卷

續藏經本
名延壽字仲元

宋智覺禪師注置智覺餘杭王氏子少誦法華錢文穆王時知稅務多用官錢買放生命罪當死引起市曹王使人曉之色不變命釋之投四明翠巖禪師出家復參天台韶國師聲明心要嘗於國清寺行法華懺又登智者禪院作二關一曰一心禪定一曰萬行莊嚴淨土異心精禱七帖皆得淨土圖於是一意修淨業建隆二年忠懿王請住永明寺賜號智覺禪師日課一百八事夜往別峯行道念佛忠懿王為之建西方香嚴殿以南寶八年示寂年七十二為高麗法眼宗之祖石芝宗曉又稱為蓮社之六祖本書乃記諸大德教人尋求佛法觀照心性之事謂一念心頃刻邪淫即地獄業慳貪不捨即餓鬼業愚癡闇蔽即畜生業我慢貢高即修羅業堅持五戒即人業精修十善即天業謹悟人空即聲聞業知緣性離即緣覺業六度齊修即菩薩業真慈平等即佛業雖言詞繁多而仍主直觀心性則禪宗之本色固甚濃也各條記載皆先有標題後記其事叙其言於說者受者之身世皆不能詳蓋說理之意味濃而勸事之功用淺也

兜率龜鏡集三卷

續藏經本

清弘贊輯弘贊廣州南海寶泉林沙門明清向人也兜率者欲界六天之第四彌勒說法處此書乃書有肉彼處之事蹟以為後世龜鏡也書之緣起乃因清士曾通紹之請紹謂西方有往生集行世而兜率上生古今不乏名賢請師撰之以為萬世龜鏡師許之弟子南覺復懇其速成為四眾之寶筏後代之資糧師由是檢諸經論傳記并所見聞者彙編成帙以康熙十年辛亥孟夏告成書分三卷初集為應化垂迹乃記菩薩羅漢以及諸大德顯化世人之蹟也中集為上生內院乃記諸誦彌勒者得往生兜率之事也後集為經呪願文乃為誦彌勒者所開之經目文中復叙各經之概略文頗簡明易讀也

見聞錄一卷 續藏經本

明智旭隨筆智旭字素華晚稱藕益老人俗姓鍾氏吳人也少好儒頗斥佛教十七歲讀雲棲竹窗隨筆大悔悟二十四歲夢受教於慈山欣然慕之以道遠未能往學乃依雪嶺出家雪嶺慈山弟子也蓋藕益本出自禪宗後擬注梵網經作四關向佛一曰宗華嚴二曰宗天台三曰宗法相四曰自立宗頻拈得天台遂潛心研覈天台著述晚年住靈峯故又稱靈峯老人但藕益於律法相念佛種種方面著述頗多是不以一宗學者自居也以永歷元年寂壽五十七臘三十四是書所錄皆幽明相通之事因果報應之證雖荒渺難稽然年月地方往往並載且俱現代之事蓋筆記小說體裁也

續藏經

卷一

一

法界宗五祖略記一卷 續藏經本

清續法輯續法後名成法字柏亭別號灌頂俗姓沈仁和亭溪人九歲禮杭城慈雲寺明源和尚為師朝暮課誦大小經懺兼通四書詩易十六莊染十九具戒平居嘗論天台賢首之異同折衷於明源源曰汝當審二派之所以異而毋濫徂其所以同能審其所由異自辨其所由同而并參其非同非異者而證悟焉則功圓德顯見佛於塵毛矣何彼此紛歧之異執也於是法豁然頓悟益精研諸經論晝夜無倦容不唯一家教觀朗然洞曉即諸宗歧途亦深入融會是時華嚴典籍多已散佚續法多方搜考勤於著述於華嚴宗之源流始末辨析異同此宗系統始釐然分明以雍正六年四月朔示寂於天竺山之慈雲寺壽八十有八此書乃記華嚴五祖之事五祖者初祖法順先名杜順號帝心和尚二祖智儼別號雲華和尚三祖法藏稱賢首國師四祖澄觀稱清涼國師五祖宗密稱圭峯大師書中所載雖採自僧史然頗有糾正僧史乖舛之處如三祖賢首大師傳謂登封丙申詔師講新經歲白虎震地勅十德為師受戒實則新經乃證聖乙未年方譯聖歷己亥年始畢豈未譯而先講耶且三祖咸亨庚午歲削染承旨便講至登封丙申越二十七年年

續藏經

卷一

五十四歲道滿天下方與受戒恐多是理本書則予糾正即此
一端亦可見其矜慎矣書成於康熙十九年庚申蓋由於應虎
林復齋居士戴京曾之請云

釋門真孝錄五卷

楊州本叔

明張廣昭輯廣活身世不詳然按書內題名稱雲棲優婆塞戒
弟子後序又稱其蚤年皈依雲棲大師力修念佛禪三昧雲棲
祿宏乃明末人則廣昭亦明末人也本書乃集佛教中言孝道
之事蓋佛教與中國固有思想最為衝突者而法有虧孝道故
歷代翻佛者率以此為攻擊之的佛家應答各方亦嘗舉其有
關佛教者以資辯復如慧遠對周武帝謂國教者謂佛亦聽僧
冬夏隨緣修道春秋歸家侍養故目連乞食餉母如來擔棺臨
葬本書所舉之事皆此類也然佛教之被非難者非僅奉養一

端尚有生育一事亦為難所及奉養一事尚可勉強解釋而
生育一事殊鮮圓滿管覆如滿益大師達母書有云生育一事
世間苦本況與功名皆有定數然不始娶終無生育之望即而
中有子何以得生是說也豈不支離難通乎蓋中印兩大民族
之文化各有特色互有得失求其嚴之相通不合者固多也

黔寧會燈錄八卷 續藏經本

清沙門如純輯純習安天龍山僧也本郡張氏子母陳氏在法海寺禮靈光老宿披剃依頂相和尚具足參善權和尚印證後志遍遊自浙歸里住天龍山次遷松蘿復住天龍純師善權達位禪師善權師月幢微了禪師月幢師又雪醉禪師乃臨三十二世天童下法嗣也本書凡一百一十八傳皆清初黔中之僧人及宿士蓋黔寺宗風興自明末自燕居老人暨諸善雲腹和尚三人入黔為破天荒自是以還洞濟兩宗漸次流行然以臨濟兒孫居多洞下僅有數人而已純師行脚東常經涉大刹每於休夏之際披閱傳燈見古今尊宿名目多在江浙諸省惟黔中未見片言遂慨然以蒐羅散失為己任乃取明季諸老以至清初行超明實四輩諸錄共七卷名曰黔寧會燈錄以康熙壬午書成各師傳授系統多有不能銜接者蓋書中所收僅限於黔中而中間涉大師不盡黔人故也

續藏經

卷一

續藏經

卷二

現果隨錄四卷 續藏經本
明戒顯筆記戒顯崑山人明崇禎三年庚午結念佛會申中國變後出家師具德和尚和尚為天童門下之人順治丁亥侍瑞光玄墓靈隱三老和尚從三峰過虞山追後往來各處以住武昌寒溪時為多書中題靈隱罷翁晦山樵蓋最後所稱也是書以陰德陽報說因果故所記者皆為念佛行善持齋飯僧以獲美報之事書意既淺文亦拘泥帶水蓋僅為勸導常人之用也書後有介石淨序稱至其記我徑山費祖舍利一事其言可徵也又讀其述論極讚念佛法德則知蓮社中人也由此可知戒顯對於戒顯蓋未熟習序中又稱今茲戊寅余寓黃蘗書林藤氏偶携一抄本謁余其時為康熙三十七年蓋戒顯已先卒也

古清涼傳二卷 大正藏本

唐藍谷沙門慧祥撰先是華嚴經菩薩住處品謂東北方有菩薩住處名清涼山中國人遂以五臺山當之自元魏之時始建伽藍芳徽浸盛遂為佛教聖地慧祥幼尚異概長而彌篤每聞殊方之唱輒慷慨興懷遂攬樛木啟荒基編登五臺之顛掘拾遺文詳求耳目以冀思齊之士彙征同往總其所得成書二卷分為五類卷上有五名標化一乃記清涼之得名以及在佛教中之地位也封城里數二乃記山之高度及各部相距里數也古今勝跡三乃記山中之佛教遺跡也前兩者文甚略而此獨詳者蓋慧祥赴清涼志在內佛教考古故所得獨多也卷下有遊禮感通四乃記遊札清涼沙門之事蹟也支流雜述五乃記山中靈異事蹟也後者甚略前者較詳亦因慧祥特重沙門事蹟之故也

續修四庫全書總目

卷

部

廣清涼傳三卷 大正藏本

宋延一編延一仁宗時清涼山大華嚴寺壇長賜紫沙門號曰妙濟大師者也先是唐慧祥作清涼傳二卷頗成倫理其辭亦有傳記皆文字舛錯辭意乖謬秘書丞都倚川慨其若是訪得延一純粹聰敏博通藏教講說記問靡不精詣因請其採摭經傳收摭故實附益祥傳推而廣之更記寺名勝蹟以及異靈靈物書中頗有珍貴史料如晉釋支遁文殊像讚義殷晉男都沛川讚並世所希見而通序尤足補苴集之所佚又如王勃釋迦如來成道記釋迦佛賦今四傑集及文苑英華俱無之尤為環寶據中國佛教聖地多由襲用佛經中之地名而來故大方廣華嚴經四十五菩薩住處品云東北方有處名清涼山從昔已來諸菩薩眾於中止住現有菩薩名文殊師利與其眷屬諸菩薩眾數萬人俱常在其中而演說法中國人遂以之附會中國東北之五台陸續興建遂漸成莊嚴妙勝之聖地矣

續修四庫全書總目

卷

部

續清涼傳二卷 大正藏本

宋張商英述商英有護法論已著錄先是商英以元祐丁卯二月夢遊五臺山金剛窟自此遂心向清涼後五月商英除河東提點刑獄公事乃得真遊其地本書所記皆其遊五臺之散文詩賦及疏表後又附有當時人關於五臺之雜文故本書體例純為詩文集性質與古續二傳之方地志體例者不同也此書諸史志俱不著錄杭州何夢華始得之以示阮元阮錄錄進呈世乃知有此書然中秘之書外不得見阮氏文選樓書又燬於火藏書家恨焉光緒間吳縣蔣清翊依歸陸氏西宋樓及錢

續修四庫全書總目

卷部

塘丁氏正修堂藏本合梓遂行於世焉

補陀洛迦山傳一卷 大正藏本

元盛熙明述熙明其先曲鮮人後居豫章嗣寓四明之盤谷自號曰玄一道人清修謹飭篤學多材工翰墨通六國書有書法考已見四庫是書成於至正二十一年乃記補陀洛迦山之聖地其稱目有七即自在功德品第一記觀自在菩薩之洋洋功德也同字封域品第二記補陀洛迦山之地方法沿革及奇字洞府也應感祥瑞品第三記觀世音之神通變化顯示於世人者也興建沿革第四記歷代在此地關於佛教之建設也附錄第五乃附帶言他處之現者聖地如長安南五臺武亦西山上天

續修四庫全書總目

卷部

竺奇劉雲靈山皆是現者大士讚第六稱王勃所作也名賢詩詠第七雜錄當時讚頌大士之詩詠也惟卷五之末有補陀洛迦山傳終句則熙明原書蓋盡於此以後二品乃釋子墮入者也余據補陀洛迦山本為印度山名今以其名稱之中國之山遂成中國聖地現者原始聖地及不可知矣

往五天竺國傳不分卷 大正藏本

新羅慧超記慧超身世未詳此書乃據燉煌遺書所印書初發現時首尾殘缺緒紙寫本每行自二十七字至三十字不等記周遊五天竺行程及國土宗教物產民風無書名及作者姓氏經羅叔言等考證慧琳一切經音義卷一百有慧超往五天竺國傳就其音義以此書證之合者凡十五條且其次第亦一一無差故知即此慧超傳矣書失年載今得重觀雖非全璧亦足快意書中有南元十五年十一月上旬至安西之事超之時代可資以考得本書所記雖不如西域記之詳瞻然如稱胡密國

續修四庫全書總目

卷部

北山中有九識匿國有一王足證唐書西域傳五識匿各有酋長之誤謂疏勒外國人呼伽師祇離國證以唐書疏勒傳足正慧琳音義伽師伽離即慈嶺之非也他可資考證者尚多書目殘闕不完然其價值亦不至於宋雲惠生之紀行集

曹路通志八卷首一卷 清懷德堂刻本

清馬元及釋真樸重修馬元字子貞三韓人官湖廣等處提刑按察使以康熙十年知韶州府事真樸字雪樵閩人內太僕寺丞高座本和尚奉詔入對因事納忠多所啟沃雪公時在部重天下事洞若觀火大中丞劉公整沽臺侯春懷方丈妙選總持遂迎雪公至攝南華寺主蓋曹路之建制歷代名稱不一自梁天監開創以來或曰宝林或曰中興或曰法泉以六祖居此遂成為禪宗本源之地也先是明時有慈山大師力闡南宗度修通志為元歸核其書將以折衷但斷簡殘編無穢特甚蓋竊有

續修四庫全書總目

卷部

寺中見雪公眉宇清癯慈顏鶴立不群依人別去因以重修寺志事屬之雪公秋輯兩月成書八卷有山川形勢建制規模道脈源流傳燈人物述席宗匠佛法提綱五臣外復品題詞翰諸目書雖重刊於道光十六年然其中尚有同治光緒之事蓋尚有後人補入之語也

皇明寺觀志一卷 鈔本

不著撰人名氏書前有硃章文曰積學徐乃昌藏書各紙後俱有天尺橋鈔字樣原書無序跋題識作者之時代殊難詳考惟肥城縣三官堂下注云在武定門外之恩橋之寺正德乙亥建（原書建字誤置正字之上今為改正）萬曆元年知縣朱衣修則作者蓋為明末人也本書始於七十三頁終於一百七十二頁則是所缺者有少半也所存者有山西山東河南湖廣四川江西福建廣東廣西雲南貴州十一省各有寺觀俱以置於府州之中並亦有特別提出一縣者如山西屯留縣下注云

續修四庫全書總目

卷 部

嘉靖己未知縣徐宗克修志山東有肥城縣下注云隆慶壬申邑人李邦珍修志是必先依府志諸書為底本以作此書後特別得某縣志或曾居某縣知其處特詳因不原求詳一並載入也故濟南府中有山棲寺下注云在肥城縣而肥城縣中亦有幽棲寺可知此縣乃特別提出附於後也書中不惟錄錄且說字甚多故書項上附有校勘可想見原書係明末之兵火零亂清代之禁銅陽匿以至於殘缺訛誤不遑殫述也

大宋僧史略三卷 大正藏本

宋釋贊寧撰贊寧姓高氏德清人其先渤海人也初出家於餘杭祥符後棲靈隱習南山律宗著述毗尼時稱律虎遂得明義宗文大師之號錢武肅王欽其聲譽著為兩浙僧統宋太宗太平興國三年至東京召見滋福殿延問彌日更賜號通慧勅住右街天壽寺命修僧史又詔修大宋高僧傳一百三十卷及三教聖賢事蹟一百卷又著內典集一百五十卷外集四十九卷此書在其諸種著作中為卷數最少者然其品目分別最嚴凡五十九門配置於三卷之中卷首為自一至二十三所叙者

續修四庫全書總目

卷 部

多為佛教門內之事包有佛教流傳僧尼傳戒以及譯講及注釋經論諸事卷中為自二十四至四十多叙佛門制度及僧眾任務諸事包有立僧正僧統國師以及道俗立制管束僧尼諸事卷下為四十一至五十九多叙佛門中之瑣事如內供奉并引駕結社法集以及上元放燈諸類旁及大秦末尼外教之事書中言簡意該可稱矜慎之作後又附紹興朝旨改正僧道班文字一集乃南宋高宗紹興時法道等所上引祖宗舊制言僧道班次後人因制度載於僧史略也遂認為二者有密切關係而利於一處也

五臺山聖境讚一卷 誦苾芻印本

釋玄本述古本不詳何代人書中僅題曰金臺釋子玄本述書
原敦煌石室發現吳縣蔣斧跋為唐代寫本則作者當即唐代
或唐以前人也書中有讚有題總括其目可得十一即大聖真
容普賢菩薩東臺北臺中臺西臺南臺金剛窟聖境阿育王瑞
塔肉身羅睺金剛窟邊念經感危等是也書末有句云大乘五
更移以下缺佚不可考矣按此書英續清涼傳中附載清涼山
詩其中東臺西臺二首與此本正同則此本蓋即取清涼山舊
讚改削之非徒自贊也伯希和嘗言有一洞窟銘至五臺山圖
續修四庫全書總目 卷 部

世說新語工細字倫清涼傳所載諸寺歷可辨悉舊唐書吐蕃
傳載考慶四年九月嘗使求五臺山圖當即此本矣

佛學地理志三卷 北京中華印書局印本

張相文撰相文淮上名士號慰西居士富於著述曾創地學全
此書之作多以供僧人學地理之用故其範圍包括全球而決
於佛教諸國敘述特詳自中國外特重觀印度日本朝鮮暹羅
等國又名山巨剎隨處皆有茲編惟就其宗祖庭而在及古德
之足資觀感者錄其住持而已書之上卷有圖凡五即東半球
西半球中國亞洲印度是也此外又有方量功量大地形勢亞
洲諸目皆以文字記述者也中卷多紀中國之地理下卷則記
印度日本以及歐美各國書之範圍頗廣而文字簡潔圖解明
確敘述饒趣又以地名俾茲融於佛教生世法而無礙非
尋常佛學者之空疏與地理之堆實所可辨不惟僧徒課誦朝
山者所必需亦普通言東方文化考古通今所尤摩挲憑弔者
矣

續修四庫全書總目 卷 部

續修四庫全書總目 卷 部

普陀洛迦新志十二卷

國光印書局鉛印本

王可亭輯其考字雅三定海人以民國癸亥春九月間如了餘兩長老之清為此書按普陀山即補怛洛迦觀音菩薩說法處菩薩隨類逐形尋聲救苦即有不可思議靈迹自元成熙明始為普陀洛迦山傳明後世始為志願後明周亮宸清袁璉朱謙許琰秦耀曾並沿志例各有修輯然傷於簡陋傳佈未宏是書共分十二類而以本述居首形勝靈異禮懺利禪德業建規制流寓藝文各分類別未附志餘叙錄另附金山勝境全圖讀此一書對大士深恩名山光迹瞭如指掌著者雖出身儒士未

續修四庫全書總目

卷部

精佛理並取材極瑣行文簡捷頗便覽也

諸上善人詠一卷

續藏經本

明道衍撰道衍長洲人俗姓姚字本醫家子年十四度為僧名道衍字斯道讀書工詩畫事道士席應真得其陰陽術數之學洪武中選高僧以病免又詔通儒書僧試禮部不受官還燕王與語甚合請於帝從至北平住持慶壽寺帝居府中惠帝時勸王反事成錄功第一拜太子少師復其姓賜名廣孝又命書髮不肯賜第及兩宮人皆不受卒贈榮國公諡恭靖有逃虛子集先是南宋徑山宗杲初參曹洞禪因曹洞禪過重傳授不合遂去而參臨濟承圓悟之法名重一時孝宗時賜號大慧禪師大慧之下德光之門分靈隱之善北洵居簡二派道衍即靈隱四傳弟子也是書叙諸上善人凡一百二十二人各有小傳小傳之前各有七言詩一首以詠之諸人中有文殊普賢而無觀音蓋明初之時觀音聲勢尚未及於上流僧人社會中也此書雖為上流人士所作然其作用則全為下流社會說法故常舉作惡一生而臨終念佛立有惡報之事如張璠販鷄張善和屠牛等類皆是此真所謂忙時抱佛脚者也雖為俗人之所喜終不免識者之所笑也

續修四庫全書總目

卷部

師大慧之下德光之門分靈隱之善北洵居簡二派道衍即靈

隱四傳弟子也是書叙諸上善人凡一百二十二人各有小傳

小傳之前各有七言詩一首以詠之諸人中有文殊普賢而

無觀音蓋明初之時觀音聲勢尚未及於上流僧人社會中也

此書雖為上流人士所作然其作用則全為下流社會說法故

常舉作惡一生而臨終念佛立有惡報之事如張璠販鷄張善

和屠牛等類皆是此真所謂忙時抱佛脚者也雖為俗人之所

喜終不免識者之所笑也

新修往生傳下卷 續藏經本

疑宋王古輯撰古華人字敏仲第進士紹聖初累遷戶部侍郎詳定役法與尚書蔡京多不合從兵部後知成都入崇寧黨籍謫衡州別駕是書叙往生淨土之人惟僅有下卷蓋殘本也此卷自唐帝岳釋承遠至大宋司士王仲回凡正傳三十一人仲回之後目中尚有華嚴講師有誠但正文中無修諒必為殘缺所致也此書中諸傳僅依年代分其前後而不區別其為僧尼居士蓋僅取其與淨土有關係耳且自宋初以來念佛宗流傳頗廣但非獨立一宗凡抱天台華嚴乃至禪宗宗旨之人多有期

續修四庫全書總目

卷部

冀念佛往生或勸人念佛故淨土著作多引有他宗之人也最後王仲回傳為元祐四年楊傑述傑無為人字次公嘉祐進士元豐中官太常一時禮部之事皆預討論自號為淨土子有考為集書紀蓋著者之舊相識也諸上善人詠稱敏仲與次公同志歸命西方敏仲嘗著直指淨土決疑集次公為當指此書惟上卷已亡不可考矣

淨土聖賢錄九卷 續藏經本

清彭希凍述希凍彭際清兄子也嘗以大教東來單傳直指外以念佛得度者若縑若白未易悉數際清有意蒼萃成編而未果希凍初將信心願成此錄以堅向往因為標指俾要載稽經論次中土著述續以耳目所及斟酌損益勒成一編蓋雖出希凍手筆實秉承際清之意旨焉書共九卷內包十類卷一有淨土教主及闡教聖眾卷二至卷六有往生比丘及往生比丘尼卷七為往生人王及往生王臣卷八有往生居士卷九有往生雜流往生女人與往生動物類此書迥異於以前淨土著作

續修四庫全書總目

卷部

即首立阿彌陀佛以為淨土教主次提為現世普菩薩以為觀音普救之首蓋淨土宗本盛行於民間向與一定尊崇自宋以後現世普之地漸次昇高在民間之受崇拜遠過於佛然在佛教著述中正承承認實為最近代之事故明代蓮池大師常謂高王現世普經鄙俚不成文義蓋其時此宗雖盛而自明之僧人觀之尚多疑問也又希凍在此書中雜引諸大德之事蹟不分宗派因宗派之分實由上流佛教所由而自民間觀之固為甚區別也

繼業西域行程一卷 大正藏本

宋范成大撰成大吳縣人字致能號石湖居士紹興進士官禮部員外郎兼崇政殿說書假資政殿大學士充國信使使金初進國書辭氣慷慨不辱命而返除中書舍人累擢參知政事紹熙中卒贈少師追封崇國公諡文穆成大素有文名尤工詩有石湖集吳船錄諸書行世此書蓋錄自吳船錄乃記繼業奉命使西域取經之行程也業號王氏耀州人隸東京天壽院宋太祖乾德二年詔沙門三百人入天竺求舍利及貝多葉書業預遣中至開寶九年始歸寺所藏涅槃經一函四十二卷業於每

續修四庫全書

卷 部

卷後分記西域行程雖不甚詳然地理大略可考故成大錄之以備國史之闕然考宋史卷四百九十宋太祖乾德年間派僧一百五十七人往天竺求經天竺國傳及佛祖統紀卷四十三法運塞志宋史略謂遣僧百人皆與本書所載不同吾意西置之時或訂三百名之額而實際成行者則不及此數故或由政府方面而記其預定之額或由本寺方面而記其成行之額或由歡迎者之口中而記其歸考之額故有書所載紛歧也

法華經持驗記二卷 續藏經本

清周克復纂克復清初陽羨人自號曰同善道人生平以流通經典弘揚佛法為務順治十五年秋輯金剛持驗記流通於世翌年復刻淨土法華華嚴觀者持驗諸記搜採載籍徵信古今頗殫心手之勞用志皈依於不朽嘗以法華為最經王世尊以廣長舌演拉華之勝因會諸法之秘要南極默寶三一同圓前後七軸凡六卷餘言洋洋乎大觀誠生死路之津梁淨土之梯級其流傳之法殆有五門最上曰受持其次解說讀誦必寫供養故曩時為法華傳記者率依此五門分科惟克復所作無

續修四庫全書

卷 部

此區分概以年代先後為次且僧尼居士男女等亦不分部類僅以信男等置於各代僧人之後而已此諸人中雖引各宗大德如吉藏為三論宗智者為天台宗窺基為法相宗澄觀為華嚴宗道宣為律宗智嚴為密宗法融為禪宗皆是蓋克復意在弘揚法僅取其分法華有闕之一端而已是乃通俗之書非為中人以上說法者也

觀音經持驗記二卷 續藏經本

清同治復集克復有法華經持驗記已著錄此書成於順治十六年分上下二卷包有一百一十八人蓋為弘揚觀音經而作也蓮池大師正統集有云高王現世者經世傳高王誦之脫難此說也其經部僅不成文義不知詳自何代以理斷之即是法華普門品耳高王仗此脫難故以為名後人不知別造偽語稱高王經因名迷義俗所不覺余按觀音之崇拜盛行於民上流社會向不重視故蓮池云然書中僅言誦經得救之事不及義乃為常人說也故所引諸人不不分品類信士反多於僧尼

續修四庫全書

卷

部

可以知其非僧人社會之所重視矣書中所採亦未能精心抉擇如移引唐新語玄奘之事不知波羅蜜心經之多字當屬上讀乃還稱之曰多心經毫不知怪亦可見其疏矣

法華經顯應錄二卷 大正藏本

宋宗曉編宗曉字達先石芝其自號四明王氏子十八受具戒先從具庵強公遊次謁雪庵洪公理現密契遂分半座越二年退隱西山後遊浙西諸剎大參說偈以相其行歷三歲而還大府丞汪公與其季榜詳命主參秀久之謝去居延慶第一座講演之餘編法華顯應錄考邦文類教行錄三教出興頌諸祖贊振祖集光明照解施食通覽又集儒釋孝仁明良崇釋志明教編箋註要旨血書法華墨書華嚴寶積般若涅槃諸經凡弘傳教規四十餘年以嘉定甲戌示寂僧臘四十七世壽六十四宗

續修四庫全書

卷

部

曉嘗以法華至典實諸佛降靈之大本群生達道之淵源聖大士之所勸發上首諸天之所護持無論出家在家莫不傾誠讀誦極意修治以致功德效驗昭然顯著傳記之中所載非一遂檢閱大藏三朝僧傳及內外典章隱顯畢收新舊並列總二百三十九事先示古聖為首次以四例分別曰高僧曰高尼曰信男曰信女其中高僧凡一百七十三人全書之中此為最多蓋事實宜並非有偏意於其間也所引高僧各以均有如京兆慈恩之屬於法相五臺清涼之屬於華嚴荊州思之屬於禪皆足蓋僅視其有與法華否否其何宗何派固不論也且宋末以

來諸宗融合之論漸盛故嚴格區別此時已不甚需要又宗曉
本身因跨有天台淨土二宗其提倡誦經且誦法華經乃極自
然之事也

海東高僧傳二卷 大正藏本

高麗覺訓撰訓自題曰京北五冠山靈通寺住持教學賜紫沙
門是書之首有論曰佛以穆壬壬申入滅又曰佛入滅至今乙
亥二千一百六十四年則本書之作當在宋寧宗嘉定八年
高麗高宗二年也知作者亦必為是時人也書中記高麗之高
僧始自順道終於玄大凡十九傳附傳七人蓋自高句麗解味
留王（或云小獸林王）二年（當東晉簡文帝咸安二年）
前秦王苻堅聘使及得屠順道送佛像經文於高句麗王受之
始創肖門寺是為高麗佛教及佛寺之始自此之後高麗高僧
率與中土有密切之關係至宋真宗景德中高麗穆宗遣使於
宋求藏經之官亦以與其國故有之前後二藏及契丹之藏本
合校刊刻是稱為麗本大藏最精善本此書尚在其後故未收
入其卷一稱流通一之卷二稱流通一之二則此書蓋非全
本乃自一金書中錄出也

淨土往生傳三卷 大正藏本

宋戒珠叙戒珠福唐飛山沙門是書乃叙誦念佛以期往生淨土之人書中自叙有云余以像季之餘值佛遺法緬懷淨業其亦有年每以前賢事蹟散於諸傳淪於異代不得數例相從倂然以見緣是歷考梁隋而下慧皎道宣諸師所撰傳紀十有二家洎大宋通慧大師（贊寧）新傳且得顯等七十五人今觀此書卷上自西晉江東釋顯至後周河陽釋慧命凡正傳十九人附見十二人卷中自陳南嶽釋慧思至唐成都釋雄俊凡正傳二十人附見四人卷下自唐并州釋僧銜至大宋餘杭釋晤

續修四庫全書

卷部

思凡本傳十七人附見三人本宗自宋初以來流傳頗廣但非獨立一宗凡抱天台華嚴乃至禪宗宗旨之人以期念佛往生或勸念佛者其人甚多故本書中將慧思智顗灌頂諸人俱羅列於內也

法華傳記十卷 大正藏本

唐僧詳撰僧詳不知氏族蓋博南建城之人也記法華之靈驗誘愚昧之徒乃成此書共十二科分置於十卷之中卷一之中有部類增減第一言機常有廣略遂致部類增減雖有增減不失其異顯利有隱顯時異第二言法華在時之隱晦及顯揚也有修譯年代第三言法華修譯之年代也有文派別行第四言法華之單品別行者也有論釋不同第五言治法華者所作之諸論也卷二有諸師序集第六乃集諸大德法華經序或後記也自此以下雖立名不同皆修記體也如講解感應第七（

續修四庫全書

卷部

共二章置於卷二及卷三中）誦誦勝利第八（共四章分置於卷三至卷六中）移讀減罪第九（在卷七）書寫救苦第十（卷七至卷八）所聞利益第十一附出輕毀見報（在卷九）依正供養第十二附出法供養（在卷十）皆叙諸治法華者之經歷也總觀此書關於記載法華之論文者不過一卷有餘而其他立名雖多皆為傳記俾蓋仍弘贊法華修之類也

智者大師別傳註二卷 續藏經本

宋曇照註按佛祖統紀卷第二十二云法師曇照四明人受業方廣宣和初述天台別傳註最為詳善學者題之而卷第二十四云未詳承嗣意者曇照不在山家之內也本書原為章安大師灌頂撰語本詳明然因時移勢易以致初學之人莫明事之原委語之含意故注解之書勢所必需考智者歷陳隋二代備受崇奉故其行動與歷史互相印證者甚多然注者對此似覺疏脫如注永陽王之事引帝史而不引陳書則失於出極顯越之事殊難說明且云其文甚略殊覺難滿人意又云帝史帝

續修四庫全書

卷

部

紀後主太子名深今云淵者誤也不知唐人諱淵深乃淵之所改也又墮淚碑中由羊祜之事因羊祜已死後人追憶故也今智者方當盛壯之時碑為紀其功德而作豈得生後人哀思此正文之當辨者也又後遺二親於喪丁娘茶毒一事本文碑前碑不同書中存而不論亦職責有所未盡也

真言宗小史不分卷 震旦密教重興會鈐印本

日本伊藤弘憲秋山秀典共著潮安王慧蘭女士譯慧蘭者王弘願居士之季女也弘願夙以弘揚密教為心曾邀日本權田亦齊至潮州傳授此教又親往慧山學習歸國之後取是書譯成漢文行世書分五編第一編為真言宗創立時代所叙包有真言在印度之肇始中華之流傳以及弘法大師在日本之立教開宗第二編為真言宗極盛時代叙真言宗在日本漸趨興盛遂分為廣澤六流及小野六流也第三編為新義派之勃興與教相義學發達時代叙興教大印仁和醍醐高野諸高僧

續修四庫全書

卷

部

之更兼攝台密起大傳法院流之一派翻密嚴新入主義之旌旗遂使真言宗之面目一新而新派別因之而起也第四編為新義派隆盛時代叙智豐兩山之興起及其新教義也第五編新古合同時代叙明治大正兩代真言宗之概況也蓋宗教學術傳入他方為期既久原本性質不復復存必與其地固有之宗教學術漸次融化而形成一新面目如印度為佛教發祥之地但大乘不昌於印度而昌於中華又禪宗之在印度相傳自師子尊已絕或謂二十世紀軍情流入震旦流行日盛幾有龍爭佛教之勢乃觀日本自空海來唐真言宗復興遂兩部大

經之奧源標六六緣起即身成佛之義佛教設理之精至斯而極顯是而日本之佛教雖名宗並列而究其精奧皆密教化也西中國之談密教者及不得不挹彼注此矣

法華靈驗傳二卷 續藏經本

明了因緣卷首又有小序稱觀藏沙門了圓錄未詳孰是序中又云法華靈驗傳有大唐藍谷沙門慧詳所撰弘贊傳十卷大宋朝四明沙門宗曉所撰現應錄四卷又有本朝真淨國師所撰海東傳弘錄四卷今歷覽此三傳抄錄其中最為奇特事合成二卷以勸後後來兩卷合之奇異據此則本書所載諸事皆係抄撮諸書而來然非漫無標準一味雜抄者書分十六段其十五段皆率法華經中若干品目如序品見寶塔品提婆達多品等自一至四不等將諸事分列於各段之中以釋諸品可謂援證恰當語無浪費者矣書後又有附記云皇明嘉靖十三年甲午六月日全羅道高敞文殊寺重鈐據此則此本乃依高麗本所印者矣

修西園見錄七卷 續藏經本

清超觀老人輯老人姓鄭氏名應房字西卿晚號且翁住安園一名藍光籍江都為康貢生性謹慎篤於宗族能行書古近體詩初不信佛後赴浙園至上天竺觀者異力移其機遂發心念佛漸次斷菸酒葷血勤閱大乘典籍館麻村將十年雖未能證第一義而心知之用淺淺以引人因而入佛者頗眾與徐壁如程龍菴相往還事青瑣子謹年七十一卒於鷄園之彌勒殿是書乃記有清末葉修習淨業之事共分七卷每卷人物各不相同卷一為比丘卷二為比丘尼卷三為居士卷四為善女人卷

續修西園見錄 卷一

五為童女卷六為雜流卷七為異類各傳皆自友人寄來故內容頗雜而以便近之事為多蓋均為耳目所及也又有錄自報紙之雜文不克稱為精心之作又有記作者身後之事其出於後人採入明甚蓋鷄園念佛道場於老人卒後整理其遺稿之稿遂並將其有關之事一並採入也其自序有云歲久增之始志於同治甲子初刊於光緒丁丑丁丑為光緒三年然書中所載三年以後之事尚多可知刊行以後尚續採入至集者卒後復由同人集成之也

淨土聖賢錄續編卷四 續藏經本

清胡珽述珽之身世在本書中殊難鉤稽然仁和有一胡珽字心耘官太常寺博士僑居吳下好收宋元舊本書手自校勘有得即記有石林燕語集辨懶真子錄集證在本書中嘗記蘇州事又有元和陸安人事云胡珽目擊與僑居吳下之言相應則為一人也在蓮華集中又稱其為蓮歸居士本書乃為續彭希陳之淨土聖賢錄而作其所依據以梁耆集為多至於蓮華身世金丹華山宗統西方公據集願亦向一引用餘則友人之所叙述也所載諸事皆取其淨行可傳而又臨終正念者書共四

續修西園見錄 卷二

卷而所包往生者凡六類卷一為往生比丘及往生比丘尼卷二為往生王臣及往生居士卷三為往生居士及往生雜流卷四為往生女人及往生動物類各事之後往人有述者贊語自稱西史氏也

種蓮集一卷 續藏經本

清陳本述本仁身世未詳此書之首有本仁識語曰蓮歸居士輯淨土聖賢錄續編採訪往生事實共有百數十條而續得於書成之後者正復不少余為另列一編不分門類不序先後隨聞見而記之名曰種蓮集取思齊大師句與居同作種蓮人之意余按此語頗欠明晰蓋既似編訂胡珽淨土聖賢錄之餘稿又似本仁己身所蒐集者也且所識之語在道光三十年九月而玉峯法師條則最後年代乃至光緒十九年亦殊難索解然在全書二十七條之中惟在願登師一條之後特有識語稱

續修四庫全書

卷 部

述杭城數十年來多勸念佛往生淨土之事則著者極杭城之淨業有甚焉之因緣蓋無容疑也

西飭棠征二卷 續藏經本

清釋瑞璋瑞璋身世未詳然書中所輯諸條至乾隆五十六年而止則固乾隆以後人也書序後題曰昔祝聖重安南至日祝聖重安者己卯年也時當在嘉慶二十四年著者自述作書之意曰不待聖而興自是上等見賢思齊正為吾儕今日之急務故搜輯從古諸上善人歸化靈蹟亟付剞劂欲與蓮社法侶共觀先進之模楷庸作西邁之章程耳本書分上下二卷共分六類卷上有尊宿瑞化乃記歷代高僧也有高尼淨因乃記歷代高尼也卷下有居塵卓行乃記歷代之信女也有在閨清操

續修四庫全書

卷 部

乃記歷代信女也有發悔頓超乃先為惡業後乃悔悟歸依佛教也有含識俱往乃記畜生之含有佛性者亦得往生西方也所記清代諸條多江南人所為蓋作者為江南僧也

西藏刺麻淵源一卷 續藏經本

清沙門守一編輯守一有諸家宗派已著錄此書又名漸查西藏刺麻淵源乃摘錄聖武記卷五也按西藏之刺麻教與西藏之歷史有密切之關係修拉特以特 Schlegelmueller 之西藏佛教及挖多爾 Waddell 之西藏佛教記載甚詳此書自唐至元不過寥寥數語明代則始自永孝至於太祖封元帝師喃迦已載為藏威佛寶國師之事則闕略不載在清代刺麻教四支一在布達拉一在札什倫布一在庫倫一在多倫泊本書叙其來源語簡而該且年代不苟寺廟及刺麻之數亦俱確切可靠

續修四庫全書總目

卷 部

蓋本書史料乃錄自官書故所載皆有可徵不帶宗教意味與源自僧人之記載者有殊矣

大方廣華嚴經感應傳一卷 大正藏本

唐惠英撰胡幽貞纂英賢首大師弟子據新羅崔致遠所著法藏和上傳賢首有高足六人即宏觀文超智光宗一慧苑以及慧英是也然除慧苑外餘五人之事蹟學說俱不可考但知英居經行寺而已胡幽貞身世未詳自署曰四明山大方廣無生居士此書卷首有小序云此傳本花嚴疏主藏公門徒僧惠英集為上下兩卷今予鄙其事外浮詞蕪於祥感乃筆削以為一卷據此則本書乃一箇本其原書組織如何不復可考然以前各條俱依次敘述而最後大足年中之事乃武后時事其永徽

續修四庫全書總目

卷 部

年中之事在高宗時應置於後而置於前又有劉謙之事乃在北齊時亦應在前而在後竊意大足以前乃記誦讀之事永徽之事乃記流傳之事劉謙之所為乃記注釋之事原書必有區別且史料多寡適均今經刪削之後混淆為遂不可辨別矣

西域僧錄傳一卷 大正藏本

明李日華著日華嘉興人字君實號竹懶又號九疑萬歷進士官至太僕少卿恬淡和易與物無忤工書畫精鑑賞世稱博物君子王惟儉與董其昌並而日華亞之有官制備考六研齋筆記諸書此乃梵僧錄傳自記西來緣起亦係錄由之作而日華錄於六研齋筆記卷二者也僧乃東天竺主活國人出家荅辣法藏寺寺乃北周天元時甘露苑王所建也噶結翹慕華風遂結五眾同行東來以萬歷時入京住於林寺宰官居士見者往往詰問蹤由因述其大略焉按明之末葉東西交通以海路為最繁而陸路則阻隔甚多來往較少故本書所言頗足珍視然書中所言方向以證實圖殊多謬誤蓋述者僅知中國在印度之東故無論若何轉折皆認為東行也且羯霜那恭御諸國皆在中亞豈有由東印度東行乃至此耶讀者須以他書比較參驗之方不致迷途也

續修四庫全書

卷

部

四庫全書表文彙釋四卷 民國四年末恕齋刊本

林鶴年纂鶴年清明經字橫山茂名人吳存甫之弟子也初讀四庫總目表愛其賅博而味其故實沈吟者久之遂有彙釋之意是後乃徧搜廣雅書院諸古籍復質疑於院長梁節庵朱鼎甫廖澤群三先生及東西粵諸同學置之案頭者十年日有所得迨宣統元年春章一山太史入值寶錄館纂修乞其在公假聖製詩四集一百卷讀之於是修書之掌故御筆之權衡一得所依據又採訪通人及李仲約先生注本互參聞見商榷是非而此書之規模始具余按表文作者紀曉嵐先生天資卓異博瞻遠識且又身當總纂之任故能敘學術之源流如數家珍明事實之原委鉅細靡遺徒有先生之才學而不當其位不能為此文也惟文中所引之書多至二百餘種初學之人見聞匪廣對此每有望洋興嘆之感故彙釋之事尚矣鶴年之作乃於本文每句之後箋釋其出處及故事後又加以按語以明當時之事實斯固善矣惜其未窺中秘於清代掌故之書如寶錄等類皆未之見於本朝故事僅據一御製詩以致用力雖勤而前朝之故事詳本朝之興作反略矣今鶴年之初稿出世取以與印本相校則稿本尚有錄自類書因在原書中未曾檢得以致合

續修四庫全書

卷

部

本刪去者如鑄模先鳴。聆者廣集條稿。本有注曰左氏曰公年傳曰求諸侯而廢至杜預注曰廣群也。此乃昭公五年之文。稿本蓋採自類書類書。不載年代。著者蓋於原書中未曾檢得。故於定稿之中削去此文。而別引本草也。又如表文中有自臆登識記衍洪範而原非妄議。井田託周官而更誤二句。識記之事在東漢一代問題甚多。如桓譚張衡諸人之傳。當稍引一二井田之議。王莽亦曾試行。當稍為敘述。今皆闕略。未免遺憾。至於七緯成編。知出莊周書後。係引御製詩題謂乾坤兩鑿度。蓋後於莊子南華第七篇。率已揭其旨。倏忽鑿七竅。通混沌死乾。

坤即倏忽。渾沌。太始。乾坤既鑿。則太始斯淪矣。此乃據兩鑿字以論其先後。鑿中甚然。此實柄乃高宗為之。晚歲知之。而不敢拂其意。鶴年亦僅釋表文之意。注疏之體。不得不然。未可以苛責二人也。

法門鋤究一卷

續藏經本

清淨符著符自署曰古杭白巖偶道人五燈全書則稱曰錢塘白巖位中淨符禪師。乃石雨方嗣青原下三十七弟子。清初人也。此乃為辨五燈會元天王道悟傳下之注文。而作注文謂道悟同有二人。一住荆南城西天王寺。嗣馬祖。一住荆南城東天皇寺。嗣石頭。其四傳之後有雲門宗。六傳之後有法眼宗者。乃馬祖下之天王道悟。而非石頭下之天皇道悟也。舉丘玄素碑以為證。考大原本從外是注。至元至正間。趙天本清公翻刻會元始增入者。蓋因延俊序中有雲。鑿心燈錄未行為惜之語。後

人遂附會其說。假捏故事。情公誤信其言耳。考其非共舉六證。一南泉下有雲。照禪師。其機語與馬祖下道悟所道者不漏一言不差一字。二人同一州同一機語。復同一機語。無此情理。故知此道悟為幻出者也。二僧宝傳第四卷玄沙章末云。石頭之宗。至是遂中興之。考玄沙與雲門為昆季。雲門既為道悟之後。則師備當亦師備之後。而云中興石頭之宗。則道悟嗣石頭而不嗣馬祖。明矣。三景德傳燈錄載馬祖之嗣一百三十八人。合元載馬祖之嗣七十六人。指月錄載馬祖之嗣四十七人。皆絕無所謂天王道悟者。而青原下第三葉則俱天皇道悟。故知

道悟僅有石頭下一人也。四禮州龍潭崇信禪師。永豐餅肉業。少而英異。初悟和尚。為靈隱潛清居士。皇寺人莫之測。師居于寺。常日以十餅餽之。今荆南城有天皇寺。而城西絕無遺蹟。可尋且靈隱潛清人。既不測。故信日得以十餅餽。若丘碑所云。節使親臨。仰供養者。則四事豐饒。貴顯求且不得。而師家兒乃敢以十餅見。讀耶。由此可知丘碑之妄。稽矣。王夢覺堂重五家宗派序云。張無盡疑洞山德山垂手不同。恐自天皇處或有差誤。後於達觀穎處得唐符載所撰天皇道悟塔記。又討得丘玄素所作天王道悟塔記云云。此語言也。達觀穎處於宋仁

宗嘉祐四年。張氏卒於徽宗宣和三年。相去六十三載。即使穎寂時。已生亦必正在幼年。當時留心及於佛學。門庭宗派中事耶。且其家往諸宮。諸宮在荊州。而城之東西。天皇王既有碑。則道悟之一人。兩人朝夕在無盡眉睫。向固可了。又何必傳觀處討得丘符二碑。始克決其為二人哉。且達觀居金山。去諸宮三千餘里。豈有眼前碑。而不觀。乃區區遠從數千里外人。討得此語之偽。固不待辨矣。六明成弘。向雪庭禪師。為臨海下二十四世。西蜀直指堂休休翁。率之子。而續略繼燈誤列。為未詳。古嗣乃古。率刻師。拈古。又以古庭前壁名。是

不考古庭雪庭之有別。況古庭即無際悟嗣。雪庭去悟尚有雪峰休休翁兩世之隔。則古庭與雪峰。乃昆季雪庭又古庭之孫。行矣。何竟混同為一人。明清相接。猶有此誤。自唐迄今。凡千年。其誤誤者。為不可勝數。倘碑豈足據哉。此乃禪宗中一大判案。治佛學所不可不知者也。

八十八祖道影傳贊六卷 續藏經本

明德清述高承延補德清事跡見慈山大師年譜疏已著錄諸祖道影八十八尊本藏大內明初傳影安奉金陵之祖堂萬曆乙卯兵患吳官命畫士臨小像冊請慈山各為傳贊慈山欲從事而未能及投老匡山之四年庚申徂夏於病中老傳燈統記諸書纂為小傳各系以贊力疾書之至冬脫稿僅七十七傳贊尚缺雪巖欽無用寬鐵山瓊斷崖義絕學誠奉潭泐松隱竺無一金本空照大滿大以及慧約國師高承延者嘉興人字馬公一字澤外崇禎時賜同進士出身歷任遼寧安寧縣令累工

續修四庫全書

卷

部

部事此書未完述之補綴成書又以慈尊贊雪樓紫柏及自為贊並亦各為之作小傳附其後訂卷為序記之原卷一為西天諸祖卷二為漢季六朝神僧梁隋唐三朝東土六代祖師及唐朝教主卷三為唐朝禪師及後梁禪師卷四為宋朝禪師宋明諸師元朝禪師及國禪禪卷附為卷歷向賜等以三大師諸人之去取無甚深意蓋以有圖像者為準故雜取各宗諸祖獨無三論蓮宗有後人而為善導天台有灌頂而無以上四祖皆以無圖像故也然就十人觀之可以知明人之於各宗皆平等視之無所軒輊於其間蓋明代諸宗融會之偏其或

而慈山大師更思進而融會三教故對於佛教內部各宗之玄取自依事實為標準而無所容心於其間也

續修四庫全書

卷

部

禪燈世譜九卷 續藏經本

明道志歸修道士潮州茶陽林氏子幼沈毅有夙慧總角以藝文擅名鄉曲試為生員然恒有出塵想及冠讀大慧語錄忽憶前身雲水參方歷歷如見即走匡廬出家歷參慈山黃檗諸名宿後參天童圓悟於金粟因闕殃岨難產機緣遂徹悟從上開鍵親炙十四年圓悟寂後遂繼其席清順治十六年奉詔入京帝親賜號弘覺禪師帝歸後謝天童金粟院投老於會稽化鹿山之平陽明洞天自卜塔於黃龍峰下為南山第一焉入寂於康熙十三年壽七十

續修四庫全書總目

卷 部

有九所著有九會諸錄北游錄等書行世此書成於崇禎四年故志題明人書與佛祖宗派世譜大致相同其所不同者俱注記於書之頭上約分為三一為代數之不同如本書以臨濟義玄為五世乃自南嶽懷讓數起也佛祖宗派世譜以義玄為一乃推尊臨濟宗之始祖也故臨濟宗二書相差四世又如本書以洞山良价為五世乃自青原行思數起也佛祖宗派世譜以良价為一世乃推尊曹洞宗始祖也故曹洞宗二者相差亦四世二詳略之不同二書所取僧人往往此有彼無致生差誤藏於佛祖宗派世譜下注云但載與禪燈世譜不相同者耳今

觀佛祖宗派世譜僅卷五卷六兩卷可知二書不同者多在此二卷也三傳授次第之不同如白水申白及九頂智海卷四中

續修四庫全書總目

卷 部

五派一滴圖一卷

續藏經本

日本一東著此書乃引仲虎南和尚之說者也虎南於元亨二年上元釋書寂於其和二年常著五家辨論五家書出於馬祖本書復為詳釋謂趙宋時達觀穎覺範洪夢堂覺之諸老有志於質五家然解雲門法眼之被傳燈誤而不解曹洞一宗亦被傳燈誤故俱系於石頭之下也本書復列三表以資比較一據道原傳燈錄二據夢堂宗派序三據虎南五家辨且謂傳燈載而誤者二其一載龍潭於天皇下其二載葉山於石頭下傳燈不載而誤者四其一不載天皇於馬祖下其二不載龍潭於天皇下其三不載惠真於天皇下其四不載葉山於馬祖下此說與法門鉤究五家辨正俱不同然固可代表一派主此理宜並存者也

續修四庫全書

卷

部

五家辨正一卷

續藏經本

日本讚陽沙門養存述先是清北集五家辨謂達磨西來迄於三祖潭而不分四祖派牛頭五祖派北秀六祖派青原又謂唐仲樸葉山碑系儼於大寂丘吉素撰天王道悟碑系悟於大寂又呂夏卿撰雪竇碑謂竇為大寂九世之孫以五家共出大寂下為合馬駒一踏之識是六祖之下當宗帝嶽派青原與本書力辨其非謂五宗當並重不容軒輊於其間且葉山首至石頭一度謁馬復歸石頭是當系於石頭之下甚明故列舉七證以辨之以外又辨雪竇亦出石頭辨馬駒一踏之識之不可盡信皆可補法門鉤究之所不足如是帝嶽不出二宗青原不出三宗二者庶可平曰天下興行不悖故曰一筆五葉同春色兄弟闕端勿競芬是存書著作之意也

續修四庫全書

卷

部

居士分燈錄二卷 續藏經本

明末時思輯時思有佛祖綱目已著錄蓋時思力扶正法猛將弘願自萬歷三十八年庚戌至崇禎四年卒未凡二十餘年既纂就佛祖綱目又輯居士七十二人以為分燈錄諸居士之中以唐宋人為最多蓋唐世慕佛之士以儒門淡薄收拾不住遂多歸釋氏宋世諸公又以儒者操衲子之戈陽樹為敵實則陰咀其腴故本書取材凡言語中有涉及佛典或與僧人往來者皆列為居士然如韓愈司馬光程頤朱熹皆反佛教甚烈史籍所載甚明今一概錄入則居士之範圍難明矣有人問程頤佛

續修四庫全書

卷部

說生死輪迴事答以未知生焉知死此正儒家之傳統主張與佛教頌反此不當錄而誤入者也又書中引朱晦庵解孟子曰五十非帛不煖未五十者不得衣也七十非肉不飽未七十者不得食也夫獸毛蟲口害物傷德佛制也必五十乃衣帛則衣帛者鮮矣食肉者斷大慈悲佛制也必七十乃食肉則食肉者鮮矣不知朱子特恐人皆衣帛食肉則供不應求五十七十者反無以結故云然與孟子上文所云魚鼈不可勝食之意同非有不忍魚鼈之意於其間今竟視為晦庵助佛揚化之慶亦云謬矣

普陀列祖錄一卷 續藏經本

清通旭集通旭松江華亭俞氏子祖籍婺源居童子時每遇食以手擊案作桮聲人詢之曰吾集眾以會食父母駭其非凡乃送補洛雅染於紫竹旃檀林比長東興戒于白龍慧鏡禪師遍參海內名席隨侍嘯堂寒泉二老悉入堂奧當機不讓旋受天台萬年無礙徹老人屬始南法于慈色壽峰及慧江聖壽後以省祖來山時山無主席紹興與總我藍公即請主院事以康熙戊寅示寂世壽五十嗣法二十五人有全錄行世是書記普陀諸祖凡四十九人有傳者十九人始自宋真歇清了禪師終於

續修四庫全書

卷部

清通玄機禪師清了者青原下十三世嗣也弘揚曹洞來居此山時在南宋高宗紹興元年蓋以地處浙中交通不便故佛教傳入較晚也書成於康熙丙子蓋前於示寂者僅二年耳今觀書記及通旭之寂及其弟子明志繼法壇之事則非通旭親筆也意者旭有草稿而未成書其後嗣整理遺稿遂並以後日之事附記於後歟

三教平心論二卷 大正藏本

元劉謐撰謐自署曰靜齋學士與李純甫同時皆謂浮屠之教
興中國堯舜禹湯文武周公孔子以及老子之道魄然相合是
書更進三教並行中國缺一不可蓋自伏羲畫八卦為儒教之
始自老子著道德經為道教之始自漢明帝夢金人為佛教之
始佛教使綱常以正人倫以明礼孝刑政四達不悖天地萬物
以位以育道教使人清虛以自守卑弱以自持一洗紛紜輟輟
之習而歸於靜默無為之境佛教使人棄華而就實背偽而歸
真由力行而造於躬行由自利而至於利彼皆有功於生民故

續修四庫全書

卷部

藏

秦始皇欲去儒梁武帝欲除道三武欲廢佛而三者之暢行終
不可遏書中雖稱權衡三教並意在闡明佛法故歷年韓愈
橫渠朱晦庵大小程子諸佛之語而駁斥之而尤以論韓愈之
言為詳蓋刺以文章名世之士讀以文者甚多故諫佛骨一表
理論多未必精於他人而影響於世殊為廣遠故信佛者所
忌之也

建州弘釋錄二卷 續藏經本

明釋元賢編輯元賢有繼燈錄已著錄是書則成於崇禎己巳
冬蓋元賢以大啟癸亥秋居甌寧金仙庵閱大藏三年從建安
荷山明年之稿李請藏經乃作此書至己巳始成也書為弘
揚闡中建州釋教而作共上下二卷分為四科卷上有達本第
一重明宗也自唐建陽佛蹟顯道一禪師至元甌寧天竺山逆
川智順禪師凡三十二人蓋唐時閩省文化雖較後然以馬
祖掛錫之故其佛教之發揚亦不讓他處也卷下有顯化第二
彰禪元也自唐崇安銅鉢山哀公至明壽寧虎皮庵金漢道人

續修四庫全書

卷部

部

凡十七人皆言靈異之事也有崇德第三錄衆行也自唐建陽
明覺禪師至明建陽董巖一庵圓長上座凡十四人皆正悟參
修之大德也有輔教第四備金湯也自宋浦城楊文公億至明
甌寧吾以居士世昌凡十四人皆閩地名儒復有闡佛教者
錄之以為佛教之輔翼也書中遠本所據者如傳燈會元諸書
皆釋家名著最有價值顯化崇德所據者多為志書僅為世俗
相傳之語其價值較低輔教中所叙多理學名儒如朱熹之倫
考諸事實殊不如本書所言之及閩人疑或有不然也

唐大薦福寺故寺主翻經大德法藏和上傳大正藏本

新羅崔致遠結遠自署曰海東新羅國侍講兼翰林學士承務郎前守兵部侍郎權知瑞書監賜紫金魚袋是書撰於天復四年春已在唐末時矣書分十科乃就藏所著華嚴三昧觀直心中十義而配譬焉一族姓廣大心二遊學甚深心三削染方便心四講演堅固心五修詳安重心六著述折伏心七修身善巧心八涉俗不二心九垂訓無礙心十示滅圓明心此十科中所叙事實雖似依年代先後為序然究以帝於科名之故往往後日之事中而追叙既往悅在科之前殊足令人眩惑如第

續修四庫全書

卷

部

二

七科追叙十六歲之事則當在第四科之前矣又傳前有大唐大薦福寺故大德康

其則當在第四科之前矣又傳前有大唐大薦福寺故大德康

藏法師之碑秘書少監高朝隱撰又有新刊賢首師碑傳叙題

曰元祿歲次己卯仲秋博桑攝津浪華僧清圓潭叙拙閣朝隱

樂城人字友倩少有名中宗為太子朝隱以舍人幸性滑稽屢

辭奇詭為武備所賞累官著作郎先天中遷秘書少監唐書有

傳蓋法藏方寂其門人清朝隱為碑銘也元祿己卯在東山天

皇時當清康與三十八年云

善導大師與日本不分卷大東書局印本

日本大野道標陳應莊譯此書乃叙善導大師之身世教義及其宗派流入日本發展之情形也其科目有八第一序言乃概論淨土宗在佛教中之地位也第二生涯乃叙善導大師之身世也第三業蹟乃叙大師之著述與宗教畫之製作給與世人之影響也第四人間觀乃叙人間之種種形態與求道之關係也第五佛性觀乃叙佛性之真像及求道之關係也第六淨土觀言解脫之境地也第七生活記錄言猛進中所常遇之事實也第八感化無窮言淨土宗在中日兩國傳佈之情形也又

續修四庫全書

卷

部

有附錄乃善導大師著書之註釋書目錄四按日本高倉帝承

安四年元光大師源空出黑谷空居洛東吉水唱孝修念佛朝

野靡然歸之是為本邦淨土宗之始祖是後分四派一鎮西派

四西山派曰長壽寺派曰九品寺派九品長壽二派已亡餘二

派尚繁盛復各有分枝西山派之寺院至一千零七十四所鎮

西派之寺院至一千一百五十四所亦云盛矣本書之作殊嫌

義少辭繁蓋宣傳之大非著述之體也

楊仁山居士事略一卷 天津木版

居士徐文蔚述是書乃叙楊文會居士之事蹟包有文字二篇一楊仁山居士塔銘二楊仁山居士事略塔銘略叙佛經弘布之歷史自迦葉阿難之第一次畢鉢羅密結集以及東土流傳復及楊居士之校刻佛經以見文會在佛教中之地位事略叙楊文會之身世文會字仁山安徽石埭人生於道光丁酉年十一月十六日幼穎悟不喜舉子業二十七歲時得馬鳴大乘起信論反覆讀之得其奧旨由是一意搜求佛經是為入道之始後居金陵發心刊刻單行本藏經手訂章程徵集同志得十餘

續修四庫全書總目

卷部

人分任勸募創設金陵刻經處踵嘉興藏式專刻方冊藏經又自日有購求失傳之經疏得藏外典籍二三百種擇其最善者刊行之至光緒三十三年就刻經處之祇桓精舍就學者編素二十餘人宣統二年金陵同人創佛學研究會推文會為會長三年八月卒年七十有五蓋自清中葉以佛教漸衰加以太平天國之劫廢摧殘苛索佛法不絕如縷同治以來所以尊重舊觀而宏復之者皆由比丘尼士有傑出之人尽心弘布之故然求其願力之弘關係之鉅成績之優則莫有如文會者也

緇門世譜一卷 續藏經本

清明善撰輯明喜天龍山寺僧也當陝西西安府華州城西南十五里入終南山赤帝峪又名馬家峪後名勅德峪太頂二十里許即天龍寺初臨濟宗之徑山師範之後嗣有天童圓悟者傳龍池萬如通微微傳浮山文弱行盈傳子肅超遠傳迅雷明喜故喜為臨濟宗第三十四世也本書原名為終南山天龍會集緇門世譜又名為釋氏源流五宗世譜定祖圖乃記禪宗五宗之傳授次第也其目錄分為四部即序圖宗派是也序者記本書撰輯之緣起也圖者乃記初祖達磨以下及五宗創

續修四庫全書總目

卷部

始之人也宗者乃記五宗之正統派也派者乃記五宗之別派也文簡而該尚無脫漏但傳授次第頗錯紛繁尤以臨濟曹洞二宗派初學者觀其文字每易發生誤會須有圖表及注釋以輔之方能使讀者無誤入歧途之病也

華嚴經感應略記一卷 續藏經本

直道錄

明休宏輯錄休宏有緇門崇行錄已著錄正統集諸書已著錄此書專為記述華嚴感應之事而作凡二十八條各條標題皆以四字為句括約其事文中僅載有因感應者餘均不錄頗簡明易讀蓋著者僅為略記所得以便誦讀故頗有剪裁也惟各條之出處或載或不載體例不純極查為眼未免遺憾書後附有華嚴大經處會品目卷帙總要之圖乃以圖表形勢分析華嚴經各品依次分內九類即四分五周九會放光會主入定說法品等品目是也此表組織頗為精密非於華嚴有深切之研

續修四庫全書

卷

部

究者不能為初學之人誦讀華嚴茫若頭緒者觀之當可得一捷徑也

華嚴感應緣起傳一卷 續藏經本

清弘璧輯弘璧吳郡鄧山聖恩禪寺沙門也嘗以華嚴感應詳略不同傳記繁瑣散遺難考因於華嚴疏演義鈔內節出教起因緣部類傳譯及付法藏經會玄記等總立十門而成此書十門者初明九會說經言世尊成正覺已與諸菩薩說華嚴經也二明圓山結集世尊既說經已文殊師利乃與阿難等赴鐵圍山結集法藏也三明天龍護藏言結集既已此經即隱於龍宮由天龍護藏也四明龍樹誦出言龍樹入於龍宮見此經始行誦出也五明流傳西域言西域述拘盤國寶藏此經也六明法

續修四庫全書

卷

部

領諸師言法領至拘盤國諸師華嚴前分始於中土也七明覺賢初譯言佛度跋提羅（此云覺賢）始於揚州譯出此經也八明喜學重翻言經雖翻譯猶未大全至唐諱聖元年于闐三藏實叉難陀（此云喜學）再譯舊文兼補諸闕計益九千頃華嚴始燦然完備也九明正彰感應言華嚴感應之事所舉凡二十二條引證較詳蓋本書之正文也十明續集感應通與上門性質相近蓋日後由他書所得之史料也故著者自以上諸感應具演義鈔其餘英師感應傳及金玄記等皆錄於後以廣流通凡十八條其取捨不如以前之嚴往來雜鈔經論之文與

以前之記載事實者異如十地品離垢地菩薩章及如來出現品如來心第十章諸目皆與前目格式不類書後又有雜錄乃雜鈔有因華嚴之瑣事如華嚴傳記盟說受持登廁偈呪諸目皆是此亦通俗之書也

華嚴經持驗記一卷 續藏經本

清周克復纂克復字重朗荆溪人有法華經持驗記及觀音經持驗記諸書已著錄此書序中叙編纂之原委中有云余既哀次金剛法華持驗二書因復取是經（華嚴經）感應事蹟表而出之為後人勸書中又題次子周石校及吳郡陳潛生皇士參蓋二人助之成書也書中人物自帝天竺龍樹菩薩至明禪工部貞默母凡四十九傳其中唐人凡二十有一而明人僅三其原因有三一本書主旨意在通俗而華嚴一經哲理深奧故華嚴多入多難之為講學向之宗派其哲理既非常人所能受持故通俗之史料較富二元明之際華嚴宗頗形衰微著述不多且又難得故採集史料不易三著者之於華嚴蓋未有深切之研究故史料之選擇頗無準則如智儼圭峰長水諸大師俱為華嚴宗中重人物本書一概不載亦可知其疏矣

大唐故大德贈司空大辯正廣智不空三藏行狀大正藏本

唐趙遷撰不空三藏弟子也自署曰前誠左領軍衛兵曹參軍翰林待詔參預翻經之事凡九載不空既歿乃為此狀不空者唐天竺人年十五事金剛智隨之同復中土至二十一歲金剛智入滅遺命不空等於南元二十九年移中國自錫蘭入印度留五年攜大日經金剛頂經之大本及其他諸部密教經典五百餘部具得指授口傳再還中土時天寶五年也不空所譯經論凡一百十部一百四十三卷代宗極重之因歸依焉以大曆九年示寂行年七十僧臘五十帝為之廢朝三日贈司空諡

續修四庫全書總目

卷部

曰大辯正廣智不空三藏和上先是善無畏金剛智五倍密教之胎藏金剛兩部善無畏來自北方金剛智來自南方各以其學授不空密教得不空之廣為疏通始大顯於世按密教之傳授怪誕之說甚多惟趙遷乃受不空親授之人其言實事故迷信色彩較寡也

東林十八高賢傳續藏經本漢魏叢書本

不著撰人名氏又名蓮社高賢傳自隋唐志晁陳二家俱未見書目今觀漢魏叢書本有短跋云熙寧間嘉禾賢良陳令舉舜俞粗加刊正大觀初沙門懷悟以事跡疎略復為詳補則此書至宋世始顯於世也余據高僧傳初集慧遠傳有遠與僧徒等百二十三人於精舍無量壽像前建齋立誓其期西方是所謂立白蓮社事當在此時劉禹錫著其文有云維歲在攝提格七月戊辰朔考攝提寅年也晉書卷十帝紀載元興元年庚午朔則七月朔必為戊辰與文中正合故知蓮社之立正當元興

續修四庫全書總目

卷部

元年也此書之疑點有三為僧俗稱遠民與雷次宗周續之畢穎之宗炳張萊民張季碩等之慧遠於無量壽像前建齋立誓共期西方文中復有百有二十三人之語則此七人當在百二十三人之內也今書中有百二十三人傳而七人反在其外其可疑一也書中稱謝靈運在廬山鑿石種白蓮時遠公諸賢同修淨土之業因號白蓮社靈運嘗求入社遠公以其心雜而止之夫既不許其入社而又取其所種之蓮以名社則於社之定名殊嫌鄭重其可疑二也陸修靜乃建武南朝道教系統之人而謂其參加佛教之念佛社其可疑三也竊疑此書乃南

宋以後之人雜鈔東晉末年高僧隱士所傳為之非有確據也

中國佛教史四卷

商務印書館印本

蔣維喬編是書乃以日本境野哲所著支那佛教史綱為依據而又加以改正增補者也然原書問世於二十年前嗣後時有修正故最後定本篇幅較多此書所依據乃其最初之本也全書共四卷分十八章卷一凡八章即佛教東傳之期佛經傳譯之初期四大翻譯南地佛教之中心佛教之弘傳與道教隋唐以前之二大系統（一）隋唐以前之二大系統（二）及禪之由來是也卷二凡五章即極學往生與兜率往生天台宗之起原及其開創嘉祥之三論宗造像與石經會昌以前之佛教

概說唐之諸宗是也卷三凡二章即華天竺之再興唐武周世之破佛及宋以後之佛教是也卷四凡二章即近世之佛教及近世各宗是也其中卷二之造像與石經章及卷四之兩章全為著者自撰餘則就原文稍加修正者也取材豐富敘述亦頗有條理惟於史事間有失考之處如釋教之弘傳與道教章謂東魏都洛陽禪之由來章謂宋太祖為武帝誤誤殊甚又如元世祖焚毀偽經之事雖亦見元史然其後呂見道士之事尚多似佛道仍居平衡之地位文中亦當約略叙及也又如禪宗系統中天王道悟之問題甚多清淨符咒法門鉤究日本養存之五

家辨正曰本一東之玉派一滴圖皆因此而作幸書僅據丘玄
素碑還系道懷於馬祖之下其他諸書皆置而不言以致眩眼
雲門兩門莫明所出斯亦故作聰明之過也

玄奘西域行述圖

南京天師內學院結石印本

印味則定權製按玄奘法師為世界史上屈指可數之大旅行
家其旅行區域有大唐西域記之多記載然書中所記行程
忽帶忽北非有與圖以定各地之位置則讀者每有迷於方向
之感自來旅行新疆者往往考記南道或北道今依此圖觀之
知玄奘實去以北道而來以南道也夫往印度者大抵皆取道
蔥嶺入迦濕波羅而玄奘則由天山過熱海至突厥可汗之廷
而後經昭武九姓之地出鐵門渡雪嶺而後至拉印度其所以
如此迴迴者以雪山北六十餘國皆葉護可汗統屬不得不北

謁之以便南道也又按此書所記諸國之位置觀之可以解釋
西域記慈恩傳之疑難者頗多如西域記城林達之後有從此
東南至弭秣賀國從此北至勒布咀那國從此國西至屈霜通
伽國從此國西至喝揮國從此西至捕喝國從此國西至伐地
國從此西至貨利智迦國諸語慈恩傳又略玄弭秣賀劫
不咀那二國考此諸小國既無重跡又無法可求必無返向迴
路遊之之理西域記辯機後記云書行者親遊歷也書至者傳
聞記也此處皆書至而不書行而後文又云從城林達國西南
行三百里至羯霜那國則中間諸小國乃記傳聞本非親歷西

城紀原甚分明慈恩傳誤混而採之遂以致誤也又如西域記
伐拉毘國之後有云自此西北（派國觀之西字疑衍）行七
百餘里可至阿難陀補羅國自此西行五百餘里可至蘇刺陀
國考慈恩傳記此二國及瞿折羅國皆依次序中無自此二字
其誤自不待言西域記序此三國皆至自伐刺毘似是然蘇刺
陀在伐刺毘之西阿難陀補羅在其北瞿折羅更在阿難陀補
羅之北治師卒可先至蘇刺陀還伐拉毘之後更至阿難陀補
羅以至瞿折羅必無先至阿難陀補羅後至蘇刺陀之理今記之
不以次可知治師本未至此二地不過偶語及大距伐拉毘之

里數弟子聞而記之蓋若治師真有二返伐拉毘之事此皆依
據詳之千百言不能明瞭而一相與國則可了如指掌者也

廣濟寺新志三卷 康熙間刊本

清沙門湛祐遺篋監院沙門然叢編輯白下余賓碩鴻客數訂
祐字天孚三韓人也姓金氏年十三入燕都廣濟寺落髮師事
恒明未幾母亡祐哀毀甚久之豁然曰吾有以報母矣於是悟
守經訓究心義解受具戒后手書華嚴經一部忽有省乃持
南遊徧參江浙諸方與靈樞觀問答契合復至京口鶴林寺時
天樹植弘法茲山道風甚熾因留居之深入閭閻遂授衣侶因
自稱臨濟正宗三十三世也時都門檀護有啟請歸廣濟至乃
別築一室深自韜晦凡諸名利析情南還者卒不一赴康熙聖

駕幸臨濟賜御書金剛經旁師徑昇書殿為優禮暇時年五十
四僧臘四十一授廣濟寺住持今北京城門大街路北余賓碩
序云寺創於宋末（宋之疆域未至燕京當日金末）曰西劉
村寺兵燹之後已廢為荆榛瓦礫之墟至明憲宗時詔僧喜
雲慧公因土人掘得石佛即於其地重建今寺賜額曰弘慈廣
濟寺慈惠並為戒壇有清定鼎收天僧恒明美公暨其門人復
初仍公大加修葺煥然一新祐公遂刊為志以記廟產祐既
林叢監院事既廣又建復編輯而遺篋而為梓行其目錄
凡十曰御製弘慈廣濟寺碑文康熙三十八年四月初一日

製也。曰御書匾額供奉大殿。乃妙明圓通四大字。康熙四十三
年六月十一日所書也。曰建置園。乃記廟中之建設也。曰碑銘
以。曰傳記序。皆記本寺前後大德者也。曰賦贊。跋。僅載祐之廣
濟寺賦。及高兆之觀音三十二變相贊。跋。二文。曰前尊宿。乃記
本寺有因。或俱他寺之大德也。曰塔院。記玉泉山西麓塔院
也。曰下院。記玉泉之二聖庵。及飯僧地。與彰儀門外天寧寺。惟
板心皆稱建置。則寺內中之目錄。不啻微嫌草率。

山菴雜錄二卷

續藏經本

明無愠錄。溫臨海陳氏子。從徑山寂照禪落。參方首謁靈石於
淨慈。後參一元靈。逾年歸。親命居擇木寮。後遊四明。見太白
砥。與藏一日偕木菴聰。大宗興往台州紫箬山。謁竺元妙道禪
師。纔擬開口。問名字。話被道一喝。師豁然大悟。後住象山之靈
巖。復主黃巖之瑞巖。其機鋒峻拔。學者莫能擬議。後謝事入松
巖。為秋江湛隱處。萬山之巔。人跡罕至。師悉遣徒御。斬荊獨
處。眾涕泣哀請。堅拒不出。明太祖洪武甲寅夏。日本使奏請師
化其國。以水晶數珠。嵌山石硯。為贄。上召至。問師以老病。辭上。

懶而不遣。留處天界金室。助正教文室。時宋公景濂方在翰林。
詣師劇談道妙。一時朝士靡不敬慕。是年冬。奉詔召還。以洪武
丙寅七月十日示寂。壽七十有八。臘五十九。師得法於薦嚴。
妙道。道得法於育王。如珙。珙得法於天童文礼。礼得法於松源。
崇嶽。禪宗松源一流。在虎丘派中。以破庵流並峙者也。是書之
作。乃以平生師友所講授。湖海所見聞。或機緣之扣擊。或善惡
之報應。與夫一言一行。一出一處。不擇其時之先後。人之貴賤。
凡可以警勸乎後來者。信意信筆。據實而書之。所紀有善有不
善。皆直書無隱。殆緇門之良史。如紀中竺珂公雪屋之絕粒。楊

理真加之器宋諸陵合尊大師之被殺宋度宗之命道士設大醮皆帝末年之珍貴史料讀者不可以其為宋教紀載而忽之也

祖庭指掌二卷 續藏經本

清徐昌治編述昌治法名通昌號觀周別號無依道人鹽官人也生最晚父母甚憐愛幼習儒書補博士弟子以副榜貢入都道經山東湊兄從治巡撫彼者巡撫彼者駐萊州孔有德及從治被圍時援萊者世世且掩敗為功昌治據實具疏上聞得俞旨旋攜兄家眷南還見覽嘆世情冷淡鬱鬱不樂發憤攻苦獲賢書以慰親心一日於僧寺聽講楞嚴經有悟遂棄公車猛圖佛乘通隨費隱通容禪師入徑山編婚傳一狀師諭曰源流正派沾頭者多汝試品題可稱獨步或出自手眼或採訪古鑑

或集收諸宿使觸目會心有所裨益斷豈不美哉昌治依言行之順治壬辰書成遂刊行焉蓋自追隨費老人至是將二十餘年矣本書乃記臨濟宗楊岐方會派虎丘系破庵流傳至費隱者歷代法語之書也故以南嶽讓為一世臨濟名為五世楊岐合為十二世虎丘隆為十六世破庵先為十九世今巖叟為二十四世以密雲悟為三十四世通谷為三十五世書中所載機語及史事多錄自燈錄諸書不見短長惟謂南嶽出馬祖祖出臨濟濟仰雲門法眼者原出石頭頭出曹洞又稱道悟有二人一為天王悟嗣馬祖一為天皇悟嗣石頭與景德傳燈錄不同是

乃襲丘素碑之說者也。文中時有注脚，或注正文之所不及，或評機語之吃緊處，箇切著明，頗有益於讀者。此所以費隱師秘之實傳靈山會上發願而來，非同尋常也。

禪苑蒙求三卷 續藏經本

金嵩山少林銷庵志明禪師撰。燕京大萬壽寺無諱德諫注。志明字伯奇，雅號崇真子，安州郢氏子。性忍，絕墨外簡朴而內精。慙始為糠，禪四祖作貴花標，月集有潔首座者，激礪乃難。影師香林淨公受具，日夕咨訪，扣勝靜者之室，後微護於東林。東林遷趙化，眾清補少林，志明打躬自誓，長歌而去，挽留不可。眾方咸仰其高致，本書為初機後學而設，乃以正法眼作文字禪，詳以對偶，諧以韻語，凡五百六十二則。其所取材，以傳燈錄五燈全元僧宝傳諸書為多，書中所載，以事為主，釋僅一人一事，故往往前後數則而實為一人所行者，如臨濟馬祖青原洞山諸人之事，皆數々引用是也。其中採用最多者，首推趙州從諗，如趙州狗子、老慈四門、趙州布衫、趙州不載從諗、從諗脚、趙州臥狗從諗、仍舊趙州一描、趙州掬水、趙州接客，皆是蓋諸大德多事人，惟從諗則設教北方，於北人影響最深，作者乃北人故採其故事甚多也。

禪苑蒙求拾遺一卷 續藏經本

不著撰人名氏然書中引及山卷雜錄又引緇門崇行錄前者為明初時著後者為明末雲棲大師所撰則作者至早為明清之間人也書為補禪苑蒙求而作故體例亦相同凡一百二十四則事較前書為少而所引之書較前多至數倍有碧岩錄傳燈錄僧正續修人天寶鑑諸祖偈頌田石錄大慧武庫枯崖漫錄羅烟野錄正宗賢叢林盛事繼燈錄六祖壇經臨濟行錄五燈會元野燈錄緇門崇行錄并同錄擊節錄慈覺宗蹟禪師勸修禪文道吾和尚樂道歌禪門規式圓菴集阿育王山蒙堂

續修四庫全書總目

卷 部

記普燈錄芙蓉楷禪師錄實明教大師行業記白雲端禪師祖堂綱紀序雲外紀設趙川真際禪師行狀廣燈錄石頭思禪師草庵歌禪林類聚雪堂指遺錄補僧室傳慈明楚園禪師錄增集續傳燈錄山卷雜錄等書共三十九種蓋禪苑蒙求乃一已特創之書任何書籍皆可採摭蒐集甚易而指遺之作則重要故與已見前錄故普通書中所錄甚少故不得不略覽其籍而所引之書因之增加且前書作時有書籍尚未出世或出而世而流行未廣以故未能見也所以指遺引書較多也

正宗心印後續聯芳一卷 續藏經本

地心而叙

明善燦著燦身世未詳此書蓋以圓中禪宗傳授之情形也或生於圓中法於圓或生於他地而求法於圓約以圓人為多也所記凡六十七人計以果字序次者凡三十二人以德字序次者凡五人以圓字序次者凡七人以明字序次者凡二人以正字序次者凡十七人以真字序次者凡二人以普字序次者凡一人以如字序次者凡一人各人傳後皆其師傳法及勗勉之語或已身見道之言此諸僧人身世多未詳且有前後重複如前後有無真智傳亦相同又有二果清傳雖不同然其師南示

續修四庫全書總目

卷 部

之語俱有本來具足之言且觀所傳之場前國清有英才頓悟承斯旨後果清有英靈頓悟應相承之言未必果為二人也本書之疏略亦可見矣

朝鮮禪教考一卷 續藏經本

朝鮮朴永善輯永善漢陽人身世未詳是書雖題曰朝鮮禪教實則所叙者乃一般佛教之流通情形非僅禪教也書中所載諸事頗似編年體裁惟簡略特甚且年代亦不甚詳明耳始自中國漢明帝永平八年佛教初入中國以後則云若干年後有某事引金富軾三國史以證明之所記大半為三國分立時代之事高句麗始自佛教入中國之後三百七歲（高句麗小獸林二年東晉簡文帝咸安二年）自符秦傳入終於室蓋王二十七年（唐高宗總章元年）以軍事委之奸僧二國百濟始

續修四庫全書總目

卷部

自佛教流句麗之後十二年（百濟枕流王元年東晉孝武西太元九年）終於百濟之亡（百濟解豐二年中國唐高宗龍朔三年）新羅始自佛教流傳句麗之後五十餘年自句麗傳入（當新羅納祇王中國劉宋時）終於新羅之末佛宇有以國隨以亡（當敬順王中國後唐時）此皆據三國史尚為稍有年代可稽者也至於以外所得或採諸傳燈錄諸書或得自碑銘俱頗簡陋或僅一二語則附諸其後本書末又云至若高麗禪教本出杭州慧日之宋年代未遠今姑略之按朝鮮禪教之始在宋太宗末年三國分立時代之佛教皆非禪教也以朝

鮮禪教題名者殆名不付實也

續修四庫全書總目

卷部

釋氏蒙求二卷 續藏經本

靈樞撰撰事蹟未詳自署曰雪水講學沙門本書為初學之人誦習佛教故事之用故自稱曰教法東興後漢以來迄今幾於二千載其有人隱跡林野於高僧傳中尚不能廣錄况佛西化天然諸國始於鹿野終至鶴林聖賢讚助事繁廣其可知也今於高僧傳略採靈異之事擇為蒙求志欲勉誘後進童儒繼聖賢之蹤者也今撰書中標題皆以四字對偶之句且用韻語以聯皆奉傳中本事共一百七聯即二百一十二事及最後作者自述作書之意因用東興尚廣西化可知一聯也惟往往前後所述事雖不同而出於一人所作微嫌重複如道安登輦之與天祥昇法南才華之與法南善醫道生領徒之與道生取匙寶瓊法主之與寶瓊龍瑞皆一人之事而分誌二處讀者此皆由採擷未廣諸事多取決三部僧傳且特重六朝大德之故也

續修四庫全書總目

卷 部

優婆塞志一卷 續藏經本

明圓信較定郭凝之彙編圓信凝之有先覺宗乘已著錄本書無序跋作書原委及脫稿之年月不可得而知體裁與先覺宗乘相似惟僅簡略且僅記善女人之機語而已若與先覺宗乘合為一書蓋無不可也書中選擇其嚴所記僅三十人皆禪宗弟子也惟此類史料散集不易往往因依附著名大德之故始能名傳後世故書中所載與龐居士有關係者二人與趙州有關係者六人與臨濟有關係者三人與圓悟有關係者三人可知本書各條多由禪宗中之有名大士及居士傳中割下而成篇中所載盡為參禪之語而不及於焚香誦佛因果報應等迷信之事蓋出自有名大師之手訂自與常人所為者不同也文中注脚多引慧山之語二人生當同時而慧山年代稍前則圓信固可親見慧山故得引用其語也

續修四庫全書總目

卷 部

先覺宗乘五卷 續藏經本

明圓信校定郭凝之彙編信字雪嶠姓朱氏鄞人年二十九始為僧進具欲往天台訪尋知識印證忽夢頭見古雲門三字豁然大悟遂返縛茅庵警峰復以偈謁雲栖更參龍池室中機契萬曆間遊徑山復住廬山崇禎八年復開法於徑山自稱曰諸風老人崇禎丁亥示寂凝之海寧人字正中天啟舉人官至充東兵備副使有孝友傳及明孝友傳本書所記皆居士參禪之事共五卷卷一卷二傳中諸人皆終身以佛教為事者故諸傳皆論其始終頗為詳盡卷三傳中諸人雖於佛教亦有領悟然非全付精力以赴之者故其傳簡也卷四所載皆有名宰官居士向法之士故所舉者往往為一事或一二語而已不成其為傳也卷五所載皆名宰官居士傳載與卷四相同惟此二卷所叙往往有失之甚意味如丹霞全留守是也有失之纖巧者蓋僅取文言詞警闕於含意之深實不及前卷也

續修四庫全書總目

卷 部

宗統編年三十二卷 續藏經本

清釋經隆撰字湘而號宙亭又號損園嗣年收謀住常州武進縣祥符寺康熙二十八年聖駕二次南巡召見行在契旨賜度詔入都賜御書神駿二字以易寺名姓水禪心顯又御製詩一首御臨諸家書賜之當時此陵諸山大德莫能方其寵遇蔭少通儒術深得文字三昧脫白龍溪偏參釋乘謁吳苕儲於靈巖得受記別退為三峯藏得法弟子道價傾海內蔭承心印聲譽大起以其師為古文辭典明代諸遺老相唱和一時有齊己黃休之目常以佛祖紀綱宗師血脈歷數千年來紀述之家或體例未精或徵采路駁未足為千古正傳退翁嘗欲著法苑春秋而未果蔭因博采經史釋乘一仿朱子綱目體例始自周昭王二十二年我佛降生迄康熙二十八年共三十二卷分為三部卷一之卷二為佛紀乃紀釋迦牟尼佛也卷三之卷十三為祖紀其中卷三至卷七為東天祖師卷八之卷十三為東土祖師卷十四至卷三十為五宗紀紀禪門五宗以臨濟曹洞二宗傳世較遠臨濟至第二十九世馬門傳祖師曹洞至第二十九世宗鏡書祖師臨濟宗派別甚多卒為所視為正宗者乃由楊岐傳至昭覺克勤後傳至虎丘紹隆復傳至破庵祖光以

續修四庫全書總目

卷 部

家或體例未精或徵采路駁未足為千古正傳退翁嘗欲著法苑春秋而未果蔭因博采經史釋乘一仿朱子綱目體例始自周昭王二十二年我佛降生迄康熙二十八年共三十二卷分為三部卷一之卷二為佛紀乃紀釋迦牟尼佛也卷三之卷十三為祖紀其中卷三至卷七為東天祖師卷八之卷十三為東土祖師卷十四至卷三十為五宗紀紀禪門五宗以臨濟曹洞二宗傳世較遠臨濟至第二十九世馬門傳祖師曹洞至第二十九世宗鏡書祖師臨濟宗派別甚多卒為所視為正宗者乃由楊岐傳至昭覺克勤後傳至虎丘紹隆復傳至破庵祖光以

及禹門傳宗鏡書一脈相傳者也卷三十一之三十二為諸方
略紀蓋紀自明季至康熙二十八年之間諸方之出處大概有
年月可徵見圖所及者附書年中之下以俟以之宋統定而洋
系焉本書雖以禪宗為主然因他宗諸大師以釋門中重要史
事亦時有採錄分誌於各年之下語頗簡謐蓋仿朱子綱目體
例之故也

雲卧紀譚二卷續藏經本

宋曉瑩錄瑩徑山宗杲禪師弟子以乾道辛卯初自南園還歸
江表錄茅城山以尚書孫公仲益所書雲卧卷字而揭焉既高
寒孤迥非老者所宜至淳熙戊戌冬以徒弟錄名曲江感山小
寺而徙居焉是書之作乃因身間無事遇賓朋過訪無可籍口
則以時者所見所聞公卿宿衲遺言逸跡率而資乎物外談笑
之畧聞者遂相與記之會粹成編共九十七條大抵皆宋代僧
人居士之軼事乃筆記存裁趣味濃厚而考索統然如孝宗之
厚道辨謂以佛修心以老治身以儒治世則調和三教之論者
也金山達觀穎禪師之性辯論三才五性之性皆儒承主此此
可知三教互相影響在當時已有顯著之表現矣

人天寶鑑一卷 續藏經本

宋高秀輯秀四明沙門也常以三教古德於佛法中有一言一行雖載之碑傳實錄及諸遺編而散在四方不能周知偏覽於是潛德或幾無聞秀既出處叢林或得之尊宿提倡或訪求探撫凡可以激發志氣垂鑑於世者輒隨而錄之總數百段目曰人天寶鑑以紹定三年成固刊行焉是書所採人物不分別宗派如智顗禪宗也玄奘法相宗也慧遠淨土宗也力智律師律宗也皆取其所禪學有闕之一事故不復分別宗派也又不銓東人品如唐宗孝宗帝王也裴休王日休居士也孫思邈張平

續修四庫全書總目

卷 部

叔呂洞賓道士皆於言下有省遂將見刻之語故亦錄入也亦不條次先後蓋本書意在闡人天眼界事為證隨得隨錄時代之先後其關係也書中引僧傳國清百錄及燈錄諸書皆嘗見之其籍非不能周知者於由得而錄之強以謂也

叢林盛事三卷 續藏經本

宋道融撰融黃龍六世孫居叢林凡三十年人稱古月融後獻世掩扇丹丘中峰之下信手抽骨董箱得西瑩公所著羅湖野錄一帙卷首有無著禪師序中有云前哲入道機緣禪書多不備載其過在當時英俊失於編次是吾衛宗弘法之心也觀此有感而追憶平日在眾目見耳聞前輩近世可行可錄之語共成一編慶元己未書成將呈鄧峰佛照老人之謂侍僧直權曰此真吾門盛事也勸之刊本以傳後世乃梓行焉全書蓋就耳目所得記宋代僧人居士入道機緣隨記故其系統可

續修四庫全書總目

卷 部

吾然所載內容亦有與他條不同者如思鑑南燈錄一條乃評論紹興間四明再開佛燈統要之事僅言其妄作及當損之版卒於一語及機鋒以乃特異者也又如卷思法師一條記及唐入與他條之記宋人者不同且謂思思乃尉遲敬德之子此僅可見於紫桃軒雜綴諸書之中與釋家洪正式記載俱不合誠見其對異派之事不甚留意也

枯崖和尚漫錄三卷

續藏經本
為維禪之子孫業

宋圓悟錄悟福之福清人舍儒入釋居泉南興福寺稱枯崖和尚景定癸亥歲歸徑山蒙堂掌記於此因襲集平昔所聞見宗宿入道機緣示眾法語及殘編短碣名字未上於燈者隨所筆名曰漫錄其志有在星似偃溪佛智被叱掌下無事閑裏至咸淳八年稍事刪削遂請北山紹隆及清淨信菴陳叔震為之序而梓行焉書中所錄多採諸耳目見聞故皆時代相近人之事且隨得隨錄故各之機語非僅一次者往往分條記載如石田薰凡五次佛心禪師凡四次秀瑞嚴真源日俱三次笑為堪破

續修四庫全書總目

卷部

庵兄大川向介石朋松源岳蒙聰俱二次大抵皆楊岐方會以下之子孫蓋作者亦以師範子故對以脈人物見聞較多也

于文襄手札不分卷

民國廿二年北平圖書館影印本

清于敏中撰敏中字叔子一字重堂江蘇金壇人乾隆三年二甲一名進士授翰林院修撰累遷侍講兼山西鄉試督山東浙江學政十五年直上書房累遷內閣學士十八年從督山東學政擢兵部侍郎二十三年署刑部侍郎旋實授調戶部管錢法堂事三十五年命為軍機大臣三十年擢戶部尚書三十三年加太子太保三十六年協辦大學士晉文華殿大學士兼戶部尚書如故安徽學政朱筠上奏陳兩館校辦永崇大典之見劉統勳欲議廢之敏中與劉力爭議始定四庫全書館開命為正

續修四庫全書總目

卷部

總裁其間敏中數度隨鑒木蘭奉不志館事敏中總纂陸錫熊函札往來講論四庫館居之分別體例之釐訂去取之標準立言之法則敏中均能解縱指示宿授機宜四十四年卒傷風賜卹祀賢良祠謚文襄此札為當日所寄者凡五十六通乃上海陸小耳所存小耳敏中之後也道光戊申歸共春暉堂徐氏咸豐戊午徐氏負官錢以書抵還遂歸里沙黃氏後又歸武進陶氏民國二十二年由北平圖書館重為編次付諸影印余據編纂四庫全書掌故私淑紀載此諸函札備述當時辦理情形多為官文書所不及事關中秘殊可珍貴敏中以大學士總裁

四庫之事以官場之舊例觀之必以為徒據虛名機軸實出紀
陸二人之手今觀諸札則詳核名實終指示事合機宜言語
不苟非僅畫諾而已考四庫總目提要成於乾隆四十六年而
四庫書要成於四十三年則是敏中僅見及書要之成而不見
及總目提要之成也觀四庫書要排架圖經史子集各書之歸
類常有與總目不同者是目錄分類更易甚多而敏中所不能
見及手札中言及此者亦不如他項事件之多至於提要之內
各書札內每有精刻之論如五月二十九日札有云又史提要
內實其簡法書精有朱子儲儀一帖云云數句與此書若大開

續修四庫全書

卷部

傳而儲儀事尤不必舉以為言因節去另寫將原稿寄還今觀
總目提要中對此帖之語甚為簡捷且未舉儲儀事是敏中
言改正也然亦有不遵之改正者如六月二十三日札云文選
照汲古閣本鈔錄最要若別用六臣注本並寫既多費工夫又
與御覽之本不合今總集類六臣注文選仍與汲古閣本並錄
六月二十四日札云子淵集通寶作納新對者甚不妥祈即告
小岩（宋銳）純甫（劉錫穀）嘆其另酌今別集類金華集
子淵集仍作納新蓋敏中之言純陸二公有時僅為參考之用
不必重視且敏中於未成書時已先卒固不必從其說也又

如札內論容臺集之述而不作只須刪去有礙者茲本餘外仍
存論宋史新編嘗入存目又須將其偏駁處於提要聲明今
書皆入存目而宋史新編評論甚詳蓋依敏中之言而作也容
臺集提要則曰論者比之趙孟頫然其詩文多率爾而成不暇
研鍊詞章之不足蓋不及孟頫多矣現此札知其不著錄而入存
目以其有遺碍非因詞章不逮也故此書對於四庫書要之考
證頗有裨益也

續修四庫全書

卷部

四庫全書簡明目錄二十卷

民國十年編印 石印本

清紀的書此本乃故宮博物院理事郭寶昌所藏民國十年輯
簡學社藍石印行世按清高宗實錄乾隆三十九年七月丙子
諭云現辦四庫全書總目提要多至萬餘種卷帙甚繁將來鈔
刻成書編閱已頗為不易自應於提要之外另列簡明書目一
編祇載某書若干卷註某朝某人撰則篇目不煩而檢查較易
俾學者由書目而尋提要由提要而得全書又按辦理四庫全
書檔案乾隆四十八年二月廿七日載查四庫全書總目二百
卷於乾隆四十六年三月進呈發下改正另繕清本並遵旨纂

續修四庫全書總目

卷部

出簡明目錄二十卷於四十七年六月進呈蒙皇上欽定發下
繕寫四分於四庫陳設現已繕出第一分於本年正月送武英
殿裝潢其餘三分繕寫將竣現在校對考四庫全書內容之隨
時更易與高宗相終始此目錄尚可資吾人考訂其最初編
定之狀況也如李清所著諸史同異錄南北史合注南唐書合
訂列代不知姓名錄及周亮工所著讀畫錄南小記印人傳於
乾隆五十一年抽出故四庫總目內已無今本書目錄內尚可
得見又十六家詞當乾隆五十二年奉詔刪去龔鼎尊詞一種
改名十五家詞而本書目內仍名十六家詞又據總目史記類

之欽定古今儲貳金鑑纂輯於乾隆四十八年紀事本末類之
欽定石峯堡紀略撰於乾隆四十九年今書中皆不載可以知
本書尚保存四十八年以前之面目也惟書中訛字頗多如朱
震作朱宸（漢上易集傳之作者）卦變考略作外變考略（
明董冲翰撰）易緯通卦驗脫一緯字若此之類不一而足又
合計各部之卷數多與後之總計之數不同如易類一百五十
九部一千七百二十一卷而實際則一百五十八部一千七百
三十九卷禮記之序二十部五百五十六卷而實際部數同卷
數則為五百九十四四書類六十二部七百三十二卷而實際

續修四庫全書總目

卷部

則六十三部七百三十四卷小學類書之序三十三部三百十
三卷而實際部數同卷數則為三百一十九總集類金匱要略
九十七部六百八十四卷今部數相同卷數則為六百八十七
百一十三竊意目錄既上之後書之內容數有更易或增加部
數或增加卷數或則撤銷部數以及卷數總計之數改不勝改
故仍其舊以及與實際總數不合也考今本簡明目錄（即四
庫總目）之簡明目錄（禮記之序）卷數與總計之數同而
四庫總目實際卷數亦與其總計之數同但二書則相差三十
二卷其中有欽定日講禮記解義今本目錄為二十七卷紀

本及總目本俱作六十四卷相差正為三十八卷可想像卷數增加紀寫本因之改易（乃圖書者所改非寫字者所改）而未改總計之數而今本目錄乃沿襲未增加之本付刻者也若兩本俱加改正則不可知矣又如高宗於乾隆五十二年三月十九日諭將文淵閣藏書所著詩史同異錄一書寫出銷燬其此項空白應補之書俟該館另行繕寫可知撤出之後仍行填補（撤出帝史合注一百零五卷補入尚史一百零七卷）故往往有部數同而卷數不同也

續修四庫全書總目

卷部

觀音慈林集卷三 續藏經本

清弘賢編弘賢有兜率龜鏡集已著錄此書乃為弘揚觀世音菩薩顯化時人及頌現者經之靈驗也賢年甫二十九而二親薨亡每悲慕之章輒興風木之思則說持齋能資冥福遂斷葷腥未三載更壇經便令宿懷知人解作佛即捨家趣於非常真立身行道以益克靈每晨夕代為札懇及逢孟蘭必薦順治丁酉春繪千手千眼大悲聖像成三七日修禮遂感大士身被金色光手所執青紅二蓮花頻放白光細素威觀誠為希有私衷虔慰必蒙慈力度親靈於上界矣由是念慈恩浩漸思有以報最

續修四庫全書總目

卷部

尋究三藏檢校傳記據所見聞用編此集以康熙戊申夏日編成三卷上卷為諸經乃摘錄諸經中有闕觀音之文也中卷下卷為感應乃雜錄頌習觀音者任君所受之顯應也按觀音乃過去古佛三十二應隨類度生佛既稱之則當在佛前今人以之在佛後其非當也又觀西域記載玄奘途中屢逢魔妖持觀音聖號不退誦心經乃退則唐人之視觀音不如後人之重也遠矣雲棲大師云為王觀世音經部僅不成文義不知譯自何代以理斷之即是法華普門品耳為王仗此脫難故以為名則觀世音住在明清之間尚不見重於上流僧人今之所錄乃多為

常人說法耳。

續修四庫全書總目

卷部

金剛經靈驗傳三卷 續藏經本

日本淨慧集淨慧靈元天皇時沙門當中國康熙中葉也此書乃記中土誦習金剛經神奇靈驗之事所引之書凡二十七種條數最多者為報應記凡四條次為酉陽雜俎凡十條又次為廣異記凡十條又次為山庵雜錄凡五條又次為太平廣記凡四條又次為往生集凡三條其餘如法寶壇經林向錄侯君素集異祥記紀聞異報記續玄怪錄因活錄述異記宣室志通幽記異報拾遺錄門崇行錄前定錄法華持驗記周石續志瑞元剛傳法苑珠林壽昌語錄石門文字禪護法錄則不過一二引用而已後又有

續修四庫全書總目

卷部

附錄總論金剛般若金書乃錄自明西浙海鹽京福菴沙門如覓所述金剛般若波羅密多經筆記首題釋也書蓋以報應記所叙為準準此重複者不錄故以下五種俱較少而其餘則不過一二條也書中無甚條理可尋蓋即因其自跋中所言不分編素不編前後隨得記之之故也且有名僧傳未嘗一引如卷下梁智藏之事亦出自道宣云僧傳今乃引自緇門崇行錄可知其於史料之來源多未能尋根究底矣

金剛經持驗記二卷 續藏經本

清周克復集元復有華嚴經持驗記法華經持驗記觀音經持驗記已著錄此書與金剛經靈驗傳性質相同亦記金剛靈驗之事所引之書凡二十三種引證最多有金剛涅槃果凡二十受持果報凡二十其次有金剛靈應報應記凡三條新異錄上廣異記凡九鳩異上巾取乘續集上法苑珠林凡六條妙三寶威通記紀南宣室志湖廣通志荊州志揚州懷慶府志靈山勝蹟戴相減志明遠再生傳楊若齋續集回生自記筆乘吳庚生金剛果報刪靈隱寺則不過一二引用復有得自親友之口

續修四庫全書

卷 部

述者但僅穿人款傍而已取以與靈驗傳所引者相較則彼多純為釋門記載之書而此較為駁雜如荊州志湖廣通志是也書為勸導平民誦讀金剛經而作故多引神異靈驗之事實則無固定性質可用於此經亦可用於彼經如卷下華友之事復見精忠說岳傳稱為虔奉觀者是也又如晉陵之事生前作惡多端而以誦金剛經得解是以人為惡而以佛教為通逃數也作勸人為善之本旨不亦悖乎

金剛般若集驗記三卷 續藏經本

唐孟獻忠撰欽州司馬也是書撰成於開元六年乃集金剛靈驗之事也共分三卷每卷有二篇卷上有救護篇叙金剛般若救人災難之事也有延壽篇叙誦習金剛般若使人增壽算之事也卷中有滅罪篇叙誦習金剛般若得以消滅罪業之事也有神力篇叙金剛般若使人災害不侵神通變化之事也卷下有功德篇叙誦習金剛般若鬼神欽其功德之事也有感應篇叙誦習金剛般若可以感格天地如祈雨有驗之數是也是書所記雖多世俗流傳之事然依其性質分別科目且各目前

續修四庫全書

卷 部

有序後有贊總論其大意在諸種金剛靈驗書中為比較有組織者也據金剛般若譯本有六後秦羅什譯一也後魏菩提留支譯二也陳真諦譯三也隋笈多譯四也唐玄奘譯五也義淨譯六也其中以秦譯為最通行然孟氏當無參考諸人所誦習者為何種譯本蓋其目的在誘導世人誦習此經意在勸人作更進一步之研究工作也

金剛經新異錄一卷 續藏經本

明王起隆轉著起隆秀水人號曰載生子常以世所刊金剛證果報應大都取諸鳩異廣記詳於唐宋而略於明遂雜當代諸書所載金剛靈應之事又加以平日之耳聞目見成為皇明金剛新異一卷始自弘治終於崇禎凡四十事觀諸事中所引金剛詞句似明代通行羅什譯本也然據玄奘所言觀之對於以前諸譯俱有微詞其言曰今觀諸譯亦微有遺漏據梵本云斷金剛般若舊注直云金剛般若欲明菩薩以分別為煩惱而分別之藏堅執金剛惟此經所詮無分別慧乃能除斷故曰能

續修四庫全書總目

卷 部

斷金剛般若故知舊注失上二字又如下文三向觀一二向觀一九向觀三如是等什法師所翻舍衛國也留支所翻伽藍者少可今世向佛誦之者仍以羅什本為最通行蓋以其文字流利易於誦讀為初學者所喜之故也

金剛經感應分類輯要一卷 續藏經本

清王澤注編輯澤注字巨川蓬萊人號曰一居士嘗作金剛經句解又思從事於感應分類之輯取古今傳記所載鑿鑿可據之事擇其切要者五十條分為十八類即延壽愈疾生子登科免弱止焚却鬼避邪伏虎化賊脫難還陽免畜如願度禽濟幽出天归西是也以乾隆二十六年二月八日告成書中分類不甚精密惟觀各題目即可知其性質最後論歸西與生天之別曰生天尚未脫輪迴歸西則永離生死也因輪迴共有六道輪轉不已第一即天道天上受福雖勝人間然壽命亦皆有數若

續修四庫全書總目

卷 部

至西方極樂世界則壽命無量無邊永離生死故曰歸西與升天有別也然此乃歸一個人之區別實則生天乃中國固有之名词歸西乃印度傳來之名词論其造作故事之原意未有言下之意於其間也

地藏菩薩像靈驗記一卷 續藏經本

宋常謹集常謹身世未詳自署曰佛教沙門以宋太宗端拱二年己丑集成此書蓋北宋初人也按地藏菩薩出世於釋迦既滅以後彌勒未生之前眾生賴以救苦自誓必盡渡六道眾生始願成佛現身於人天地獄之中以救苦難其狀圓手持寶珠及錫杖本書所記凡三十二事所注意者為菩薩像現其靈驗之事蓋常人之視佛像無異於真佛所在故僅記像之放光即足以感動世人也且觀三十二事之中關於地下或冥中救苦者凡十六事或由地藏二字聯想及地下誤認其多在冥中救

續藏經金書

卷

部

苦故記此類之事較多也至第三十事載冥王語釋道真莫作觀音地藏像人中造此二菩薩像汝眾生不來至吾所三惡道空荒吾等可無官是故憂惱而已雖意在極言崇信地藏之功然冥王慮三惡道想已失職不惟有背菩薩盡度六道眾生之旨抑且不及儒家哀矜好生之精神矣

金剛經鳩異一卷 續藏經本

唐段成式撰成式有奇塔記已著錄先是成式父文昌受持金剛經十餘萬遍微應事孔著成式近觀晉宋已來時人成著傳記彰明其事又先命受持講解有唐已來金剛經靈驗記三卷成式嘗奉命受持講解太和二年於揚州僧栖簡處聽平消御注一遍六年於荊州僧靖舍處聽大雲疏一遍南成元年於上都懷楚法師處听青龍疏一遍復日念書寫猶希信照因極尽形流通摭拾遺逸以備喇佛事號金剛鳩異書中所載僅二十一事蓋雜採各書或得之耳聞目見其中有成為佛教中之問

續藏經金書

卷

部

題者如僧智燈條載冥王向人問眾僧中後食意慈仁及喜食此大違佛教燈報云律中有兩遮條何云此後人加之非佛意也今荊州僧眾中後食飲藥者是也有無甚深意者如孫成條載僧懷秀亡已經年在生極犯戒及入冥與善可錄乃紹云我常嘆孫成寧法華經故咸被追對咸初不省僧故之經時不決忽見沙門曰地藏尊者語云弟子若招承亦自獲祐成乃依言因得此事觀此所記頗覺冥王瞋而地藏教人誑語雖為推崇佛典而終但頗失神聖尊嚴之意矣

金剛經受持感應錄二卷 續藏經本

此書乃錄自太平廣記報應部蓋僅採擇其有關於金剛經之事而錄之也雖僅自一書中選錄而成原著書人之意旨並不在此然太平廣記本為李昉等雜湊之書非有一定宗旨由本編反可以見宋初關於金剛經故事流傳之情形也本編所引之書凡九即報應記（凡引五十三條）鳩異（凡引十八條）廣異記（凡引十五條）法苑珠林（凡引九條）異報記（凡引二條）三寶感通記紀聞宣室志述異（以上各引一條）是也其中以報應記引用最多佔全數二分之一強蓋即集

續修四庫全書總目

卷部

太平廣記編纂此部時所根據之底本其後嫌其不足始以他書所載補充之也本編關於鳩異各條僅記其目不載原文乃因與鳩異同冊故避免重複也取本編所載故事與金剛般若集驗記相較頗為簡簡蓋微意在弘揚金剛般若記叙不厭其詳此則意在敘述因果報元之故事以簡短有餘為主不意在弘揚金剛般若目有列也

五家正宗贊四卷 續藏經本

宋紹曇記紹曇理宗寶祐時比丘也號曰希叟和尚行腳天下凡五十載以求參透肉眼明其至理歸至靈鷲放山室而為此書書中所載諸佛乃參考各書擷其精華去取頗期酌衡後有贊即本書作意所在也各贊皆用儼語機鋒總括其一生頗能標着癡處卷一凡十二人皆未分五家以前之大德也卷二為臨濟宗諸大德自臨濟義玄以下凡十五世至密庵傑而止記虎丘徑山二派之先祖一線相承者外復得旁枝故得二十六人也卷三為曹洞宗諸大德自洞山悟本以下凡十一世至自

續修四庫全書總目

卷部

得暉而止然洞山曹山之正系法脈後絕其傳於後世者皆雲居宏覺之子孫也卷四所記為雲門湯仰法眼三宗諸大德雲門自雲門匡真以下凡九世至月堂昌而止其中有記旁枝而遺漏者如世者如洞山聰大覺璉等是也湯仰來自湯山大圓至芭蕉徹凡五世而止是乃以華塔湧為正系而以西塔穆為旁枝而略去也法眼宗自清原法眼至永明智覺僅三人於智覺後附諸有云法眼至此三世師承印古歷三十六僧並皆燈不載名字標係亦不及贊是則法眼衰於中國而弘於外焉

歷者者已知之矣

金剛般若波羅蜜經感應傳一卷 續藏經有

不著編者名氏亦不詳其時代然現書中所引各條最年代可
考者最後至承局周興其事在淳熙元年淳熙以後諸條不惟
不載年代亦且無朝代可考茲取以興清周克復所纂之金剛
經持驗記相參則尚有可知者如荊州江陵縣李玄宗女本書
引雜俎記無朝代周氏書引金剛證果則作宋人縣尉王迪功
在本書引報應記無朝代周氏書引金剛證果作宋人馮察院
在本書不載出處亦無朝代周氏書則作宋馮侍御一疑所指
為宋初丞相馮拯一也金剛證果湖州城南屠戶陸翁在本書
續修四庫全書總目 卷 部

無朝代亦出處周氏書亦作宋人出金剛與此四者皆宋人
而不著時代則編者即同代之人疑即南宋末年人也二書
同記一事而文字大同小異疑此等故事流傳文字不如口耳
之速且廣且亦不必如經典之字字求真故幾近流傳一著文
字即差異甚多也

天聖廣燈錄三十卷 續藏經本

宋李遵勗編遵勗上黨人字公武好為文詞舉進士大中祥符
間召對便殿尚萬壽長公主累官鎮國軍節度使知許州於政
事多所補助師楊億為文億卒為制服及知許州莫億之墓痛
哭而返通釋氏學與石霜楚圓相往還楚圓者臨濟宗汾陽善
昭之弟子也遵勗將死請楚圓相見且與一偈曰世界無依山
河匪礙大海微塵須彌納芥拈起幘頭解下腰帶若覓生死問
取皮袋遂逝仁甫之嘉嘆良久贈中書令諡曰和文是書上於
景祐三年四月召出御賜且為製序始自釋迦佛終於青原十

續修四庫全書總目 卷 部

二世所收人物不及景德傳燈錄之多重要大師多有遺漏故
為仰曹洞法眼之大德多不可得而見惟機語及法偈則在同
一傳中此數景德傳燈錄為多蓋作者非門內之人故對於
禪宗傳授之源流多所隔膜以致常有遺漏但以常與僧人往
還之故多聞機語隨得隨錄故所得特多其稱廣燈者乃廣其
機語非廣其人物也

四庫全書總目二百卷 乾隆間武英殿刊本

清紀的等奉敕撰撰清高宗乃武乃文際茲鼎盛華之詩既南弦歌之聲以起於是建修館舍延聘碩儒發中秘之藏南軒書之路三千年之典籍琳瑯滿架四百州之英俊濟都遂乃海匯百川網舉條貫大功以立陵駕前古非蘭梁之華林高齊之修所能望其項背也且四庫之所以遠勝前代者非僅在內容多寡而已也亦以其有深厚之意存焉有出於好勝心者蓋高宗既見唐之藝文類聚北堂書鈔宋之太平御覽冊府元龜明之永常大典皆巨製清代既有聖祖之古今圖書集成足以

續修四庫全書總目

卷部

比擬前朝矣高宗乃欲結集一空前之大叢書以期壓倒一切其原因一也有出於猜忌心者明清原為敵國故明人著作多有不滿清朝之語高宗乃欲借此機緣將此等語句一舉廓清其原因二也有出於應合當時者清代中葉之際宋學家之勢漸衰而漢學派如旭日方昇高宗即應合此潮流開館編書以牢籠諸漢學家總編纂紀昀之外有戴震邵晉涵周永年諸人皆漢學鉅子高宗私衷之所在可以窺知其原因三也考四庫之編修事雖一貫分而視之可得有二一曰繕寫二曰撰述繕寫者鈔錄各書也撰述者概論各書也故論其費時耗財則繕

寫難成而撰述易就論其人才之需則各部撰述之人皆須才

有專長非比繕寫之事人人可能也修撰提要者即撰述之事也是事起始於乾隆三十八年觀編理四庫全書檔案載是年三月十一日群臣上奏有云臣等復加勘定分別應刊應鈔應刪三項仍均做劉向曾鞏等目錄序之例將各書大旨及著作源流詳細考證詮疏崖略列寫簡端並編列總目以昭全備即應刪者亦存其書名節敘刪汰之故附各部總目後應刊應鈔者即著錄者也應刪者即存目者也大綱既已擬定紀昀等遂著手撰述矣至三十九年七月總目已編製就緒故清高宗實

續修四庫全書總目

卷部

錄九百六十三載上諭有云辦理四庫全書處進呈總目於經史子集內分晰應刊應鈔及應存書名三項各條俱經撰有提要將一書原委撰舉大凡並詳著書人世次爵里可以一目了然載之崇文總目蒐羅既廣體例加詳自應如此辦理又觀總目卷首乾隆四十一年九月三十日上諭有云前經降旨令將四庫全書總目及各書提要編刊頒行當即指此次所上而言然此乃其初稿仍須詳細釐訂且各處尚在陸續進書故辦理總目提要之事仍在陸續進行至四十六年二月始大體就竣故高宗實錄一千一百二十五載上諭四庫全書總目提要現

已辦竣皇覽願為詳覈所有總纂官紀的陸錫熊著文部從優議叙然至乾隆四十七年正月四庫第一部完成仍有續辦之書如大清一統志或京通志日下舊聞考等又有臨時增加之書如四十九年之增加欽定石峯堡紀略五十二年之增加欽定臺灣等皆是也書籍既已增加提要即當續撰故總目提要之實際勒為定本當在高宗晚年也今取紀的為本之四庫簡明目錄與今本四庫總目相較內容時有差異可以知其故矣四庫全書修撰中之首要工作當為分部蓋非有精密之區分部類不能將天下之書歸納於一大系統之下也四庫之分始

續修四庫全書總目

卷部

自西晉之初荀勗校書中秘因中經著新簿爰劉歆七略之法分目次為四部一曰甲部紀六藝小學二曰乙部紀諸子兵書術數三曰丙部紀史記舊事皇覽簿雜事四曰丁部紀詩賦圖譜汲冢書此時子居史前至東晉李充作書目重分四部五經為甲部史記為乙部諸子為丙部詩賦為丁部而經史子集之序始定此次四庫之編修即採此四部分類法每部又分為若干類凡經部十類史部十五類子部十四類集部五類各類之中或流別繁碎者又各析子目使條理分明向有無類可歸者則別為附錄有附於某類之後亦有附於某子目之後者此等

體例之制定以總編纂紀的氏之功為多蓋自乾隆三十八年四庫館開大學士劉統勳與陸錫熊為總纂在館十三年始終其事全書條例皆其一手制定氏貴徵儒籍旁通百家凡六經修注之得失諸史記載之異同子集之支分派別以及詞曲醫卜之類罔不抉奧提綱溯源微委在館期中每進一書仿劉向曾鞏例作提要冠諸簡端四庫全書總目多至萬餘種皆經其權衡然後進上評鑑精審時人稱其識力在王仲寶阮孝緒之上然金石圖譜二類書籍之收建議於朱筠（笥河）復經閣臣附議今又有何氏積煌所藏翁覃溪先生手錄雜著各種內

續修四庫全書總目

卷部

有擬纂史部傳記金石譜系三類今之四庫書目無金石圖譜及譜系三類而有譜錄類其金石一類則大部附於目錄類餘則或置之經部小學類（如石鼓文考及鍾鼎款識是）或置之子部譜錄類（如宣和博古圖及考古圖是）或置之集部總集類（如徐軼忠之金石文及楊慎之金石古文是）或置之集部詩文評類（如墓銘彙例是及金石例是）其譜系一類亦分置於各類之中有置之子部類書類者（如古今姓氏書輯証及氏族大全是）有置之史部傳記類者（如范文正公年譜及宋文公年譜是）有置之子部目錄類者（如陳士

元之姓錄及姓匯是）有置之史部載記類者（如吳越世家是）有置之史部別史類者（如歷代史表及歷代帝王譜括是）有置之史部史評類者（如歷代甲子考是）知四庫分部雖擬議者大有人在而最後裁定仍在紀昀也又觀四庫全書舊要之分部與四庫總目不同者甚多如易象圖說在舊要排架圖中列於經部第一架第四格第十四函四庫總目則列於子部術數類春秋列國臣傳在舊要排架圖中列於經部第三架第二格第六函四庫總目則列於史部傳記類總錄之屬山海在舊要排架圖列於史部第六架第三格第十六函四庫總

續修四庫全書總目

卷 部

目則列於子部小說家類異圖之屬舊要成於總目之前其相異若此可同按考知四庫分部時有更易至進上時始定也部類之分雖什九因襲舊名然皆考核舊名詳為配隸非若以前泛就書名畧為分別者可比若筆陣之屬舊入小學類茲惟以論六書者入小學其論八法者僅為筆札之工故改隸藝術類羯鼓錄之屬舊入樂類今惟以論律呂者入樂其餘管絃工尺者僅世俗之音故亦改隸藝術類左傳類對賦之屬舊入春秋類茲以其但取儷辭無關經義則改隸類書類考經集傳舊入孝經類穆天子傳舊入起居注類山海經十洲記舊入地理類

漢武內傳飛燕外傳舊入傳記類茲以其或涉荒誕或涉鄙猥均改隸小說類他如揚雄太玄經舊入儒家類茲改隸術數類俞琰易外傳舊入易類茲改隸道家類又如倪石陵書名似子書而實文集則改入別集類陳植木鐘集名似文集而實語錄則改入儒家類凡斯之流皆就原書實質一一考核務使不失其真此皆較往著分類進步者也然其中亦非無可議者如班馬異同為評史之書宜入史評今隸正史晏子春秋漢志列之子部今入史部傳記白虎通為群經總義而列於雜家朱得之宵練連羅近漢明道錄識仁篇亦移揮陽明之學亦歸於雜家

續修四庫全書總目

卷 部

存目均似不倫頗有斟酌之餘地也至於紀昀以下學者甚多且各有專長然最後裁定仍不得不折衷於紀氏故後世言四庫者大率歸功於紀昀焉然亦有持異議者如會稽李慈銘越縕堂日記有云四庫總目雖紀文達（昀）陸耳山（錫熊）總其成然經部屬之戴東原（震）史部屬之邵南江（晉涵）子部屬之周書昌（永年）皆各集所長書昌長於子蓋極畢生之力吾鄉章實齋為作傳言之最悉故子部綜錄獨富雖間有去取失宜及部敘未當者要不能以一疵掩也耳山後入館而先歿雖未及見四庫之成而目錄頒行時已不及待故今

之言四庫者。盡歸功文達。然文達名情。覽而於經史之學。則實疏集部尤非當家。經史幸得戴邵之助。故經則力尊漢學。識詣既真。別裁自易。史則耳山本精於考訂。南江尤為專門。故所失亦勘于則文達。湯畧既編。又取資貨園。惟集部漏略。乖錯多滋。異議是說也。雖若言之有據。實則不尽可信。當日修撰諸公。皆就所長。盡量撰著。則有之矣。若謂某人多撰某類。殊不尽然。今觀邵氏四庫全書提要。分纂稿史部固居大多數。然如洪範口義。洪範統一數文。鄭氏書說。為經部續名。醫類聚。為子部醫部。集性情集。臨易集。勉齋遺集。為集部。是南江不多主史部也。戴

續修四庫全書總目

卷部

東原固精於經學。所撰提要。如儀禮集釋。儀禮釋宮。儀禮識誤。大戴禮記。方言注等。俱原於經部。然又有水經注。則原於史。又有項氏家說。孫氏算經。五曹算經。夏侯陽算經等。則原於子。是東原亦未嘗主經部也。以上所辨。乃諸人撰稿之大畧情形。然此稿非能直達御前。或公諸社會也。尚須經紀之筆。削改易。如邵氏之四庫全書提要。分纂稿。當視為未經改竄之稿也。若取以與四庫總目提要。所載相較。則二者文詞時有多異。其異之處。頗有紀昀增竄筆削之功在內也。又四庫書中各書之前。各有提要。今人稱為原本提要。取以與總目提要相較。則目

全別蓋總目提要詳於學術考證之資料。故文俾煩瑣。而原本提要乃供皇帝乙覽之便。故文俾簡渾也。考原本提要中諸提要。最後常有某年某月某日。上字樣。可知必於一書鈔畢進上之時所作。或直錄原稿。或加以刪削。或別自為文。大抵皆出紀昀之手也。又總目一書。雖為集合各提要而成。但已組成一有系統之目錄書。不惟區別部類條理井然。且各部類之前。俱有叙文。述其大意。故各部類之提要。必須互相呼應。此詳則彼畧。此簡則彼繁。此處持甲說。則他處不能復持乙說。其對於原稿。不能不出於修改之途者。勢也。故總目一書。可稱為高宗之

續修四庫全書總目

卷部

意旨。文達之手筆。欲於此中求分纂諸公之真精神者。蓋難希矣。考高宗對於此事。特為加意。觀高宗實錄卷一十。載乾隆四十一年六月。置文淵閣。上諭有云。方今蒐羅遺籍。彙為四庫全書。每輯錄奏進。朕親加披閱。釐正。可知此時修書。與他代意義不同。乃有深遠之意存乎其間。蓋意在統一思想。思以數千年來學者之思想。歸於一定型範之下。然學派紛歧。由來已久。蓋棺論定。豈能改易。今不滿其遺書。思有作為於其間。其出於竄改增刪之迹也。必矣。故雖有諸儒之分纂。紀昀之筆削。可謂高宗之私意也。總其處理各書之方。除其問題者。依定規。著錄

不計外。又有三則。一曰焚禁清高宗之於天下進上之書。視為有違礙者。輕則焚其書。絕其板。務使根株不留。重則大興文字之獄。使多人罹刑網。喪身家。故四庫館表面以修書為務。實則焚書最重於修書。故於搜查違碍清高宗各書。幾為其主要目的。特派正總裁英廉主辦查書之事。英廉指定纂修戴亨蔡廷衡潘廷筠王春煦吳裕德吳省蘭汪如洋程昌期吳舒惟吳錫麒孫希旦陸伯焜陳永青等十三人。將明代以後之書逐一詳加磨勘。分別簽注。呈由英廉會同總纂官紀昀陸錫熊孫士毅覆核。後請旨定奪。其中有抵觸清朝者。以明清之間書籍為多。

續修四庫全書總目

卷部

蓋因明末之時。與清高宗為敵。故著書者多記清代狂野情形。毫無顧忌。以此為宗。乃不詔嚴厲禁止。高宗實錄卷一十七。載乾隆四十三年十一月初四日上諭。有云。前經降旨。各督撫直繳違礙書籍。並令明白宣示。如有收藏明末國初悖謬之書。急宜及早繳出。譬之常人。設遇詔其祖宗之字。亦將泐而不食。而況國家乎。而況食毛踐土之臣民乎。此類書籍。以明許重熙之神宗大事紀要。周文柳之邊事小紀。魏煥之九邊考。皆是若年代已遠。無法追究。則僅燬其書而已。若年代甚近。或其人尚存。將並追究著者。而文字之獄起矣。有違礙清朝者。蓋清人

入主中國。其習慣與主張。自有諸多與前代及中國固有習俗不合。故有若干著作。雖非直接詆毀清朝。而朝廷覺其與本朝主張不合者。亦在焚禁之列。如查辦違碍書籍條例第八條云。凡宋人之於遼金元。明人之於元。其書記載事蹟。有用敵國之詞語。句乖戾者。俱應酌量改正。如有議論偏謬。尤甚者。仍行簽出。擬銷。又如高宗實錄一千一百十八載。四十五年十一月。乙酉。諭軍機大臣等。前令各省將違礙字句書籍。實力查繳。解京銷燬。現據各督撫等陸續解到者甚多。因思演戲曲本內。亦未必無違碍之處。自當一併飭查。至南宋與金朝關係詞曲。外間

續修四庫全書總目

卷部

劇本。往往有扮演過當。以致失實者。流傳久遠。無識之徒。或至轉以劇本為真。殊有關係。亦當一體飭查。此等劇本。大約現於蘇揚等處。著傳諭伊齡阿金德留心查察。有應刪改及抽掣者。務為斟酌妥辦。並將查出原本。暨刪改抽掣之篇。一併粘籤解京。呈覽。此種挑剔由書籍以及曲本。亦可謂無微不至矣。有誤於是。非者。高宗有一喜作聰明之人。對於歷代之事。常以己意權衡。遇有不合。則視為乖於大義。此等例證。在御批通鑑輯覽中頗多。及至修四庫全書時。閱書之機會愈繁。故常有以是非挑剔七書之事。如四庫總目卷首有乾隆四十六年十月十六

上諭言及宋葉隆禮所撰契丹國志中有云又引胡安國論斷以劾迫其父南門納晉軍之楊承勳謂變而不失其正時承勳同父被晉圍慮禍及身乃劾其父致被晉戮而已受晉爵賞夫大義滅親父可施之子子不可施之父父既背叛子惟一死以答君親豈有滅倫背義尚得謂之變而不失正此乃胡安國華夷之見芥蒂於心右逆子而亂天經誠所謂胡說也因命紀的等詳加校勘依例改纂又如實錄九百九十七載乾隆四十年十一月己丑上諭如宋穆修集有曹操帳記語多稱頌謬於是非大義在所必刪皆是也有因人燬書者由於著作者以他事

續修四庫全書總目

卷

部

觸清廷之忌則不論其書之良否一律禁止其招忌之端亦非一致其中有視為其人不足取者如高宗實錄一千二十一載乾隆四十一年十一月甲申上諭有云錢謙益在明已居大位又復身仕本朝而金堡屈大均則又遁跡緇流均以不能死節覲顏苟活乃托名勝國妄肆狂狷其人實不足齒其書豈可復存自應逐細查明概行燬棄以勵臣節而正人心又如實錄一千九十五載乾隆四十四年十一月甲辰諭錢謙益屈大均金堡等所撰詩文久經飭禁以裨世教而正人心今各省郡邑志書往往於名勝古蹟編入伊等詩文而人物藝文門內並載其

生平事實及所著書目自應亟加芟削以杜謬妄是則不惟燬其書並將其簡略修紀及零星詩文之見於志書者亦一並除去對其人可謂深患痛絕而其搜索之功亦可謂畢至矣其因一二點抵觸清朝遂並禁其全部著作亦所在多有如高宗實錄卷一千二百七十七載乾隆五十二年三月丁亥高宗聖訓李清所著諸史同異錄內稱清世祖與明崇禎四事相同大力震怒遂修旨將李清所撰各書概行查燬又如辦理四庫全書檔案載周亮工所著讀畫錄內有人皆漢魏上花亦義熙餘之句語涉違礙文源閣詳校發出奏請銷燬並將周亮工所撰各

續修四庫全書總目

卷

部

書一概查燬皆是也有言詞瑣屑傷於大雅者如高宗實錄一千一百四十四載乾隆四十六年十一月甲辰諭昨因四庫館進呈書有宋孝存編輯迴文類聚補遺一種內載美人八詠詩詞意嫵媚有乖雅正朕輯四庫全書當採詩文之有裨世道人心者若此等詩句豈可以作近香奩概行採錄所有美人八詠詠詩著即撤出又據辦理四庫全書檔案內載吳其貞書畫記以中有春宵秘戲圖語涉猥褻臣奏明應燬皆是也以上五種皆視為不應存在於人間不惟不收於四庫且諭令燬其違礙之處或全行焚禁者也二曰改正有若干書籍經審定結果

雖視為確係一代名著且有闡世道人心但其中有違碍字句不便全存亦不便全燬者則加以改正而仍為著錄此等辦法又可分为三即改易字句改正言論及改易史事是也改易字句者如高宗實錄一千二十一載乾隆四十一年十一月甲申上諭有云劉宗周黃道周王允成等向高諸人言論若當時能採而用之敗亡未必若彼其速是其書為明季喪亂所關足資考鏡惟當改易違礙字句無庸銷燬是也改正言論者如高宗實錄一千一百七十六載乾隆四十八年三月乙卯上諭有云前因披閱御批通鑑綱目續編內有明廣義名條於遼金元三朝時事多有議論偏繆及肆行詆毀之處特令諸皇子及軍機大臣量為刪削改補粘簽呈覽并通便發交直省督撫各一部令其照本抽改是則對於古書肆意改易即經其皇祖御批之書亦不得免焉改正史事者如高宗實錄載乾隆四十一年七月乙丑上諭有云周帝在當時力扶炎漢志節凜然乃史書所載並非嘉名陳壽於蜀漢有嫌所撰三國志多存私見遂不為之論定豈得謂公今當鈔錄四庫全書不可相沿陋習所有志內周帝之語應改為忠義夫史書所載或佳或否為一事其確實與否又為一事今乃以個人愛憎之故毫無依據輕改舊史

不惟使古書多訛真像不明亦皆輕減四庫全書之價值也三曰評論吾人依常識而論各書提要之作本當由於諸學者發揮特見以論諸書著作之大意或流傳之情形以及是非得失然高宗亦為一好名之人此正為其大發議論之機鉅肯輕易放過吾人現乾隆御製詩文注知高宗對各書加以評論者甚多群臣之為此等書籍提要者亦惟在高宗所持論範圍之內行文而已總計高宗注意之點可得有四有維君主之尊嚴者高宗因歷代之書關於臣下言論有對君主不敬者則痛與駁斥如高宗實錄卷一千四十三載乾隆四十二年十月己亥上諭有云四庫全書館進呈李唐濟南集其詠鳳凰臺一首有漢微方秦政何乃誤至斯之語於理不順因檢北史文苑傳敘亦有顏頤漢微跨躡曹丕之語約府因而錄入均屬未協李延壽乃唐臣李唐乃宋臣其於中國正統之漢武伊祖未嘗不內其臣豈應率逞筆端因顧名義輕妄若此此等背理稱名之謬豈可不為改正以昭示方來於是文武英殿將北史文苑傳叙及李唐集一併改正易漢微為漢武約府刪去此條所有陳設之書悉行改補又傳諭四庫全書館臣等於校刊書籍內遇有似此者俱加嚴擬改聲明進呈以則於本朝記載挑剔之外更為

他代君主肆行挑剔，未有表示已朝得國之正者。觀高宗實錄及乾隆御製詩文中，高宗嘗為文言本朝得國於國賊，非得之於明，故於明末清初之書，有與本朝不相抵觸者，嘗喜引之以為據。否則皆在刪削之列。如四庫總目卷首載乾隆四十一年十一月十七日上諭論黃道周傳物與象是也，有表示己身之大公者，高宗以為大一統天子，當示天下以大公，故在不抵觸清朝之原則下，常表示大公之狀。如高宗實錄卷一千一百六十八載乾隆四十七年十一月庚子之諭，吳三桂卷一千二百十載乾隆四十九年七月乙卯之諭，歷代帝王崇祀皆以好名。

續修四庫全書總目

卷部

之故，誇示寬大，並出於己口，則可若出於臣下之口，則結果不可測矣。有表示己身之明察者，因高宗嘗喜弄聰明，故於書中之事，每以己意評斷，言人所不敢言之處，固有並亦有顯其不明外事之處。如通鑑輯覽敘隋煬帝南河事，有云官吏督促晝夜立水中，不敢息，自腰以下皆生蛆，死者什三四。高宗批云：腰下生蛆，其人當已久死，安能立水中不息？且僅云什三四乎？此皆常識所不致生疑之事，而竟疑之，群臣亦畏其威而莫敢糾正。故四庫書中此類笑柄甚多也。然四庫全書究為曠世之大典，不僅在有清一代，即在全中國全文化史上之地位，

惟因

便有不可磨滅之價值存在。工程過大，限期復促，且為之者心非純潔，又以牽掣避忌甚多，故瑕瑜不掩，茲可分為優點者點叙之，優點可得有三：一曰編目，四庫全書之編目，雖因體例代典籍之類別，採用四部分類法，但分門析目較之以往則至詳且確，是誠不歸功於當時纂修人之苦心經營也。惟前已詳叙茲從略焉。二曰輯佚，四庫全書最為先代所不及者，厥惟輯佚工作。蓋前代之於蒐集古書事宜，僅能求得世上流傳之本，對於已佚存者俱付之無可奈何。而此則依據各書中所引一一拼湊，使其書之大致情形復現於今日，不可謂非儒

續修四庫全書總目

卷部

林之快事也。四庫中就永樂大典輯出而著錄之書，凡三百八十五種，四千九百二十六卷，存目者凡一百二十七種，惟其中尚多未能輯出，且有業經輯出未及列入四庫者。如宋元兩鎮志、嘉泰吳興志、嘉定維揚志、奉天錄、九國志之類，並即此五種餘種之成績，已可謂蔚然大觀矣。大典之輯，在當時士論不如後世之重視，觀于敏中書札七月十三日函云：永樂大典內集奏散片，原如鴛鴦（旁注：諸城似有不專於輯之意，然未明言也。秘之），以既輯輯多時，似難半途而廢。至大典內集部極行不辦，此與原奉諭旨不符，愚見以為既辦四庫全書，似應多

多益善。斷無因多而棄斥弗顧之理。為此言者。蓋未通撰書畫耳。由此可見當時對輯書之心理與態度矣。今日吾人推大典輯本為四庫精華集。部卷帙尤富。而當時士論並不以為是。乃於無意中獲此善果。亦云奇矣。三曰撰述前代修書之事。或修撰一書範圍甚小。或一人多司。人才不眾。此次修撰以全中國所有之書為範圍。復廣集天下學者。故多第一流人才。如戴震。邵晉涵等。修撰其中。故能辨別真偽。敘述源流。撮其要旨。後謹按去取也。方點有四。一曰版本之疏略也。四庫書中僅記收藏家之名。或記某處採進本。而不記此本之時代源流及其優劣。以

續修四庫全書總目

卷部

有所收之本。不及未收之本者。如子部雜家類有竹嶼山房雜部三十二卷。分五種。據四庫簡明目錄標注云。楊孝慈堂目云。八部共四十三卷。疑四庫本五部未全。又如史部目錄類。讀書記一書。四庫所據者乃陳氏刊小字本。即所謂袁本也。而嘉慶已卯注本較袁本收書倍之。解題亦多至數倍。又如太白陰經（在子部兵家類）在天津華泰館有影宋鈔本十卷。云四庫本止六卷。前缺天考陰陽地勢險阻二篇。又史卷八少里風角鳥情卷九通甲卷十古文式篇。此等完全可知四庫所收未佳之本甚多也。有所收據大典而原書尚有舊刻舊鈔者。如子

部小說家類有東齋記事六卷。稱原本久佚。今從永樂大典錄出。而守山閣則有刊本十卷。足又如經部小學類有切韻指掌圖。從永樂大典錄出。而據四庫簡明目錄標注云。昭文張氏有舊鈔本。較大典本完善。姚善洲有影宋鈔本。此乃四庫館中所未得見者。有影宋元舊刻。止有明刻為祖本者。如集部別集類鮑參軍集。四庫全書簡明目錄標注云。明正德庚午朱應登刊本。即四庫著錄之都穆本。陽明外氏有影宋鈔本。係鮑集原文。又云宋版十行。行十六字。可見當時有宋版而未收入也。二曰原書之改竄也。王靜庵嘗譏戴震修撰水經私改大典。以曲徇

續修四庫全書總目

卷部

己意。有類東漢之私定蘭臺藏書。不知此尚為個人方面之事。至在公家方面。則改易古書。乃為極平常之事。其最注意者為違礙語句。不惟違礙清朝當所避免。即宋人之於遼金元明人之於元。其書內記載事蹟。有用敵國之詞。語句乖戾者。亦加以刪削。竄亂此例甚多。孫興鵠助篇一段。為遼元鈔本。載云。自古兵亂郡邑被焚燬者有之。雖盜賊殘暴。必賴室廬以處。故須有存者靖康之役。金虜侵畧中國。露居異俗。凡所經過。盡皆焚燬。以曲阜先聖舊宅。自魯恭王之後。但有增葺。葺草巢溫之。往猶假崇儒未敢敢犯。至金寇逐為烟塵。四庫之改本。則為孔子宅。

在今德源故魯城中歸德門內甕里之中（中略）遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見墜壞而靈光獨然猶存今其遺址不復可見而先聖舊宅近日亦遭兵燹之厄可歎也夫二者相較幾不辨其為一書改易之烈可見一斑結果古書之經整者訛謬相尋而提要之論亦因之不能正確矣三曰高宗意旨之曲徇也編纂提要之時高宗喜發表已見煇示臣下群臣秉意旨據以為斷雖明知訛謬亦罔敢或違如上海四庫全書表文有云七緯成編知出自莊周書後觀經部易類乾坤鑿度有云伏讀御製題乾坤鑿度詩定作者為後莊子

續修四庫全書總目 卷 部

而舉莊子應帝王篇所云倏忽混沌分配乾坤太始以推求鑿字所以命名之義援據富核析衷至當說雖字鑿附會為讀者所哂而紀昀等為取悅高宗起見亦不敢不採其說也又如宋閔羽之益壯繆高宗謂非美名不知繆字與穆同並非繆誤之義群臣承其意旨不敢言非乃妄改三國志且以其詔書列入書中遂致千古笑柄四曰編纂者本身之疏略也四庫成書限期既甚迫促編纂諸公無暇詳細研討故對於日常習見之書往往不屑檢查以致失之眉睫之事甚多如孟子正義論藉云報讐之不得其出處有注云稟藉文報讐似謂藉文游之力以

報讐如朱家郭解非有人性藉名云也疑不解明謹附識按此蓋吾人談史記貨殖傳閭閻卷少片借云報讐蓋注幽隱皆為財用耳游俠傳郭解少時陰賊以軀藉云報讐蓋游俠傳漢書朱雲少時通輕俠借客報讐師古注借助也者子夜切孫氏音義慈夜義與借同則藉云即借云也乃謂以其身代為交友報仇提要既知為指朱家郭解乃不考之游俠傳竟望文生意解為藉文游之力以報仇則與史漢之意反矣又如史記提要內有云楊遷自序凡十二本紀十表、書三十世家七十列傳共為百三十篇漢書有傳稱其十篇兩有錄無書並指漢志壽

續修四庫全書總目 卷 部

秋家載史記百三十篇不云有兩今實際考之漢志本文則十篇有錄無書之文赫然在目是不得謂之曾考漢志也今觀即晉四庫全書提要分纂稿以此語此蓋紀昀自逞聰明加以增訂訂削又未細核其書致生此謬誤也又如陸賈新語有云按漢書賈有傳稱著新語十二篇漢書藝文志儒家陸賈二十篇余據七篇而二字蓋兼他所論述計之賈則作新語二卷此本卷敘與隋志各篇數亦不合似為舊本之誤漢書司馬遷傳稱遷取戰國策楚漢者秋陸賈新語作史記楚漢春秋時守節猶引之今佚不可考戰國策九十三事皆與今本合惟是書之文

悉不見此史記王充論衡本性篇引陸賈曰天地生人也以禮義之性人能察己所以受命別順順謂之道今亦無其文又穀梁傳至漢武帝時始出而道基篇末乃引穀梁傳曰時代尤相抵牾其殆後人依託非賈原本歟余據漢書司馬遷傳贊中並未引司馬遷引陸賈新語之言此蓋撰初者因楚漢春秋附想及新語又公細檢原文遂以妄生疑問且穀梁傳雖出於武帝時然自秦火以來師承相承歷之可稽豈足致疑耶又如道家類與通記提要引有陶弘景所作周子良傳稱年十二從弘景於永嘉十一年從隱茅山此年代明指天監今皆略而不

續修四庫全書總目

卷部

書致使讀者茫無莫知所從亦可見其疏矣又如李商隱集注於顏叔夏燭句云事出毛公詩傳索小雅卷伯吟吟吟下毛傳載叔子獨處於室使鄰婦執燭達旦事其文甚詳是注文本不誤而提要乃云今詩傳實考此文何其誤也又如宋名臣言行錄五卷提要載其遺漏劉安石然後集卷十二宋曾紀載未曾遺漏此皆因誤拘迫促無暇詳閱或以習見之書不必校查或以匆匆披閱因未能得遂輕發議論而誤誤迭出其失書成眾手之難也

四庫簡明目錄標注二十卷 宣統三年仁和邵氏刊本

清邵懿辰撰懿辰字位西仁和人道光舉人官內閣中書刑部員外郎入直軍機處咸豐十一年以太平天國之亂在籍殉難其生平文遊多方而賅學之士隨所見載籍必疏導源流詳考其義例之得失版本之優劣就四庫簡明目錄中寓之久之徧滿上下方幾無隙帙及殉難之時家藏群籍蕩然一空是書以借於友人幸而得存其子順國索還是書又參以諸家詮釋之語遂付諸手民焉是書可以糾正四庫之失者有四一不應收者如子部藝術類標注云此卷所收多而無謂又如集部別集類一璫璫國侍讀法標注云璫璫國已見總集回文類聚內此書似可不收之類是也二所收之本不及未收之本者如子部雜家類有竹嶼山房雜部三十二卷今五種標注云拙考慈堂目云一部共四十三卷疑四庫本未全尚有宋家規家要宗儀三部之類是也三有所收據大典而原書尚有舊刻舊鈔者如子部小說家類有東齋記事六卷稱原奉久佚今從永樂大典錄出標注云守山閣刊本十卷足之類是也四有宋元舊刻止有明刻為祖者如集部別集類鮑參軍集標注云明正德庚午朱應登刊本即四庫著錄之都穆本陽湖孫氏有影寫宋本係鮑

續修四庫全書總目

卷部

類一璫璫國侍讀法標注云璫璫國已見總集回文類聚內此書似可不收之類是也二所收之本不及未收之本者如子部雜家類有竹嶼山房雜部三十二卷今五種標注云拙考慈堂目云一部共四十三卷疑四庫本未全尚有宋家規家要宗儀三部之類是也三有所收據大典而原書尚有舊刻舊鈔者如子部小說家類有東齋記事六卷稱原奉久佚今從永樂大典錄出標注云守山閣刊本十卷足之類是也四有宋元舊刻止有明刻為祖者如集部別集類鮑參軍集標注云明正德庚午朱應登刊本即四庫著錄之都穆本陽湖孫氏有影寫宋本係鮑

集原文又云宋版十行行十六字小字不等之類是也除此之外又有最便讀者之四事一注明版本現四庫目錄僅記載家之名或託某處採進本而不記版本之時代原流本書則對於四庫所依據版本之可考者俱為注明以便取資對照校刊二分別存佚自宋至清各書之版本不一或版在雖佳而四庫館未見遂收者存或四庫館收入而今已不存俱於書中叙之三分別善否書目雖已羅列然非讀其一人之力所能購訪舉頭一一比較者也本書中則嘗論其優劣以備讀者之採擇四增加書目本書所增加書目有為四庫所遺者有四庫入於存

續修四庫全書總目

卷一 部

目者有當時為禁書者有出於四庫修成之後者皆用小字附志於性質相同或時代相同各書之下故是書一出檢閱四庫方有準針可憑不致茫無適從也

辦理四庫全書檔案不分卷

北平圖書館印

王重民集是書之史料以陳援庵所蒐集者為多乃鈔自靈園舊軍機處檔案及內閣大庫起居注等以及乾隆京報或其他檔冊外參以侯植忠所集大為殿所藏軍機處檔冊又有中央研究院歷史語言研究所輯並以清宮文集或他書所附載者皆依其年月排列先後起自乾隆三十七年終於乾隆五十九年後又附以辦理四庫全書記過檔冊及集者自作之四庫館職員記過統計表內中關於編纂之筆畫用品之報銷禁書之挑剔珍聞秘記所存甚多如鐘音之在乾隆四十三年元四

續修四庫全書總目

卷二 部

庫館副總裁四庫全書表之撰自陸錫熊而改定於紀昀皆吾人所希見之史料深足環鑒然其中亦有誤收者如乾隆五十年四月二十三日之事考之清高宗實錄一百二十九乃係海昇殿祀伊妻吳雅氏一案與四庫毫無關係又如五十二年十月十八日有三通館進食賦之事考三通館之建遠在四庫館之前二者亦無關也又如五十九年十月十七日查永書大典一事此應在初辦四庫時焉有四庫完竣已久而復行核查大典之理此蓋集者誤置也又按本書內容充補充者甚多依書中錄四庫奏旨上諭之例如四宗實錄所載乾隆御製詩

文所存以及今日文瀚閣之舊檔畧倘能盡量採擷尚可增
數倍也

續修四庫全書總目

卷部

四庫未收書目五卷

清道光九年大興楊川學漢字集本

清阮元等編元官學政(官浙江學政在乾隆五十九年)巡

撫(官浙江巡撫在嘉慶五年)之時嘗留意於東南秘書或

自江南舊家或購之蘇州番舶或得之書坊或鈔自友人有浙

之鮑以文(廷傳)何夢華(元錫)嚴厚民(杰)為其訪

求購借凡宋元以前為四庫所未收存目所未載者不下百餘

種至嘉慶十年六月元以父憂歸里遂次第校寫各書皆做四

庫書式加以提要一篇以十二年入都進六十種十三年

間續進四十種_但觀本書目則共一百七十五種百種之外不

續修四庫全書總目

卷部

知何時所上也然按本書後有嚴杰附識云提要五卷計書一

百七十五種其中元秘史十五卷因詞語俚鄙未經進御又趙

元鎮建炎筆錄三卷辨誣筆錄一卷已見趙氏忠正德文集即

四庫全書總目所云筆錄七篇是也亦未進呈又皇元征緬錄

一卷招捕總錄一卷乃元文類中所載征緬招捕二篇並採訪

者未覈其實而誤錄之也今故宮養心殿有宛委別藏一百六

十種其內阮元所進者一百五十七種可知諸書雖撰提要而

實未盡進故故宮中所藏止此也本書之作本為補四庫之所

缺略而作其四庫全缺者無論其有四庫有其書而非完本者

亦賴此以補之。如宋魏了翁之尚書要義、宋史藝文志本二十卷、四庫著錄其十七卷。今未收書目所載三卷，正其所欲也。又如元許謙之論語叢說及讀中庸叢說，在四庫四書類有漢四書叢說內中僅收大學一卷、中庸一卷、孟子二卷、中庸兩其半。論語則全缺。今未收書目有論語叢說三卷、讀中庸叢說二卷，正可補其缺也。又如元顧瑛之玉山璞素，在四庫僅著錄一卷，而現漢画齋叢書有則有二卷，又遺稿一卷。許氏有毛奇季鈔本二卷、吳焯跋較四庫本多，今未收書目亦二卷，自較四庫本完善也。然其中亦頗有可議者，如書齋夜話在四庫已著錄。

續修四庫全書總目

卷部

子部雜家類五，此書復行收入，是乃與四庫相重也。蓋因四庫作俞琰撰，他處有作俞玉撰者，誤認爲二人，遂收入也。不知紀昀曾作四庫簡明日錄，乃作俞琰，因寫於嘉慶即位之前，此所避諱及即位之後，以避聖諱之故，琰字或寫爲琰，或寫爲玉，遂誤認爲二人。而其書亦認爲二書也。又如宋蘇過之斜川集，四庫集類存目一有十卷，今未收書目復有六卷，蓋不知四庫疑此爲偽作，刪之故。此乃誤收四庫所刪者也。又如四庫著錄有翰苑集，中將陸龜公奏議包括其內，今未收書目有奏議十五卷，云從元至正甲午翠巖精舍重刻，宋本影寫，然現乾隆御

製詩四集卷之九十四，有題宋版陸宣公奏議，可知編修四庫時未嘗不見最佳之本。惟依內閣藏本者著錄耳，是乃誤收四庫整理以前之書也。此皆其可議者也。

續修四庫全書總目

卷部

佛祖正宗道影四卷 光緒刻本

清釋守一重編守一有宗教律諸宗演派已著錄是書之初作
遠在明洪武間當時有好道者繪華梵諸祖道影百餘尊藏於
牛頭山寺其歷已五葉柏老人有序二篇勸利播寫崇禎戊寅
平寇真寂寺不覺賢大師復製修得百三十尊刻印流通雖具
宗教律連頗有缺略又無世系康熙丙辰禹航雲福院靜熙啟
公刪訂宗門正脈道影一百十尊而於教律連及諸祖支概不
見列光緒丁丑守一遂將賢啟二公刻本合為四卷凡二百四
十尊遂梓行焉卷一佛祖正宗三十九像乃自釋迦牟尼文佛

續修四庫全書總目

卷 部

至鳥窠道林禪師也其中三十三世嵩嶽慧明二十四世之永
嘉真覺皆屬旁枝三十二世之牛頭山法融三十八世之徑山
道欽以及鳥窠道林皆牛頭支也卷二為南嶽正宗六十八像
自三十四世南嶽懷讓至七十一世波傳上明也內中包容臨
濟沩仰二脉卷三為青原正宗八十五像自三十四世青原行
思至七十一世子賢口紀也內中包容曹洞雲門法眼三脉卷
四為教律連宗四十八像內列有兩土聖賢十三尊乃自天竺
世親菩薩至唐宋清顯祖師也有天台教十六尊乃自初祖北
齊慧文尊者至十六祖四明法尊者也有賢首教五尊乃自初

祖希心杜順和尚至五祖圭峰宗密禪師也有慈恩教二尊即
唐三藏玄奘與唐三車窺基法師也有瑜伽教二尊即唐三藏
不空法師與唐大慈一行禪師也有南山律二尊即唐終南道
宣律師與唐靈芝元照律師也有蓮社八尊乃自晉廬山遠
公法師至清梵天省庵法師也諸宗之中以禪宗為最餘則或
僅具唐代或略錄數人以備數而已

續修四庫全書總目

卷 部

觀世音菩薩聖異記二卷 民國丙寅中央研究院本

萬鈞編鈞有佛教宗派詳註已著錄是書內既叙觀世音聖異之事而作為上下兩卷上卷蓋為上流人士研究之用故分三章一曰聖蹟紀略乃從經典中蒐集並考證觀者之事蹟也分有總叙因緣行化概要考正形相讚誦嚴言諸目二曰經咒乃從經典中鈔出有南觀音之經咒也有心經觀世音經因通章一在大佛頂首楞嚴經中一大悲咒高王觀世音經白衣大士咒觀者十句經諸聖典三曰發願儀文僅有一禮觀音文也下卷蓋為勸導普通人民改惡從善之用故多神聖顯化因果

續修四庫全書總目

卷 部

報應之事共八章一曰拔除痛苦二曰脫離厄難三曰求得福慧四曰慈悲救度五曰勸善懲惡六曰神力攝化七曰示現垂護八曰附錄此皆觀其名而可料其內容者也誠尊俗最良之書故流行最廣也

禪宗正脉十卷 續藏經本

明釋如菴集述常以景帝景泰庚午參學容谷禪師于修吉山在杭西湖上得旨即歸先環堵於嘉禾之真如及憲宗成化庚寅容谷遷化其年垂四十六亦病革再甦自惟失怙間始專心淨土勸人念佛數以米一粒一聲積二百斛供眾三年印圖若干萬相涉十有五年而未終既因於病中讀五燈會元苦其屬帙浩繁又多有機緣峻險壁立萬仞上根吐舌中下罔措乃發心抄錄簡集以便觀覽始自成化丙午終於孝宗弘治仲冬書方得就訖此書僅為抄撮五燈會元而成故其甚特殊精彩之處二十七祖簡為十四人其他大師之法嗣亦斷續靡定五宗之內所刪尤多現前者共四卷而五宗僅六卷可以知其概矣各條之文詞亦頗有簡省蓋僅為誦讀之便而未可用為研究之書也

續修四庫全書總目

卷 部

雪堂行拾遺錄一卷 續藏經本

宋道行編道行處州葉氏子依泗州普照英得度去參佛眼一日聞普玄沙集著脚指話遂大悟出世住常明遷薦福末領衢州烏巨後示疾門弟子教授汪喬年主省候行以後事委之示以偈曰識則識自有心見則見自有性識得自心本性正是宗門大病註曰爛泥中有刺莫道不疑好蔡明沐浴更服跣跣而而遊園維五色穀利煙所至處纍然古藟不壞塔非并之西按道行係於臨濟宗楊岐方會一派方會再傳弟子有五祖法演法演下有佛鑑(慧勲)佛眼(清遠)佛果(克勤)三佛

續修四庫全書總目

卷部

行雖出自佛眼然所記諸事並為主客之見故其起首即記死心之事死心者乃黃龍慧南小昭堂祖心之弟子也其於本派中則記五祖圓悟以及張無盡之事較多蓋所記雖簡而耳目較近聞聽易得其真可稱為北宋末禪宗之一部實錄也

五燈會元目錄二卷 續藏經本

宋普濟集普濟字大川明州奉化人杭州靈隱寺沙門乃常徽下十八世而徑山瑛禪師法嗣先是景德間吳僧道原作傳燈錄仁宗天聖中尉馬都尉李遵勗為廣燈錄徽宗建中靖國元年佛國白禪師成續燈錄孝宗淳熙十年淨慈晦翁明禪師作新燈會要寧宗嘉泰中雷庵受禪師作普燈錄斯五燈之所由始興藏典並傳至是大川禪師以燈為書浩博學者罕能通究迺集學徒作五燈會元以惠後學上起七佛中叙西天祖師與東土祖師下叙南北兩禪以及南禪之兩派師弟相承歷

續修四庫全書總目

卷部

有據其有無事實及機語可叙而具傳授之關係者則於目中僅列其名下注不列章次於正文即不復叙及其有為某人弟子而又自開一派為始祖者則於目下注云諸具別卷總計禪宗五派皆出南嶽青原南嶽下出臨濟為仰青原下出法眼雲門曹洞南嶽下至十七世青原下至十六世僅觀此目錄則全部禪宗傳授之情形亦大略可觀矣

旅庵和尚奏對錄一卷康熙刻本

清釋純宗記錄是書乃記本月和尚見清世祖奏對之機語及事實也先是順治十六年七月本月侍天童道忞應詔入都九月謁帝至十七年五月道忞辭職還山帝挽之不獲以本月既分座說法禁中乃留在都采寺開法以慰依戀道忞之意遂居善果寺至十八年正月初七帝賓天四月十七日梓宮在景山火浴月以在京無所留意遂於六月乞假南旋此書即記此二年中帝和尚問對之事頗見尊信故常面諭朕實不華隨帝王家今期速朕願似師兄輩振興臨濟祖道足矣又言朕因馬

續修四庫全書總目

卷部

蹶而有省聞雨聲得大自在知帝對於禪門頗有所悟而後世順治出家之傳說亦非無因而發依純宗自序觀之知作於十一年夏蓋在帝南幸之月本月見帝時純宗充侍者故所記能得其真也

滇釋記四卷雲南叢書本

清蒼山比丘釋圓鼎和空編集圓鼎身世未詳然以書中所記諸事觀之至康熙時而止則當為康熙以後人也書為記叙雲南佛教流傳之情形而作為四卷卷之一有目八即法源應化隋釋唐釋後晉釋後周釋宋釋元釋是也法源考記摩訶迦葉隱鷄足事然中國與佛教有開之地名每喜附會印度地名如普陀洛伽之在南嶺清涼之在五台是也鷄足恐亦類是殊不足信也應化凡十一人其事蹟以神話成分為多亦不足信隋釋僅有智嚴禪師一人而又云行遊未詳唐釋至元釋乃班班可考矣卷之二乃明釋上下共九十五人以應文大師為首即建國之明建文帝也卷之三乃清釋上下止於康熙時卷之四為雜科共十七人乃記事體微尾不具不足或誌或雖向佛化而非僧人之事又有補遺乃日後發現之事未能插入正文者也按滇省處於西南邊陲交通阻滯文化落後故佛教傳入較晚且記述不易能得此書亦屬難能可貴也

續修四庫全書總目

卷部

大光明藏三卷

續藏經

宋寶曇述寶曇號曰福州老人蜀人也有奇才能屬文語輒驚人一日忽棄所業參上乘於諸方後造妙喜室中決了大事辭執絕塵如空群之月題也史弥遠之父一見喜動眉睫遂與文交道契相羊于東湖山水之間煙雲沙鳥外意甚適焉就南郭以中央築淨院安之以尚其賢遠舍枋岳福因自號焉常以冰崖絕壁之地無所用心欲將平生所習自先師傳法而至二十八世菩提達磨迄于震旦五祖師而下具大眼目者一一發明之如史法也命之曰倚灯大光明藏又得空文二禪人相與討論

續修四庫全書總目

卷部

論書成之後以母喪西歸及再出肉未幾不起史弥遠因其弟可宜得覽其書遂以嘉定丙子為之序焉是書始自七佛而終於徑山宗果各修謹記機語不言身世各修去取頗有疏略曹洞宗有洞山良价而無曹山本寂則南宗之祖師不全禪宗五宗皆蒙內文僅則缺雲門宗矣有宗果而無紹隆則缺虎丘派矣然觀卷首則全載神秀慧安普寂之嗣法可知本書詳於初而略於後矣

大慧宗門武庫一卷

續藏經

宋道謙編道謙建寧人未詳氏族初依果無所入妙喜住徑山謙亦在侍令往長沙通書於張紫巖乃自謂參禪二十年尚無個入處又有此行豈不荒唐乎一日在途中問察宗元謂之曰我可替者盡替汝只有五事替不得須自承當曰何由五事元曰若衣吃飯遺矢放尿歇個死屍路上行謙於言下大覺不覺手舞足蹈後復載返徑山妙喜於山門外亭一見便曰達州子這回自別也本書所載乃釋宗果之所見聞宗果字大慧因居妙喜庵又稱妙喜初參曹洞禪因曹洞禪過重傳授以內禪乃

續修四庫全書總目

卷部

佛自悟自證之法豈別傳授者耶於是去而之臨汾承圓悟之法在圓悟門下最稱卓越名重一時高宗命住育王又受詔還徑山孝宗時賜號大慧禪師因寂於孝宗隆興元年嗣法者九十餘人書中載宗果耳目所及參禪之事有出於果自悟得者如但載師云不載其名者是也有記本派之先師者如五祖演時覺勤之類是也有紀本宗之別派者如兜率悅大愚芝之類是也有記本朝居士之事者如呂氏中王荆公之類是也有述紀前代大德之事者如生肇融寂是也蓋宗果乃一代大師故見聞較廣而所見到之廣亦較他人深刻也

五泉寺志六卷 光緒十一年刻本

清釋亮山等重修亮山當陽五泉寺主也先是有胡琦者始創寺志惟時代已不可考及明神宗時度門老人與袁公安昆弟（袁宗道宏道中道）邑校陳子弱而新之值滄桑劫蕩狀無復存錄康熙己酉夏當陽東引之編纂縣志按寺乘僅得二十八篇乃請之縣主李公曰五泉名冠四絕而志棄無聞乃有工者之責亦士大夫之責遂命引之端領其事而公割俸以助遂成二百零二篇其中不無缺略光緒乙酉邑紳陶廣唐又勸寺主亮山續修山乃與祖印旁搜博採缺者補之畧者詳之

續修四庫全書總目

卷部

逆續成二百九十二篇本書除卷首有序及修志姓氏凡例目錄圖之外又有六卷卷一者山水營建公據事紀也卷二者古蹟禪宗護法也卷三詞翰志一自隋至明卷四為詞翰志二皆國朝人卷五卷六乃五七言古今體詩及四言贊銘也此書以康熙時本與後續之文混為一起不可分別而仍以東引之語置於各類之文之後殊為妥善余揭五泉山之名人在隋有智顗在唐有神秀然在常人心目之中則遠不如宋杜繆觀修商英之重建與將軍廟記及建南三郎廟記則杜繆之受常八崇拜自宋而然觀宋司馬知白之壽亭侯印記不知漢壽為地

名而以為杜繆乃漢之壽亭侯其淺陋情形當非出諸上流人士之口矣

續修四庫全書總目

卷部

清涼山小志一卷 清乾隆間刻本

清和碩和親王弘晝撰弘晝世宗第五子雍正十一年封和親王乾隆間預議政好言喪禮言人無百年不死者其語為嘗手訂喪儀坐庭際使人祭奠哀泣岸然飲啖以為常作明器象鼎彝盤盂置几榻例三十年薨此書乃乾隆十年丙寅季秋王儲聖駕朝五臺所記也蓋中國五嶽之外復有三山即普陀峨嵋五臺是也普陀以慈航顯峨嵋以普賢稱而清涼則以大殊著也北方之人距五臺較近故朝者甚多滿蒙之人俱信佛教故視五臺為聖地清帝之所以數次往朝者以此也本書

續修四庫全書總目

卷部

所記五臺名勝之地凡三十八處即真容院（又名菩薩頂）聖海寺法雷寺普內寺靈隱寺演教寺甘南臺圓照寺羅睺寺大羅頂七佛寺宏慶寺般若寺碧山寺妙德庵雜花庵壽寧寺三泉寺鐵瓦寺玉花池西林寺廣宗寺顯通寺塔院寺殊像寺碑樓寺佑國寺紫府寺（以上三者共一條）棲賢社藏經庫鐘海寺沐浴堂明月池漢嚴庵白雲寺十佛洞金燈寺黑龍池是也皆就耳目所及而記之各處有題詠因在其處無長時期之勿留不能作詳細考證故文甚簡略也

指黑豆集九卷 續藏經本

清必圓拈別火蓮集粹心圓又稱破戒居士火蓮本名平聖臺二人與古德機緣於差別機用未復牢肉甚多疑義乃相與住菴結夏取指月錄及諸家燈史所載應菴以下諸尊宿法語機緣一一拈提決擇始會得古人殺語機權無非洞明從上來事於是向之所疑渙焉冰釋脚根下事洞徹無遺其以黑豆名集者蓋自應菴華以來至於印溪萬派歸墟千峯列嶽展卷則目迷五色沒量大人被黑豆換却眼睛其稍劣者即輾轉推尋愈弄愈遠故望世有靈根慧性之士肯於黑豆未生芽已前一肩

續修四庫全書總目

卷部

據荷得去便能拈一莖草現文六金身拈文六金身作一莖草噴唾掉臂殺活得人不起鋒鋦不落擬議也此書所叙者乃虎邱紹隆一派雲華者六祖下十七世也印溪行森者六祖下三十六世也按本書之目錄有跋語與印溪行森同卷後諸篇中印溪之後無跋語而卷八之後有破戒居士心圓安語今有原刊本指黑豆集中有卷八補遺所補者仍為印溪之機語題曰心圓居士校字火蓮居士續梓最後有心圓跋稱印溪即乾隆六十年也與此書互有短長未可偏廢

佛法金湯篇十六卷

明心泰編心泰者越之東山住持也字岱宗幼習洙泗之業於鄉校稍長為釋氏學嘗師事夢臺靈禪師於台之國清寺而為其掌教其學雖而識達氣充而守約其為文章雄渾淵雅惟務以弘宗移教為本不以誇多鬪靡為奇嘗出世說法於之東山禪寺而從之學者益眾此書之作言佛教之所以盛非僅在僧人之勇猛精進亦由歷代明哲之君與夫公侯卿大夫士之賢者崇向之擁樹之而為之外護之力也故蒐括自上古以訖胡元數千年間各種人士之言行有裨慈氏教者彙次成續修四庫全書總目

卷部

帙凡十六卷三百九十九人以洪武十九年來京師出此書示僧錄司覺義靈谷禪寺住持清濤等為之序始梓行焉書中所叙皆僧人以外信佛之人蓋居士信之類也然其中頗有可刪者如周之昭王穆王孔子列子邈遠難稽者也三武一宗帝王之破佛者也韓愈司馬光程頤朱熹儒士之反佛者也皆以一二疑似之語難憑之事而皆監入不亦非人疑義乎是皆貪多務博不求精確之過也

清代殿版書目不分卷

武進閻湘歸次所收書目自順治至宣統朝凡三百六十六種編者自謂其購求殿版書而光緒十五年己丑訖民國十六年己巳得百數十種摺代為編目以存其非購得而內府尚存者又內府寫本書之未刻者約各編二目以附又內府不存而南北書賈求售而得以及各書館照影石印者低一格錄入以示別嘗溯夫清代殿版書權輿於明代經廠書故順治初年與經廠書大同小異也迨康熙十二年以後刻本凡方體均稱宋字楷書均稱軟字雖雜出眾手必辭若畫一於武英殿設修

續修四庫全書總目 卷部

書廠校對官員寫刻工匠咸集於茲又勅刻銅字活版擺印其書均稱內府本雍正一朝精刻內典別規格式字體力求方整刀法力求勻淨迨至乾隆之初稱為極盛其寫刻之工緻紙料之遴選印刷之色澤裝訂之大雅莫不盡善盡美自十二年以後則漸不如前蓋官家人力財力均有限度斯時量之方面漸增則質之方面自減矣乾隆以後國力銳減古文之舉漸成具文故刻書之事每復昔日咸況矣下至同治八年武英殿災凡康熙二百年來之藏書儲版蕩然無餘自此纂修協修之官名猶在寫刻印裝之工匠仍存而刊書之事已無可言者矣殿版

書籍雖由國家頒布然有不易得者有經後世亂改者如雍正朝之大義覺述錄雖出御撰然在乾隆四十三年竟列於違礙書目數呂留良四書講義雖不見於違礙書目之中然四庫不載則亦視為違礙書矣是皆不易得者也又如乾隆四十八年三月乙卯以康熙御批通鑑綱目續編指違金元三朝時事多有議論偏謬及肆行詆毀之虞特交諸皇子及軍機大臣校改其書是後世所見之書本御批通鑑綱目續編已難得康熙時之原本矣

明毛氏汲古閣刻書目錄不分卷 民國丙子陶氏印本

陶湘編次此乃明常熟毛晉所刻書目也晉字子晉原名鳳苞諸生家富圖籍世所傳影宋精本多所藏收所編有毛詩陸疏廣要蘇米志林海虞古今文苑毛詩名物考明詩紀事諸書晉有五子襄襄家表展字季最知名聘校讎精小學毛氏家有汲古閣傳刻古書此父子二人刻書蓋起自萬歷之季迄順治之初垂四十年刻成六百種有奇道光間顧湘有校刊書目一卷補遺一卷鮑芳谷有汲古閣刊板存亡攷一卷其版自鼎革以來屢經喪亂諸多亡缺其完好者漸集之他家始而剞補經則重雕亥豕魯魚觸目皆是後人不察往人歸咎毛氏如孫從添藏書記要云毛氏汲古閣十三經十七史校對草率錯誤甚多又云毛氏所刻甚繁好者僅數種陳鱣跋元本後漢書云蕘園嘗曰汲古閣刻書富矣所見所藏底本匪精曾不一校及多憶改殊為恨事段玉裁汲古閣說文訂自序畧云毛晉及其子辰得宋字本以大字南雕周錫瓚出初印本有辰親署云順治癸巳汲古閣校改第五次本卷中旁書朱字復以藍筆圈之凡其所圈一一剞改考毛氏所得小字本四次以前微有校改至五次則校改特多往往取諸小徐繫傳亦間用他書今世所

存小徐本乃宋張次立所更定而非小徐真面目而據次立刻
改又識見驚不凡小徐往處少所採掇而不必從者乃多從之
學者得之以為拱壁豈知其鑄鑿多端哉今陶氏得十三經注
疏原版初印每經之後均有圖文或隸書印記為通行本所無
十七史為南花紙印內府有之經史之錢謙益序均未抽燬文
選字口如新興通行汲古本迥別於是毛刻之含冤蒙垢乃大
白於天下矣

續修四庫全書總目

卷 部

閱板書目不分卷 民國丙子陶氏印本

陶湘編次此所集者乃明末閩齊氏凌濛初兩家所刻套印本
書目也齊氏字及五號寓五又號遇五明諸生不求進取耽著
述有六書通或行於世凌濛初字彥房號初成崇禎甲戌以副
貢授上海丞署海防事清聖場積弊權判徐州甲申正月流寇
攻徐州濛初殉節死齊氏創朱墨及五色套板濛初彙輯諸名
家詩文評批點而印行之宋體方正朱墨套印或兼用集紫黃
各色白紙精印行疏幅廣光不炫爛書面蒼題率用細絹朱
標名頗為悅目陶氏所集此種版章之書凡經類十五部十七

續修四庫全書總目

卷 部 目錄

種子類二十四部四十三種史類七部七種集類六十四部六
十九種總計一百一十一部一百三十七種外又有非朱墨本或
闢其名而未見其書者共六部八種各書印刷之格式闕上錄
批評行間加圈點標擲務令詞意顯豁段落分明皆采擬宋元
諸名家之說而萃之一編欲俟子者得此可以識途徑便誦習
最便初子非徒為美觀而已也

武英殿聚珍板書目不分卷 民國丙午閏庚申年

陶湘編次按乾隆御製詩有題武英殿聚珍板十韻詩前有序云校輯永崇大典內之散簡零編並蒐訪天下遺籍不下萬餘種彙為四庫全書擇人所觀有裨世道人心及足資考鏡者刪流傳嘉惠來學第種類多則付雕非易董武英殿事金簡以活字法為請既不監費彙梨又不久淹歲月用力省而成功速至簡且捷是此次武英殿聚珍板乃為四庫書之印刷而設也是書所編次者凡一百三十八種其以聚珍板標印之單行書如乾隆八旬萬壽盛典千叟宴詩等八種俱附於後不使與此相混也又光緒乙未年廣雅書局刻聚珍書凡一百四十八種本書指出其所多之十種如春秋傳說彙例河朔訪古記白虎通義新唐書糾繆唐史論斷小畜集帝王經世圖譜華嚴經典四庫全書總目續編要瀾志等皆證明其非真依據聚珍所刻乃誤認他板為聚珍而彙刻也又乾隆時活字均用梨木所刻與康熙時之用銅字者不同蓋銅字已於乾隆九年燬以錢此時需用不可追故高宗於詩中尚追嘆之也

續修四庫全書總目

卷

部

部

禁書總目不分卷 乾隆丙午閏庚申年

清姚元觀元輯觀元字序侍歸安人即禮部尚書姚文田之孫也道光舉人官至廣東布政使有大疊山房詩集所刻尺牘書畫書世多稱之此書所載乃乾隆間詔命嚴禁之書也書中有乾隆五十三年上諭及浙江巡撫查辦慶奏布政司收書告示又有軍機處奏准全燬書目七百五十一種又有軍機處奏准抽燬書目三十九種又有應燬錢謙益歷代金堡呂留良王錫侯徐述夔卓長齡戴移孝與子昆孔繼汾尹嘉銓李清以及專案查辦博妄各書復有浙江省查辦奏繳應燬書目一百五十一種

續修四庫全書總目

卷

部

三種外省移咨應燬各種書目三百五十四種諸種書尚有存者被禁原因亦尚有可考除大部為明人詆毀清朝之書理當嚴禁者外亦有出於挑剔過甚者如錢謙益之說岳全傳乃歷史演義小說以詆毀金朝而被禁者也李清之著作本為詆毀清朝之語僅因在諸史同異錄中偶言及明崇禎與清世祖四書相同觸及宋之忌而其著作遂被全燬禁燬也顧炎武曰知錄乃創記書中有數之著作僅因書中論及明清間事又引李清之語而被禁也世祖章皇帝滿蒙覺師數條出於先帝手筆本應保存蓋因恐人見及清初狃野之情形故不合通行也

銷燬抽燬書目不分卷 國學保存會印本

不著輯者名氏此書前有乾隆四十七年二月二十一日大學士四庫館正總裁官翰林事英廉所上奏摺言覆加檢閱各省解送明代以後之書共看九行銷燬書一百四十四部（實際數之則為一百四十六部當係計算之誤）應酌量抽燬書一百八十一部又有三月二十五日所上一摺言遵旨行知各省嚴查應行銷燬或抽燬書燬之事以後即此兩種書目也全燬書目中僅錄書名卷數及作者不言應燬之故竊疑連礙之處多由吹毛求疵而得蓋清代屢興文獻之獄各省過於露骨續修四庫全書總目 卷 部 目錄

續修四庫全書總目

卷

部 目錄

之見清書藏之惟恐不密熟肯輕進以試歐刀耶故斯時銷燬之書雖曰有違碍之語而實非真正違碍者也抽燬書目載書名及卷數下注何人所作又言其何處有違碍語故應抽燬其所以僅言本數不言卷數者乃因抽燬卷數與前不同也抽燬之後仍不鈔錄僅置之存目然全書不燬仍恐天下有得其原本故嚴令各省注意抽燬之事也

邵亭知見傳本書目十六卷 宣統元年鉛印本

清莫友芝撰友芝獨山人字子愚號邵亭晚號瞿叟道光舉人少喜聚書通蒼雅故訓六藝名物制度旁及金石目錄家言治詩尤精又工真行篆隸書與遵義鄭珍齊名時稱鄭莫太平軍起客魯國幕最久事定寓妻子金陵遍遊江淮吳越其各士蘇樞李鴻章薦於朝有召徵用卒不國著有黔詩紀略遵義有聲韻考略唐本說文本部等異過庭碎錄諸書常留心於經籍刊本善於時代有所得輒筆志四庫簡目當條之下間及存目其四庫未收者亦記諸上下方又採錄邵懿辰所見經籍筆記

續修四庫全書總目

卷

部 目錄

並之邵本有汪家驥朱筆記并取馬同治辛未友芝卒子繩孫依錄為十六卷凡經部四庫存目者三四庫未收者百十八史部存目者二十八未收者二百有十子部存目者十四未收者百九十八集部存目者一未收者百二十一其四庫已著錄未著錄者並闕之因是書當與簡明目錄合觀也又是書成於邵懿辰四庫簡明目錄標注之後故可補邵書遺漏之處如經部春秋類有宋崔子方之春秋經解十二卷四庫以原書久佚乃從永樂大典錄出故邵書各標注而本書則稱有宋本其補邵書遺漏者一也又如經部五經總義類有宋錢時撰融堂

四書管見十三卷標注僅云四庫著錄係鮑花齋鈔本姚若
鈔本是懿辰未見宋本也而有書則稱宋景定辛酉天台錢可
則刊本是補印書遺漏者也又如子部醫家類有宋陳自明撰
婦人大全良方二十四卷標注僅云四庫著錄係鮑有書堂刻
本而本書則云宋刊本每頁二十四行行二十二字是補印書
遺漏者三也又如集部別集類有宋鄭耕野漢集三十卷標注
僅云路有鈔本亦於此語外又云宋端溪十三年秦炳刊本
五十卷是補印書遺漏者四也按四庫總目不言版本故書中
若有錯訛之虞不有良本對校其由知其為書異同故有標注
續修四庫全書總目 卷 部

武英殿造辦處寫刻刷印工價等例不分卷 民國丙子陶氏印
陶湘編次此乃武英殿造辦處所需物品及各項工資之估價
單而成為定案者也但物價之漲落靡定若有變動相差無幾
尚可勉依舊例若差別甚大則不能不加以修正也本編前面
所開蓋為舊例至嘉慶五年已不能完全施行故對於各項價
目加目修正此次價單分為兩類有依舊例者有照時價者其
照時價者與前單不同因考論矣即依舊例者亦與前單不
相同如梨木板四項皆較前增至一倍核棕增至一倍有奇
惟建粉硃砂黃軟等紙銀硃尚合於舊蓋此四者用之者少故
值尚無顯著變化也嘉慶五年之單乃修正五十五年者前單
既與嘉慶五年之舊例不合則當更在五十五年之前矣又觀
欽定武英殿聚珍版式有云寫宋字每百個工銀二分刻工每
百個銀四錢五分本編內不言刻工竊疑本編之前尚有刻工
定例等類陶氏所得恐非全豹也

民國丙子陶氏印

前編宋元明版外僅金刻一種續編則宋源金元明五朝梓本

卷

部

俱金前人評跋各人印記確有可證絕無翻雕磨刻為坊肆書賈及好事家所偽託者御題諸書之詩凡百數十首亦皆鑒別精詳攷證明確元瑞識語言之甚詳惟兩編書目向無刻本光緒初長沙王先謙始於京師購得鈔本携歸長沙刻以行世海內儒生雖不獲盡觀中秘之藏而一覽其目滿目琳琅蓋無不說為歷代所希有矣惟續編所載宋版書不如前編之可據葉氏書林清話摘其宋版史記集解索隱正義一百三十卷重廣補黃帝內經二十四卷板書之字皆為書賈偽造加印太玄經十卷校刊圖後刊以萬玉堂為明仿宋本孫可之集十卷板心

字畫濃重通都不同明知爲書賈增印而仍列入宋本又增刊王狀元集注分類東坡先生詩二十五卷爲元建寧虞平齋務本書坊所刊而亦列宋本蓋搜羅既廣考證俱疏不啻一二膺鼎竄雜文同豈不足爲全書病也

續修四庫全書總目

卷

部

光緒間徐氏鑄學齋刊本

餘如經部三篇史部一篇集部四

卷

部
目
録

篇晉涵為邵念魯族孫而友章實蘭念魯實蘭皆長於史成一家言而章氏尤為譚大宗以故晉涵之論推闡義法鉅業實育多積古所未道誠可見晉涵史學之特見也然觀四庫全書總目所載晉涵所撰之提要不僅於平議史法者多削而不存即文字之間亦往々改易甚多與此本面目全別且有因改易而致誤者如史記提要內有云摭選凡十二本紀十表八書三十世家七十列傳共四百三十篇漢書本傳稱其十篇國有錄有錄無書並摭漢志春秋家載史記百三十篇不云有闕今實際考之漢志本文則十篇有錄無書之文類並在目余初疑晉

涵之誤。蓋觀此書則無其文。蓋由紀昀自逞聰明。對於晉涵之
彙輕加增訂。齊劑又以日常習見之書。不屑檢査。致至此誤。幸
得晉涵原彙。問世方不致受誣後世也。

卷

部

指月錄三十二卷

明瞿汝稷集汝稷字元立常熟人好學工屬文以蔭補官三選刑部主事扶溝知縣秩京人神宗令予重比汝稷曰是微服至邑庭官自秩扶溝民耳識上得釋歷辰州知府長蘆鹽運使以太僕少卿致仕卒有石經大學質疑兵略纂要同鄉集及此書先是汝稷垂髫之時好讀竺墳尤好宗門家言於是在架之書以此為多每讀至適意處輒手錄之至萬歷乙未積錄有三十二卷友人陳孟起見而賞焉為錄二本會有黃州之役過故里嚴道微至齋中亦賞之遂以孟起本遺之道微欲付梓堅止之

續修四庫全書總目

卷

部

逮辛丑自昭武乞休致歸道微清益堅遂許之而為次第續起於其端題之曰水月齋指月錄水月幻也蓋意在攝心所云心月孤懸光吞象者也書自卷一七佛起至卷三十一二宗果大師語要止寺重機語不詳載史事故卷七末詳法嗣目中如死魚浮水獅子捉兔等類皆不知何人所撰也

續指月錄二十一卷

清蕭光編光字雲積廬陵人研窮經史復沈酣於宗門家言嘗見明瞿汝稷所集之指月錄迄帝宋隆興而止隆興以後三十世之宗派上下五百年之慧燈茫焉所知也遂以康熙丁巳之春為續錄以隆興二年為始自六祖下十七世續起迄康熙十八年三十八世而止其考在流通宗眼以機緣為重姓名出處略備查考一依前錄之例然因於史事有可疑之處則辨之甚晰如續燈末詳法嗣卷內所載翁仙可觀禪師於仙林雪庭之後亦以雪庭乃明英宗時人可現乃宋高宗時人相隔

續修四庫全書總目

卷

部

二百餘年不宜次叙故為改正又本書有兩海舟楫恐人妄疑為一人之誤分故詳為說明言其一為金陵翼善南法之海舟一為杭州東明維席之海舟普慈其姓氏生里不同其長幼年歲有別其悟道機緣可證其付授時日甚殊法以數証之後乃敢斷其為二人可知本書不筆之務慎矣

五燈會元補遺一卷 續藏經本

明文琇集文琇有增集續修燈錄已著錄此書即附於該書之後者也先是山川濟作五燈會元至大鑒下十八世而止其最後之兩代因與山川時代較近各種著作尚未通行故所收不甚完備文琇之增集續修燈錄始自第十八代錄五燈會元者僅二十一人其增補者甚多至第十七世則別為一編名曰五燈會元補遺所錄凡十八人而徑山大慧果禪師法嗣則有十三人蓋先後同也易於蒐集之故也又附有未詳承嗣者七人於卷末蓋僅意在十八世二十世之間而未知其師承附於

續修四庫全書總目

卷部

卷末乃効仿燈錄之例也

五燈會元續略八卷 續藏經本

明釋淨柱輯淨柱支提山沙門也自號曰遠門道人先是宋大川濟公集諸學侶為五燈會元自宋季迄明季凡三百餘年代有宗匠說法如雲指不勝屈而未有虔心法事如濟公者以收聚之萬歷時紫柏大師每念斯舉終未獲遂後有明眼禪師徵修有年亦未刊出淨柱羅輯多年至崇禎壬午乃載筆從事甲申冬季書成以天下方亂乃藏之石室未通行更歷四載遺其師石而示寂乃嘆曰是書之出其有待乎遂由凡例於書前而藏之其自序稱崇禎十七年馬嘉植序則在弘光元年凡例又

續修四庫全書總目

卷部

稱戊子乃永曆二年即清順治五年蓋淨柱終未入清也是書所錄僅臨濟曹洞二宗臨濟宗始自南嶽下十六世終於三十世曹洞宗始自青原下十五世終於三十六世他如雲門宗雖脈未絕然嗣法未可考遂闕之以俟異日有所得書中最後至道志通琇諸人簡略異常然諸人與清廷關係甚深而以後皆不載知淨柱卒於其前也雖搜索未始而簡徑精核為其特色讀者取以與續修燈錄續燈正統諸書比較參之可也

增集續傳燈錄六卷

續藏經本

明文琇集文琇字希石姓李氏崑山人出家邑之紹隆庵參法要於行中仁居虎邱傳言外旨嘗觀五燈會元以妙峰北磬松源破庵諸老宿皆未登錄乃有撰述遺志於是凡見禪宗典籍及塔銘行狀自宋季及元以來諸碩德言行超卓者遂筆之凡三十餘年以永壽乙未移書諸大方尊宿籍靈谷幻居和尚天童即庵和尚展轉搜討而又得郡人吳道玄亦為傳尋遺籍遂以所得銓次成書又覓續傳燈錄於五燈會元後若大鑒第十八世至二十世曾收三世而收之未盡已收者亦言行太略故

續修四庫全書總目

卷部

於所收外又增入之而名曰增集續傳燈錄各傳之下有注云舊傳者乃錄自五燈會元者也有注云續傳者乃錄自續傳燈錄者也有注云增正者乃續傳中有差悞今考而正之者也有注云增備者乃因續傳太畧今復增補者也有注云無傳者乃得其名而不見機緣語句及塔銘行狀錄之以備他日或後人增補者也其考注者皆文琇自行搜訪所得者也本書之前有弘儲序復有文琇自序自序作於永壽十五年三月然書中叙及僧道行與琇本人示寂之事在十六年則當出於後人之所增補非盡當日手筆矣

刻經僧妙空大師傳塔銘不分卷

宣統間揚州刻本

熊潤生撰傳王丹忱撰塔銘妙空大士俗姓鄭名崇川字善浙楊州江都人初食餽以能文名久而厭之少遭母喪欲以超薦報母恩讀地藏經有感稍長讀法華經慨然發心出家避亂居海陵以放生念佛導人著百年兩事書繼閉關於焦家灣日課佛號十五萬聲著彌陀經修西定課往揚州東鄉州院山秀清淨寺習道書就院修念佛社親奉老父家人感化焉同治五年祝髮於金陵名鈔乘號妙空悲前明經板燬於兵火因興許重虛楊仁山等募重刻之願首創局於金陵繼立局於如

續修四庫全書總目

卷部

昇常熟浙江而總持於揚州磚橋生平從事於著述以外者心於刻經故又自號刻經僧凡募刻全藏近三千卷創刻經處五所著念佛叢書四十八種奉行水陸九次惟大般若經僅刻至四百二十五卷以光緒六年庚辰秋示寂世壽五十五僧臘法臘俱十五年其所著述崇刻為禱肉叢書誠清末弘揚佛教最重要之人也

法藏寺鏡之大師修宣統間揚州刺史

王丹忱撰鏡之俗姓胡名廣札出家名本賢號鏡之嗣法名性賢年十六時父老莊慨然有志世志堅清父母卻聘室持齋戒習丹經同治三年妙望尚在俗就碑橋道院與諸善信創圓通道場大師讀經至從聞思修入三摩地恍然若失語人曰佛理淵微圓超一切豈仙宗所可方哉於是損舊學誦楞嚴明情想修止觀頻相參益因住焉任校經事光緒六年妙望將示寂以大般若經未完手持龍藏與大師曰勿忘所事又有秦郵放生寺前主席藕香清公出興維持遂俟般若圓成復有金山前主席朗月法師悲經版久歸出外復增募院鄰屋就地興建為藏版處名法藏寺辛亥九月示寂世壽七十二僧臘八夏徒覺願覺行侍法藏守經版而奉健園之香火蓋大師佐妙公徑營典守經三十年恪尊遺範妙公弘願至大師之世始完成焉

續修四庫全書總目

卷部

席朗月法師悲經版久歸出外復增募院鄰屋就地興建為藏版處名法藏寺辛亥九月示寂世壽七十二僧臘八夏徒覺願覺行侍法藏守經版而奉健園之香火蓋大師佐妙公徑營典守經三十年恪尊遺範妙公弘願至大師之世始完成焉

高僧摘要四卷續藏經本

清徐昌治編輯昌治字觀周海鹽人自號曰無依道人又曰武原居士先是有百癡行元者臨終示大師費隱通容之弟子也費隱初主金粟以順治戊子夏遷天童於是金粟虛席昌治等乃請元繼席癸巳八月又送藏經入寺翌年九月即成此書內包一百七十三人蓋摘錄各種僧傳燈錄而成者也先為僧傳者多分十款是書則沒其分類之法而分為四卷卷一取道之者如攝摩騰支婁迦室內宗果蓮池費隱諸傳是共四十二人卷二取法之高如佛圖澄鳩摩羅什智顗一行澄觀木陳諸傳是共四十三人卷三取其品之高如曇雲豐干唯儼慧山玉林百癡諸傳是共四十七人卷四取其化之高如明清原僧諸傳是共四十一人其文字摘取尚稱簡要惟此種分類所立界說頗難明瞭且某人居某類亦未見其有當於不易之理蓋述心所好而摘錄取便誦讀而已

續修四庫全書總目

卷部

共四十三人卷三取其品之高如曇雲豐干唯儼慧山玉林百癡諸傳是共四十七人卷四取其化之高如明清原僧諸傳是共四十一人其文字摘取尚稱簡要惟此種分類所立界說頗難明瞭且某人居某類亦未見其有當於不易之理蓋述心所好而摘錄取便誦讀而已

印度佛教史略二篇 商務印書館印

呂澂撰此書乃依日本教原書傳士所著印度之佛教之結構而重為編訂又取諸崛謀德馬田行啟諸氏印度佛教史之說而有所改正書有導言分三章一為佛說出世以前印度之住民及宗教二為佛滅後佛教發展之概觀導言以後有二篇本篇上為佛在世時之佛教又分三章一釋尊時傳二教法之大要三為佛在時之佛教又分三章一為根本佛教發達時代次中又分若干節所叙者第一結集以後至迦膩色迦時代也二為大乘隆興時代亦分若干節所叙者自龍樹

續修四庫全書總目

卷 部

以後大小乘發達之狀況也篇中插入佛像地圖數幅篇末又附印度佛教史表數種以便讀者之參証用意至善也此書中亦有疏略之處如佛之生卒年代問題頗多此僅言卒於西元前四百六十八年而不言何所依據如何考得則使人莫明其妙矣又如叙阿難說經以梵網經為始而有五部第一長部第二中部第三相應部第四增支部第五雜部在中國僅有四阿含此言五部所據者當為錫蘭島所傳之巴利文矣此不明書所依據頗為缺憾且阿含傳授之次第與印度佛教之演變更有關係此亦缺而不考殊不便觀者也

清梵大師修不分卷 宣統內閣刊本

王丹忱撰大師俗姓姜山陰人幼出家號蒲香多才藝其書法蒼詩詞清逸作不留稿間散於稿簡叢書中居常以弘法為已任往來江浙諸山募刻阿含等部為僧諸佛紫柏憨山靈峰諸集幾數百卷更為妙空大師續刻大般若經一百七十五卷於是妙空未竟之志始得完成大師晚年結蓮社於揚州靜慧寺提倡淨土法門日興修淨業者數十人六時清課又大師於嚴持境甚深每印淨行梵行二品以贈人欲人之見聞覺知無過失悉皆清淨入普賢門以其淨行利益眾生後於光緒三十

續修四庫全書總目

卷 部

三年十月十七日示寂時年逾七十平齡與妙空大師相似而晚年幾二十年故得終妙空未竟之志也

出三藏記集經序續編五卷 中央刻經院本

不著編者名氏乃輯錄出三藏記集所漏載之序並其後續出之序也共五卷前四卷所錄之序凡八十八篇其去取之道可得有四一以經律論譯文所載序文為主其集鈔（如四分比丘戒本）合異（如大阿彌陀佛經）之序亦擇尤附編至撰述注疏之序則皆不收二撰序之人皆取與因詳述者否則不採雖譯時所作而詞義空疏者（如唐高宗菩薩藏經後序佚名投身餓虎經後記等）亦不採三經律論序有原出注疏而誤載於譯本（如佚名法鏡經後

續修四庫全書總目

卷部

序惟澄消災吉祥陀羅尼經序等）不錄又譯本所無而寫本刻本所加者（寫本所加者如四十華嚴經後記心地觀經後記有部毗奈耶尼陀那後記大毗婆沙論後記等刻本所加如普寧經局金剛經後記等）亦不錄四經論律中偽籍有籍撰序為掩飾者（如智度及佚名起信論序姚興釋摩訶衍論序等）刪杜濫亂又詳本不偽而序有偽者（如慈恩和尚唐梵對音心經序等）亦刪其卷五中有經錄之序（如貞元釋教錄序等）刪篇又有經序存目乃由名書之引證知其書有序而考其文則歸入此類凡四十三目余按本書雖云補僧

祐之作並祐作之中尚有經目僧傳等類此則僅有經序範圍似狹但彼等類目後世書頗多似可不錄也

續修四庫全書總目

卷部

清乾隆間四庫館原鈔本

不著編人名氏按四庫全書之修纂所依據之書來源有三一
粵大典本二內府本三公私進到之書永寧大典大典與本書
無異姑置不論內府本乃政府固有藏書又分爲勅撰本及內
府本勅撰本者乃自清初以迄乾隆時諸遵依帝旨編纂之書
內府本者乃皇帝住居遊憩之地所藏度之書也如皇史宬如
懋勤殿如橢藻堂如昭仁殿如武英殿如內閣大庫（即明弘
文淵閣）如含經堂或在宮掖或在御園皆所謂內廷者也凡
取自上列各處藏書者謂之內府本書所記者在各處所進

卷部

上之書對內府本僅記武英殿兩次所上之九百種而已公私
進到之書又分為各省採進本私人進獻本各省採進本者乃
本省督撫學政採訪各地遺書送館備用者也有係購買有係
借鈔當時進書最多者為浙江前後進書凡十二次共計四千
五百二十三種五萬六千九百五十五卷考卷數者尚有二千
零九十二冊最少者為奉天僅有三種十六卷而已私人進獻
本者乃當時藏書家自己送館備用者有奉旨進獻者有自願
進獻者進書至五六七百種者為浙江之鮑士恭范懋柱汪啟
淑江蘇之馬裕四家進書至百種以上者為江蘇之周厚堉將

卷部

曾瑩浙江之吳玉塢孫仰曾汪汝璩以及在京之黃登賢紀的
勵守謙汪如藻等進獻之書有家藏本有家刊本有購進本家
藏本係借用性質私人進書者僅書官名及姓有可一望而知
為何人者如云侍讀紀乃可一望而知內紀的也至於庶吉士
王內閣沈考庶吉士王有王念孫王朝梧王受三人內閣中書
沈有沈琨沈叔埏沈鳳輝三人獻書者果為何人則無從考訂
也

奏繳洛禁書目不分卷 國粹叢書本

鄧寶校書中載有乾隆四十一年十二月諭旨一道乃因江西有海成呈繳應燬禁書八十餘部清高宗以江浙乃文物薈萃之區藏書之富遠過江西乃所繳禁書則弗如遠甚皆由督撫辦理不力之故故下詔嚴厲申斥也又有乾隆四十三年諭旨一道乃因各省紛紛呈繳應燬之書又恐僻壤窮鄉尚有存留遂俾渝各省督撫實力查辦也復載有江寧布政使布告二通又有四庫館查辦違碍書籍條例再後即各省奏繳之書目也蓋當時經吏經嚴厲諭旨之後附合帝意額外蒐錄其至有以

續修四庫全書總目

卷部

回教經典列於禁書之內者以致小民懼禍私自焚棄之書不可勝數蓋秦火以來書籍之厄莫有甚於此時者也目中之書有鈔錄各省所上之書目者有鈔自文字獄中之逆書者如河南奏繳之聖訓寶錄湖南奏繳之國朝詩的皆於乾隆四

十三年曾與文字獄可知此書乃因獄事所上者矣

群書備考六卷續二三場群書備考三卷 明刊本

明袁黃撰黃字坤儀一字子凡吳江人萬歷進士知寶坻縣有善政擢兵部主事倭子尚奇凡河洛象緯律呂水利戎政旁及句股堪輿星命之學莫不究覽有兩行齋集歷法新書皇都水利詳注八日文宗以及此書嘗導人持功過格鄉里稱為愿人此書雖以群書定名然其中不依書分類而依學術分類然各卷之中所定目錄極不倫類如卷一有聖製道學正朔之目卷二有詔命書籍氏族之目皆毫無關係者也此蓋僅供科場舉子之用標目不厭其多舉諸方求其簡而非可語於精到也且

續修四庫全書總目

卷部

諸錄之虞亦觸處可見如謂儀禮出於孔壁而後蒼傳其業又謂書述為儀禮疏又謂趙岐分孟子為四十四篇此皆見笑大方遺議非可以仁者見仁強自解說者也本書自卷一至卷三所論皆偏重於學術卷四至卷六皆偏重於政治書後又有續二三場群書備考三卷皆單篇論文雜論天文地理政治經濟之術行文較為謹嚴乾隆時此書列於禁書之內蓋書中言及邊防有抵觸清朝之虞也

增訂三三場群書備考四卷

明袁黃著黃子儼注西湖洪吉臣龔五韻周沈昌世增徐行敏訂是書為增訂群書備考而成然作書原意本為備考場舉子涉獵之需非純正立言之作故後人任意修改不以為嫌也此本分目較前稍有系統可尋總其增訂之道有五事焉一曰更易位置如移正朔於天文象緯曆數之歲移詔命於治道親政之歲皆取其性質相近較前為合理也二曰增加新目如舊帙衰儼作凡例有云若郊祀鹽法之屬正編雖無亦不敢妄分名目然今本則有郊祀鹽法諸目可知增訂者已因事增目矣三

續修四庫全書總目

卷部

曰舊例化簡舊帙有群書釋言文林雜錄先儒建論數款本書總彙於前曰集群書事蹟考及私評則較前簡易多矣四曰增加插图蓋象緯京省漕河邊國非按圖說義不得其辭今本俱添圖象以補舊所未備則便利多矣五曰增添內容有事例典制且屬中外所急正續編雖已載而蒐取未盡或時異局換非刻舟膠柱可行者俱由昌世等偏搜異書悉率增入故以著述之體言不可謂合於正軌然為常人之檢閱計則便利殊甚按本書雖言邊防並未見有抵觸清朝之文字而乾隆間之禁書目錄中亦列其名竊意是書問世未久即遭鼎革乃將抵觸清

朝之文字加以刪削故論邊防諸文他篇皆頗詳盡而邊防獨簡短且新刊考宣府考之中皆稱前朝太祖又稱明文皇帝明係異代人語氣其為以人攪改無疑則此書已不得謂之全廢矣

續修四庫全書總目

卷部

東國僧尼錄一卷 續藏經本

不著撰人名氏但書中言及西山大禪師松雲洪濟大師俱稱
有朝且教言及萬歷時事則作者固李氏朝鮮宣祖時人也
本書僧尼共分五類叙之一曰名僧凡四十六人二曰尼姑凡
一人三曰詩僧凡十九人四曰逆僧凡一人五曰奸僧凡一人
其分類定名既屬勉強且各類人數多寡又極不平均蓋以朝
鮮紀載甚為缺乏不得不依據中國傳燈錄諸書以及名僧之
中釋系特多也至於西山松雲兩大師之事蓋為作者所目擊
故言之特詳十九詩僧傳中多載詩句所依據者為補南集北

續修四庫全書總目

卷 部

漢志詩選聖覽諸書或因一二首見於碑刻或他人稱引遂得
列名蓋亦勉強聚集而成者也

三國遺事年表一卷 續藏經本

朝鮮一然撰然自署曰國尊曹溪宗迦和山下麒麟寺住持圓
鏡中照大禪師乃高麗忠烈王時人也一然繼金氏史記而作
三國遺事乃取新羅百濟高麗三國之遺聞逸事以成書也
年表冠其前多記各帝之生卒在位之年以及國中重要之事
所紀年代以中國紀年為主於各年之下復分紀三國之年始
自安帝永初元年終於高麗天福元年丙申凡八百三十年此
書以元至元大德間成後二百餘年迨明正德七年壬申再刊
廣州府尹李繼福為之跋在日本所傳有二本一在尾州德川

續修四庫全書總目

卷 部

侯一載男爵神田氏並係正德再刊文字摸校魯魚焉馬率仍
其舊其則望紙脫葉文斷義絕殆不可讀於是文學博士坪井
九馬三日下午寬修稽群書參互檢覈訂其謬舛補其闕漏遂付
梓問世焉

教外別傳十六卷

續藏經本

明黎眉等編眉湖昌人先沿河洛之學接續子譽氏傳性命之
宗為長者折枝廣頓證拈花一脈乃集釋迦而下迦葉阿難已
至大鑑振起五宗帶嶽下叙至十七世青原下叙至十六世至
卷十六則有過去六佛西天寄土應化聖賢未詳法嗣宋世玉
音諸目崇禎間有徑山諸風圓信及阿育王寺方丈老僧圓悟
等人為之序因梓行焉書中所錄微嫌蕪雜帶嶽下二世水塘
和尚諸人俱似可刪又列天王道悟於馬祖之下是法眼雲門
二宗皆出於帶嶽也此乃依據丘玄素所撰碑文立說之故本
書諸人至宋而止年代似嫌其短蓋僅據五燈諸書而參考
元以後著作之故也

續修四庫全書總目

卷部

未

建中靖國續燈錄目錄三卷

續藏經本

宋惟白勸集惟白東京法雲寺禪住持傳法佛國禪師乃青原
下十一世法雲法秀之嗣也先是景德時有俗燈錄天聖時有
廣燈錄至建中靖國元年惟白復上續燈錄此書目錄分為五
門一曰正宗門自本師釋迦牟尼佛至汾州太子院昭禪師凡
五十一祖有注文曰西天此土諸祖相傳契悟因緣直叙宗教
二曰對機門錄禪宗諸大德自青原帶嶽以下俱至十四世有
注文云諸方師表呼喚應機敷唱宗猷發明心要蓋本書中之
主文也三曰拈古門錄明州雪竇重顯明覺禪師以及廬山同

續修四庫全書總目

卷部

律

先心印禪師凡二十九人各人語句少則一則多則二十則不
等有注文云具大知見拈提宗教抑揚先覺南鑿後昆四曰頌
古門錄雪竇以及湖州上方日益禪師凡二十人語句有注文
云先德淵奧頌以發禪詞意有規宗旨無成五曰偈頌門錄金
陵蔣山法泉佛慧禪師以及隨州大洪山恩禪師凡十六人之
作有注文云古今知識內外兼明唱道篇章錄為龜鑑此在諸
燈錄中最為特殊者也

正源略集十六卷 續藏經本

清際源了貞輯際源字霽霖湖廣陳氏子壯歲出家師事天慧
徹禪師後住揚州宝輪寺了貞字昭月徐州沛縣余氏子幼依
銅山潔生和尚出家年二十受具於宏儒律師常誦法華金剛
致疑奮志參方謁高旻了凡聖參究有省從茲日窮玄奧後主
法席三十餘年規約嚴明不妄許可乾隆五十年乙巳示寂年
五十有七是書兩卷一始於何人不可確知然約為南嶽下三
十三四世或者原下宗鏡一二世也所錄諸人皆清中葉以前
之禪宗大師南嶽下至第四十世青原下僅錄宗鏡一派至宗
鏡三世而止又書中載有際源了貞二人之傳源傳僅錄機語
猶之可也貞傳更錄及卒年則非出本人之手而由弟子補記
也惟卷一云亡序文不見其作書原委以及付梓之年不可考
矣

續修四庫全書總目 卷 部

正源略集補遺一卷 續藏經本

清達珍輯珍字宝林昭月了貞之弟子也先是磨山修德玉林
琇琇傳棲雪岳岳傳南谷穎穎傳靈靈誠誠傳天慧徹徹傳靈
驚誠座下發明大事行脚三十年有聲金雅正訪玉林國師法
商奉詔入禁庭奏對稱旨蒙賜紫衣雍正十三年命住揚州高
旻寺由是為旻法席極盛稱延不絕徹傳了凡際聖聖傳昭月
了貞貞傳達珍珍傳住天台山國清寺重興禪宗道法大振有
語錄行世正源略集雖由宝輪際源了貞所輯而實為達珍
所編故正源略集中有了貞示寂時事也本書所補者凡二十
八人蓋一則由於際源了貞之偶爾遺漏一則由後日之大師
機語是書之成蓋在正源略集業已通行之後不便合為一書
故別行也

續修四庫全書總目 卷 部

白衣神咒靈驗記不分卷 北京中央研究院本

萬鈞編鈞有現世者菩薩靈異記及法華經靈異記已著錄。現世者菩薩本可成佛乃發弘大誓願欲度眾生方始成佛。最合於普通人民之心理故自明代以來民間之信奉觀音者日盛一日而奉觀音為始祖之宗派亦日見其多也。此書有現音聖像凡六有現音携善才立雲中之像有現音立蓮花上之像有現音靜坐蓮臺上之像有現音施甘露之像有現音携善才傍金毛狢之像有現音立蓮花上藏現藏儀之像又有白衣現音大士神咒有國音注者最便初學誦讀之用又有敬錄靈

續修四庫全書總目

卷部

異十四則皆民國以來耳聞目見之事也按現音靈異記記載誦現音經咒得善報之事甚多然文字繁多非目不識丁之人所宜此多重現音神咒則更易通俗矣。然現所記諸靈異之事皆經咒並稱蓋二者僅有程度之差作者之本意原不以僅誦神咒即能完滿功德也。

歷史感應統紀四卷 上海佛學書局印本

衡山聶雲臺編纂是書所錄感應之事以二十四史所載為主而又前加左傳檀弓呂氏春秋中加通鑑綱目等書但在目錄之中則正史與他書相混未加區別是其疎畧之處。書前又將所採事蹟分為二十四類即孝親不孝友愛不悌忠主不忠仁民虐民教化叛逆殺濟濫殺厚德悖德高潔貪黷敬佛慢佛教神慢神貞節邪淫愛物戕物是也其用意固在以正及對立之二事標題但其區別殊不明顯故同一人同一事既置於此復置於彼者比比皆是如同一般射之事而互見於虐民貪黷慢神

續修四庫全書總目

卷部

邪淫各款同一背樹之事互見於仁民愛物二類且既以感應定名則當就及因果報應之事而本書所引諸事多以善惡分類報應之事多付闕如殊於名實有乖又本書所引不僅個人之事如人生牛豕生人馬生人人化虎之類皆物類怪異之事而此二十四類則俱因人而分以致上述諸事皆不能收入是皆由其不善處理史料之故也。

浙江解送書目不分卷

不著編人名氏按清高宗對於採集遺書曾訂有還書手續凡勅撰本內府本用後仍送還原處存貯各省採進本私人進獻本通行本如係購進者彙文武英殿另行陳設收藏借用者則原本付還本家當進呈時在各書面頁標記藏者姓名進到年月以便給還還書時在京者親赴書局領回在外省者由各督撫派員領回分送本家本編所載書目即浙江應行領回者也現浙江巡撫咨四庫館云浙江省解進修補遺書四十六種內熊前院王護院任內進書一百一十六種本院任內進書四

續修四庫全書總目

卷部

千四百八十四種內除熊王兩任內一百一十六種本院任內一千八百七十五種均係可備抄謄應存留館閣收貯毋庸領回不問外餘所載者二千六百九種理合開造書籍名目冊以候貴處清核給發以便派員領回轉發各處還書之時又有特殊獲獎善本之一事即精醇之本為宗親為評詠題識簡端並令書館儘先發還如鮑士恭之武經要略國史汪啟淑之建康集錄錢塘遺事等書皆是也並現四庫簡明日錄標注所載四庫館中對於善本為籍所以抄謄畢尚須詳核為信口一再選延不占發還此亦當時之弊端也

纂輯禁書目錄一卷

不著編人名氏是書有乾隆禁書諭十五道乾隆三十九年二道四十年一道四十一年三道四十二年一道四十三年四道四十四年一道四十五年二道四十六年一道以後即各次朝廷諭禁及各省所繳應禁之書單也據清高宗徵集書籍之始意在以多為貴對於禁書不甚苛求現為宗實錄載乾隆三十八年之上諭中有云文人著書立說各抒所長即或字義觸碍如南北史之互相詆毀此乃前人偏見與近世無涉又何必畏首畏尾耶朕辦事光明正大可以共信於天下豈有下詔訪

續修四庫全書總目

卷部

求遺籍顧於書中尋摘瑕疪罪及藏書之人乎及三十九年八月徵書目的已達其嚴厲面孔乃突並出現現其下諭云各省進到書籍不下萬餘種並不見奏及稍有忌諱之書豈有裒集如許遺書竟無一違碍字跡之理況明季末造野史甚多其間毀譽任意傳聞異詞必有詭觸本朝之語正當及此一番查辦盡行銷燬杜遏邪言以正人心而厚風俗斷不宜置之不辦是真可謂圖窮而匕首現矣此嚴厲詔書既下之後臣下附合意旨盡力挑剔於明清間鴻儒碩學之著作多付諸一炬遂釀成中國文物上一大浩劫其中查辦最力者首推江西巡撫海成

自下詔之日起至四十一年十二月共呈繳遺碑書籍八百餘部是以高宗修旨^嘉獎中有云看來查辦遺書一事惟海成最為認真故前後購獲應燬禁書籍較江浙兩省尤多江浙必文物所聚藏書之家售書之肆皆倍於他省不應購獲各書轉不及江西是則於嘉獎海成之外更嚴詞督責江浙兩省矣於是後甫及一年江西王錫侯字貴嶽起海成以未留意及書內所列廟諱御名被責為天良泯滅全不知有尊君親上之義竟由是革職治罪此則求全之毀非始料所及矣

全燬書目不分卷 原刊本

不著編人名氏按四庫館開高宗特派正總裁英廉主辦查遺燬書籍之事英廉指定纂修翰載衡等蔡廷衡潘廷筠王春煦吳裕德吳省蘭汪如洋程昌期吳舒惟吳錫麒孫希旦陸伯焜陳萬青等將明代以後之書逐一詳加磨勘分別簽注呈由英廉會同總纂官紀昀陸錫熊孫士毅覆核後請旨定奪皆就處理四庫館中所有之書而言也本書稱為全燬自對於抽燬者而言共書七百四十四種蓋為依據進上庫核之稿所刻也故張靜生遺集下注云明張縉曾撰十卷以前乃其祖張選遺文

係嘉靖初人語無干礙仍為庸燬又如鴻室應本下注云此係舊刻其新刻之倪文貞集毋庸銷燬明倪元璐撰此明係在上者審核之語氣非載於本書者皆應燬也以前發生重大事故之書此書中不載因早已銷燬四庫館中其書故也又如書中載有李清之諫垣疏草而考其他著作蓋他書俱經抽出銷燬是^書偶爾遺漏至登還底本磨勘時始被發現也考辦理四庫全書檔案載乾隆五十七年二月三十日有全燬書籍清單與本書所載頗有出入而廣東新語一書見於檔案不見本書僅用硃書附書於後竊意本書所刻尚未全也

建中靖國續燈錄三十卷 續藏經本

宋惟白勅集先是真宗景德時有道原作傳燈錄仁宗天聖時有李遵勗作廣燈錄至神宗元豐三年詔於大相國寺創二禪刹逮元豐五年以越國大長公主及集慶軍節度留後鄭馬都尉張敦禮之請復建法雲禪寺於國之南於是祖席輝光叢林鼎盛天下之襲方袍慕禪悅者雲集於上都至徽宗建中靖國元年敦禮以其寺住持僧佛國禪師惟白所集建中靖國續燈錄三十卷進上帝親為之序是書所錄皆大師玉哲宗時而止以前兩燈錄記載甚詳者此則對其身世記載較略甚至不著一語僅擇要錄其機語而已前兩錄記載簡略或未載者此則特詳尤以神哲二宗時代為最如東京法雲寺圓通禪師法秀及東京大相國寺慧林禪院佛院禪師德進諸師皆詳錄其受帝室之尊榮及當時之機語蓋實耳目見採擷較易之故也然其簡略之處如不注意久修之前以呼應如湖州上方希元禪師牛頭未見四祖時如何前既未有牛頭之傳此時突出言頗覺其缺漏也

僧寶正續傳七卷 續藏經本

宋祖琇撰琇隆興府沙門臨濟宗巨子也曾著佛運通鑑二書佛運頗詳通鑑亦有史體是書紀兩宋間之臨濟宗大師自第一卷羅漢系中禪師至第七卷臨濟金剛王凡三十人大抵以作者時代不遠為耳目所及故詳之頗能中肯也各傳有贊中贊道及一脈永續之事又嘗舉僧人逸事如大滄果禪師傳贊中有云草堂得死心作用而不忘瞻望月庵死心語芥明而達寧公之室死心宗印遂不續又如黃龍震禪師傳贊中有云震天資耿介草堂晚居泐潭道大成時有厚奉者信請誌師法衣者草堂將與之震驟諫以為不可草堂不允震遂拂衣遁他境皆不見傳中而見贊中者也蓋傳者或錄自他人所記而贊中所載乃本人所聞見者也書後有代古塔主方洪覺範書乃因洪罪永世禪師說法有三失因代古為論以駁之此見二人之語實臨濟宗中之重要判斷不可不知也

太上感應篇靈異記一卷 上海道德書局本

無錫萬鈞編鈞有法華經靈異記觀世音經靈異記諸書已著錄此書乃叙奉信太上感應篇所現靈感之事也書中諸事可分九類一曰總論二曰延年三曰愈疾四曰禦災患五曰得子六曰得功名七曰得富八曰成仙九曰其他靈異當中七類性質甚明毋庸詮釋最首一類多含解釋意味最後一類則著重刊行之也揭世之奉行此書者其道有三一曰誦誦時要一字一頓看時要句句與自心相對照二曰行其要在持敬集義當考事時心要常在腔子裏不可暗中妄想有事時心要常在理上不可強從己見此即持敬集義之法也此書為勸導平民之用故所叙多淺近福福之事且僧道不分並為宣傳計則頗易流行也

續修四庫全書總目

卷部

好生救劫編一卷 中央研究院本

不著編者名氏是編之旨名蓋言後世人心不古縱口腹之欲逞殘忍之私遂至普天之下人人嗜殺日日戕生積之既久慘毒之氣蔭於太空聚為惡劫殺人之草莫可拯救欲挽此劫運則須人人體上天好生之德起惻隱之念庶幾世惡釀太和之氣而兵戈永息仁壽同登矣書之作成乃由生生廣生衆生好生濟偏參以他書裒輯而成其分類則就廣生編名目略加增改明理第一存疑第二皆為指明指點辨惑第三啟慧第四皆為中人警覺徵報則為中下勸戒矣編中所輯皆古聖賢訓言暨近代諸儒語錄而釋道之說微引轉實蓋恐未徹藩籬者或有疑阻也編中雖論因果報應之事然如眉州鮮于氏之碾螭蝠合葉同豫之烹鱸皆言詞排惻動人令人慈悲之心不禁油然而生誠導俗之良書也

續修四庫全書總目

卷部

放生文圖說一卷 中央刻經院本

不著編人名氏此乃按蓮池大師所作放生文所載放生故事
多為精細詳圖並附以說明者也所包容之故事凡二十有八
即母鹿斷腸悲猿下淚成陽解網子產畜魚取象養泉飼鷹割
肉鑿放生池護棲懷鳥贖鱗蟲得度救龍子修方救蟻得壽
活蟻占大魁放魚免溺救魚封侯縱鯉增壽放蛇得珠拯溺蠅
酒匠免刑贖物命魂起天界放水族毒解升妙禽鳥助葬魚族
送行者牲精神守網放兔救雀受銜環之報放狐脫陷阱之災
蜈蚣听怪鱔魚乞命是也画法精緻解說簡短而明惟放狐脫
陷阱之災既言人之得救復言僧之自覺與他事之善言放生
得善報者不同似引滙源文之時刪削有所未盡也

續修四庫全書總目

卷 部

三朝聖諭一卷 西禪山房本

不著撰人名氏此乃集康熙雍正乾隆三朝關於佛教之上諭
也上諭有十而於雍正皇帝凡八蓋雍正於禪門頗有造詣故
所下諭旨特多也此中所包者約有三事一順治與木陳忞之
事蓋遺志以順治十六年入京頗蒙寵遇忞所著書嘗記少順
治遇合之事考意中每流露清初贊許之情形觸雍正之忌故
下諭查燬北游集等書也二興三峰派之筆戰蓋鄧尉法藏一
派之論禪與古來祖師相傳者不同此方警疑多加攻擊雍正
不惜以天子之尊與釋子筆戰其揀魔辨異錄力闢法藏門人

續修四庫全書總目

卷 部

弘忍之說復特下明諭將法藏弘忍所著法錄悉行毀板
僧徒不許私自收藏法藏派下所有徒眾著直省督撫詳細查
明盡削去支派永不許復入祖庭諭到之日天下祖庭俾法藏
子孫開堂者即撤鐘板不許說法地方官即持天章下馬支承
持方丈此亦清初禪宗中之大事也三三教同原說調合三教
之說自明以來漸次興盛至雍正帝不惟力持此說且下詔將
紫陽真人所著之七編佛藏此則北宋明許人之論更為積極
且鮮明也

觸目驚心錄一卷 中央刻經院

萬鈞編是書所載皆近代戒殺放生念佛修行之事或錄自書籍或得諸報章或聞之友人共有八目曰集美大學之生捕魚奇遇言巨魚捕獲記而流涕以證明物之由靈與人無異不得視為殺之者坊也曰大魚救輪之奇聞言利生輪遇颶風幾沈賴有兩巨魚護持以至芝罘以證明一切眾生皆有佛性曰食肉問題言食生畏且人物所同何思因一時口腹之欲使彼受甚重痛苦或曰小半衡刀救母記言有屠戶且屠牛忽失其刀遍覓始知為小半衡玄匿於身下且流涕不止屠者感悟也

續修四庫全書總目

卷 部

同蔡仁初君遇縛得脫言其藉念佛之力也曰勸學佛文勸人放下屠刀致力佛學以圖挽救禍於一也曰真中生活的蛆言蛆生於糞穢之中頗能自足一旦投諸清水移而喪命故吾人希望人學佛而不強人學佛也曰普勸修行人言人主世上如沈迷海有此一身實具苦事急早回頭修行庶不致空過此生也

佛學平議三卷 漢陽黃氏刻本

漢陽黃嗣艾撰嗣艾字績宣光緒間留學日本著有王荆公字說諸書是書共分三卷上卷言佛之略史及教義之概略下卷言佛教之正宗為心宗又言宋儒道學出於心宗又言佛教與忠孝相合之理故依本卷而論似其主修偏重禪宗又似主修儒釋合一者下卷則略言各宗之教義及今大佛之身世書後附錄又略言回教基督教之教主及教義殊為本書之贅竊意若者在日本時見及談及佛教之盛回國之後又受萬國道德會一類宗教之影響故調和色彩甚濃也不知各種宗教之產生

續修四庫全書總目

卷 部

皆由於一民族性長時期之歷史關係所造成雖由一人專其名實非僅憑一人之力所能憑空產生今雖欲採取其名稱優點然亦僅屬空想而已

暗室燈二卷 中央刻經院本

清深山居士編居士身世未詳並現其原序及玉屏山人識語似作者為嘉慶時蜀中人也是書乃勸善之作分上下兩卷上卷乃取列聖精妙之文而錄之更出己見或撰或注以廣其義有前議文昌帝君曉世文警世文太上感應篇關聖帝陰陽文重申陰陽文戒弱女文原釋道正論補議釋疑進一籌論諸目下卷集果報諸果以為明鑑有集鑑總論及敬天孝親兄弟夫婦忠君朋友慈孝貞淫地理刁訟詐騙刻薄陰險善德謹言忍言治師弟戒殺諸鑑蓋皆採所得史料標立名目故重複錯雜極不論類也書後有附錄列有座右銘敬惜字紙敬惜米飯地理補鑑補戒色歌淨業指津皆文詞淺顯懇切勸人誠善俗之金石也

續修四庫全書總目

卷 部

佛教西來玄化應運略錄一卷 南京本

金程輝編輝靈山人字日新皇統進士大定間累拜參知政事以老致仕復起知河南府事章宗立乞歸卒諡忠簡輝性倜儻敢言善雜學尤好論醫而本書題曰宋正議大夫安國軍節度使南國侯者蓋中國習慣以正統之國稱同時他國之人金宋同時宋為正統所在故稱金人為宋人也本編略叙佛教興起及來至東方玄化之事所依據之書為五分律及周書異記並後文引通人俗殺之語有覽覽周書異記云云則又引周書異記以後之書是或漢法本內傳等類也書中載後漢孝明帝永平七年正月十五日夜夢金人十一年十二月三十日王莽等十八人取徑回沙陽此記去偽人而獨取王莽則又兼採牟子理惑論及王浮老子化胡謠說之說是文字短簡而採取頗雜也

續修四庫全書總目

卷 部

地藏靈異記一卷 中央刻經院本

不著編人名氏按地藏經具名地藏菩薩本願經唐實叉難陀
譯凡三卷十三品一切利天宮神通品二分身集合品三觀衆
生業緣品四閻浮衆生業感品五地獄名號品六如來讚歎品
七利益存亡品八閻羅王衆讚歎品九稱佛名號品十校量布
施功德緣品十一地神護法品十二見聞利益品十三嘆衆人
天品經中載佛生切利天由世說法復召地藏大士永為幽明
教主俟世人有親者皆得報本薦親咸登極樂此經多說地獄
諸相及追薦之功德乃佛門中之孝徑也故佛告虛空藏菩薩

續修四庫全書總目

卷 部

若未來世有善男子善女人見地藏形像及聞此經乃至讀誦
香華飲食衣服珍寶布施供養讚歎禮得二十八種利益故
世間誦讀地藏經之聖感聖迹所在多有茲編所錄凡分五部
一曰菩薩像二曰本迹傳三曰靈感錄乃修整宋常謹之地藏
菩薩像靈驗記者也四曰應化錄乃錄康熙朝潘公和尚之聞
藏隨筆地藏經章也五曰附錄乃錄佛告虛空菩薩以誦讀此
經之利益也

普庵祖師靈驗記一卷 儒學書局印本

不著撰人名氏普庵祖師名印肅號州宜春石裏鄉大二甲人
也以宋徽宗政和五年十一月二十七日生至高宗紹興四
年八月出家於壽隆院投賢師為師賢授以法華經普庵曰
諸佛元旨貴悟於心數墨循行何益於道賢其器之時年二十
也至紹興十一年辛酉四月八日始祝髮填詞牌為僧次年五
月受大戒于袁州開元寺聞牧庵忠公唱導潯山乃入湘訪問
萬法歸一一歸何處牧庵豎拂示之有省歸壽隆至二十三年
癸酉使帖請住慈化寺自是於禪定之外兼以利人為事聲聞

續修四庫全書總目

卷 部

日高在當時已有神僧之稱故後世多傳其靈跡也然其中與
道士呂洞賓問答語明明由黃龍晦機與呂洞賓之事分化而
來其他靈應之事亦未敢必其由本身生出也普庵寂於乾道
五年壽五十有五有語錄四卷行世今刻於日本續藏經中此
編為語錄所不載淳熙鄉張德基始得之於江西佛學書局乃刪
除其詩序題記僅節取其本事印以行世焉

淫孽鏡一卷 中央研究院本

清石璠輯璠字均齋雍正時吳縣人也夫淫為佛教五戒之一
良以世人於此沈迷忘返者比比皆是宣尼亦稱未嘗見好德
如好色是儒釋皆以淫為厲禁也茲編將戒淫之事條分縷析
共分三類一隨遇致戒依犯淫之對象分為處女婦人寡婦僕
婦娼妓尼姑墮童是也二曰隨人致戒言戒淫者之各類人也
其中有少年老年士子富人平人縹夫旅客官宦將士僕隸之
分三曰隨事致戒言與淫有関之各事也列有途遇留盼談人
園遊造言污穢乘危誘脅私奔苟合廣蓄姬妾溺殺兒女淫書

續修四庫全書總目

卷 部

淫画恒過不改諸目惟溺殺兒女一目其造因由於貧窮者多
由於犯淫者寡列之於此稍覺解大體論之此書叙述詳
明言詞懇切誠度世之金針也書後附錄文昌帝君天戒錄及
異罪淫律皆以因果報應之事言天上地下對於犯淫者之處
罰與前者雖用意相同而遠不如此前者言詞之平易近人矣

普告大眾一卷 中央研究院本

不著編者姓氏是書前半採自豐子愷之護生畫復以生動文
字描寫動物受屠時之慘痛以便引起人之慈心使其自此戒
殺素食更將此慈心擴而充之徹至徹底慈悲遂入佛教之門
矣本書論皈依佛法可分兩部一信仰佛法之理由二念佛法
門理由有二即理論的及實在的也理論的乃在歷史方面澄
明有佛又證明佛所說乃絕對之真理至於中國歷史所載佛
教事蹟紙不勝書皆佛法之鐵證也事實的乃言宇宙間問題非
哲學科學所能解決在佛教則久已解決亦可見其內容之宏

續修四庫全書總目

卷 部

富美念佛法門乃行法門中之最穩且速者本書乃為大眾
說法者故採此捷徑也念佛之詮釋可分三層即何謂念佛乃
求其心口相合也所念者何即阿彌陀是也念佛之理由在即
依阿彌陀之願力以淨心而往生淨土也念佛之要素有三即
相信乃相信西方確有阿彌陀佛及極善世界也發願乃時時
以救度一切眾生為心也修行乃勇猛精進以達最後之境界
也

玉歷寶鈔不分卷 卷部

題道人淡癡得自鄧都大帝其弟子勿迷鈔傳按本書中引湯濟庵類書仙釋編內淡癡宋真宗朝人心存普救志切痼痼鐵杖芒鞋雲遊天下偶以肉身進入地府親受玉歷於思王傳之人間勸化世俗後白曰飛昇封洪濟真人復觀書首有昔時天下太平庚午秋九月重陽戊辰日貧道淡癡遊於渺茫之中并有大宋紹聖五年勿迷鈔傳之語乾隆間李宗敏考核玉歷誌云查宋仁宗天聖八年係是庚午年時遼邦太平十年也淡癡必遼邦人故稱時天下太平弟子勿迷或居中國其曰戊申雲

續修四庫全書總目

卷部

遊四川按戊申乃宋神宗熙寧元年又曰前於戊寅夏東皇並今庚戌等語夫戊寅宋哲宗改元紹聖之五年正合舊本所載年分今庚戌諒在宋高宗建炎四年必非近時之庚戌從此互考已信而有徵矣本書共分五章一日序論二曰圖像三曰緣起四曰傳流五曰印證六曰善報七曰惡報八曰欲除苦厄之善法著書宗旨本為通俗勸善之用條例不甚謹嚴故印行者隨時更易增加以致各種版本內容時有多寡之差而最後者乃至民國十六年也今觀各章之中似以第三章為原始所傳而其餘乃後人陸續增加尤以第二章之圖像各本不同清時

本刻本所載諸地獄甚備近時通行各本各國輿略甚多且頗嫌匠化如汽車起重機之類具備於書中與紗帽玉帶之人錯雜一處頗覺不倫類也

續修四庫全書總目

卷部

護生痛言一卷 佛學書局印本

李圓淨編此書乃以實證方法叙救生之慘痛及護生之快樂
書中插圖雖寥寥數筆而寓意極深頗有感人之魔力書中所
言可分四項說明一心理方面言禽獸之好生惡死受割之慘
皆與人同母子之情死別之苦亦與人同惟智力不及人類遂
為人所制耳人當時時設身處地以思其情則慈心自生其二
果報方面書中引佛言今生被我所殺的眾生前生多是我的
眷屬又說人具八識如田起善惡之念為種如果起了一念好
殺之心熏入八識田中便累劫永為輪迴之種那眾生被殺的

續修四庫全書總目 卷 部

起了一念忿恨之心熏入八識田中便累劫永為忿恨之種生
世世因緣會遇報復永無休止之期矣三營養方面言肉類
之營養成分遠不如植且易腐敗而傳染惡疾故不如慈悲之
故亦當素食也四放生之考言放生一事乃人以其仁慈之心
推及物類之表而所以則鳥飛魚躍各盡其自然之故而人心
之身亦無窮矣

心經靈異記一卷 中央研究院印本

萬鈞編按心經在大般若經中唐玄奘法師翻來大般若經本
六百五十七部惟心經一部特有神詔流傳蓋以此經流傳較
廣之故也據大慈恩寺三藏法師傳謂法師在蜀遇一病人授
與此經而唐人小說則謂法師在蜀賓國得此經二處記載得
經之地址不同蓋其傳者之身患有瘡疾且謂法師持此經得
太平過險路則一也竊意此皆寓言蓋佛教主旨在乎無我而
心經言色受想行識所以成我之根也照見五蘊皆空所以除
我根也我且不存何有於瘡疾惡臭更何有於險阻艱難此所

續修四庫全書總目 卷 部

以太平渡流沙也此經短簡而含意極富故讀之者多此本靈
異記分為二部一誦經之靈異二持名之靈異此經前後一詳
敘誦經始自言然誦經者名號之事則遠在玄奘之前是以
持名始自晉富平令樂荀也至於世人謂此經係自烏巢禪師
更得波羅蜜多心經之多字屬下讀則頗覺淺陋吾等取焉

光緒八年刊本

續修四庫全書總目

卷部

目亦僅言進者姓名，對此則付詬缺。如茲編擇其版本之最嘉者注之，庶便於檢閱矣。二曰分別條理。編者自謂漢文鑑原載卷一篇內有前次所錄東漢文鑑，語疑其書以進呈先後為序，及檢東漢一種，翻列第五，與前篇絕不相應。始知彙集成編未經合訂，故有一人而名字雜書者。一事而冗複屢見者。此外體例不一處尚夥，不勝枚舉。本編依次排列，自可免於斯病矣。三曰指明重複。如云傷寒明理論已入四庫策學統宗，已列存目，皆不克復錄。其次則支道集亦不足存考。是錄宋志已不載亡佚久矣。明嘉靖中吳人皇甫湜忽以二卷刊行，一時說為秘

冊互相鈔傳不知其書全从宏明集錄出別無增益如清涼傳
中文殊像贊序即未采及是并不得稱重輯本况宏明集四庫
已收焉用此鈔撮者乎即此可見編者識見之絕人矣

續修四庫全書總目

卷部

補鈔文瀾閣四庫圖記錄不分卷 民國十五年浙江圖書館刊本

堵福說編福說字中甫浙江紹興人也先是清高宗既成四庫

全書復鈔三分存於江浙即揚州之文匯閣鎮江之文宗杭

之文瀾閣是也洪楊之役文匯文宗俱燬於兵燹文瀾閣亦

散失錢丁中階拾殘書藏之存一帙什冊復幸勤補輯略復

舊觀革命之役又有亡失袁提學家穀輯圖目待訪然後知四

部闕漏尚多歸與錢恂任浙江圖書館長檢款派員至北京補

鈔圖書二百六十八卷竭一年之力始克成書並刊書籍缺漏

補多且丁氏補抄各書多據坊本舛誤極多民國壬戌海昌張

續修四庫全書總目 卷 部

宗祥長浙江教員發起補抄文瀾閣缺簡復派員至北京派檢

文津閣本校鈔計補鈔閣本缺簡二百七十一種補鈔丁氏鈔

本闕簡五十二種重鈔丁氏鈔本脫書十三種重校丁鈔本

二百一十三種計補鈔重鈔重校都凡四百三十種一帙一百

五十七卷四千二百九十七冊凡需鈔寫生二百餘人既二年

之久耗金一萬六千圓有奇全書遂復舊觀誠可為中華文獻

留一紀念也

江蘇學政黃體芳飭各縣學訪書札一卷 鈔本

清黃體芳撰體芳清瑞寧人字漱蘭同治進士官至兵部右侍

郎降通政使峭直剛正同光間為京朝清流之魁視學江蘇延

南著書院以經訓進士得士最盛是書為光緒九年准國史館

文移訪求積學實行及立官清廉政績卓著者備儒林文苑循

吏考友四傳之選其札知者凡六縣即上元無錫陽湖嘉定江

徙溧陽是也後江浙為人文淵藪乾隆嘉慶之際魁儒傑士相

繼朋興可列於儒林傳者何可勝數然江蘇人才似不及浙江

之眾蓋江蘇可與浙江相比者僅為江寧一部而江北大都則

續修四庫全書總目 卷 部

稍遜故本書所載札知之六縣亦盡在江甯而各札之內既指

舉人名復臚列書目以備徵考彙進外又有嘉業堂藏書目錄

吳興叢書目錄求恕齋叢書目錄留餘堂叢書目錄以及嘉

業堂單行本與金石叢書蓋由一己訪購而不責成各縣也

江蘇採集遺書目錄不分卷

清黃烈編刻上海學廉生也按乾隆三十七年正月徵集遺書之詔既下各省紛紛從事徵集以備進上於是兩江總督為公設局江寧離院季公設局揚州巡撫薩公偕布政司增公楊察司胡公設局於江蘇之紫陽書院廣徵坊肆及藏書家其自呈者蘇州則有將曾榮吳成佐朱與松江則有周厚培四家而已自三十七年九月始至三十八年冬共選得二千八百部陸續裝載至京交付書局今實際計其本書所載之書目共一千七百一十五種然現四庫全書進呈底簿兩江總督進書三次凡

續修四庫全書總目

卷部

一千三百六十二種江蘇進書二次凡一千二百二十六種外有兩淮鹽政進書三次凡八百九十種商人馬裕進書三次凡六百八十五種合計凡四千一百六十三種與本書所載書目相差甚遠竊意本書所列乃第一次進上者蓋官方三處第一次總計凡二千五百一十九種外加周厚培等所進得二千八百部列目之時又刪去重複乃有一千七百餘種也考此書各部類之定名蓋未加詳細斟酌故遠不如四庫之精核以經部之釋經史部之有政事子部之有仙釋皆草率定名勉強將涉書之類而已

嘉慶普燈錄三十卷

宋正受編正受字虛中號雷庵出蘇之常熟邵氏年十六肄儒業因游邑之慧日寺與主僧心鑒語異其敏慧勸其出家母從受志俾禮鑒落髮登具遊方首見應庵華於天童機緣不契回淨慈依月堂昌昌峭峻少許可識受於室中留侍左右一旦指續燈喟歎曰佛祖之道潛通廣被曾何僧俗之間是書獨取於比丘而於王侯士庶尼師皆遺而不錄燈雖曰續如照之不著何爾蓋為撥所遺扶異宗眼者備成之普燈之作於茲權輿凡越十七年以寧宗嘉泰中書成進上遂行於世是種燈錄之

續修四庫全書總目

卷部

中不限於僧人亦不限於機語啟發故其所載範圍與諸燈錄不同曰示眾機語凡二十一卷乃自卷一之二十一始自六代祖師終於聖嚴下十七世所錄者皆僧人語傳以及機語此與他燈錄相同者也曰聖君賢臣凡二卷乃自卷二十二之二十三所錄者乃宋代太宗真宗仁宗徽宗宋孝宗六帝以及諸臣此方罕品惠卿李遵勗諸臣之研求佛法涉事也曰應化聖賢載於二十四之卷乃錄顯示聖跡以化世人之聖賢也以外有廣語指古以古偈發難著諸目除以古為二卷外皆一卷其中皆講論或發諸佛教之文字因文體不同遂分別也正受以

嘉定改元成示寂壽六十三臘四十七授法弟子武德郎敬庵黃汝霖代為行業而陸游復為此書後也

續燈存彙十二卷

續藏經本

明施沛彙集通問編定沛華亭人自稱曰笠澤居士通問武林南潤沙門鑒山圓修弟子也先是宋景德公傳燈其後有續燈有續燈有聯燈有普燈以暨紹興間大川濟公之金元布列分張騰輝溢彩盛行於宋自宋至明未凡三百餘年雖為佛法眼雲門三宗俱多傳人而臨濟曹洞二支繩繩不絕斯芳並茂然未有繼其作者遂伏大方宗匠湮沒無聞達觀大師有志弗遂迨將入寂乃有傳燈未續則我慧命一大負之嘆沛讀紫相集不勝感憤因家有藏書復多方搜羅有明諸尊宿語錄及傳記

塔銘崇禎壬午夏通問來華亭遂以與之通問編定數載始得成書弟子行昱以康熙丙午將此書付梓問世書始自大鑑第十八世終於第三十四世洞宗始自大鑑第十六世終於第三十七世步由流通宗眼之用未獲機緣法語不與收入嗣內得姓氏出處大略者載之以備續考者已編定而仍曰存彙者蓋行昱以其師手澤未敢遽移惟俟當來有志續傳燈者也

重編諸天傳二卷 續藏經本

宋行霆述行霆字鏡庵福田西華嚴蘭若沙門也先是鄧南煥師謂凡列天位失尊卑之序無昭穆之儀因欲刊正其事而集天修尚或循舊人亦病諸紹興間傳天台教觀釋奉規主烏戍塢院鏡庵出住寶園具元復在焉考槃双槐蓮社晦菴一時諸方士以道義相忘每以禪教詩文雅會激揚嘗論天位考槃有言兩利每供天會既排列失序二公之辯正使誤誤可也後即退閒分散南北十五年後謁鏡庵乃見重編天傳已成以大梵尊天為主其次天皆臣屬也又有主賓之分主者三目摩醯

續修四庫全書總目

卷部

為大千主帝釋主地居三十三天四王宿者大辯在山澤功德在北天園中皆客寄耳又有男女之分男者梵釋四王男天也女者功德辯才地神祇神鬼子母有女功德天有男散脂脩摩也本書非僅於舊傳筆削潤色而已且補入經論天文辯證則失仍立兩端明排列之次及各為讚詞可謂始末大備矣

續燈正統四十二卷目二錄卷 續藏經本

清性統編集統南海普陀沙門也字別庵西蜀人初徑山宗果之下有聚雲慶忠為峯洪和尚相繼重振臨濟之道於西蜀別菴別嗣為峯來至江浙掃祖塔於徑山據師位於普陀先是自五燈會元以後大報恩刻有續傳燈南石秀禪師有增集皆考世不廣以後燈錄疊出曰補燈曰續略曰續續曰行秘曰大統曰寶續續述玄取各有所尚是續特搜群集合為大成與續續僧寶傳互相發明曰續燈仍舊名也曰正統昭法系也自曹溪十六世徑山編起至曹溪三十一世止次自曹溪十六世虎

續修四庫全書總目

卷部

丘編起至曹溪三十五世止復將洞宗自曹溪十六世雪竇編起至曹溪三十七世止又收未詳法嗣及補遺共四十二卷以康熙辛未書成壬申之歲奉直大夫高州牧沈廷勳為之序是年著震英泛南海登普陀翌年復為之序丁未之歲丁未亦見光祿大夫兵部左侍郎楊維建又清大為序諸遂行於世焉

皇明名僧輯略一卷

續藏經本

明林宏輯林宏有緇門崇行錄正訛集戒殺放生文諸書已著錄又有雲棲法彙本書即出自雲棲法彙第十七也書為記明代高僧而作去取頗精且生於元而示寂於本朝者錄示寂於本朝者則不錄故目錄僅有十人附錄僅有八人又附則僅一人各人所錄身世頗能精詳故自楚石梵琦十人以下關於上堂示眾普說拈頤題咏詩雜著等皆錄少法以楚石為例則有行實上堂普說示眾開示淨土淨法目附錄者宋景濂學士集中所載諸善知識序文誌銘取其曾與本朝者錄古鼎銘以下八人僅載一略傳而已考詳目也又附者乃高麗普濟禪師答李相國書也若看失其身世且其語錄中國未有福建許元真得之朝鮮元真攜原本還國故僅錄其一篇云

續修四庫全書總目

卷部

了凡四訓不分卷

北京佛學書局鈔印本

明袁黃凡著了凡名黃曾著群書備考已著錄編入其家訓共分四篇一曰立命之學言人之行善積德可有回天之力造命之術創功過格以記錄一己之行為其法盛行於世後世顏李學派尚遵枉替也二曰改過之法言改過有機其機在心第一要發恥心欲人慎之於幾希之間也第二要發畏心言人命如常一息不屏欲改不由可為哀痛也第三要發勇心言人不改過多是因循退縮須遵孔子過則勿憚改之語方可成為聖賢豪傑也三曰積善之方積善有存心有擇術女子入寺施錢二文主僧親為懺悔及後入宮回施千金主僧令其徒回向而已蓋後者物雖多不若前者心之虔也子貢贖人而不受金子路極人而受謝二人居心皆同而孔子獨喜子路者以其擇術足以獎勵後世濟人也四曰謙德之效言人滿則招損謙則受益處世然即求科名亦莫不然也蓋了凡之學雜糅佛道觀其佛前發願有云但願諸佛憐我聖賢助我即賜神丹或逢仙草澄玉直仙果可以知其概矣又書後附有俞淨意公過電影神記及袁了凡居士修一則可與立命之學比較參攷一則可略知了凡之身世也

續修四庫全書總目

卷部

永明禪師自行錄一卷 天祥本

宋釋文冲重編輯文冲永平大雲寺沙門此書乃記永明禪師每日功行之事也按禪師名延壽餘杭王氏子總角之歲歸心佛乘既冠不茹葷日唯一食持法華經七行俱下繞六向悉能誦之年二十八為華亭鎮將屬翠巖禪師遊止龍卅寺大闡玄化時吳越文穆王知其慕道乃從其志遂禮翠巖為師尋往天台山天柱峯又謁韶國師國師深器之密授玄旨忠懿王請開山靈隱新寺明年遷永明大道場常著宗鏡錄一百卷詩偈賦詠凡千萬言播於海外高麗國王覽其言教遣使齎書教弟

續修四庫全書總目

卷 部

子之礼奉金線織成袈裟紫水精數珠金源罐等彼國僧三十六人承其法自是法眼宗弘布於方麗而中國及東矣是書記其每日所行一百八件功行之事行願双持自他兼利各有片刻虛費光陰世人但量己力於此錄中或取一二則三五十則逐日精進以為常課果能日久不息自可漸入漸深至於片上若從非难事也

念佛靈應記一卷 上海佛學書局本

賀國章撰述國章萍鄉人自號曰亦蓮居士前承議員賀奉生之弟奉生事淨業故國章亦一意西方訂礼佛持名誦經各日課焉是書多輯近今念佛士女而獲感應者錄之所以堅固念佛人之正念啟發未念人之信心也內容以耳聞目見實人實事為主故得諸家人親戚者較多而轉引他人者較少要皆誦經念佛立得善報之事也然念佛課程普通分為三種一為定課念佛先定念佛之課程然後依之行事不敢有違也二為隨緣念佛於一切時一切處一切事一切緣無不在念佛之中也

續修四庫全書總目

卷 部

如期念佛者乃定一日或五七日一七日乃至七七日期月乃至一年數年乃至終身晝夜六時長坐經行多念阿彌陀佛如斯念成也以念佛非僅口中念誦亦且心中思念書中所記諸事多在口中念誦即得善報未免淺視佛教矣

鳳孽記一卷 中央刻經院本

蘇人

清陸圻撰所字麗東一字景宣號講山順治時貢生少與弟楷培咸以文章經世自任海內稱三陸又與陳子龍等為登樓社世號西陵體事親孝刻股療母病久而知醫莊鍾史禍作麗東麗東與查繼佐范驥皆被株連久之事白乃歎曰今幸得不死奈何不以餘生學道耶親歿後遂入武當為道士不知所終所著感鳳堂集西陵新語詩札二編新婦譜等書是書所包凡文二篇一曰黃景範鳳孽記乃言早望黃景範前生殺兄害妻殺嫂諸惡行後悔悟為僧至此生當受惡報幸藉佛力以解冤也

續修四庫全書總目

卷部

二曰凌氏女鳳孽記乃言杭州文學凌聚吉之女以前生為揚州察院受賊枉斷殺人命但今生以誦經者之故遂得釋怨本書所叙年代最詳至乙未乙未者順治十二年遠在莊氏史獄之前蓋陸氏好道之心早定於前故敘事既解親歿之後乃即出家也

峨眉山志八卷 蘇州弘化社鉛印本

清蔣超原著釋印光增訂超字虎臣金壇人順治丁亥探花官編修主浙江試所拔多知名士遷修撰刻書讀必過於涉生性好山水編遊五岳及黃山九華匡廬天台武當不辟蛇虎其為人篤嗜內典一意台宗故自號華陽山人雖甲登禁林嘗有出世之想晚歲假歸江南抵秦郵不欲歸子哭挽之弗听遂附艇舟上岷入蜀居成都金沙寺久之又之峨眉居伏虎寺以癸丑正月卒於伏虎著有經庵集是書蓋就居峨眉時考索所得而誌之也此山居四川峨眉縣西南兩山相對如蛾眉故又名蛾

續修四庫全書總目

卷部

眉特物志以內牙門山其脈自岷山綿延而來突起為大峨中峨小峨之秀峰三山相連名曰三峨相傳由普賢菩薩危化道場所謂光明琉璃世界菩薩道場一真德圓兩足具應那之坐體示居補處結華嚴之大義指歸西方發十大行願危化峨眉志乘所載雖有道家相峨眉山道宗久已絕響即老莊師心重修恢復見者聞者增長善根種菩提因誠佛教之大佐獻也讀此者不啻身親峨眉矣

陰陽文圖證不分卷 北京鉛印本

烏程費丹旭繪圖海昌許光清集證本編乃取文昌帝君陰陽文逐句而之繪圖且為之舉證也共八十八圖而第一圖即引化書言帝君生於周武王時以後迭次轉生至第十七世乃託化張浚是時紹聖丁丑也迨隆興甲申死葬衡陽寧文昌之命此十七世皆姓張頗為有趣余揭文昌帝君即梓潼帝君四川七曲山清虛觀碑云帝君生於唐時姓張諱亞超人也後徙蜀即梓潼居焉其人俊雅灑落其文明麗浩蕩為蜀中宗師有功文教已發解隨弟春官帝君感時事託為方外遊蜀人慕之構

續修四庫全書總目

卷 部

祠清虛觀題曰梓潼君祠遠近禱之輒克感曰天有文昌君信其人矣是帝君受人崇拜之始也今人附會前後十六張姓為帝君轉世之歷時疑未得其實也陰陽文所言皆流行舊日社會之倫理思想所舉諸證及附證文詞亦頗雅馴頗便閱覽也

陰陽文註證不分卷 中央研究院本

萬鈞編是書乃就文昌帝君陰陽文加以註釋復舉故事以為例證也按虞集廣州路右文成化廟記天官書以斗魁戴匡六星為文昌之宮徵文治者占焉或曰降聖吾蜀之梓潼者則其神也是以縉紳大夫士多信禮之而文昌之祠遂徧郡邑皇元延祐中書詔加封號其祠曰右文成化贊詞其在而朝廷設進士科以取士文風大行人謂神實主之故自宋以來文昌帝君靈驗之事甚多世所傳陰陽文原文自吾一十七世以下止有五百四十一字清初傳本僅十餘言顏章敬易名為丹桂籍至

續修四庫全書總目

卷 部

康熙壬申春有歸安金見星者纂成陰陽文註證示烏程潘成雲成雲將帝君丹桂籍增補之句悉心註釋並取顏公註所未盡者為之增潤以刊印流傳焉君復為之略加增飾遂成今本而行於世焉

近代報應紀一卷 中央研究院本

萬鈞編鈞有法華經靈異記觀音經靈異記金剛經靈異記已著錄本編者記近代報應之事大意謂今之所得皆以前積因所致故學問不進者其情之報應也衣食不足者其報應也妻女不潔者好色之報應也官司累身者好訟之報應也兒女不孝者忤上之報應也患難無救者欺人之報應也壽命不長者作惡之報應也子孫敗家者阻善之報應也鬼神不佑者虧心之報應也災禍滅門者孽障之報應也此皆目前道理顯而易見者所舉諸證皆就耳目所及者記而特重誦經免禍

續修四庫全書總目

卷部

庚

最終主旨則勸人戒殺言殺一命償一命報應不殺人因此物亦同豈吾人貪口腹之慾漠視物命天下以此冤氣所結遂釀一代刀兵之災如觀歷史之中數十年小亂數百年大亂皆由於此故欲免除戰亂當勸天下人戒殺素食也

國書神異典二氏部彙考三卷 續藏經本

增聖祖勅撰按是編乃依據正史摘錄政府尊崇佛道之事實也始自後漢明帝永平八年終於清聖祖康熙五十年其所記載以政府頒行之制度為主故自後漢之後曹魏東吳西晉宋齊非此佛教但其制度不見正史故從略耳又如三武一宗之禍在釋家視為空前災難而正史記載若不甚經意摘錄之人復不能扼要故周武帝廢釋道之後立通道觀一事竟闕而不書周世宗廢佛之事亦不著一字也蓋佛道兩教在政治上之地位可藉此大略考得尤以明代及清初之佛教史料一則當時明史未成一則國家大典尚未宣布於外故深足蹟貴也各條之下俱標明正史上之出處亦間有舉佛教典籍以為旁證者如佛法金湯篇及佛祖統紀屬書是也亦有所舉之書後日焚燬者如山藏是也

續修四庫全書總目

卷部

所

圖書神異釋教部二卷 續藏經本

清聖祖世宗勅撰。按是編乃依據正史及佛書摘錄個人評論。佛教之言論及尊崇佛教之事實也。佛書之中以錄自宋志。聖之佛祖統紀及明心泰之佛法金湯篇者為最多。以篇中所載之人物而論。乃始自東漢之牟子。終於明萬曆中太學胡日華。文篇後又有佛說自殺者。不復得人身條。乃後人取俞正燮發已類稿所載附入之也。篇中採取頗雜。故間有非難佛教之語。濫行采入。如梁書范缜之神滅論。乃佛教之勁敵也。魏書楊瑒之稱佛是九流之一。乃夷佛教於沙子也。是皆不應載入者也。

續修四庫全書總目

卷 部

又如篇內引法苑珠林。謂後魏崔浩改信佛法。迎康僧會。是不惟大背實際情形。抑且不知康僧會與崔浩之不同。將也蓋編者本非佛教信徒。姑取難說勉成一典故。所載往往有可議之處也。至其引正史者。不為偏袒之論。最難得其真。此亦局外之人最易拋棄主觀之見之處也。

覺世經註證不分卷 中央刻經院本

萬鈞編。是書乃就周帝覺世經而加以註證也。按周君聲名之增高。當在近世。考六朝之時。雖勇稱周張。然尚未有聖異之事。至隋時。天台宗引之為護法聖異之事。漸聞於世。至宋代張商英等為周三郎廟記。諸文言周公父子顯聖於五泉山。部下有十萬陰兵。聲名益著。然觀明代雖甚崇拜。而當代小說如三寶太監下西洋。懷義及混元金諸書所載周帝與馬元帥趙元帥同受符咒之靈。呼則猶未如清代崇拜之甚也。清雍正三年。封周帝三代光昭公。裕昌公。成忠公。乾隆三十三年。改進封為

續修四庫全書總目

卷 部

封敕。封為敕奉。乾隆四十一年。為之改三國志本傳之謚法。嘉慶二十五年七月十五日。定敕祭用。雙槿寓其崇敬。可謂無以復加矣。今世傳覺世經。稱周帝作文。若朱子家訓。皆代表清代之民間倫理思想。其語氣則殊合周帝之武勇身分。故曰言雖淺近。有益身心。戲侮吾言。斬首分形。有能持誦消凶。聚慶本編對於此一百六十七字之文。一字一句俱為詮釋。且多舉故事。以證最便通俗也。

五宗原一卷 續藏經本

明法藏著法藏無錫蘇氏子十五出家十九剃染究心教典精析儒術嘗語人曰十河九洛象教總持須從無文字處求之凡著四書五經參同一日恍然曰宗乘中事自問理會也理會得說也說得只一事未在敵他生死不得遂決志行脚參差法歸一話偏扣名宿皆不當意遂隱廬山三峰掩百日不語死因忽聞折竹聲乃大徹頗嫌少師自悟乃往謁天臺一見相契命為首座厥後以見解與師不同為圓悟所作然其門下人材眾多故世人稱三峯藏以崇禎乙亥示寂壽六十三所著有語錄三

續修四庫全書總目

卷部

十卷廣錄五十卷是書之作乃推原禪門五宗之所以立也嘗云得心於自得法於師師有人法之分心有本別之異故傳法之源流非獨以人為源流也此言五宗之分乃自然之趨勢也又云六祖一華而出二枝南嶽懷讓青原行思是也讓出四葉自馬祖道一青原一枝出一葉此言臨濟沩仰法眼雲門四宗皆出南嶽惟曹洞一宗出青原也據景德傳燈錄以天王道悟出石頭六傳而有法眼但據丘玄素所傳碑文謂道悟為馬祖嗣法考於馬祖之前一湯石頭因不投機去而受馬祖之教是說也事論頗多如淨符之法門鉤究即據舊說最力者也清

世宗雖及對法藏之說然僅在教義上論五宗之不宜有所區別非在史實上有精密之考核也

續修四庫全書總目

卷部

護法正燈錄一卷 鼓山不秋

不著編者名氏然此書初刻於浙中且護法諸人亦俱浙人則編者當即浙人也先是景德傳燈錄載馬祖道一得法於南嶽三傳而有臨濟洛仰二宗石頭希遷得法於青原四傳而有曹洞石頭復傳天王道悟自道悟四傳而有雲門六傳而有法眼但說久為釋子所公認而不疑及大川作五燈會元復稱荊州有道悟一在城西天王寺一住城東天皇寺遂疑道悟有二人一住天王寺嗣馬祖即住天皇寺嗣石頭馬祖者即雲門法眼之所從出也舉丘多素及符載兩人所撰碑以為證然僅小

續修四庫全書總目

卷部

註於旁而不敢徑換其宗派蓋以雲門法眼二宗之嗣雖云微已甚然猶有存者未曾認馬祖為師為也及後二宗已亡臨濟曹洞平分天下各思壯己派聲勢故俱欲盡數已往之成績密雲上人刻傳燈世譜徑以雲門法眼列於南嶽又密雲弟子通客又盡黜曹洞獨尊臨濟於是洞上尊宿互起而闢之是書所載皆地方官長卿紳等之告示書札呈啟批語凡十四則俱為曹洞張目者也余觀續藏清淨符之法門鈎究日本善存之五家辨正皆為辯論以開題而作是則此種事論不但延及後世且有波及日本也

六祖大師法寶壇經三卷 明藏本

釋法海等集法海曲江人六祖門人也本書乃記六祖傳法及說法之作流傳版本甚多文句頗經後人增刪故頗有異同今通行者如宋契嵩改訂之本如即簡序曰六祖之說余素敬之患其為俗所增損而文字鄙俚繁雜不可考今沙門契嵩作壇經贊因謂嵩師曰若能正之吾為出財模印以廣其傳更二載嵩果得曹點古本校之勒成三卷至元代至元年印宗寶復加增改遂成明藏本之祖近年敦煌寫本壇經出世取以與明藏本相校明藏本多出十分之四如行由第一自惠能後至曹溪

續修四庫全書總目

卷部

又被惡人尋逐以下至印宗法師講壇經惠能說風幡不動是心動以至印宗為惠能剃法惠能持菩提樹下南岳山法門凡四百餘字明藏本有而敦煌本無又如宣詔第九全章總計約六百字亦見明藏本而敦煌本無之以上二事又見續藏經曹溪大師別傳則契嵩所得古本蓋即曹溪大師別傳也然前例與別傳相同而後例則頗多差異蓋因別傳出於隨僧之手謬誤百出如載神龍元年為宗下教之事即其一證此契嵩所以不得不從事修改也大抵宗教史料之最先出於世者往往包含神話在內迨後有歷史眼光之人察見其荒誕不經遂從事修

改雖去真像益遠而後之人莫由察其漏洞不免誤信為實有其事而以偽亂真之史料乃公世行世矣

棟庵辨異錄八卷 續藏經本

清世宗皇帝徵搜清初禪宗盛行於江南者首推天童圓悟門下之三峯派此派開自鄧尉法藏法藏居海虞三峯掩百口不語死關聞折竹聲忽然大悟頗嫌誇師自悟乃往謁天童一見相契命為首座厥後以見解與師不同為圓悟所斥然其門下人材最多故世人咸稱三峯法藏著五宗原標立異說有背師旨耳弟子弘忍復迴護其說而作五宗救此派攻擊者甚多清帝乃不惜以天子之尊與釋子筆戰故著此書有云法藏之言肆其臆誕誑惑人此真魔外知見如魔嗣弘忍中其毒者復

有五宗救一書一併流傳冀魔說之不朽造魔業於無窮又云朕身居局外並非開堂說法之人但既深悉禪宗之旨洞知魔外之情灼見現在魔業之大豫識將來魔患之深實有不得不言不忍不言也帝既為此編復於雍正十一年四月初八日下諭有云著將藏內所有戒忍諸錄并五宗原五宗救等書悉行毀板僧徒不許私自收藏有違冒隱匿者發覺以不敬律論罪將五宗救一書逐條駁正刻入藏內又云天童密雲悟歌下法藏一支所有徒眾著直者督撫詳細查明盡削去支派永不許復入祖庭又云諭到之日天下祖庭像法藏子孫開堂者即撤

鍾板不許說法地方官即持天章下別支永摘方丈三派遣此打擊遂由盛而衰不克復振此亦清初禪宗中一大事也

淨業錄香集不分卷 通光十七年刊本

清釋悟靈集悟靈雲向沙門居鏡花精舍號曰軼群和尚嘗見松郡張震泉方鉄華等修習淨業頗有所成遂立志收集當代此類人物分爲比丘比丘尼居士信女四部涉人之中首爲際醒際醒即夢東禪師乃以昭濟宗而兼修念佛者也友人際復齋錢伊庵復助之蒐集且以所得附之勸其付梓向世遂以道光十七年刊行焉據淨土宗之持名念佛自唐代善導提倡之後漸普被於一般社會宋明以後則專論禪律自華嚴宗皆兼修念佛法門是則淨土則謂諸宗融會之歸宿處矣洪楊亂後

各宗俱可現蓋以飽受摧殘故也惟居士之修淨業者既不假僧舍復無需多住故蔚然獨茂本書作於亂前可窺見當時修淨業者之一斑知以只盛不於因矣

萬緣金剛經感應圖說一卷 民國十二年刊本

不著編者名氏是書乃希白居士增德纂錄所刻故以萬緣標目書後附有書寫正本居士寫敏之書寫草本居士石雨樓刊刻版工黎玉山即兆瑞則集者或即增德而寫畫者當即國氏諸人也圖凡四十各有說明蓋始自蕭梁而終於清之同治乃摘錄金剛經持異記靈驗修持書之文而成者也惟諸事之中往往有不言金剛經而多書心經者如唐元奘及馬知微崔善冲諸人之事是也亦有頗不倫類者如國黃泰一之事言及呂祖降壇傳兩經之注是也亦有所畫殊欠斟酌者如黃泰一之

續修四庫全書總目

卷 部

事給清代衣冠本無而以前有大興具黃芳洲以後有海寧蔡明心亦俱清代人而結古代衣冠則觀之辨究刺目矣惟圖刻精緻裝潢亦頗典雅頗足吸引閱讀之人焉

感應篇注證不分卷 感化叢刊本

萬鈞編鈞有感應篇靈圖記已著錄惟彼書乃記奉持感應篇者所受之善果此則逐句解釋其義復舉例證明也按感應篇之文字雖不甚深奧然頗有神話中最隱僻之故事非注解莫能明也如解越井越竈云井之利溥甚廣有泉神主之名現狀如美女竈居五祀之一是為太乙火神姓張名卓字子郭又如解井故殺龜打蛇云蓋道經以北方為真武所居而以龜蛇為二將此六經所不載然二者為物中之最靈皆符得其本意惟皆不注明出處為稍疏

續修四庫全書總目

卷 部

耳其所舉諸例有舉本文不相應者如輕秤小升下舉重武帝行小斛之事乃一時行權不得與商人作偽欺人者同科也又穢紫作食條下兩舉勞薪之事皆與穢紫無涉是皆應加修正者也

欲海回狂三卷 安士金書本

清周思仁述思仁一名夢顏字勇士崑山諸生也傳通經藏深信淨土法門自號懷西居士嘗以厭生造世量罪淫殺二業實居大半因深維經義著戒殺戒淫二書本編即戒淫書也卷一為法戒錄卷二為受持篇卷三為決疑既說明戒淫之義復為因果報應之事以為證終之以戒淫之方大抵修止觀之道也故勸修淫者先觀胎獄三種之苦是為思淫原始方便次觀此身法姦媚集宛結遊行寄人精血是為初間不淨方便次觀男女膿血涕唾惡露中滿猶如瀾廁真穢而都是為思淫對治方便

續修四庫全書總目

卷 部

便次想死人正直仰臥寒冰徹骨黃水流鼻不可聞偏倚生蟲處鑽蝕皮肉漸盡骨節縱橫家破骨出人獸踐踏而我此身終亦如是次念法華可說因緣生相滅相與不生滅是為對淫窮源方便次觀自身在極男世界七宝池內蓮華之中蓮華開敷見阿彌陀佛作室蓮華及法種莊嚴瑞相自身禮拜供養於佛作是現財發願往生極男世界永脫淫習是為究竟解脫方便是編雖得佛法之要領並恒雜太極兩儀四象以及男子有室女子有家等佛家道教之名詞蓋隱然有混居之教之意也

西歸直指四卷 安士金書本

清周思仁撰此亦安士金書之一也卷首為像贊信圖有精者遺像及像贊並多種淨土教義之圖解卷一為淨土綱要凡二十五條皆華言代經文及後世大師所定課程以為修持之法則也卷二為疑問指南凡十二條皆將闡揚淨業之語設為問答之詞也卷三為啟信雜說凡二十八條皆摘錄指迷歸信之言可與淨土相發明者也卷四為往生事略凡九條各條皆華諸色人物往生之事述以為證也其所持理論頗有新奇可喜者如謂大孝人不願入胎乃言神識投胎不獨自己受苦即為

續修四庫全書總目

卷 部

母者亦大受其苦故託胎一世即累一父母則託胎百千萬世即累百千萬父母矣若能超然出世道華化生永遠不累父母豈非大孝之大孝乎又謂大貴人須知自慚乃言人當去其方禽獸相同之賤態如腹中化養一事無論珍羞百味一入咽喉便同津唾腦涎隨之下墜一晝夜流注大腸臭不可聞積之既多遂從大小便分道涌出醜惡之態同於犬豕六天之中雖食天須陀味然皆香潔輕清乃蠶塵渣滓若有涕淚痰涎大小便利之穢是欲人不生須不便溺雖言之動聽然恐離之現實甚遠也

周子戒殺書四卷 安士金書本

清周思仁述此安士金書之一也思仁以眾生造無量罪淫殺二業實居大半遂著戒淫戒殺二書戒淫書又名欲海回狂已著錄此書又名萬善先賢凡分四卷卷一卷二內因果勸上下乃勸各種人之戒殺生且歷陳各項殺生之事實也卷三力辯數篇乃解釋各種對於戒殺之疑問也卷四內謹微錄乃言文際應酬之間凡可以引起殺生之機者皆當留意也其最沈痛之言內刀兵之難在於人道或教十年或百餘年即一二見至於畜生今日得脫普天之下遇鷄鳴犬吠量無違狠心

續修四庫全書總目

卷 部

屠戶手執利刀奮向群豚爾時群豚自知難逃大聲哀號救援不至被入割腹刺心抽腸拔肺哀號未斷又投沸湯受大苦惱片刻之間向浮世界去生靈既足異處積群豚骨高過山巔漂群豚血赤江水流如是界因如是界果諸大根由皆為我等口腹所致我勸世人未能持齋先須斷殺任令存殺之人觀此大亦當觸目驚心幡然改悔也

平等園筆記不分卷 民國十一年鉛印本

秋源賢者係廣東陽人曾遊歷日本朝鮮諸地又在上海辦時報光緒丁未（三十三年）報館被焚遂去心念佛之事其妻汪現定先修淨業頗有所成原賢之皈依釋教者乃受其薰染所致故筆記中嘗稱為定師也此書共五冊第一冊乃雜記庚子年八國聯軍入北京京中社會秩序之狀況又雜記京中文物之情形後四冊皆有與釋教之記載大半以修淨業之經過與心得以及家人議論之語也按淨土宗與禪宗不同禪宗乃為上根上根人說法淨土宗則為普通人說法依阿彌陀佛之願力一心念佛迴向淨土即得往生為易門本書說理入微詳記一已悟得之境地雖為易行門究非常人可及也

續修四庫全書總目

卷 部

寶通賢首傳燈錄二卷

嘉慶甲子年刊本

清祖旺心露全集祖旺字興宗俗諱宛平幼出家依萬善泰公
為師十九歲依潭柘山岫雲寺恒實諒公圓具後闡達翁於嘉
興寺啟建法座講期特未依止歷聽楞嚴法華漸有啟悟即於
期滿蒙其印可信衣付之俾傳賢首宗旨時乾隆二十六年四
月十五日也至於嘉慶元年六月看界虛度蒙總理僧錄司怡
親王奏命旺為看界寺住持時年五十有六即賢首宗所稱第
三十一世傳法者也心露字景林住錫足觀菴即賢首第三
十世翠巖通密法師之弟子也此書為薈集賢首宗傳教大師

續修四庫全書總目

卷部

而作卷上自初祖杜順下至玉符印顯凡二十八世皆一綫相
傳也卷下多載玉符下之孫至第三十四世而止玉符之弟
子有四即耀宗圖亮演好性洪波然漸旺有章元煥是為室通
四支卷下所載諸大師皆此四人之後裔其中有章之弟子達
天通理為最有名住京師拈花寺著述甚多最稱傑構者為法
華經指掌疏精思二十年易稿三次始克成書也此書所叙諸
大師與柏亭大師所訂之系統不同蓋一則弘教於江南一則
弘教於華北見解不同宗尚異也

一夢漫言二卷

光緒五年華山律堂刊本

清見月律師述律師名讀體俗姓許漢楚雄府人年十四失怙
侍二十七出家為道士號曰還樵道人習靜三載偶遇一老僧
授以華嚴經披閱大悟遂詣雲龍山大覺寺亮如法師雜染焉
因慕江南三昧律師乃攜瓢笠東行跋涉二萬里始值三昧於
潤州之海潮庵時年三十六也自是研窮藏中四分廣律及鈔
部律文充上座講梵網經析義釋文口若懸河座下千人罔不
歎服嗣隨三昧主華山法席以教授兼掌院務三昧嘗語眾曰
老人三十年戒懼若非見月幾被摧折弘光元年閏六月三昧

續修四庫全書總目

卷部

示寂以衣鉢戒本授月使嗣法席月即以十誓勵眾共同遵行
復遵祇園遺制建石戒壇每開壇說法四方縹素不期而至者
恒數千人以康熙十八年已示寂年七十有九著有大乘玄義
毗尼止持合集毗尼持律釋律戒正範諸書是編乃見月自
流行脚之書故自署曰鑑主十華見月叟自述乃述於康熙十
三年甲寅冬書中事實至十二年冬而止諸事之中有與當時
國政有密切之關係者如甲申七月十五日南京文武百僚於
大報恩寺薦大行皇帝清見月主壇以及魯王諸王之皈依佛
法清見傳戒皆是也如記明末地方情形之紊亂以清初入關

時官兵在各地之情形皆不可多得之珍貴史料也。

龍舒淨土文十卷

龍舒居士撰

宋王虛中撰虛中名曰休廬州人端靜簡潔博極經史宋高宗時舉國學進士棄官不就以六經諸子數十萬言皆業習非究遺壹意西方為事精進念佛年且六十布衣蔬茹重趺十里以是教人風雨寒暑弗皇惜間居日課千拜夜分乃寢面目奕々有光望之者信其為有道之士也嘗編覽藏經及諸傳記取其意而為此書欲以勸導世人其文淺說曲喻至詳至懇且引三教經書以證其一字者所本凡修習法門與感應章著具有顛末誠方便利益南導後人之良書也內分十目即淨土起信淨

土總要普勸修持修持法門往生事迹特為勸諭指迷歸要現世感應助修上品淨滿如一是也虛中以己所居原為古龍舒地又以必修淨土文者不一惠其相混故自號曰龍舒居士復以之名其文焉。

九華山志十卷

佛學書局印

即先法師等重修法師名聖量別號常漸陝西郃陽人俗姓趙氏少為儒生有聲庠序年二十一悟世相常出家圓光寺由是偏參知識叩向上事淹通宗教力提倡淨業初駐紅螺山既而卓錫普陀院法雨寺自是影不出山者二十年九華山者在安徽青陽縣西南四十里亦名九子山上有九華如蓮花削成唐李太白改名明王守仁讀書其中遂悟得良知之理在釋家則謂地藏菩薩於十方世界現種種身以說法常在此山與極苦之虞以行救度菩薩更示生於羅國王族姓金喬覺唐高宗永徽四年來九華苦行道迹世無比倫識者知為地藏示現此山菩薩建立道場後屢經兵革山志皆官廳對持菩薩慈惠未能發揮今由印老法師許止靜等重修遂成一宗教上之史乘讀此書乃不啻身親其山矣

續修四庫全書總目

卷部

觀世音菩薩本迹感應緣四卷

中華書局印

許止淨著止淨彭澤人自弱冠即讀佛經但意在持取行文之資料未暇釋其意也於民國二年始歸心淨土深知觀音大士為蓮邦尊首而復現身塵世隨機利生其教化之迹在浙江普陀蓮花十一年造山拜謁得見印先法師法師卓錫是山三十餘年以普陀舊志皆於大士本迹感應未嘗詳釋為痛惜擬將大藏大士本迹及此方感應撰為以詞並一一注其義意入輯諸經大士本迹終以為證據以力不暇及乃託許止淨止淨備搜藏典及修群籍時經二載方始殺青述成頌文近二卷

續修四庫全書總目

卷部

言而復亟聯注其義意俾閱者悉知所以又節錄文法以為明證頌文三卷經證一卷共三百七十餘頁自頌文以次觀音菩薩往劫本迹因緣及此方感應事迹也經證者以引十餘條傳聞者知觀者一大事之所以并為前以往劫本迹之具足註證也又附金剛經頌以是經受持者多故亦作以證其理也書中料稍有出入以普陀現相法章特標一二等字檢査便也

真言宗付法傳一卷 北京本

日本空海述空海幼名真魚生於讚岐國多度郡屏風浦以延
歷十二年年二十歲歸命三寶名稱教海後改以空廿二歲于
東大寺戒壇院受具足戒改法號曰空海以延歷廿三年（即
唐德宗貞元二十年）至唐於青龍寺得見慧果阿闍梨而師
事之時慧果喜宿契之現前其厚遇之所傳之兩部大法等皆
餘部之密軌悉以授之為青龍門下之正嫡以大同元年（即
唐憲宗元和元年）齋去經論多達二百十六部四百六十一
卷并兩部曼荼羅種種之密具作成目錄奏上之平城帝大同
二年奉敕入京始弘通傳來之密教後於高尾山開灌頂壇此
即為金剛峯寺之權輿也以承和二年入寂壽六十有二寂後
八十六年醍醐天皇延喜之二十一年（即五代梁末帝龍德
元年）謚弘法大師此書叙毗盧遮那法之次第自此處遮那
而金剛薩埵而龍樹而龍智而金剛智而不空而慧果凡七祖
又有善長當時與金剛智並稱有一行與不空並稱亦有有
傳自慧果之後中國密教勢衰而日本獨盛矣

續修四庫全書總目

卷 部

罪福報應經集解四卷 中央刻經本

劉宋三藏求那跋陀羅譯長沙王先佛集解求那跋陀羅宋云
功德賢中天竺人以大乘學故世號摩訶衍元嘉十二年來至
廣州宋文帝延至建康眾僧共請出經遂於祇桓寺集義子
僧譯出雜阿含經五十卷即法顯自印度齋來者也本編乃阿
含中之單品先皆以民國乙卯至北京參廣濟寺清一禪師獲
聆釋典覺其廣大深邃遠考阻遂於乙丑四月搜輯內典之
經論旁採祖師之傳疏為此集解訖手兩函書成卷一卷二皆
釋經題之文旁徵博引詳人教義言可作佛子概論讀卷三卷

續修四庫全書總目

卷 部

四始正式為經文作注脚謂此文始終文別有三序正流通序
分為二從開明是至五十五俱為通序從九月本齋至一心
善觀為別序從佛諸阿難至各狐疑想為正宗分阿難前整衣
服至歡喜而方為流通分各分中語句不惟皆引佛書以證之
且旁及儒道二氏如注賢者好布施句引莊子外物又引荀子
哀公篇之類是也書中對於經義發揮雖多然謂誘天不廢男
女亦有貴賤貧富之別則是意在與世法調和以便流行也

壬子文瀾閣所存書目五卷

文瀾閣書補

民國十二年浙江圖書館補刊本

清錢恂編。有清代進書表錄存目。已著錄。按文瀾閣書經洪楊之役頗有散失。錢塘丁申潛拾殘書藏之。存九十餘冊。後辛勤補輯。略復舊觀。提學袁泉穀輯目待訪。然後知四部闕漏尚多。及恂為浙江圖書館長。復撥款派員至北京鈔補文瀾閣書。其最精者為西清硯譜、離騷圖兩種。當時聘善畫者至京鈎摹。竭一年之力始克成書。是編之中略叙當時閣中藏書之情形。云閣中藏書據舊冊所載凡三萬五千九百九十冊。總目考證二百二十七冊。咸豐燬後丁氏先後收得九千六十冊。餘俱蒐

續修四庫全書總目

卷

部

訪補鈔顧亦有編訪舊本而不得者。別列目曰待訪。待訪之中又有全書待訪、缺目待訪二種。今下一格書而上冠一圓者皆全書待訪。其中有丁氏業經訪得補鈔鈔後復因借出未歸而現今尚存者亦下一格書。其中有丁氏誤鈔者如四庫全書總目僅列之存目而丁氏依據嘉慶舊目鈔入者是也。又有續藏之書乃嘉慶以後所出官書、領藏閣中者也。又有古今圖書集成、自咸豐兵燹舊藏散亂丁氏別購鮑氏家藏不完本以代之。又用他本鈔補四十二冊。始勉成完書。又有武英殿聚珍本叢書乃鍾麟督閩時郵書千冊來杭附藏閣中者也。又丁氏求之

未得。欲鈔者從則列其目曰待訪。書曰待訪之卷本編對於舊鈔殘存以及補鈔卷數或有誤據新本而與閣本不同以致與提要不符等俱詳內叙明。詢考察或文獻者必備之也。

續修四庫全書總目

卷

部

文津閣並園內各殿宇書籍目錄不分卷

清世網英麟同編世網英麟乃熱河行宮之正副總管也余所見者有二鈔本一北平圖書館所藏凡二冊一東方圖書館所藏凡三冊北平圖書館所藏者上冊有光緒二十年奏進字樣下冊有五萬有六十四字字樣此蓋英麟初到任時會同世網率領苑丞苑副檢察書籍所作之報告也其庫存繕本經史子集刊本古今圖書集成等書共六千八百五函三千三百二十四部九萬一千十五卷又園內各殿宇共四百六十二款九百十七部七萬一千七百三十八卷總計文津閣並各殿書籍共

續修四庫全書總目

卷 部

四千二百五十三部十六萬二千七百五十三種按四庫全書北四閣之中當以文津閣為最佳蓋清帝以天暑之時居於熱河現書最便故清高宗鑒四庫儲記之虞亦以文津為最多其校對亦當以此為最細也然因範圍太廣仍不免有所遺漏故查明後上奏有云經部日講詩經解義一編有與年書當經標查欽定四庫全書目錄日講詩經解義目下空白三行徑未填寫撰注僅註提要原闕四字其為當時並未纂入似無疑義又朱文公全集一百卷原闕二十三卷可四庫編纂之章率故其訛謬之處至清末猶不絕發現也

四庫全書不分卷 清世網英麟

清徐松編輯松字星伯大興人嘉慶進士官編修生事簡便歸授札部主事歷官潼南兵備道精於史學尤長地理有新羅識畧唐兩京城坊考後漢書西域傳補注西域水道記西勝記考涉四庫全書者宋紹興中訪求圖籍之目也書錄解題通志略明文淵閣書目錢遵王述古堂書目皆載之惟書名稍有出入或言求書或言購書實則一也書本散見永樂大典之中松以松書錄得刻錄述以道光壬寅編輯成此書取以與宋史藝文志相校雖多寡懸殊而先後次序往之不甚相遠知此書

續修四庫全書總目

卷 部

當時館閣舊目作史者蓋據以增益之且有足訂史志之脫誤者如周易卦象賦藝文志直云名亡此則特標陳在中撰又唐長孫氏志撰太宗實錄許敬宗撰為宋實錄藝文志乃以太宗實錄為許敬宗撰此則仍題長孫氏志頗足以資考證惟其分類似較清之四庫粗疏如史部之霸史偽史故事刑法諸目皆係清四庫修改是也又有與宋史藝文志不同者如應潛齋宋志作五行類是也又有原書無此目而徐氏依宋史志以增其如原書為雜藝類以其中涉書均歸於類書之目而則據宋志增目是也有依宋志改原目之名者如原書有文律書目此則

改為別集類是也

四庫湖北先正遺書提要四卷 民國十一年沔陽盧氏刊本
盧弼編 弼字慎之湖北沔陽人兄靖字木齋以圖書館學知名
弼好書成癖性喜收藏清俸所餘都歸厥肆連年蒐集卷逾十
萬木齋擬輯刻湖北先正遺書屬弼蒐集舊籍擇要刊行弼就
行篋所藏約得百數十種方擬分類編目而推選汀偶過潛
江甘鵬雲處見其日記中鈔摺鄂人著述書目四庫著錄者九
十四種入存目者百九十八種乃假歸重寫一通復檢四庫總
目提要搜目鈔輯去其誤者數種補其遺者又十餘種凡鈔錄
提要四卷存四目卷考正疑義別列別記一卷提要某類及所
見各本均附注目下今實際計算本編所載著錄者凡九十一
種存目者凡二百零一種與甘氏所記者相較著錄者少三種
而存目者多三種總數仍合蓋甘氏分類偶誤也按此數與江
浙地方著述相較則遠蓋由文風不及江浙之故試觀清室宗
修四庫徵遺書之時湖北前後進書三次僅得八十四種以四
庫中湖北遺書之實蓋足異哉

索引式的集書總錄二卷 上海國光社印本

海寧陳乃乾編按姚氏所進齋所刻集書目四種一為四庫館奏准書目二為軍機處奏准書目三為浙江奏繳書目四為河南省奏繳書目陳氏皆得其所根據本又得江西湖北廣東及目及多次奏繳總目於是刪并重複校補缺佚大為四庫館及軍機處奏准勅禁者更加圈於眉以為之識案內集書總錄以首字筆畫之多寡為排列先後之序以前集書目錄或出於一時所頒行或出一地所繳上故往往此有彼無頗難統計此則不惟檢查校易且亦便於計算矣總計全燬之書凡二十四百

續修四庫全書總目

卷 部

四十七種抽燬者凡三百八十六種而僅有鈔本或未及出而遭焚燬者尚不在內如程藝之秋水詩鈔（見清高宗實錄卷四九八）蔡顯之問漁問錄（見清高宗實錄卷七八六）袁經威之六柳堂集（見清高宗實錄卷一〇六一）等書籍皆未流行社會即遭文字之獄故其名不復見於集書目錄更有恐文網私自銷燬者不知凡幾文字之禍自秦火以及清末有烈於此時者也

南山宗統十卷 民國影印乾隆間本

清福聚編輯福聚字文海號二愚姓駱氏義烏人也年十四就邑之上方寺出家若志修持不為寒暑乃詣至華山圓具精究諸大律部復徧參訪方善知識閱歷八載始歸本山尋上座董率來學繼立法席立規率眾大振法鐸雍正十二年奉詔入京主大法源寺席今所稱法源第一代理祖也後奉命開三壇大戒四方乞戒學徒至千八百十九人事畢辭歸溫旨慰留固辭至再以其法嗣明室代立法席乃還山乾隆二年奏請將本山三代祖師著述編入大藏以乾隆三十年示寂凡主席三十載

續修四庫全書總目

卷 部

得戒學徒徧天下以數十計為弟子主席於南北叢林者二十餘人所著除此書外有瑜伽補注施食儀規法華律宗自來允堪元照以後雖未中絕然元明之間典型盡失至明末清初有古心律師傑出重興南山律宗故附刊古心為優波離秘古古心弟子三昧寂光創戒壇於寶華四方緇素之戒者咸趨之是為寶華山律宗第一世至福聚凡七世矣是書叙律宗傳授源流卷一有七傳又有西天祖即所謂律源也卷二有東土二十一祖自曇首德尊者至天隆慧雲律師即所謂宗本也卷三為中興律祖即傳南山宗者自馨師之法嗣起至古

續修四庫全書總目

卷

部

續修四庫全書總目

卷

部

清源諫著源諫字恒實姓侯氏東莞人六歲依吳橋三元庵釣
一薙染康熙六十年受具於岫雲德彰提學梵網者求律範雍
正元年癸卯初內引札指導新學多方誘進所々罔怠六年戊
申忽遭痺疾四倖不仁息心靜養尋就瘥可負杖出遊歷訪禪
講所入不合徑還舊土因念病苦多緣宿業遂自設壇晨昏禮
懺默求垂護學之三載身始強健乃梯五臺觀禮文殊復來潭
柘舍啟龍華留為引札乾隆元年始理教授更進羯磨辛酉冬
得主法席益勵精修研味梵典開建圓藏道場為宗幸臨潭柘
續修四庫全書總目

卷部

碩叢龍過以乾隆三十七年示寂壽六十有八臘四十有五諫
於教子之徒殷勤啟迪多教務化不躬瑣細故四眾悅豫福應
備臻時文海福聚主法席於室華於是南北戒台同時輝映婆
娑弘宣最尼法焰常熾高僧輩出不可勝記或成律宗重光之
律業焉是書成於乾隆二十七年以叙律門宗脈而作文字不
差常山宗統之詳而範圍之廣大過之原書四冊共三百七十
七頁盛行當時而年湮代遠乃成孤帙茲得影印行世以供同
好誠可謂律門之光云

釋教三字經一卷 楊州本

明釋廣真撰廣真蜀東沙門號曰吹萬老人以天啟元年為此書用教沙彌蓋見於儒有三字經為童子學意欲重勸誨也其杜而用悟則經史諸子以及處世攝人之常情皆可明如一二是編亦仿其倖叙釋教事為三字經凡一千六百五十六言先叙法界次釋迦佛傳次大法東來次諸宗次佛法之救度次舉諸種修行之事且引古人為證以勸沙彌此種體例最通於記誦故頗便於初學然其中亦有淺陋可笑者如叙釋迦佛傳之中有號金仙之語不知金仙之稱並非釋家固有考宋徽宗

續修四庫全書總目

卷部

宣和元年改呼佛為大覺金仙菩薩為仙人太士皆使從道士之風也輕自引入殊可笑已刻於荆南敏修長老之注亦有背於史事者如慈悲懺因晁錯制之王切為禍句中有注云之王謂七國之王魏趙韓秦齊楚燕此乃戰國七雄當漢之七王也然印度民族性本不注意史事傳至中國變為此情亦不足為難能可貴矣

佛教初學課本一卷 天津刻本

清楊文會述文會身世見楊仁山居士事略書已著錄先是明季有吹萬老人效世俗訓蒙之書而作釋教三字經敘修長老為之注釋流行於世二百餘年至清末印光法師從而新之正文改十之三註釋改十之七原本編為兩排者改而為一排文會復行改作與新舊二本迥不相同其敘述次第壹以史事先後為準故先叙法界次叙釋迦佛生次叙結集三藏次叙十宗又次叙諸法之所包羅最後乃叙勸學叙古德而結以餘韻此書事略而法備言簡而義周且以三字歌訣俾出之最便於初學紀問之用書成於光緒三十二年人有勸其易名者因名之曰佛教初學課本蓋一則直本書所適用之範圍一則避免與以前二書名目混濇也

續修四庫全書總目

卷部

初學紀問之用書成於光緒三十二年人有勸其易名者因名之曰佛教初學課本蓋一則直本書所適用之範圍一則避免與以前二書名目混濇也

正學啟蒙三字頌註三篇

國光印書局印本

江謙撰謙字易園號曰陽復居士婺源人曾執大學教鞭退居鄉里多心淨業先是宋王應麟著三字經風行於世家習而戶知之必為也考以儒而通於俗（按三字經果否出於伯厚尚有疑問有謂區適子所撰者有謂黎貞所撰者以其非本文所闕茲從略）明西蜀吹萬老人著釋教三字經清楊仁山居士著佛教初學課本亦三字為句是二書也雖與王作體裁相同但以考於述佛故行之未廣謙思啟迪後來返邪歸正因繫矩正學作三字頌刻本上篇述佛中篇述孔老下篇述歷代史

續修四庫全書總目

卷部

乘之要述佛者固無論矣述孔老者最終結語為佛修德至圓滿佛說法至究竟天中天聖中聖述歷代史乘之要為最終結語為弘佛法為中心等語是亦六親亂庶已治日新世太平冀自今知其所以雜論諸事者乃借以觀整佛教也門下士若就章用修復為之箋注印先師善而序之排印流傳誠家庭課讀之良書也

西藏佛教略記一卷

佛學書局印本

釋恒演述演名法宗蜀人先是民國八年有黃董李三子自川抵甬乞太虛法師剃度名以修心修佛修眾字之曰大慈大覺大勇大慈旋回杭州淨覺院而斷夕侍奉在前者則其次子恭佐也大慈逝世恭佐依大勇為沙彌名法宗而字恒演隨學佛教藏文學院從之入藏求法滯止西康者數年及返回漢土述記述所見聞為此書按西藏密通印度佔地域上之便利有淵遠之歷史其向為德述出佛法弘興教典之盛著述之富有足稱者若取以與內地佛教相較則內地得其為廣而西藏獨

續修四庫全書總目

卷部

具精純故本書特注意宗喀巴大師所著菩提道次第其於大小顯密貫於一途令末法學人得所向往又兼記及藏境藏俗之狀況不僅為學佛者所需要凡史地家政治家均有取焉惟其地交通阻隔言語不通致使世人輕其民小其地誣其俗忽其教於是不能得其真相而以秘密國號之得此書出其實際狀況當可大白於天下矣

西藏佛教略史一卷 佛子書局印本

臨川李翊灼述按翊灼富於懷疑精神善以歷史眼光研究佛教對於佛教史事之評述嘗獨具隻眼故其治佛教史之新穎可喜之論本篇括出三原則以爲敘述西藏佛教之準的一政教相資之理蓋西藏政教一致之區域本篇論宗教以立其本政刑以奇其末世界各國莫不各有信仰之宗教其爲政也莫不各視其所崇之宗教而爲差然實際論之文明各國政教分離已久而西藏則尚膠附於中世紀狀態中也二佛教爲宗教中最優勝之教理因西藏爲完全佛教之世界故本篇論世界

續修四庫全書總目

卷

部

宗教之派別其慮數十百有餘隨所在在俗而爲利導並考其理事之圓融宗教之純正思想之多尚事業之廣大利益之博厚於一切宗教中最占優勝者蓋莫如佛教故信佛之則致治疑毀之則召亂此世界文明各國並不完全佛然一則以寧靜爲治一則以國家強盛爲治現不同也三西藏崇奉佛教之理因西藏爲世界第一高原四圍皆極高之山連綿治該地人民多而特殊之思想而極受佛教亦易於他族也本篇敘述事簡而事略備成便於觀覽焉

五家宗旨纂要三卷 續藏經本

清性統編統有續燈正統已著錄此二書可相互爲用因彼乃分叙各大師之身世及教義此乃總叙各宗之宗旨也惟彼僅注意臨濟曹洞二宗此則五宗畢叙也各宗俱列有條目如臨濟之四料揀三句三玄要曹洞之偏正五位君臣五位功勳五位偈仰之圓相起因暗機義海雲門之三句八要一字關法眼之華嚴六相義四機四料揀等皆是也各條目之下又分爲若干細目以叙之如四料揀之奪人不奪境奪境不奪人人境兩俱奪人境俱不奪偏正五位之正偏偏中正正中來兼中至兼

續修四庫全書總目

卷

部

中到等皆是也按楊文全之釋教三字經論禪門五宗云臨濟宗行棒喝多處分賓主別人與境奪不奪滿仰宗示圓相暗機授義海暢曹洞宗傳定慧定君臣行正令雲門宗顯鑒嘆一字兩透者希法眼宗明六相禪之教者兩樣可謂簡扼要並大抵自此爲勸去本書對於各條之解釋除用文字外又有用圖表者與道藏中道士煉丹之圖頗相類此足以作者對於道士之深典亦必有甚深之研究矣

佛教史蹟一卷 佛學書局印本

佛光

上海佛學書局編輯部編製是書乃將自暹羅緬甸請來圖像世之圖像以及掘地所得古物照出令人得圖神往景仰之忱油然而生編者又加注說明編印成冊足備宗教界裝供之需教育界示教之用至若美術家之賞玩考古家之參考靡不有取圖凡二十即乘象入胎佛母歸寧榜下誕生七步說偈太子入宮梵志占相太子結婚遊過沙門離宮出家飛鳥歸城牧女獻乳降伏魔女佛陀伽耶大塔遺景尼連禪河邊廢林佛陀著提書下金剛座大般涅槃等精舍遺址那爛陀大學遺址舍衛城遺址祇園精舍遺址鹿野園精舍遺址是也前十二圖乃佛故事之傳說後八圖乃佛教聖地之遺蹟也又故事傳說有與中國相信不同者如牧女獻乳一事本篇載於佛出家之後而中國三寶太監下西洋演義則傳佛母吹乳鉢得白牛因以養佛於初生之時是也

續修四庫全書總目

卷部

西湖寺院題額沿革考不分卷 上海佛學書局印本

山陽姚燭盒編是書乃內佛學書局編西湖名勝藝文傳略而作皆由西湖志西湖游覽志咸淳臨山志及民國十一年出版之杭州府志所載寺院中摘出但六竺三橋向名寺古刹變遷甚多新舊並列且附上海山岐出各據方隅綴以簡單之筆墨叙之殊非易事茲編依西湖志分為五路以清界地一曰孤山區寺觀菴院等凡十二曰南山區寺觀菴院等凡一百四十三曰北山區寺觀菴院等凡三十三曰吳山區寺觀菴院等凡二十四五曰西溪區寺觀菴院等凡二十九共計二百八十九所於各寺觀之下所注意之事有三一寺觀之所在及其不廢之沿革二寺觀之碑記及名流詞翰等三有與歷史之文字三與寺觀有關係之樓台亭閣池井堂軒及高僧塔葬之地並成書倉猝蒐羅未宏其所依據者不過上叙數者往有一代勝子竟付諸闕如如清初宗教下江率對雲林淨慈清蓮天竺理安同化雪竇聖因諸寺皆有題額俱而不載可知其須待補充者尚多也

續修四庫全書總目

卷部

紀文達公筆記摘要一卷 傳世書局印本

陳荻洲摘要按紀文達公天資卓絕思入無間所著閩微堂筆記做說奇絕每所不載沈洋沈詳其所不言而大旨要歸於醇正欲使人知所勸懲也濟陽破衲將是書分類列之曰紀文達公筆記類編而此書則由陳氏摘錄其中有因佛教足資警戒者百則排印流通印先法師為之序又選錄宜興史玉泓所撰感元類鈔附於後考紀文達公雖言鬼神之事然其含意深遠有非淺識所能洞若指掌一八十餘歲之女兒與一二十餘歲之男鬼款款情話控風聲月色之下蓋書一節婦自二十餘

續修四庫全書總目

卷部

餘歲歟夫王老始卒人體可衰老而鬼倖無變化故死以相見之時或此可笑之情況也此明係以滑稽語調懷鬼之世界此非細心玩味不能知也又本書八十一則錄大僅僕死後交臂事言其主人感夢哀而不食庖人笑之竊效校人之意以蓋意在受報已由天定非哀求所能減免此則言浮而意長頗足耐人尋味矣

大清重刻龍藏彙記不分卷 同治九年金陵刻經處本

清高宗勅編此乃清刊龍藏之總目及板片之數也先是明萬曆十七年刊大藏計六千七百七十一卷乾隆三年乃敕選世大德著述增入藏中四千六百七十二部七千二百四十七卷名曰大清重刊三藏教目錄從事雕印所謂龍藏是也清代雕刻藏經在康熙帝時已編集圓覺金剛楞嚴維摩仁王楞伽深密涅槃心地觀諸部般若等二十二經在內府出板此龍藏乃經始於雍正帝至乾隆時完成者在雍正時乾隆帝已經理其事及即位後又加以整理故龍藏可謂由乾隆帝一手完成

續修四庫全書總目

卷部

者也如清高宗實錄載乾隆三十八年二月諭旨我皇考曾命朕刊刻金藏時將續藏經中所載叢雜者量為刪訂嗣朕即位後又令大臣等覆加校覈徵求南元釋教錄略出轉佈錄永寧寺藏文等部大錢謙益所著楞嚴蒙鈔一種亦據奏請增錄所有經板書篇均經一併芟汰此亦四庫全書外之一偉大事業也

佛教問答不分卷 民國十二年商務印書館印本

海虎道人編纂此書包有二種即佛教問答及佛教問答選錄是也皆選錄佛教研究會互相問答之粹語而成蓋會中以各地會友未能常相聚者遂有通信研究之法俾問者答者均收裨益四載之中積稿甚多略加簡別彙為此書所謂問答選錄者乃選自所問答稿伴錄選自佛教問答問故問答選錄之分量反多於佛教問答也其間問者為峨縣張德威周治棠歐澤姚俊潘伯兼及嘉興沈厚彬范古農沈居士等而以張居士為特多答者為觀宗諦閑老法師及范古農居士粹語固多而淺近

續修四庫全書總目

卷部

錯謬者亦所難免如問佛何姓名答姓釋迦名牟尼不知釋迦乃氏族牟尼乃賢者而其實際姓名乃釋摩訶悉達多也又如善導大師由栴樹投地自殺事乃俗說也實則為善導弟子之事見道宣續高僧傳道宣與善導同時所記必不謬此亦理當詳審者也

四庫全書總目韻編不分卷 清嘉慶香翁鈔本

清范志熙編志熙字月樵湖北武昌人由太學校官歷官得揚州同李海五監司先納向領書局於青溪九曲之旁志熙先嘗同治己巳時自揚州移淮北公務極簡遂獲檢校藏書方欲隨手纂錄適於奉郵旅舍晤京江戴民（延年）出其父堦之一種一所謂提要別目五卷其中多依韻分編為之鼓掌稱快惟嫌其鈔胥草率常有魯魚亥豕之訛且玄入之韻亦多未備遂細心校訂其未備者復補綴之以成完璧其書乃用當代入詒經註史姓輿地之例取提要書目首一字依韻次之綴以書之

續修四庫全書總目

卷部

撰人及提要門目篇卷一韻之中仍以四部為先後綱舉目張開帙即得按用則宏於事則約誠目錄家津逮之書也蓋四庫全書多至萬餘種書目至二十卷檢閱甚難雖有門類之分可以依為索引然涉人意見不同分類亦異且門類之分有時由於內容非由表面形式初學者既未見其書何由知其部類是書之作為初學者立一確切不移之標準可以查書名由必名以查全書法至便也

民國十年

文津閣四庫全書統計表一卷

（油印本）

東師圖編先是民國九年十月九日政府任命南州朱桂莘（
啟鈞）為印行四庫全書督理同時有番禺葉玉甫（恭綽）
遊歷泰西歸國之後慨祖國古籍淪胥亦欲印行四庫全書遂
託新會陳援庵（垣）招延同志函人樊守執現都王君璧與
人李傳均等宏業至東師圖書館點查自熱河運來之四庫
四庫全書預備印行檢點結果共計一零三架六一四四函三
六二七五冊二二九零九一六頁按清光緒間英麟世綱檢點
四庫全書知大漏漏者甚多如經部日講詩經解義一編有錄
續修四庫全書總目

部
考書經板欽定四庫目錄日講詩經解義目下空白三行經 未填寫撰註僅注提要原闕四字又為當時並未纂入似無疑 義又宋文公全集一百卷原闕二十三卷若印刷之事果能實 現則此等處所當可陸續發覺惟在京師圖書館查點之時似 僅注意頁數以便預算經費未暇及於其他也

文宗閣四庫全書裝函清冊不分卷

（清鈔本）

清佚名編此書共四冊記各書裝函之數卷帙多者則一書裝
函其書者則一函數種以理度之似當時與文宗閣有関之人
所編也其中如史部明名臣琬琰錄不避琬字（嘉慶帝聖訓
）可知其編於乾隆時也各書之名較錄於總目者為簡各部
之末均有考證四函惟次序與總目時有顛倒如石鼓論諸答
問移於孟子說以後之類是此蓋因當時為分配各函之多寡
便利所致也又數書歸於一函時有略去書名者如易數不見
易用一書是也據後人考查四庫現有各部之書時有錄於
續修四庫全書總目

部
書者原因固有出於遺失然亦有書未送刻者如顏山雜記函 小紀嚴華風物記合一函有紅簽小字注曰函小紀未刻國史 考典一函亦有紅簽注曰未到之類是也考文宗閣成書時而 被燬最早以故片紙存存記載亦少得此一書詢足珍貴也

欽頒文淵閣四庫全書書目不分卷舊鈔本

清杭州商人金裕新進按當時江浙之富甲於天下故高宗辦江浙三閣四庫全書之命既下浙江商人即欲捐辦文淵閣以報效也（事在乾隆四十七年八月見高宗實錄一千一百六十四）其後管理之權或歸於商人故點查及報告之事由商人辦理也是書已殘缺不全所存者有子部一冊集部一冊復有清理書籍核對不符謹請存案清冊一冊則經史當各為一冊原書或有五冊矣觀各書目下有注者總計之知本國書當嘉慶元年清查一次二十五年清查一次此次報告在道光

續修四庫全書總目

卷部

四年八月當為本年清查後所遺矣按四庫全書完成之後因校對之故時有變動其成為定本殆在嘉慶之末年矣且江浙三閣成書較晚嘉慶元年高宗尚在此當為第一次清查矣考各書之注知其所查出之事有四一曰缺頁如大學衍義第五十八缺第二十一頁武編第三卷缺第六十頁玉芝堂藥譜第十八卷缺第九頁等皆是也二曰缺目如錢氏甲乙經第三卷缺目錄一卷御纂醫宗金鑑第四十卷缺目錄錦繡堂花谷集前集詩目錄等皆是也三曰缺卷如藏一詔朕缺外集二卷翠渠摘稿第二卷缺枚數鏡原第二十二卷內兩部不全等皆是

也四曰未用前室或後室如婦人大全良方卷一少用前室書濟方第二百十三卷未用後室等皆是也最末一冊乃將清理書籍分原存印冊不符並查出現存貯書帖者也故於書目之下常注書冊數及印冊不同或印冊失載之句亦有注曰今以本冊乾隆石刻十三經法帖一部二百六冊書同者有乃嘉慶三年內抄寫五公提玄故冊中特別叙明也

續修四庫全書總目

卷部

東方文化社印本

續修四庫全書總目

卷部

注開花紙原裝一不注裝潢之事考文津閣書目自聖祖至仁
宗依次載欽定之書故有奉欽定明史一部以後又載欽定
各書不書何帝亦有欽定明史一部則尊陸園中所藏當即此
二部也文津閣書目之僅言卷數及撰人此則並及板本合而
覲之當可互補闕漏也

清鴨時亭鈔本

續修四庫全書總目

卷部

性之所喜、然言正史而刪去舊五代、不惟使一代史事莫得、
精、且於四庫編纂中之輯永崇大典工作、亦湮沒不彰、又欽金
史、則宋遼元三國之事、皆不免遺失、一角缺明史、則於本朝史
子之成、債亦殊厚、皆其疏略處也。

內府寫本書目一卷 民國丙子陶氏印本

武進陶湘輯次共三百二十六種其中又有區別其實錄如本紀如王牒皆祇有寫本而無刻本均寫四份分藏皇史宬乾清宮內閣奉天大內此外如御製勅編勅纂欽定詩書刻本之外均有寫本其書卷首多有皇帝寫照或有御筆題詠其式均系朱絲直格楷法工整勝於明之永樂大典亦有烏絲欄者其書之中有大臣等寫進者如王吉進世祖人臣儉心錄及趙元瑞等進字惠金書是也有由御筆或皇子所寫者如仁宗御書木蘭記及皇子永瑤寫多字藏京詩是也以上所言皆寫當代

續修四庫全書總目

卷部

己

編纂之書復有勅詞臣勅寫前代書籍者如康熙年及乾隆年已甲戌庚寅涉年俱勅詞臣分繕李善注文選六十卷是也其中惟刻本者最足珍貴以其包括者往往為一代大典而外間復不易得見也

撫梁疏稿四卷咨稿一卷 崇禎戊辰刊本

明郭增光著增光北直大名人萬曆甲午科舉人丁未科進士官太僕寺添註少卿又任戶部右侍郎以天啟五年八月內奉兵部劄付前往南直隸催餉馬價事竣便道過里忽於六年四月陞任都察院右僉都御史巡撫河南等處地方兼提督軍務本書所載皆其任內上疏及移咨屢下稿也按疏稿中載有入境交代疏知其於五月二日到任視事考明史熹宗紀是年閏六月辛丑巡撫浙江僉都御史潘汝楨請建魏忠賢生祠許之又聞黨閥唱泰傳謂魏忠賢生祠幾遍天下且歷敘建之之人

續修四庫全書總目

卷史部奏議類

中有河南巡撫郭增光建之開封之語通鑑載河南建生祠之狀謂開封毀民舍二千餘間創宮殿九楹儀如帝者是增光之諂諛忠賢可謂備至則其生平行事蓋一依附閹寺以固祿位之人本無德政可稱迨明年忠賢誅死增光必以黨獲譴不克終其功名故河南通志及大名府志諸書之中僅列其姓名科第而無多修也觀諸疏所言皆居官者通常例行之事實無宏謀遠猷其書得以流傳至今者幸也然明季史籍經清代之摧殘銷燬零落不全者頗多增光也據要津總攬一省之大政故其所交際之人物所稱叙之事實往往與他書相參可以互

相印證互相發明者如入境交代疏所謂准前任巡撫元啓送
原奉相傳勅諭五道之語與河南府志相參知前任巡撫即元
詩教若有考詩教無據去職之歲此為最確切之證也又地震
疏所載地震之事可以與通鑑明史等書所載京師天津宣大
山東河南地震之事互相印證又按明史景宗有三子皆殤然
不記其年月此則有皇子薨逝恭愍疏知其一實薨於天啟六
年六月初六日也又如觀恭報盧氏盜賊蕩平疏知天啟六年
之時以災旱頻仍盜賊蜂起疏中雖言其業已蕩平意在虛報
軍功然流寇之禍實開端於此通後屢仆屢起日益昌熾迄崇

續修四庫全書總目

卷部

禎之世陝西賊起遂成燎原之勢而明室終底於屋矣

大明崇禎時代巡按直隸監察御史甯光先奏稿不分卷明鈔
明甯光先著光先身世未詳然觀崇禎二年二月二十一疏中
有云從真定至巨鄉還京路不過千有餘里臣離任後即歸便
道省親則光先當為北方人也按明史職官志洪武十年詔遣
監察御史巡撫州縣洪熙元年又定巡撫以八月出巡北直二
人宣大一人此諸奏疏乃光先於奉旨巡察時備作之報告也
依各疏中所載之事考之知其所巡察者為真順廣大四府北
直共八府其他四府當由同時出巡之別一人負責巡察也又
按崇禎二年二月二十一日奏疏中有云臣到任原在元年六

續修四庫全書總目

卷部 吏部奏議類

月間至二年五月間連國共足一年方及瓜期而二年三月復
有疏云臣於崇禎元年九月十一日勅巡撫真定等府監察御
史今命不妨巡撫事務此與前疏所言就職月日不同蓋以前
為照例出巡之事迨出京以後復有新指令也各疏之中雖多
數為奉勅盤查之事然亦間係當時軍國要務者明代滅亡之
兆往々於疏中露其端倪如崇禎元年九月二十四日疏有災
黎不堪遷運召買尤能足餉之語又如崇禎二年正月十五日
疏內通查遼左缺餉之因而上中引以前聖旨有三違餉額成
該五百二十餘萬歲入僅三百九十萬出浮於入其何以支可

以洞悉當時邊事吃緊財政窮匱以及民生愁苦之狀。知明室之崩潰並非偶然。又如元年十月十三日奉聖旨詳查各邊增餉之故。悉議諸務可行之實。疏中謂修屯田之實以抵年例。等鹽法之利以濟邊餉。嚴通欠之罰以足邊儲。清虛冒之餉以塞濫費。杜增餉之端以甦太倉。嚴外府之入以佐軍需。信必行之法以重考成。雖為刷新政治之良法。然明事自萬歷天啟之後。已朽朽木不可舟。加以帝即位以來。連年災旱。善後多術。以致人心思亂。盜賊蜂起。故嚴覈名實。反足速禍。而帝自即位以後。十七年中。更迭宰相五十餘人。之多。蓋大勢已去。求治過急。不自覺其步驟之紊亂也。又揭明史裁驛站冗卒之事實。為激起陝西流寇之直接原因。觀崇禎二年正月二十六日疏。即言整理驛站之事。而卒於陝西以此問題激成大變。所謂星之火可以燎原者歟。

續修四庫全書總目

卷部

焦山藏書目六卷 民國甲戌印本

清阮元藏民國焦山書藏委員會編。先是元於嘉慶十四年。將浙時之書藏於靈隱寺。繼欲再置焦山書藏。至十八年春。將清北楊子江焦山詩僧僧卷（巨起）翠屏洲詩人王柳村（豫）來瓜州舟次論詩之暇。涉及藏書之事。遂議於焦山。亦立書藏。以瘞鶴銘相此胎禽等七十七字編號。屬僧庵簿錄。歸官歸之。復刻銅章書樓扁額。例一如靈隱。觀察丁百川（淮）為治其事。及洪楊事起。靈隱書藏燬於兵火。焦山之藏。遂亦道及矣。及光緒辛卯。吳東梁星浙太史至杭州。與丁兩言及焦山書藏。

續修四庫全書總目

卷部 史部 雜錄

未燬。山僧尚守成規。錄完。雖歷七八十年。仍流傳弗替。藏中猶空四厨。真善書以實之。而因捐嘉惠堂。所刊所寫。所書。又從朋好乞家集。凡四百五十一部。計二千六百卷。綜一千冊。並前所藏。凡一千八百二十四種。三萬四千四百四十七卷。一萬二千一百二十二冊。其類之中。以叢書為多。世間稀見之書。恒包容於中。此亦近代文獻中一重要發現也。

孝順事實十卷

明成祖御纂。揭成祖得國不正。思欲逆取順守。以掩其篡奪之跡。故自即位以後。頗留意於文事。提倡撰述。不遺餘力。其官修之書。有永樂大典。五經四書大全。性理大全等。其自撰者。有聖學心法。及此書。此書首有永樂十八年五月十一日自序。中有云。朕嘗歷求史。修諸書。所載孝行。卓然可述者。得二百七人。復各為之論。而系以詩。次為十卷。名曰孝順事實。俾觀者。展目之頃。可以盡得其為孝之道。油然而興其愛親之心。歎然盡其為子之職。則人倫明。風俗美。豈不有裨於世教者乎。考本書所

續修四庫全書總目

卷

子部 儒家類

載諸事。概以年代先後為次。惟他卷皆叙男子。而第十卷則專叙孝女之事也。中國社會。素重孝道。其載諸史乘。前後相重者。不知凡幾。若不稍密選擇。則難免有千篇一律。令人觀之生厭之弊。亦書亦正。坐此病。如為親求魚一事。第一卷有王祥割冰。又有王延躍魚。第九卷復有王興卧冰。是不惟事同。且偶同姓。竊疑本一人之事。而相仿之異也。第一卷又有姜詩出鯉。第五卷有陸政供魚。第九卷有龐遵求魚。姓氏雖異。事亦略別。然其由前一事。既化而來。可斷言也。其他扇枕席。感神明。化賊盜之類。重見者。往往不一而足。余常見清金比軒撰孝經傳說圖解。所

集凡二百事。而兄良弟悌。夫義婦。睦長惠幼。順以及忠。臣義士。女節婦之類。不可勝數。皆包於內。復以孝為百行之原。一義貫串其間。且以四言對偶韻語。出之。故能流行無阻也。此則僅鈔雜事而已。且出成祖御筆。考人取為月旦。故頗有燕雜之虞也。

續修四庫全書總目

卷

部

天地異陽水陸雜文續集三卷

明太原府志本

宋釋宗頤編宗頤姓孫氏汝州人少習儒業赴舉出群元豐清
滿釋師見之魁令奉佛遂投圓通禪師出家其妻具參其處
廣照應天釋師忽然省悟遂投橫頤廣照可之後住真定府洪
濟寺先是梁武帝取經置法雲殿躬自披覽擬造儀文三年
乃成帝建道場於初分時親捧儀文悉停燈燭而向佛曰若此
儀理協聖凡利兼水陸願禮拜起處所止燈燭不蔽自明或體
未詳利益無狀所止燈燭悉暗如初言訖投地一礼初起燈燭
自明以迄周隋兩代此文不傳至唐咸亨中西京法海寺英神

續修四庫全書總目

卷

子部釋家類

師得之於吳僧義海遠布行天下東川楊諤舊祖述規制儀文
三卷行於蜀中最近世並江准所用并京路所得皆後人事
增華麗以常與法至於律儀也宗頤於經聖二年向因德詒家
所集刪補詳定勒為卷帙然今傳本恐已屢經後人修改非宗
頤之舊如覺皇表文稱帝贈都州大明國而狀狀式又稱帝贈
都州大明國太原府可知刻書為便於用題見遂以時地相
宜之名綱列入決非原文如是也書分三卷卷一有文及表章
疏牒覺皇詔諸種格式卷下為疏牒狀孤魂戒焰諸種格式
以及焰口經蓋此乃大本為通俗之用又自為虔採集而來非

出一手故不免有重複者也又有圖一卷乃天地異陽水陸壇
場各部鋪陳之式也後又有淨土樓各種神符以及淨土三聖
往生圖壇場師金壇水陸牌像本書所載雖依佛教之經典行
佛教之儀式然其中頗雜道教之事故謂天仙給八卦用神符
皆用道教打醮故事也則民間佛道兩教之混自宋世已甚矣

續修四庫全書總目

卷

部

慈山大師淨宗法要不分卷 天律刻本

觀慈山德清著慈山生平事蹟具慈山大師年譜已著錄又有
慈山夢遊集五十五卷乃其門人懷慈山手記而編輯者其廣
策進學人處直扶病原語、痛快雖以上誘祖竭力提倡未有
若此之深切著明者本編乃自夢遊集摘錄粹語而成蓋以俾
淨業行人得有切實下手工夫不致虛度光陰有若多實亦令
知生死大事斷非淨地悠悠者所解希冀也總慈山之要旨乃
主張禪淨一致者故曰禪淨二行原無二法永明大師示之於
前矣又曰吾佛說法以一心為宗旨論百千法門非了悟一

續修四庫全書總目

卷

子部釋家類

心之行其最要者為參禪念佛而已參禪乃此方諸祖創立悟
心之法其念佛一門乃吾佛開示三賢十地菩薩總以念佛為
成佛之要而未忘妄人乃敢謗念佛為劣行是欲多聞不知佛
意妄生分別耳蓋依宋陽言之念佛參禪皆佛教修入後中國
人所創之簡易法門視由一致代理可通惟念佛多流行於民
間參禪多流行於上流社會為差異耳慈山恐人輕視念佛故
曰念佛雖易世人不加輕視視為尋常殊不知為真實出生死
之要路但不知念佛之妙故多謗誤耳且念佛即是參禪更何
二致凡念佛時須先將自己胸中一切煩惱妄想貪嗔癡愛種

種種念頭一齊放下一齊放下放到不可放處單提起一聲阿彌陀
佛歷々分明心心不斷如銀貫珠此殆忘念佛之道過於簡單
慈人輕視遂創此繁難途徑也

續修四庫全書總目

卷

部

百丈叢林清規疏義九卷 揚州刊本

唐沙門懷海集編懷海長壽人俗姓王氏早歲離塵三學
該練圓焉祖道一闡化南康乃傾心依附興西堂智藏南泉普
願同號入室時三大士為角立焉懷海既成宗匠檀信請居新
吳界有山峻極可千尺許號百丈巖自此禪客每遠不至宗門
特盛再傳之後遂有臨濟洛仰二宗以唐憲宗元和九年正月
十七日歸寂享年九十五穆宗長慶元年敕諡大智禪師塔曰
大勝寶輪是編之作蓋以禪宗自建唐至六祖以來多居律寺
雖列別院然於說法住持未合規度懷海乃於大小乘中協約

續修四庫全書總目

卷

部

折中設規務歸於善創意不循律制別立禪居凡具道眼者有
可尊之德號曰長老如西域道場臘長呼阿闍黎等之謂也即
為教化主處於方丈同淨名之室非私寢之室也前立佛殿後
樹法堂者表佛祖親受當代為尊也所設學眾每多少為
下盡入僧堂堂中設長連牀施幾架掛搭道具卧必斜枕牀
謂之帶刀睡以其坐禪既久略偃息而已具四威儀也朝參夕
聚飲食隨宜示節儉也行普請法示上下均力也置十務寮舍
每用首領一人管多人管事令各司大局也或有假號藉形混
於清眾別致喧擾之事即為維那檢舉袖下本位掛搭攝令出

院者貴出清眾也或彼有所犯集眾公議行責即以拄杖之
遣逐從偏門而出者示恥辱也其諸制度與毗尼師一偈相翻
天下禪宗如風偃草自此以後禪子漸次籠罩全體併教而禪
院則更易律居由海之始也然流傳既久真偽雜糅楊億序作
於景德元年尚可以考見懷海之原意儀潤字源洪苦上迴龍
真寂寺比丘也參閱諸本復引古德成言疏通而證明之使文
之要義愈顯以道光三年成書因梓行於世云

續修四庫全書總目

卷

部

靈谷紀遊編一卷 古書叢刊本

不著編者名氏。本書乃從風雨樓所藏墨蹟錄出。依其中所載詩文考之。知為清初宿松朱書繡水王際。以及李星雨、卓爾堪。於庚辰三月既望陪杜松先生送春靈谷山寺所作詩也。詩文復有范北山、舫翁、芥公、曉公。皆不詳其身世。蓋尚可以略知舫翁為手輯者。乘者也。文中有云。廟社既墟。而後天地之間。惟漸上一隅。以賜玉終奉故朝。垂三十七年。而亦已矣。可知詩人固明之遺老。或當時遁跡縹緲。隱身黃冠。以居端詩有云。黃冠人更見先民。註曰。謂舫翁是等詩人。蓋以庚辰三月。烈皇帝諱日。聚於靈谷。蓋有謁神烈山陵。次飯曉蒼禪室。歸徑神泉觀道房。看牡丹。卓堪詩有云。像瞻龍準神光肅。圖擊鷹揚業最詳。三携顧寧人孝陵園。對展寧人號鷹揚。弟子此可補正史所未及。依以賜玉終奉故朝。垂三十七年之句。知其紀遊當在鄭氏臺灣降清之後也。

續修四庫全書總目

卷 部

續修四庫全書總目

卷 部

清世宗御選語錄十九卷 金陵刻經處本

清世宗御選。初帝於少年時。喜閱內典。惟慕有為佛事。於清公果總以解路推求。心輕禪宗。謂如來正教。不應如是。曾延禪僧如陵性者。屬為結制。帝著力參究。偶有省悟。性者讚為大悟。徹底帝不自信。叩問西藏喇嘛。嘉呼土克圖。嘉呼則不許之。更勉其進步。故帝於章嘉極為信仰。稱為證明之恩師。落髮清時。接茶話者十餘載。得其善權方便。因知究竟此事。帝因自號曰圓明居士。於雍正十年臘月。輯古來禪師語錄中之提持向上直指真宗者。編為十九卷。名御選語錄。其正集中所採語錄。

為僧肇永嘉覺寒山拾得。為山祐仰山寂趙州諗雲門偃永明壽雪竇蹟圓悟勤玉琳瑤岳漢森十三人。而以道教之祖師紫陽真人張平叔及已所著圓明居士語錄加入之外。集則採雲棲蓮池大師語錄。蓋帝既喜研禪理。又頗提倡淨土。因鑑於禪門空洞之弊。而欲矯正之。示學人以腳踏實地之修行也。其於淨土祖師。特重視蓮池大師。故採其要語。以為模範也。其正集中以張平叔與諸禪師並列。以示紫陽之由道入釋。於古代佛教中特冠以羅什以下之僧肇。最後則又附入雲棲。蓋有調和教釋淨土之意焉。豈非前集則就妙善所輯正法眼藏約略。

所刻指月錄二書採取若干則公東以示後學者也及前集已
經刻成又於教外別傳禪宗正脈諸書中得若干則難於添因
即編為後集焉帝又嘗在內廷與王大臣考究禪理集此等諸
人之語錄亦為一編名曰御選當今法會置於第十九卷其中
奇拔之語頗多也

續修四庫全書總目

卷

部

東天目山昭明禪寺志十二卷

杭州府知府

清釋德壽撰德壽字松華信臨濟四十五世住持祖山昭明寺
嗣法也昭明禪寺在臨安之東屬大同間創建即昭明太子修
禪處故名昭明院禪寶隱者代不乏人其後一廢於元末再廢
於萬歷初三即廢於咸豐年間洪楊之亂其初廢也至明洪武
二十年建復其兩廡也則有邑令戴乙九元黃公鼎象者各捐
俸而重建焉至王廢而後使之廟貌輝煌神居赫濯者則智海
靜能諸和尚創其始而松華集其成也松華以光緒戊戌住持
是院德壽焉以繼志述事為己任復得當時之管經巨族摺紳

續修四庫全書總目

卷

部

先生之助於是宏規大啟百廢具舉不數年而天目中興先是
四庫存目載有準之東天目山志八卷其書作於前明萬歷天
啟間臨安令黃鼎象於潛令徐嘉泰東山志四卷成於名宿黃
汝亨西山志四卷成於喬世敬杭州守李輝燁然全而刻之為
八卷至清初東西山又分刻之名為四卷東山四卷燬於辛酉
兵燹備訪無存松華有志重修者久之而杭丁府文瀾浩滿採
詢東日事蹟蒙寄至武林名山往哲諸書計五百冊付其收藏
神誦餘暇廣而和見遂識茲山緣起知識化跡名公翰墨檀贊
功勳遂以庚子為志甲辰告竣除卷首附圖之外有形勝興建

禪宗尊宿法譜法語寓賢藝文清規田產考據雜記諸目搜羅
頗勤然其源流法譜以三十世為天聖密祖三十一世為漢月
藏祖不知其師徒二人以五宗原之事爭辯其烈此尚得認
一線相傳者乎且三峯一派經清世宗之摧殘後賴形骸微此
時有人自認其子孫則其法統不亦可疑矣

秋雪庵記四卷 夢坡室藏板

清周履雲輯履雲字夢坡烏程人秋雪庵在杭州西溪西溪者
在杭州郭西表裏俱湖湖當山之陽韶麗明觀天然重疊車趾
馬溪伏山之陰窗然深古聚落一區而已庵建自宋淳熙初始
名大聖繼乃移資壽院廢賴之而蓮華節度侯又為嚴禪師
建又室於此故咸淳臨別志明釋大善西溪百詠序皆稱資壽
而大聖之名變矣明崇禎時僧智一駐錫庵中陳眉公取唐人
秋雪濛釣船詩意題曰秋雪而資壽之名又變矣庵金碧華
能性耽風雅聞山水佳處必徘徊以從偶遊西溪愛其景絕幽
遂訪所謂秋雪庵者荆榛塞塗與蘆荻掩映遂慨然發宏願力
募集而重新之不惟復其舊觀更別歷代詞人祠堂於其後又
仿智一及吳本恭等所輯西溪梵隱志例輯為秋雪庵志分為
形勝建置人物藝文四門較之梵隱志以體別論不如其廣而
考就秋雪一庵而論則詳審遠過之也

西方確指不分卷 天津刻本

清常攝集常攝身世未詳依書中所載諸事考之蓋蘇州居士也據金鑑序是書之緣起乃覺明妙行菩薩於此話中所說而攝集之也先是鈔於丁未夏（康熙六年）過雪山和尚方丈和尚出一書示之且叙其緣起謂明末時吳城八友無朽常攝常源定茂蓮本查定宏陳定崇查定敏等同修古門日誦此仙以談其術後覺明妙行菩薩忽降壇勸誘人念佛開示念佛法門令捨俗歸真求生極樂又宣示風音因緣菩薩名號及現異香天花種種靈瑞始於明崇禎癸未五月廿八日迄清順治丁

續修四庫全書總目

卷

部

亥十月初二日前後共二十四會所說皆修行要妙因偈中有確指正修路句遂名之曰西方確指本書各條皆先叙本起因緣然後記菩薩與諸人問對之語立論精確不從福福上立言蓋為上流人士說法者也竊意此書雖講佛法然佛家氣味頗濃蓋易代之際遺老為之也

關玄教略說十卷 續藏經本

明圓悟著侍者真啟編圓悟號密雲宜興蔣氏子耕種為業年三十棄家事龍池和尚掩關十日後過銅官山頂忽覺悟與無情煥然頓現覓纖毫過患不可得遂大悟凡六坐道場法席最盛臨終之偈稱為中興時天童古剎久廢悟慨然重興之遂號天童悟也以崇禎壬午逝世年七十有七初弟子法藏著五宗原標立異說有背師旨藏之弟子弘忍復作五宗教一書以為羽翼崇禎三年五宗原寄重圓悟悟不閱復云目下之一字第恐不出六祖道成知解宗徒不得不說破耳其與磨山書

續修四庫全書總目

卷

部

有云自威者為象一〇為千佛為佛之祖臨濟要所以發明七佛歷祖之秘以箇一極頭相似野狐涎當時亦置之後見五宗教始知三峰之說日益蔓延恐再沈默不言將有滅佛滅祖滅慧命之罪遂於崇禎十一年長至日作關玄教略說揭此為師徒之爭辯誠禪門中有趣之事也觀三峰一派之言論處處標奇立異反對舊說其細枝末節猶可不論其最大者為在立一〇為千佛為佛之祖下五宗各出〇之一面又下三多三要為臨濟宗旨竊觀〇之形狀與其解釋頗似道士之先天圖蓋趙宋以來三教互相影響其道流入二家影響最大者厥

惟先天因說理學家之太極河圖洛書諸說原出道士史有明徵所論與禪宗思想本與老莊接近三筆則更進一步發揮用大圖以爲沙佛之所從出宜當時人爲之驚愕不置也

淨土彙語不分卷 天津利本

明祿宏著祿宏有緇門崇行錄正訛集諸書已著錄曾至京師參編縣笑巖二師笑巖乃天壽本瑞之法孫編融見續稽古略稱證華嚴三昧得大解脫法門祿宏雖兼學禪宗華嚴然其一一生所弘揚者多屬淨土蓋宋明以後彌陀不兼崇念佛也本編所包有開示書問答諸目乃在會場中所講授以及與友朋門徒問答之語也又有附乃有南念佛之雜文與雜錄也又有竹牕隨筆二筆三筆亦頗雜記念佛之文也總其要旨可分四類一言淨土之實有蓋人非信淨土實有不肯盡心念佛故必須

證明也二出世間大孝世間之孝人多知之出世間之孝人每不知故特殊表明出世間之孝則勸其親齋戒奉道一心念佛求願往生永別四生長壽六趣蓮胎托質親覲兜率不退轉人子報親於是爲大是破除出家等以爲之議也三念佛之方法念佛之事雖云捷徑然亦一定不移之法則本書詳爲叙明何謂持名念佛何謂觀像念佛何謂觀想念佛何謂實相念佛俾初學者不致誤入歧途也四淨土與他學祿宏既兼學華嚴與禪故其解釋淨土亦兼採二義如判念佛教謂其在小始終頓圓五教中正居頓教而兼通終圓二教此用華嚴也又謂

參禪人雖留心淨土而不妨參禪參禪雖得箇悟處倘未能如
諸佛住常寂光又未能如阿羅漢不受後有則以此報身必有
生處與其生人世而親近名師熟養生蓮花而親近彌陀之為
勝乎並則念佛不惟不礙參禪實有益於參禪此調和參禪與
淨土之說也

圓澤禪院小志六卷

清嘉慶刊本

清釋覺銘編覺銘字慧照俗姓謝氏圓澤禪院任持也按圓澤
禪院在青浦縣珠街鎮元至正間始建明嘉慶間重修迨至清
順治十五年僧通澄通初別構亦峰居曹溪草堂墨花禪清華
閣息躬之室那伽定處飭齋為遊眺之所一時推為勝地通澄
通初又以精力遊戲筆墨花竹扶疎琴書暇暇遠近士大夫與
興之遊西田老人慕其情迴為書曹溪草堂榜之院左蓋墨堂
者深矣自通澄以後為代皆工書佐以篆刻六倍而至本耀振
華與王祖為方外交振華弟子覺銘嘗以書畫與祖題祖題又

為撰重建清華園記及振華示寂又撰塔銘甲寅秋王祖為身
歸里復過墨花禪院前賢題贈各祖詩文卷帙頗多勝守先
澤者而茲地風景之秀人士之多賓客登臨過從之客及禪書
畫相傳之盛勝遊佳話宜彙而志之而林鶴招所稱東錄詩文
二卷遺佚已久不可不亟為志也本書卷一為園世次扁聯卷
二為文自卷三以下皆詩也其中頗有一代文人之作如錢大
昕王鳴盛阮元等人皆有題咏唱和故本書可作一時一地之
唱和集讀也

金山龍游禪寺志略四卷 康熙刊本

清釋行海纂行海字鐵舟乃南閩禪師弟子嗣南嶽下三十
六世（即佛圖勤下二十一世）以順治戊戌十一月初一日
傳臨濟正宗繼席南堂是書作於康熙二十年其刊刻則當
遠在其後觀其所列祖位行海之後尚有二十七世香林淨等
三人三十八世量聞詮禪師可知據是地之建寺遠在蕭梁之
世自高僧寶公律師僧祐從金陵來建水陸大會乃有淨心寺
至唐靈坦禪師住錫此山之顛塔洞之內是為禪宗開山之始
迨後四方高僧紛來建寺遂為京口十刹之首而成江南名勝

續修四庫全書總目

卷 部

宋真宗時改澤心為龍游禪寺又賜大藏一部山場田地若干
頃及為京南復置臨經揚詔佛果勤於行在機緣祇自賜號還
悟勅住金山為國南堂結制日一夜悟十八高賢更古曉堂為
大徹禪堂法道益彰本書叙寺中建置之概時凡分四卷卷一
乃記廟中形勢建設以及碑記廟產諸事卷二前半乃記高僧
傳略以及奇聞異事自此以下則皆選錄詩句矣蓋江南人文
萃萃風景清幽而金山一地尤為遊賞所必至之處所以多
有吟風弄月之句而虔誠之意味轉淡矣

韓文公論佛古表針謬一卷 清順山館本

郭振瑤纂振瑤字涵齋湘陰人按唐代迎佛骨之舉三十年始
一乃之既非數見又非過於耗財愈之上疏殊嫌大殺風景殆
由所謂衛道之誠好名之念遂為此過舉耳以論表中之義理
遠不如以前荀濟傳爽諸人之文之精蓋涉人之文世多不甚
留意而愈文幾於家誦戶曉者一因其文雄奇卓犖睥睨今古
頗有吸引觀衆之力一因其以衛道自任深得後儒之推崇也
自此文問世之後釋門宗師紛紛申辯明教為大師著非韓三
十篇詳為指摘即其一也本篇廣輯事證旁引理論於原文句

續修四庫全書總目

卷 部

梳字櫛批摘瑕疵幾無完膚頗有足補蓋大師所未及者若紀
曉嵐先生有言闢佛之說宋儒深而昌黎淺宋儒精而昌黎粗
然而彼細之徒畏昌黎而不畏宋儒衡昌黎而不衡宋儒也蓋
昌黎所闢權施供養之佛也而愚夫婦言之也宋儒所闢明心
見性之佛也而士大夫言之也天下士大夫少而愚夫婦多僧
徒之所取給亦資於士大夫者少資於愚夫婦者多使昌黎之
說勝則香積無煙祇園無地雖有大善知識解率恒河沙衆楊
賜露宿而說法哉此如用兵者先絕糧道不攻而自潰也蓋昌
黎之意意在如何佛法可破信士之意意在如何佛法可尊立

場既有不同持論自不能多所偏袒從未有細究其何以當破何以當尊之真因者甚矣多辯之除平心靜氣之難也

對類二十卷 明刊本

不著編者名氏亦不詳其時代依本書之紙張及字體斷之知其為明刊本且本書對於古字（卷十第十六頁上之玄谷）弘字（卷六第十九頁之弘文及卷十第十九頁上之弘被）俱不避諱虜塞字樣（卷二第十九頁下）亦赫然在目尤可決定其非清代之書也書蓋為小學生徒習對之用卷首有習對發蒙格式中有云平字用仄字對仄字用平字對平仄不失又以虛實死活字教之蓋字之有形體者為實字之無形體者為虛似有而無者為半虛似無而有者為半實實者皆是死字

惟虛字則有死有活死謂其自然而然者如石下洪纖之類是也活謂其使然而然者如飛潛變化之類是也虛字對虛實字對實半虛半實者亦並最是死字不可以對活字活字不可以對死字其別同性頗有與後日暗合者全書共分二十門即天文地理節令花木鳥獸宮室器用人物人事身體衣服聲色珍寶飲饌文史數目干支卦名通用巧對是也各門又分若干類故有一字類二字類以至四字類各類之中又分若干項皆以首一聯之字標目如天文門一字類之天日第一為厚第二二字類之乾坤日月第五風雨第六之類是也復有連綿門

疊字門並附各門卷末其巧對一門乃彙合各類自二字以至
長聯作實地練習者也作者之學識蓋不甚多故往往有不通
之句如卷八第十頁有虎變及龍卧君子虎變猶之可也謂此
明卧龍為龍卧則殊可笑矣又如巧對門有乘駒相如不負題
橋之志飯牛寧戚已曾扣角之歌負題橋之志猶之可也曾扣
角之歌則殊屬不稱矣

龍南王氏族譜不分卷 咸豐癸卯重修本

清王進泰修進泰曾孫增德重修進泰字雨蒼以雍正元年授
鑾儀衛經歷尉府經歷乾隆七年署鑾儀衛經歷都統累官
至山西總督兼署浙江巡撫以乾隆五十二年卒壽八十二諡
恭勤曾孫增德字馨一號果齋別號偶生道光丁酉科順天鄉
試舉人同治六年選授河南府城縣儒學教諭先是王氏族
本太原後遷秦卜居龍南歷有年所至順治三年南親王豪格
統師定四川可臣降清隸正白旗漢軍此乃王氏旗籍一支之
始進泰即其曾孫也至於王氏之裔太原進泰始自可臣之多

祖廷掌廷掌有四子長次二房世居陝西原籍四房寄籍甘肅
三房即可臣一支所自出也乾隆十八年進泰自京口將軍調
補安西提督十九年復調補甘肅提督近祖崇桑梓之邦族人
往還疊加推擢略有明指遂奉遷入關中者為鼻祖由昭穆以
迄雲仍陝西叙至十代而八代下多存乳名蓋均與進泰同時
易於訪問也至咸豐三年增德復重訂舊譜增入後世更以於
譜以王氏籍分三省支派較繁合叙別眉目易混遂揭第二代
房次以陝譜為前編旗譜為正編甘譜為後編以示區別編首
仍將三省世次合叙一圖至十三代而止其他三支仍為十代

蓋以路途遙遠，考法訪述，多注意本支之增加也。滿後有附考一目，然未書一字，蓋以備後日考訪有得，即附書於後，而終未訪如願，是以留此空白也。

續修四庫全書總目

卷

部

吳氏族譜十二卷 原寫本

清吳重憲錄重憲字仲樸，字仲松，山東海豐人。父義芬，官內閣學士，精於金石之學。重憲其次子也。邑廩生，同治壬戌恩科，並補行辛酉正科舉人。工部郎中，賞戴花翎，陞軍部侍郎，都察院右副都御史，河東巡撫，誥授資政大夫。先是明永壽二年，有吳士安者，自直隸遷安縣，遷居海豐，占籍坊廓里，卜居東南，迨後子孫繁衍，分居各處者甚多。及重憲修譜之時，共分九大支，乃自九世數起，一曰志德之後，住城內；二曰志遠之後，住東南；三曰志興之後，住東南；四曰志先之後，住周家庄；五曰

續修四庫全書總目

卷

部

志明之後，住城後；六曰志清之後，住城後；七曰志登之後，住蔣家庄；八曰志興之後（此與第三支同名異人），住東南；九曰志慧之後，住鄧家庄。是九支皆出於第五世浩，而修族譜之重憲，屬於住城內之一支，故對於支叙述特詳。其所輯吳氏世德錄一書，亦概叙本支之事，對於他支所叙則簡。如第八支之志興與第三支同名，又如第九支志慧上一代失其名，皆由家所傳之人，對於本支舊事，莫勝記載，故或與他支同名，或失祖先之名，以致修譜不得不從簡略，或可疑也。此譜係同治九年庚午所修，僅叙所知，厥滿而止。後鄧家庄一支，及雷邑

縣一支（出於六世瑞之後）各將譜系交來又勤加搜羅經二十年至己丑之歲始臻完備是時本支已可續至二十一世矣

續修四庫全書總目

卷

部

衡漳考不分卷 清豐吳氏鈔本

清呂潯撰潯字考大河南臨漳人乾隆時歲貢候選訓導以書初作於乾隆三十四年言治漳之道有開渠十便築隄十不可之議為金書綱領經十五年其兄祭河神還願命潯講求祭禮乃以西（西門豹）史（史起）有功於河者配食及乾隆五十四年潯在寧召開說銅雀臺之南東並再分一支經韓陵之北下同洹水入運河與其預料相合後復聞報當事者堵塞為之三數至五十八年六月河乃大遶即五十四年故道也考漳水出太行山入臨漳縣境河南北岸百餘里間皆有漳河故道

續修四庫全書總目

卷

部

此水多挾泥沙且所經之地平衍為山故最易氾濫考之史乘及古廟碑碣故老傳聞無有三五十年不變者禹貢言衡漳即以其流之無定也吾國歷代治河之策約分二途一曰築隄二曰疏濬蓋倡議者每重疏濬而輕築隄而朝廷歲糜之費則因築隄多而因疏濬寡蓋疏濬必在平日無事之時而常人於此每出於目前而忽後日之禍故動作不甚積極及險狀已成雖明知築隄非根本之計然斷無生視百千萬人沒於巨浸之理故暫為遮眉之計亦勢出不得已也漳河兩岸土質疏鬆築隄因易塌陷即疏濬亦頗易冲積潯平游之意意多重開渠以為

如此可以分水勢可以資灌溉輻輳為利莫便於此蓋以當地之人謀桑梓福利之事自較他人代謀於千里之外者為親切而合於事實也

續修四庫全書總目

卷

部

五燈嚴統二十五卷 續藏經本

明通容集通容國福清何氏子年十四依三寶殿出家奉壽昌經後南天童懷和尚寓吼山曾往謁所有伎倆知見一時冰釋迨懷寂後容與不陳道念至主天童後以清順治年五示寂是書之作用意有二其一推崇南嶽而退青原蓋是時禪門五宗之中法眼雲門為仰久已絕響所餘者僅臨濟曹洞耳臨濟出於南嶽曹洞出於青原故臨濟之退青原即所以退曹洞也如曰曹溪下二派首列南嶽次紀青原載在會元炳若日星近見續略所以續會元者反首青原而次南嶽豈私尊其所自之祖而顛倒其所續之書乎且西天震旦馬駒兩識俱主南嶽而青原為南即此亦可以定後先之序矣此其先南嶽之說也其二引雲門法眼入南嶽一派如謂傳燈錄紀天皇道悟嗣石頭誤以龍潭崇信嗣之及謂雲門法眼二宗出自青原一時稽叢未詳千古遂成疑案今考丘希聲撰碑謂天王道悟嗣馬祖而龍潭為之子又考符載撰碑謂天皇道悟嗣石頭而慧真傳次派且唐有僧人歸登著南嶽懷碑及權德輿馬祖塔銘各載天王道悟之名佛國白續燈錄亦叙雪竇頭為馬祖九世孫佛祖通載所紀亦同故大川著五燈會元而定其案曰以二碑參合

續修四庫全書總目

卷

部

應以天皇嗣石頭而慧真嗣之而於馬祖法嗣下入天王道悟以崇信嗣之始為不差悞矣此引雲門法眼入常嶽一派之說也本書名為嚴統者乃公然以臨濟為禪門之義故對於曹洞各世機語多所刪削如曰今由五燈續略天童淨之後更載一十八世俱有機語不知從何而得及天童僧某直抵宝壽面質乃文其詞曰是皆得之少室殿前碑也夫殿前碑所記僅有名氏歲月絕無語錄等述祇是誦唱之傳未明本分一著烏容監冒祖燈耶故削其機語以嚴佛法之防姑存其人以紀世系所自爾其對曹洞可謂嚴刻而其黨同伐異之心亦暴露無遺矣

五燈嚴統解感編一卷 續藏經本

明通客述通客既作五燈嚴統意在推崇臨濟貶抑曹洞以致曹洞諸人紛起答辯有三宜公及遠門輩各著書刊布一謂明宗正訛一謂摘取說一謂闢謬說意在仍因舊典以天皇天王兩人歸於青原南嶽派下以通客改易龍藏是為君之過又有浙中地方長官鄉紳等紛為曹洞張目又所為告示書札呈啟批語刻有護法正燈錄一書於是通客乃重為此文以答辯之一謂曹洞宗所刻續略一書以臨濟抑於後而以曹洞置於前與五燈會元不合大翻前案殊屬乖舛故反之不為過二謂曹

洞自天童淨以下至慈舟和尚自昔未見語錄行世突然一旦刻出則刪之不如刻三謂引雲門法眼入常嶽一派乃依據怪興並非臆說且傳燈錄正宗記二書只明人數與世次實不曾分派表宗旨何為昆何為季只龍偈一式叙成故後人當依據五燈會元之法以分別之也遠門又謂嚴統皆竊彼續略所訂通客答辯謂其徵修一啟已於壬午年出佈浙內共見即彼續略自序亦謂邇來明眼宗師徵修有年未見刻出何前後自相矛盾耶且即以此語論之則遠門固僅見徵啟一啟未見嚴統而作價也通客以此自解殊不能令人釋然也

布袋和尚傳一卷 天津印本

不著編者名氏。先是元有佛貍禪師。墨髯修流通。明末有廣以法師。再叙布袋宗猷。二師所撰。因緣偈語。不相雷同。各彰布袋。不思議公案。此書蓋依二師所撰。公案偈語。旁指月錄。五燈全元。神僧傳。諸書以證節。分錄而成。今欲分析其內容。可總括為四項。一身世。書中叙布袋和尚之身世。頗為恍惚。離神異之蹟頗多。以致後人意其為強勒轉世也。二機語。和尚之機語。大類禪僧。故禪宗書中多喜引用。而尊奉之也。三偈語。書中所引偈語。有五言七言之分。頗有引人入勝之致。較之文之人

續修四庫全書總目

卷部

所為亦泰山指得詩之流亞也。揆明初有布袋和尚詩云。大千世浩茫。收拾都將一袋藏。畢竟有收還有放。放寬些子又何妨。此與本書所載。師人問師為何常持布袋。答曰。包納乾坤。諸語相近。又西遊記及三寶太監下西洋演義諸書。皆有強勒佛用布袋之事。則此故事之被文人採為小說資料。蓋已久矣。書中所叙亦有節節。考意味。考云師夏浴溪水中。脫衣置岸上。群童戲戲衣走。師裸逐之。岸人聚觀。窺見其陰。蓋重真也。此與佛法無關。不錄。不失為完善之書也。

傅大士集四卷 佛學書局本

不樓娑剛訂娑身世未詳。按大士顯化於梁陳之間。與寶誌希名世。所稱為雙林善慧大士者也。陳宣帝大建五年。開國侯陳陵為撰碑文。追唐文宗開成二年。被御史大夫元湛。禪取蕭陳二主書。詔碑錄共一十三軸。洎侯安都等名氏。諸事蹟。盡匿於其家。皆存焉。所有偈語。於首甚多。樓穎編輯。定為八卷。失記年月。宋高宗紹興十三年。樓娑復刪為三卷。附錄一卷。自來抄刻。不知有幾。年深日久。字多訛舛。遂由印光法師詳為較正。梓行於世。考宗教家之事。乃傳之愈久而愈神。故欲得其真像。

續修四庫全書總目

卷部

當觀其其時代最近之記載。本書所收。以徐陵所撰碑文為最早。其上梁武帝書有云。今條上中下善。希能受持。其上善以虛懷為中。不著為宗。其相為因。涅槃為果。其中善以治身為本。治國為宗。天上人間。果報由來。其不善以復慶眾。生勝殘。去殺。普令百姓俱樂。一齋此教。五燈全元。諸書所載。被納頂冠。靴履朝見之事。平易近人。多蓋以見聞所及之故。記載能得其真也。本書所收詩偈。頗有足以糾正五燈諸書之誤者。如四相請生相中。有為迷真法性。還卻受輪迴之句。甚屬明顯。五燈全元作為憐迷覺性。則意義晦矣。又如死相中有句。精魄研生路。遊魂入

死之句亦頗易曉五燈辭字誤而隨字則不可通矣蓋僧家
本不講校勘之學似此之類累有各大師景宗莫得強作解人
者不知凡幾矣

淨土微經錄一卷 天津印本

不著編者名氏據淨土一宗本偏重願力可講之教義較詳然
弘揚此宗者欲轉得上流人之信仰則不得不取重於經典以
說明本宗之各種問題也本書所提出之問題共三十八關於
彌陀者有四即彌陀因地彌陀名號彌陀眷屬彌陀現在說法
是也關於往生者十五即聖賢往生信心往生發願往生淨業
往生念佛往生念佛滅罪往生念佛不退往生十心往生十願
往生八法往生五念往生誦經往生誦咒往生念菩薩往生往
生現相是也關於念佛者有十即念佛見佛念佛成佛念佛卻
魔念佛愈病念佛功德念佛三昧起期念佛無相念佛多念
佛念佛教珠是也關於極樂者二即修極樂勸生極樂是也
他如三輩九品觀佛三昧他佛助生西方邊地留經度世亦各
有其一此仍為普通問題惟在經中尋其根據頗似清代漢子
家所用之方法所引之書至七十六種亦云浩博所惜者大半
他書轉引而來未嘗檢閱原書故訛誤時所不免惟其量壽
經阿彌陀經華嚴經為一般人所習見故得現原書引用較多
其他則為原引者所限僅二三引證而已

淨土文鈔二卷

天津印本

不著編者名氏。本書乃選輯歷代僧人居士關於淨土之文章。詩詞也。凡九十九人。計晉人四。南北朝人三。唐人六。宋人三十。五。元人四。明人二十八。清人十三。上卷所選者為文章。分序記。書論文雜著碑銘頌贊諸類。共六十一篇。下卷所選者為詩詞。分賦詩詞曲諸類。共七十六首。按淨土一宗。本係接近平民者。然自宋初以來。得各宗中兼力弘念佛之多僧。如永明延壽。靈芝元照。雲棲株宏。藕益智旭。大師之提倡。漸見重視於上流社會。故所選諸人之文。嘗見有以淨土與禪宗比較研究者。如

續修四庫全書總目

卷

部

宋鄭清之淨土極要序有云。人皆謂修淨土。不如禪教律。余獨謂禪教律。法門莫如修淨土。如單方治病。簡其要。截一念之妄。即到彼岸。不問緇白。皆可奉行。但知為化愚俗淺近之說。其實則佛道捷徑之途。又比較淨土與他宗之效果云。今之學佛者。不過禪教律。究竟圓頓。莫如禪。非利根上器。神領意解者。則未免墮頑空之失。研究三乘。莫如教。非得魚忘筌。因指見月者。未免鑽故紙之病。護善惡。莫如律。非身心清淨。表裏一心者。則未免自纏縛之苦。總而觀之。論其所入。則禪教律。要其所歸。則戒定慧。不由禪教律。而得戒定慧者。其惟淨土一門乎。其作或

論原理。或言方法。或抽寫塵世之苦。淨土之樂。或吟咏傾慕。誠進道之猛。殊有令人目迷五色。美不勝收之感。有老淨土者。不可不手此一編也。

續修四庫全書總目

卷

部

活世生機四卷 上海宏文書局印本

清邵紀棠輯紀棠字蔭亭身世未詳本編蓋就說部羅列因果報之事實以勸化世人也其去取範圍多重在捨財濟人之事故其所記以此事為多即其偶記文人雋永之語亦多注意描寫貧人之苦況如紅白酒對云紅白相兼醉後不知南北青黃不接貧來賣了東西又如二升豆中之題壁詩云斷食明朝且覆甕自憐馮飲向誰彈臥房尚有三分豆分半鄰翁一飽餐觀此即不談因果報亦足於人慈善之心矣為條之中誘人之籍貫年歲往來言之歷歷蓋皆取其平易近人確有根據者非若

續修四庫全書總目

卷 部

他書多言神鬼令人難信者比也其中亦有滑稽之語似是而非者如三橋內縣令設自新所勸犯人一事有異人問曰君得子否曰我有天庵之疾不作此想久矣異人曰觀君神彩煥然滿面陰陽紋發現不獨可得子且老得貴子及至家陽事忽舉明年生一子即如榮先生也此則頗有嘲弄世看先生之意味不宜輕易採入者矣

法界安立圖三卷 明刊本

明釋仁淵集仁淵燕山天目蘭若沙門以萬歷丁未仲秋成此書意在略明有門謂人天世界凡聖因果皆是實有非寓於假設若夫空之妙理非我考人絕修絕證生佛一如之奧義自有八部般若諸大經論在通都大郡有大藏有明哲處加此則為辭贅但山陬海曲窮年不聞正法頭白未諸因果者以此開釋善信不無小益也全書分為三卷每卷復分上下卷上之上為略明帝洲略論帝瞻部洲之區分及道法流傳之情形也卷上之下為廣步大地乃由帝瞻部洲進叙及其他三大部洲之情

續修四庫全書總目

卷 部

形也卷中之上為徧觀三界乃論欲色等色三界之情形也前為縱論多方此乃上論天上下及地下也卷中之下為四大千劫量此所言方面愈廣時分愈長卷下之上為游諸佛刹謂深心信解諸佛刹土神智徧現也卷下之下為研窮法界及法界總論謂法界為心之別目蓋心之體用深廣性相參礙即是以心為法以心為界安立者心之妙相分寄莊嚴各建立不相雜亂也初學之人或仰曲之士每不能多讀經典莫佛教內容之莊嚴華麗者當為手此一編也

德山暑談一卷 明天啟刊本

明袁宏道編宏道字中郎公安人年十六為諸生即結社城南為之長為詩文主妙悟舉義歷進士知吳縣聽斷敏決公庭鮮事日與士夫談說詩文官終稽勳郎中所著聯珠花齋雜錄袁中郎集法書是書之作在萬曆甲辰秋宏道偕僧寒灰雪照冷雲訪生張明教入桃花源僻處高城遂憩德山之塔院後歲古樟樹婆娑偃蓋梁山青色與水光相盪蒼翠茂密翳歛如洗櫛沐未畢則其人己先坐其下既絕糲雜兩號收問言冷語皆歸第一明教因返而編之既還以示宏道宏道曰此風痕水文

續修四庫全書總目

卷部

也公乃為之譜耶然公胸中有活水者不作印板文也遂揀其近醇者一卷付之梓其中所談十之八九皆與佛理有涉可由此看出明末儒生對佛教之見解如謂達磨西來只刻除兩種人其曰高僧造像實為功德乃刻除修福者其曰廓然無聖乃刻除修禪定苦行及說道理者上一種不僅表明禪宗之真精神亦可消除儒家攻擊之點矣下一種乃佛道混合之見也也文中又有尤以宰官得度者即現宰官身而說法陽明是也尤以儒教得度者即現儒者身而說法源溪是也此則頗近於喇嘛化身轉世之說也矣

聯燈會要三十卷 續藏經本

宋晤明集晤明又名晦明號曰真懶子初居鎮江江心寺後居泉州崇福禪寺先是明於淳熙癸卯坐夏永嘉之中川因與信燈廣燈前輩當代諸大老錄採其微向上已鼻可以完鑿人天眼目者六百餘條提唱機緣問答語句括提古今得共要妙者各逐本人章次收錄雖為三十卷命曰聯燈會要其卷第一至卷第二之前半皆西天諸佛祖卷二後半至卷三皆宋土祖師以及禪宗先世各派之大師卷第四至卷第十八皆南嶽一系之大師至十八世而止卷第十九至卷第二十九皆曹原一

續修四庫全書總目

卷部

系之大師下至十五世而止沒五宗之名僅以常寂或普原一或世為別蓋寓五宗同視之意焉惟臨濟雲門中許大師自陽昭雪頭而下罕得真錄所編考十之二三不取續燈所載卷第二十九後附有應化聖賢佛院波利尊者豐干禪師等八之機語又有考名尊宿皆不著姓者之姓名也卷第三十乃雜錄諸大師警切之語以詩歌韻文為多如修大士心王銘石頭和尚學處歌等皆是也

蓮宗輯要五卷 天津印本

不著編者名氏。本書乃將念佛之事分別門類以勸化初學者也。每門一卷共有五門。一曰持誦門。乃叙念佛之各種儀式及方法。而申明者如何發願（特重祈禱）如何念誦如何調息如何攝心。皆念佛者之表面工作也。二曰觀想門。以上所言注重表面。頗帶強制之意味。本門所言乃就心之動向利導之引入正軌也。此乃探天台宗修止觀之法。如一心三觀五門四教等皆天台宗所提出也。三曰助行門。修行之事雖云盡其在己者。然不能與社會斷絕關係。本門申明修行者與社會間涉

續修四庫全書總目

卷

部

之事。何玄取皆示以適當之方針也。四曰發明門。乃雜論淨土宗中之精義。皆採自以前大師之著作中也。五曰勸導門。以上四門所言皆為信佛者說法也。至於素不信佛者欲引之入門。則須加以勸導之力。皆以世界之苦惱濁土之可慕修行之當早皆是於人猛省者也。

文殊菩薩示現錄一卷 天津印本

不著編者名氏。本書蓋以南宋台州兜率院戒園叅師文殊菩薩之化身而述其顯化之迹也。揭大方廣佛華嚴經四十五菩薩住處品云。東北方有處名清涼山。從昔已來。諸菩薩眾於中止住。現有菩薩名文殊師利。與其眷屬。諸菩薩眾一千人。但常在其中而演說法。考佛教傳入中國既久。中國人所喜以此處之地名。附會印度之聖地。以中國之南海普陀山當印度南海之普陀山。而謂觀世音處之。以中國之北之山當印度東北之清涼山。而謂文殊師利居之。又喜以中國人行事。少經典所載。

續修四庫全書總目

卷

部

相類者。附會為某佛或菩薩之化身。其以佛大士及布袋和尚為弥勒佛之化身。即此類也。甚至南宋疆域狹小。轉地不及五臺。遂以江寧東方之天台山當之。而在天台現化之戒師。遂被目為文殊。其本書所記顯化諸蹟。頗有小說風味。然其言語玄妙。含義深奧。殊非小說所能企及。至其教老瞿曇打破重漢祖全為禪宗。呵佛罵祖之風。更非箇中人莫能為也。

淨慧寺歷朝碑記不分卷 舊鈔本

不著編人名氏是書所錄碑文自唐王勣廣州寧嚴寺舍利塔碑記至清道光時王文韶重修淨慧寺覺皇殿暨祀普般神記共九碑碑後又有五言或七言詩歌數首此外有御製宏仁寺碑文及御製旌德碑像西來歷代傳記記皆似與本寺無涉竊意原鈔者以此二文附記本書之中蓋以備他日參考之用移鈔者遂誤以之入正文也又有淨慧寺喬宗紹公清方冊大藏序出慈山禪師夢遊集第八卷乃因其與本寺有因而錄入也又有石刻六格二字碑記及東坡記皆為紀念寺址之遺蹟

續修四庫全書總目

卷 部

而作亦出文浩之手抄廣州淨慧寺報自梁大同三年曇祐法師奉武帝命建塔南齊初號寶莊嚴寺五代南漢時改為長壽寺宋端拱二年復改曰淨慧寺元祐元年郡人王錫修塔者復於寺重建千佛塔紹聖元年學士蘇軾等因觀樁杉六株想嘉祐下遂書六格二字真蹟猶存至明洪武六年毀其殿廡剽永豐倉惟存塔及觀音殿八年住持僧愈堅重建佛殿改為永向二十四年併入西禪永樂九年復還本寺扁曰六格廣有八呼為花塔寺自以後雖時有重修而寺名迄未變云

僧傳排韻一百八卷 大日本佛敎全書本

日本釋教慈編輯光慈天台沙門後學也幼年出家學振古德明均太陽才姿挺異才壓緇林入沙法院室究顯密奧兼耽戲乎文翰眾所知識實釋門象王也一日道話事及僧傳曰若僧述不可不知而史傳所載其文浩繁苦難悉讀檢考之向亦弗能齊同福惠也今啟効萬姓統諸尚友錄之作便於觀覽其可乎於是決其志採索僧傳於法方庫藏及本藏者凡若干部僧名若干人各摘其所長事實釐為一百八卷名曰僧傳排韻蓋立筆於延寶元年癸丑訖事於延寶八年庚申首尾八載焉

續修四庫全書總目

卷 部

間寒暑可謂勤矣拙為僧傳作索引與常人稍有不同蓋常人皆以姓氏分類至釋氏則無姓氏可以辨別故僅可依其名以分類惟僧人之名本有上下二字而上一字常顯耀以法師禪師或律師等字樣如於下一字之下且上二字往往有道法僧師諸字混用亦不便於分類故取下一字依韻排列至卷一百三為梵語科所舉諸人皆天竺人來儀慶旦者也其來慶旦者一切除之又如發思已雖非梵語無諱字等可分別故攝入梵語中此則不復排韻略依年代先後為次矣卷一百五至卷一百八內亡名一科是乃有年代及所居之可檢于諸書者亡其名

者多依名山或州郡以立名如揚州各州嵩山松山等是以
下一字不可分乃依上一字分韻排列如揚州入陽韻各州入
灰韻是也

續修四庫全書總目

卷

部

釋迦牟尼如來像法滅盡之記 大正藏本

唐沙門法成譯法成本姓王名守慎官至監察御史天后時乞
出家為僧其即勤於化道聲譽遠播隨行為僧道長中於京兆
西市疏鑿天坎號曰海池馬支分永安渠以注之以為放生之
所池上佛屋經樓皆成所造穿池之際獲古石銘云百年為而
後為池自隋朝置郡立市至於時正一百年矣儀鳳二年掘地
得佛舍利多餘粒敷於此處造光宅寺成公居之行其激勵多
以崇福為己任焉按是書出於燉煌蓋殘本也大意為預言佛滅
後二千年像法滅盡之情形文中言及突厥回鶻等國倣效龍之

續修四庫全書總目

卷

部

名始見於隋唐之間而突厥則亡於唐為宋之時則此書之作
約當唐初蓋玄奘譯者之時代不甚久也文中言及赤面國王有大
威勢多侵附國以為自境爾時有一菩薩於赤面國受生為王於
自國內廣行妙法從於他國請法師及經論赤面國中建齋
舍造穿塘波國王大臣并諸國人廣行正法後於異時有一菩薩
為赤面國第七代王彼王納漢菩薩公主以為妃后將六百侍
從至赤面國時彼公主極信佛法大具福德赤面國王亦大淨信
過於先代帝以正法考赤面國當指吐蕃以其國人額面也第
七代王當即棄宗弄讚漢菩薩公主當即文成公主作者蓋見

及西域戰亂。已恐有像法滅盡之虞。故為此同人之預言也。
唐人通說。法以佛迦年。尼降生於周昭王二十四年。一見廣
弘明集卷一。及七。今佛道淪衡。壽八十。成則至唐代已千
七百歲。故有二千年後像法滅盡之預言也。

續修四庫全書總目

卷

部

正信錄一卷 上 浙木板

清羅聘撰。安徽歙縣人。字遐夫。號兩峯。別號花之寺僧。金
冬心弟子。畫入為王。祖稱其畫。羅漢足與陳洪。綬崔丹。顏
尤喜畫鬼。有鬼趣。為世所重。詩亦超然。物外。嘉慶中。以江都
以布衣終。揚清代。以名儒入佛。為精湛之論。而啟導善信者
有彭尺木之居士。佛江子蘭之入佛問答。沈毅成之報恩論。堪
與相比者。惟兩峯之正信論。總其要旨。可得有三。其一。佛法非
奇特。蓋平常心即是道。此平常心。凡有血氣之屬。皆有之。非
待佛菩薩而後得之也。但眾生不善用之。而現三毒。奇險之

續修四庫全書總目

卷

部

心。是故須待佛菩薩。以宝几珍御之。風鼓吹而化之。則荷擔之
心生矣。其二。佛書佛法同旨。言佛教中放生戒殺。報仇因果。託
生輪迴等事。儒書均有各舉例以證之。頗為切當。毫髮弗合之
處。其三。人心本有內典。言人心先有一部教典。若能充分發揮
即可成佛。故道生謂一闡提皆有佛性。又謂般若成佛。即由此
理生。亦必以奉例以明之。頗能引人希望。為窮勇猛向上之
心也。

靈泉寺記一卷 舊鈔本

不著編人名氏此乃以靈泉寺為中心而記靈泉山之名勝古蹟藝文也編中所載至明代而止然太祖敬心錄有順治七年圓寂之文揭楚王帖有順治年間被盜掘挖諸寢之文則編者當為明末清初人也又觀靈泉山內八大縉紳序之後有江夏靈泉山生員沈少崗（序生）李仲文（儀賓）康生郭維魯張廷濟全考訂則本書或即出此數人手筆也然此書之編纂實雜亂無次忽而文忽而詩忽而呈文書札忽而碑傳記叙簡言之直一有與靈泉之雜錄簿而已書中多有記明末之

續修四庫全書總目

卷 部

輟聞可補正史之缺如釋靜善與宗弟玉璽書記崇禎十六年武昌失守張憲忠屠城之事張泓遠三子及喻兒書言及清尚德非永崇向以開台灣功升遼寧巡撫事又書中多記楚府趙佖官虐欺君害民之文蓋作者於此事有切身利害故蒐集此種文字特多也

少林寺志不分卷 乾隆十三年刊本

清焦欽龍原輯焦如衡重輯欽龍字錫三號樗林登封縣候選訓導如衡欽龍之孫字遠倩號客巖登封縣舉人欽龍先於康熙時共登封令楚葉封修寺志至乾隆十二年遠倩復出其稿與縣令福建施奕燾教酌編次遂成完璧書共四冊其目有八即序繪圖形勝營建古蹟祥異藝林題咏是也藝林所佔篇幅凡一冊題咏凡二冊其他合計不足一冊故知所注意者乃在文章方面蓋紀名勝之意味長而聲揚宗教之意義淺矣是寺始建於後魏乃孝文帝為天竺佛陀禪師所設山在少室

續修四庫全書總目

卷 部

雖屬深邃蓋居全國之中且密邇帝都巡禮甚易故頗為盛也招少林寺僧在中國歷史及傳說中常叙及其特殊之精神即尚武一事也如魏書孝文帝西奔以五千騎宿於澠西楊王列舍沙門都維那惠臻負鹽持斤刀以從少林寺碑又稱唐征王世充時少林寺僧立功者十有三人且有封為大將軍者蓋唐武元和中十年嵩山僧圓淨與滑青節度使李師道謀反結勇士數百人伏於東都進奏院乘維城兵欲劫焚燒宮殿留守呂元膺乃出兵圍之賊突圍而入嵩岳山柵盡擒之宋史范致虛以僧趙宗印充宣撫司奉議官兼節制軍馬宗印以僧

為一軍號尊勝隊然則嵩洛間之僧人固有尚武之風世之論武者常稱少林奇拳或非盡虛構而本書則避此不談豈以此非僧家之正軌歟

景州志四卷 康熙間刊本（東方文化委員會藏）

清張一魁等纂修一魁字槐庭遼寧廣寧人廩生原任本府知府歷七載陞山西河東都轉鹽運使司鹽運使陞守茲土編審均役偏枯惠除釐剔奸頑強凌風息他如重修學宮復置縣官獎勵士子善政難枚舉據景州本唐代所置屬河北道治所光五代因之晉割入契丹周顯德中收復廢為定遠軍宋改置永靜軍金復置景州屬河北西路治所光元徙置膠州中書省河間路明有舊邑之州景宗師省河間府清康熙中河間府先是明隆慶辛未州守羅許創志後有許崇周繼之於

崇禎壬子及清康熙十一年部臣覆允輔臣請撤直省各案集其山川疆圉丁徭田賦風俗人物上之史館以便彙編大清一統志一魁於是博求文學諸生分局搜輯參之舊編並以州志而體要則一魁自鑒定焉凡三月書成本州縣縣三東光吳橋故城宜志而不及者綱以郡志紀以縣志足徵矣惟在首建置之析合人物之表著則容以互見至康熙十九年庚申內中張鳴珂為州守奉憲檄將康熙十一年以後事續編成書遂建文學呂克循輩取前志而纂錄之因復親為校訂付之梓青雖亦號為四卷而其實量僅及前志八分之一大抵中賦役一類有

濟各處之項多種可以知此州之富庶矣五代通鑑雖位崇名高然不足為法故知縣中不載賈島和雲蓋寺為賈島祝髮處本書以非所急故亦不載也

南和縣志十二卷 鈔光緒二十年本（東方文化委員會藏）

清王立勳修李清芝等纂立勳晚南太平人字芸臺監生十六年尹南和清芝昌黎人南和縣訓導也按南和縣初置於漢屬廣平國東漢屬冀州鉅鹿郡晉屬司州廣平郡後廢入任縣北魏太和中復置為司州廣平郡隋屬冀州襄國郡唐屬河北道邢州一作南河五代因之宋屬河北西路信德府金屬河北西路邢州元併入沙河尋復置屬中書省順德路一作南河明屬京師府順德府清屬直隸順德府考是邑有志一見於有明宏治年再見於萬歷年至清朝康熙年十九年復兩修之乾隆

十四年邑令周章煥監拔張汝汾呂際等取舊志之繁者汰之缺者補之失次者訂正之考證得失折衷同異閱月書成為綱八為目五十有四爾後百四十五年間戶口之繁增河道之淤塞人事之變遷節孝之湮沒分夫職官選舉諸端皆有增入之需立勳遂以光緒十九年清李清芝舊善根分司其事二人皆嗜古之士參稽舊志當取舍最嚴閱兩月而為成其為星野地理典札田賦職官選舉事實列傳藝文等又卷首有修志姓氏凡例圖繪卷後附詩以向如天文辰鎮三星易位者正方向也寺觀別為一款不續列壇廟之後者示區別也誌右侯之相業所

以嚴出處之大防、列官紳為專門、所以循循良之遺澤、若夫選
舉事實、（案）乾隆十一年以前所志者、或簡略或遺漏、
理代遠文獻難徵、則不敢強為附會、恐滋疑議、其從事亦可謂
審慎矣、

晉州志六卷附節五志一卷 （案）（東方文化委員會藏）

不著撰人名氏、然觀書中貞節志序有云、職在司牧、當由南
樹表、毋得不搜訪而明載之、似此書由州守監修也、考康熙是
時任晉州守者為文鏞、則必由文鏞監修也、鏞鎮紅旗滿洲、
佐領人、由筆帖式三年七月任晉州、五年復任、（復任之前五年
四月末彭壽任晉州）本書所記之事、最後者至光緒七年而
止、則書當成於七年或七年以後也、據晉州乃春秋鼓國地、後
滅於晉、漢置下曲陽縣、晉因之、後魏改曲陽縣、北齊廢、隋改
昔陽縣、尋改為鼓城、唐宋因之、元始改置晉州、轄鼓城、
晉州

陽武強四縣之地、唐中書省直定路、明有鼓城入晉州、
師有直定府、清因之、雍正二年始不轄他縣、是志篇雖繁
但頗欠組織之功、細目所分甚多、考總目以概括之故、不
志之者目也、此觀卷二戶口田賦三志、書中板心俱題曰賦役
志、則是修者未嘗有整理之意、惜其未竟所志也、又頗有難
可刪者、如吏胥考、因重要祀典一目篇幅甚長、且為各縣有
之儀文、皆存在之必要也、

武定州志三卷

（本方文化委員會藏）

明郭爾集銅字子原，臨邑人，萬曆進士，官終陝西行太僕卿。善畫，所詩文書，為海內所珍。與董文昌、米芾、鍾鼎、張瑞、邢張、米董、琉球使者入貢，願小留，買銅書去，家資鉅萬，集來禽館於古翠丘，減產奉客，遂致中落。有來禽館集基跡，刻石曰來禽館帖。楊武定在秦，為齊郡北魏，稱齊陵郡，隋改魏州，唐玄宗改為齊郡。郡南，京尉復為魏州，宋時隸河北東路。明太祖時，屬河南府，又以魏州紀清，改屬河南，宣德時，平漢王高煦，復改武定州，是州舊志，或指魏州人劉魁先之手，是為依劉作者，什七增附者什一。

續修四庫全書總目

卷

部

三大抵劉氏主於源委富麗，而此則主於裁畫，或於其曆代子內，自有十三，即地理建置田賦軍旅風俗史祥侯王職官選舉諸志及循良人物列女三傳，復有四縣附是也。各志傳之後，每附加評語，讀述論其利害得失，賢否何如，或一代合或二三人合，或一人獨列，皆取事實與衆之通，聊助二氏內裁，雖云編纂，然無懈一精心，信稱之碑，又但篇中字句多有殘缺之處，其所據鈔之本，虛對虛，為日久，久故利損甚鉅也。

泗水縣志十二卷

（明萬曆二十五年刻本，本方文化委員會藏）

明尤應魯修，番允脩纂，應魯，晉江人，由進士，萬曆二十一年任泗水，二十五年陞戶部主事，允脩，縣之儒學廩生也。按泗水春秋魯下邑，漢置卞縣，晉以後因之，北魏省入鄒縣，隋改置泗水，屬徐州魯郡，唐屬河南府，五代因之，宋屬京東西路，趙府，金屬山東西路，元屬中書省濟寧路，元明屬山東省兗州府，清因之，是縣舊志修于嘉靖三十年，辛亥，維定，遂張祚來，泚，臨土，搜羅舊聞，採訪見聞，辨類各為評斷，上下二百年間，斯亦稱苦心矣。自是以後，至於本曆中葉，凡四十年，中

續修四庫全書總目

卷

部

間遊宦之名籍，知賢之品材，政事之得失，風俗之污隆，山川之廣狹，實得而稽，應魯纂斯邑，乃命允脩，董修志之役，凡文辭大體，如舊制，共分方輿建置食貨職官選舉人物藝文災祥牧政九統，其於舊制缺者補之，疑者刪之，繁華者刪之，失大較可述者，則下里祠有記，見子路之百世師，陪尾山有記，見禹之明德，遠廬山廟有記，見舜之陶唐，而人正祀，熙之以則，五秋子柳下惠，回入鄉賢，即削而去之，齊魯隱之先，則張潞城劉烈婦，向溪之無聞，特表而揚之，是書後序作於萬曆二十五年，蓋即是以是年刊成也。並以後事蹟有記，至康熙三十八年者。

則由於清代縣令清苑劉桓等所續述知原板之經增入及改
換者當不少矣

續修四庫全書總目

卷

部

潮州府志八卷(存卷一) 明嘉靖三十七年刊本東方文化委員會藏

明郭春震纂修春震嘉山人字漸爾蓋潮州人也按潮州在晉
為義安郡隋初改置潮州煬帝嘗封復為義安郡唐武德四年
復改為潮州唐嶺南道五代唐南漢宋唐廣南東路元為潮州
路屬江西省明為潮州府屬廣東省清因之俱治海陽明時潮
州轄縣有七即海陽潮陽揭陽程鄉饒平惠來大埔是也潮州
舊志不知作於何時弘治中會稽車份官於此有潮古盛端明
重為纂輯成編仿復考之舊志考正其訛謬補其闕遺為二十四
卷彙分為二十篇科貢職官別為年表一卷是志之續修在嘉

續修四庫全書總目

卷

部

靖丁未蓋去弘治志已四十餘年矣原志殘缺僅存卷一今據
推官林庭學序知凡例有八曰地理辨其形勝而險塞可知
次曰建置時其損益而規則可考次曰田賦明其版籍而取氏
有矩次曰祠祀紀其秩典而毋不載次曰官師里氏備輯而治
忽參稽次曰選舉科貢並備而明制不紊次曰人物顯晦詳見
而賢者有徵終曰雜志比方類記而義例以燦災祥附著而天
人以判今僅存地理志一卷觀其敘述精詳且於小注中嘗論
古今之地沿革存廢以及風景物產或雜錄古今有用之文
知全書定必燦然可現惜今未能觀其全豹矣

寧鄉縣志十卷 康熙四十一年刊本（東方文化委員會藏）

清呂履恒纂修履恒字元章號坦庵河南新野人明南京兵部尚書呂維祺之孫也以康熙戊午鄉舉登甲戌二甲進士有制義詩集行世於康熙三十八年任寧鄉按察司之置始自宇文周於離石郡析置寧鄉平臺二縣隋又併為平壽至金改為寧鄉屬河南北路石州元屬中書省冀寧路石州明屬山西汾州府永寧州清屬山西汾州府初國家命儒臣纂修一統志蔚然成書凡郡邑山川形勝扼塞之虞責在有司討論履恒觀舊志殘缺深虞與章放失風教論數無以稱厥官守乃採輯舊聞訪

續修四庫全書總目

卷 部

之故老有易道人者西河耆舊也佐以王生顯晉劉生信王生純元相與考訂而序錄越明年成其目為天文地理建置典禮制紀文藝武備職役土產職官人物選舉藝文等六藝文一類佔全書十分之四餘則分目雖繁而內容不豐蓋縣小地僻可記之事甚少不得輕議操觚者見聞之寡陋也書中用筆謹嚴取捨允當而方言一項（在地理類）尤為本志之特色此非由實地蒐集不由功與他人之增刪舊志以成書者異矣

廬山蓮宗寶鑑十卷 續藏經有

元優曇和和尚丹陽蔣氏子家世事佛弱冠出家號曰優曇和尚初參龍華宝山慧禪師師深器之後歷叩諸方述念佛警要目曰蓮宗寶鑑天童奇岩國亮日禪師深加嘆賞繼用法於京都法王寺灌頂國師以至大元年十月十一日捧其書呈進御覽武宗降旨褒美並以其書頒行天下遂於大都付梓焉是十篇首曰念佛正因謂入室必由戶也次曰正教乃示念佛法向漸偏頓圓使進修者隨根器而歸乎至道也三曰正宗蓋示念佛三昧正心之理俾修習者明其宗而達其本也四曰正派

續修四庫全書總目

卷 部

蓋明佛祖暨法宗師得道之本末欲令後子知有其自也五曰正信六曰正行七曰正勸皆俾信正法修正行修正信而求生西方也八曰往生正訣蓋示臨終生淨土之路也九曰正報蓋明修行所得淨土依正之功德莊嚴也十曰正論蓋引諸佛誠言破群邪異見欲令改不善而從善也是書頒行之後宣政院以朝旨榜行原書累數千言修淨業比丘果滿復取同時諸師評作一並編為廬山復教集二卷蓮宗寶鑑尚見於明藏而廬山復教集世乃罕傳矣

筆懺不分卷 明刊本

明王辰錄辰身世未詳其自署曰古安成無住道人考三國吳析豫章郡置成郡在今江西安福縣境又漢置安成侯國地在今河南汝南縣南七十里又隋有安成縣屬揚州鬱林郡在今廣西賓陽縣是則安成有三不知王辰究竟何處人也其序載其著書之經過中有云道人年四十幼即學內文又頗為刑官出入平反又云王子既為道人結茅古香山界地推而斷僧不識字片楮如錦眉星如金乃單筇獨屨簪扇遮日走山南寺中見案架上有經卷即假袖而歸歸而從師塾乞紙筆綴頭細

續修四庫全書總目 卷 部

書久而遂成帙後隊亂軍中諸物俱亡失僅此帙存是則此書僅可謂之經錄耳其所錄最多者有華嚴經錄法華經錄及楞嚴經錄其所錄較少者則俱入之淨土雜錄之中自阿含至積涅槃以及此土撰述之釋迦諸傳燈錄等俱見採摭此間粹語頗多可供初學之玩索作者為此僅以表其懺悔之意故名筆懺惟既為道人何以序言仍書於廣陵署中以史料缺之不可考矣

關其錄二卷 教本舊本

清教元撰元博野人字渾然號習齋為清初大儒其學主於思嗜慾苦勵力以勤寂而養親而以其餘習六藝講世務以備國眾之用著有存性存學存治存人四編傳弟子者甚多其亦有名於時者世人稱為習齋子派本編乃習齋依佛教立場闡佛之信也一破出世說編中載習齋在京見白塔下一極圓僧無畏謂佛教有一伴不好不許有一婦人有一婦人更講何道當初釋迦之父有一婦人生釋迦方有汝及無畏之父有一婦人生無畏今日方某有此一講若釋迦之父方某良父方一婦人

續修四庫全書總目 卷 部

並釋迦考退考之矣今世又焉得佛教白塔寺上又得得此一講乎二破空論佛教講空旨有闢之大意謂天地人三才或有空時以此明之未空則當盡其未空之道釋家遂充空之可乎三破禁慾說習齋謂佛教以耳目口鼻為六賊夫謂之賊則必割截其耳目空其口鼻豈可以除賊何如吾儒非礼勿視聽言動但依之久還其大則乎彼以爲慈悲普渡彼視其生身之父母同生之兄弟皆斷喪而不恤殘毒甚矣又何假慈悲悲之多也然習齋在京未嘗釋教之有名大師故所辯之事只此而已其中亦有成敗懸異終未辭決者如僧年退與不爾意

經化緣僧猶也教免姑營財秀才參禪悟道僧猶也教中奉會
試秀才百有曰不然吾教中中奉會試秀才正是此教念性化
緣和尚吾教中自有存心養性秀才然存心養性與明心見性
究有何別得非即參禪悟道僧才若遇高僧必有以辯之也

竹窗隨筆分類編不分卷 佛學書局印本

明祿宏撰界佛教居士林編祿宏有往生集緇門崇行錄直
道錄涉書已著錄本編原在雲棲法堂中其三集又自序云古
有岩齋隨筆宏效之竹窗之下時有所感筆書時有所見筆書
年滿八旬共成三帙今觀其書評談世出世间語言明快公允
不為門戶之見惟原書係隨筆記載各類問題常分見多處殊
不便於觀覽今分為理論警策因果淨土禪宗僧範戒殺雜錄
八類於是雲棲之言論有系統可尋矣檇雲棲老在華嚴行在
彌陀人為心學模楷而實則護戒尤嚴隨筆中可微窺之允足

為末法僧伽表式黃梨洲先生撰此仁庵先生墓誌謂蓮地竹
實隨筆談儒不遺餘力遍查三筆未見談佛之語不知梨洲何
所見而云然且雲棲不特不談佛並不欲人之非儒謂儒之佛
不相病而相資又謂儒佛設化久有所主固不必歧而二之亦
不必強為合之又謂為儒者不可毀佛為佛者獨可毀儒乎哉
云云是雲棲之不談佛固已明白自言之矣又謂存菩薩慈悲
之心學菩薩慈悲之行不必遠期帝阿又謂百丈清規已由後
人增廣非有文所作皆明快他倫為一般佛教徒所不敢言所
不肯言也

嘉興藏目錄一卷 北京刻經處刊本

清順治間嘉興兵巡道訂先是紫柏真可大師以明萬曆間刊方冊藏經板存徑山下院以便刷印流傳當年原有編成目錄刊定一價每百紋銀三分以迄順治四年凡四十餘載其間時移世異物用變遷印裝之工食滋增紙之滯騰倍加以往來費徑人力之勞舟船之費與異曩時從前畫一之定不復適用遂有居士朱茂時朱茂暉等公訂每百陸分詎主僧不公議私翻仍刻每百增至壹錢十六年同靈從本利幾盡於是有馮生玄和等議折實紋銀捌分陸厘復有嚴生大考擬減柒分

續修四庫全書總目

卷

部

多寡不倫厥意適從經姚升秀等上呈請憲台批定從中酌斷指示以期永遠通行於是出渝嗣後經坊方冊每一百頁定價銀捌分永以為例不得低昂價值以致費弊作奸此書目各部經均標有價格共計正藏經典貳百拾卷該銀壹百貳拾柒兩肆錢伍分外套銀壹拾陸兩捌錢二項通共該銀壹百肆拾肆兩貳錢伍分此不僅便於當時亦且資今日之參考又可略見此三百年來書價變動之狀況也

淨土展鍾十卷 續藏經本

清周克復纂充復有華嚴經持驗記法華經持驗記觀音經持驗記諸書已著錄順治己亥輯訖已竟又以佛法中最簡捷而通貫者莫如淨土一門取古今之書表章是書者須以精要而編之曰展鍾意欲用世人之朝氣警甜夢者而鼓鍾之於除展課文課之外其目有十原始一言極者是教師阿彌號為慈父故當其信心向往也啟信二言信願行為通淨土者之資糧而信為最要非信則願力不生起行亦非也勸修三言決定如是可行之謂信決定如是而行之謂修可行而莫之行修既

續修四庫全書總目

卷

部

不力雖信其微故亟勸焉念佛法門四言既信矣修其須有其實修持之法方得其門而入法門不一大約以念佛為宗以行善為要功行法門五言淨業重功行大要以善為歸優曇云六度兼行不出一心八苦四千法門智慧功德皆從一念念佛中生出是則淨土法門一念佛蔽之矣奚多求為淨土策進六言往生以往為義往以進為功進則西方彈指可到退則隔十萬億刹之外淨土飭終七言起信而下淨土資糧具矣循是而往順水揚帆身邦在目前何疑於終而更煩飭不知欲辦大事喫緊尤在臨時一着只方寸間靈明用事醒則立現蓮臺時則

六道三塗有分淨穢以判異路淨土正辨八言世人對於蓮宗之旨往々謬言玄解支離自出厥病有三一偏執已見二錯會意旨三隨人脚跟是名小慧而實大愚自誤人莫斯為甚故須詳明述正以起沈病而示迷塗也淨土了俗九言人須了世俗之苦始可以追尋淨土之樂也淨土持願十此皆實人實事以為修淨土之證也此十者皆淨業中切要之問題有志修行者不可不人手一編也

梵僧指空禪師傳考一卷 大正藏本

不著編者名氏本編乃元朝藝文春秋館事兼成均大司成李

穉指空浮圖銘并序及朝辭金守溫檢校書寫而或禪師

名禪賢號指空人稱為提納薄院尊者自言迦葉百八傳父摩

竭提國王母者至國公主禪師割愛出家遊方五印行化中國

徧歷川陝雲貴湖廣江淮等地以泰定間見天子于難水之上

論佛法稱旨命有司給衣糧師曰吾不為是也去而東遊為句

麗札金剛山法起道場有旨趣還燕天曆初詔召所率諸僧還

法內庭天子親臨听焉諸僧恃恩詆毀作氣勢凌雲氣已沮不

得行未幾修僧或謀或任而師之名震乎中外以至正二十三

十一月二十日示寂於貴化方丈先是禪師於天曆間至西麗

松巖寺基以為酷似西天阿蘭院寺且曰迦葉佛時已為大道

場於是執繩量地以定其位玄陵王師普濟尊長受指空三山

兩水之記並來居此乃欲大創寺授棟樑奔走甚勞功未及半

而王師亦逝矣其徒倫絕倫等念王師未竟之志踵其遺矩以

畢其績金帝遣使為文以記之焉李穉之文作於宣光八年

光乃元昭宗年號昭宗即元順帝之子愛猷識理達臘六年

即明太祖十一年也按本編文雖短簡而禪師之歷區城頗廣

所接觸之人亦不一當十三十四世紀相交之際印度及中國
西帝邊疆佛教史料甚感缺乏得此書可窺見六一二也

淨土指歸集二卷 續藏經本

明大佑集佑吳郡北禪寺沙門為僧錄司右善世號曰啟宗法
師嘗採摭經論據援祖文造立此書以為修行者之南針也
二卷為門有十一曰原教言教之由起故叙弥陀因地文殊教
誠以及廬山結社蓮社五祖諸事也二曰宗旨言本宗之大旨
故叙心觀為宗念佛通別心外并法淨土惟心諸事也三曰法
相言本宗法相教叙蓮社十難淨土十易橫豎二生顯密二修
諸事也四曰觀慧言妙觀之功故叙一心三觀十六妙觀五方
便門四教難念諸事也五曰行法言加功進行之道故叙執持

聖號四種行願故厭二行修十善業諸事也六曰證驗言修
淨業者往往西方之事故叙菩薩龍樹遠公以及慈覺靈應往
生之事凡三十一目七曰決疑世人雖聞修淨土之事然或因
障重疑深不能信此則將世人懷疑之點一一為之詮釋殊
有起死回生之妙八曰斥謬蓋凡夫迷倒不了佛智金佛境為
魔障我見為本執斷執常六十二見百八煩惱為所往而非魔
莫此則前覺路之荆棘闢異端之邪說頗為明晰九曰指實此
言修行之道十諸經相通故有法華授記華嚴結歸般若念佛
仁王觀佛諸事十一曰勸修言眾生迷生起之際一旦獲聞念

佛三昧頓超生死。若飛出涅槃。而翼有大虛。真苦海之慈航。起沈痾之妙劑者。故有忘矣。須以此道。轉相勸勉也。

布水臺集三十二卷 清康熙刊本

明釋道忞撰。道忞。湖州嘉興林氏子。幼沈毅。有風慧。總角以藝文擅名。鄉曲。試為生員。後讀大慧語錄。忽憶前身雪水。參方歷。如見。即走匡廬。出家。歷參慈山黃檗諸名宿。後參天童圓悟。於金粟。因圓瑛。崛難產。緣遂徹悟。從上南鏡。親炙十四年。圓悟寂後。遂繼法席。清順治十六年。奉詔入京。屢與帝問對。於萬善殿。有三世奏對錄。既住京。逾年。屢辭還山。乃留其法嗣旅庵本月山曉。本智在京。開法壇於善果隆安兩寺。帝賜志號宏覺禪師。親送出京。志南還後。謝天童金粟院。投老於金稽化鹿山。

之平陽明洞天。自卜塔於黃龍峰下。乃南山第一代焉。入寂於康熙十三年甲寅。壽七十有九。按集名布水臺者。乃因匡廬叢巖山有布水臺。道忞居之。故以此名其集也。集首有序。署曰繁譚謹書。此不似人名。其前有刻削之遺蹟。疑其中有觸犯清室之語。經後人削去。遂成不可究詰之文字矣。序作於己亥春二月。己亥即順治十六年。則是書之初成。當在志北上之前。其作序。蓋為明之遺老。故以血性男子忠義之人。期道忞也。其志以是年北上。且集中記及康熙時事。則或由後時後人增入。不惟非作序者之意。抑且非道忞之原意矣。本書作者為明代大師。

故其所記多有價值之作如禪燈世譜序及書後以及諸種語錄序皆明末有間禪宗重要之文也且作者身處方外為文網所不及故流傳雖稀而道志在明清兩代所作之文皆未經修改得以保其真像如與牧齋錢虞山書及書謝氏一門五節信後皆觸忘清朝之文字若在清高宗時不銷燬即修改耳此則以不為世人所留心而存詢藝林之環室也蓋其中亦有膚淺無甚意味者如皇明歷科程墨微序是蓋僅出於酬應而非有意為文者予者擇要而觀之可也

八指頭院詩集十卷

清釋敬安撰

清釋敬安撰敬安俗姓黃氏名讀山出家後本師賜名敬安字寄禪復自八指頭院蓋以出家後然兩指供佛故也十八歲時投湘陰法華寺出家札為長老為師又詣南嶽祝聖寺從賢楷律師受具參恒老和尚於岐山時精一首座為維那間以詩自娛乃諷之曰出家人不究本分上事乃有閒工夫學世諦文字耶渠笑曰汝豈盡精進他日成佛未可量至文字般若三昧恐今生未能證得後省舅氏至巴陵尋岳陽樓友人分韻賦詩敬安獨澄神趺坐下視湖光一碧美頃忽得洞庭波送一僧來

句歸述於郭菊蓀先生謂有神助且曰子於詩殆有宿根遂力勸為學授唐詩三百篇一目成誦後精師見其所作大奇之然以讀之少用力尤若或一字未愜如負重累至忘寢食有一詩至數年始成者觀其對雪書懷云西山寒雪裏半世苦吟中易根斷詩難字心肝徒自斷言論有詩窮寂平生事蕭蕭倚夜鐘其刻意學詩甘苦自知於此可見又如數道詩之西方有佳人灼灼桃李姿言論吐清芬顧盼生光儀明傑漢魏詩句可謂得阮步兵之神髓和敬安於古詩造詣之深矣

八指頭院詩續集八卷 民國八年內原刻本

清粹敬出撰是敬安詩自同治癸酉年起始至光緒戊戌年止共得十卷曾由義寧陳伯嚴相印王佩初同其葉煥彬先後刊出其已後尚有八卷敬安自定為續集敬安既歿七年之後乃由北京法源寺梓行問世馬觀是集中可注意之事有三敬安行年既長閱事愈多故其際亦愈廣觀其所與往還者多一時知名之士如樊雲門易寄菴端平橋王益吾章太炎等皆是也二是時國勢日非外患日亟敬安雖世外之人然憂時憂國之思常流露於詩歌之中如哀陽仲廣觀察詩等類

續修四庫全書總目

卷 部

是也三敬安晚年蓋文章太炎諸人持同一論謂如田君梓琴贈詩再疊前韻一首序中有云流盡英雄血回天力勁蒼黃農猶可接不獨繼成湯可知敬安晚年受民軍人物之影響已不復歌誦清朝矣惜其入民國不久即寂故其詩不能別創一新境界也

慈心寶鑑四卷 中央刻經院本

清沈培本編輯培本字惜甫後更名英乾隆間吳江諸生編輯是書凡四卷共數十篇古文四六詩歌各體全備者主戒殺兼及放生餘外概不採入雖雜錄古今名人之作然意在通估故頗有刪削一刪削兒難之文對於國初浙中人所輯廣戒殺放生文冊削大半外更搜羅其精要者以增入焉二不取深奧之文蓋以勸人惜福行善貴詞旨顯亮乃能俟為下共賞故玄微深奧之文不錄也三刪削釋氏以來之語蓋儒釋之教原相表裏但門戶之見人所難免故本編多取儒者之說凡釋氏

續修四庫全書總目

卷 部

以來之語刪改殆盡恐排佛者因語言出諸釋氏之口乃不顧兩者相通之義而一概排斥也以書將人生殺之是非利害昭然列於目前誠有裨益於勸化世人者也原書成於乾隆辛巳續刊於道光辛丑板舊在蘇州久燬兵火至民國甲子錦竹曹經沅乃依所得之孤本梓行問世焉

玉岑山慧因高麗華嚴教寺志十二卷 光緒七年刊本

明李飛鵬輯飛鵬名義宜興人以天啟七年為此書相此寺以後唐天啟二年吳越忠武肅王建初稱慧因禪院後有賢首大師之傳弟子普水法師主禪院普水名淨源號潛更圖之署江人故稱普水從地也其疏釋華嚴法界義凡數十種流傳海隅以及殊域高麗文宗仁孝王之子義天航海而朝乞為師門弟子宋神宗遣尚書郎楊傑賁命伴行抵師下遂改為慧因教院明普水教宗也及義天受教著年還國以青紙金書普津華嚴經三百部并徑圖之寶附寶船以進普水而俗遂稱院為普

續修四庫全書總目 卷 部

麗一時豐碑大觀咸以為麗冠之非獨通俗亦備普水榮耳天啟間寺住持止水乃清飛鵬中寺志志凡十二卷為目有十卷一至卷五皆鈔卷一即原址景物相德檀那宮宇是也卷六卷七為碑記卷八為傳記卷九為雜文卷十卷十一為題詠卷十二為法嗣世系等常變遷迭作為時既久往迹多淹故必賴碑記以資考證也又此地山水最佳故名士往遊多有題詠佳句稍一鈔錄即足成帙故分量亦較多也大作言之以此仍以佛教為主作不失為最佳之寺志於華嚴宗之記載亦頗有珍貴之史料也

武林理安寺志八卷 光緒戊寅刊本

清杭世駿撰世駿仁和人字大宗號荊浦少負異才於學無所不貫雍正甲辰鄉試乾隆初召試鴻臚授編修校勘武英殿十三經二十四史纂修三才義疏改御史條上四事有朝廷用人宜減滿漢之見語下吏議擬死尋放還自號秦亭老民多以著述為務是編之作在乾隆二十五年當被放還鄉之後也攝理安寺在西湖南山十八間古名涌泉禪院亦名法雨寺五代時有伏虎禪師卓錫於此錢忠懿王為之建寺宋理宗時以祝國泰民安改為理安寺明弘治四年寺廢於洪水萬曆甲午法

續修四庫全書總目 卷 部

雨大師重建清初高帝加意興建為宗且五次聖幸此處是以琳宮貝闥耀山阿也自法雨大師時即手定寺紀四卷斯時規模初設鉅次未周且歲久板毀世不及見五如陵老人再著寺志立卷然脫崇禎稿五體字所遺祝融劫去乾隆甲戌（十九年）南回五世孫實月既主法度復事重修而未就成丙子（二十一年）春乃清杭世駿秉筆先有湯孝廉壽商為撰法編世駿乃其雅集兄別為八門一序山園思龍二梵宇三山水四田畝五禪宗（附舊記）六規約七述著八藝文（詩賦疏序記）是為內容敘他寺志為豐而標目則簡蓋出於

文獻手筆。今出自常人者。風格自不同也。其中著述一目。列奉
寺僧人著作二十種。尤為奉寺之特色。因奉寺名僧輩出。所
著述或佚故可合列一目也。恩龍一日所敘事蹟。至乾隆五十
四年。蓋由後日僧人附加。世駿原有之文也。

孝義無礙庵錄一卷 光緒辛巳刊本

不著編者名氏。按孝義無礙庵在杭州某市橋西。乃蓮池大師
之妻湯氏所立也。蓮池生於湯方一十有九。與母氏同居。母
尋故歸。不無覺居。遂以田廬分與。姓姪而出家焉。法名祿錦。子
者稱太素師。又有朱文子懋正。少許善人等。為建此庵。後以萬
曆四十二年甲寅示寂。年六十七。僧臘二十有一。卒。編即雜
錄有內庵太素之文。而成共七篇。葉石橋重述孝義無礙
庵記。乃萬曆三十四年蓮池友人宋元昌所撰也。二遺囑。乃蓮
池於萬曆三十四年所立。蓋湯既出家。已將田廬盡行分與姪

輩而此庵乃日後諸善士捐金所建。與前之遺庵不同。故蓮池
為此聲明。以防族人之覬覦也。三續記。乃紀臬司吳水存治婦
之口也。四囑辭。乃蓮池作於萬曆三十九年。以付孝義庵主徒
眾廣占。案所開乃孝義庵規約也。五曰紀賢。有廣覺傳。乃孝義
庵之內。亦有庵主太素師傳。皆蓮池所撰。又有武林孝義
庵主大尼太素師塔銘。乃蓮池弟子吳應賓撰文也。

孝慈庵集不分卷 光緒辛巳刊本

不著編者名氏本書皆集記孝慈庵之文章詩句而成蓋是庵依良山城隅始自漢正溪築兩大師師俗姓周氏其先為杭城巨族甚輝煌有聲名父時霖善書其母孫氏撫孤二師幼穎悟孝友過人及長而肄業詩書雖子史百家言無不覽誦然俱涼意功名寄懷恬淡常慨然自矢曰人生於世百歲能幾幾衣紫腰金亦屬虛幻况夫天下之人狡詐百出意態嶮巇有隨波逐流洶名利將淪沒於閻浮世間而忘卻本來面目何益哉乃請命母欲為瞿曇弟子母許之因而二師披緇露頂從師

續修四庫全書總目

卷

部

藝

於報恩若志清修而子通大小乘法然以堂期耄不克久辭膝下托跡雲遊故歸而結庵於萬壽之半畝居而顏之曰孝慈按書中所收王文光撰孝慈庵主傳知正公圓寂於康熙二十四年以前亦曾著有詩偈又集中有老番銘庚午夏日贈孝慈庵溪筠上人詩則為公去康熙二十九年尚存也又觀溪筠和尚語錄序知筠公為五竹國師為座且有語錄行世大抵禪教之遺詣當覽正師為高而正師之少時到股療親出家嚴之戒行精嚴亦屬難能可貴至其母所引大師之潛心贊嘆了悟真詮亦有功於家門法教也

化度寺碑考一卷 刻本

唐李百藥撰文清翁方綱考百藥字子南長安人初仕隋後歸唐為右庶子累官宗正卿為子翰藻沈麟尤長於詩樵隱皆解頤之撰有北齊書方綱大興人字正三號覃溪乾隆進士官至內閣學士精心汲古金石錯錄書畫詞章多所補扶精審必法尤冠絕一時有兩漢金石記經義未補復初齋全集校僧邑禪師事蹟見於僧傳二集卷二十三彼時已有文筆新華多增修左故累諱野外之語自唐至今有什年拓原本及翻刻者頗多故有原本宋人翻本橫石本直石本章氏墨池堂本之別

續修四庫全書總目

卷

部

原本世所未有宋人翻本亦不多見其他各本又有初齋再翻雜陳宋潛溪渭南本宋失之瘦北本失之肥橫石本凡橫鐫五石即所謂近肥之翻本本確是從真本翻出者但訛謬甚多直石本直條二石即從橫石本翻出者然其中往往字數增多疑其亦兼採墨池本也墨池本見於章仲圭墨池堂帖以本確係從原本影摹出者中間亦有極肖原本之處而考以此本久經人描寫其過泐損而描失者數十處故其化度寺碑石本頗與真鈔而字之得真乃有勝於橫石本者本編對於本鑒別極精詳為證明又謂王述庵金石萃編中所載化度寺碑亦為真

後人仙刻之直石本可知著者鑑別金石之能確非沈人所可及也惜其文施漫漶水不似他人之流暢也惜耳

房山石刻拓本一百五十三張 民國間拓本

不著拓者名氏按房山刻經始於北齊時常嶽慧思大師慮其土藏教有毀滅時特刻石藏洞封嚴壑中坐下有幽州智泉寺沙門靜琬承師付囑乃於隋大業間刻石藏經板就涿州西北五十里之白帶山南鑿石洞以石徑板藏諸洞內既滿即用石橋塞戶以鉄錮之自是後歷代陸續增刻以迄於遼而四大部始完總合二千四百三十石此山既藏石經故亦名石經山以其景物幽素類似天然故又名小西天遼時名六聘山亦名大房山山頂有雷音洞就洞建室為文殊深九步室隅亦橫九

步其前圍十三丈三面之壁皆嵌以石刻佛經其北壁為全部法華經西壁為雜編共有四百十八石故又名石經堂以雷音洞之石徑乃顯露於壁間供人摹拓非深鑿於洞內也雷音洞之左有洞二右有洞三下有洞二共計七洞此二千餘石皆留在此七洞之內有石幢記其目甚悉以處所轉者皆房山各處石刻之經像碑幢等有法華經法華經金剛經方廣經觀世音千佛出賢經戒律法教戒經大王觀音經无量壽經法苑珠林經維摩經百千頌千佛名柱石徑山雷音寺高麗碑四大部成就碑室藏下之石徑正德碑千佛名元和佛說溫室洗浴經

僧經慧目北塔（紅塔）四特角南塔（壓住塔）前八角塔
靜境法師皆散於處少封閉洞內有年步然欲考查房山寺
故則可云此備矣

續修四庫全書總目

卷

部

即是盧自春錄二卷原稿本

江都周秉清述東清字少如孤承母節大夫教誨年十五入
庠後考入譯學館奏派赴法國留學習土木工科學業後入
世所謂最難之學術祇以入耳出口之談日用實止之技
心即欲並不以為足厥時歷英德奧意荷比瑞士諸國即留意
於宗教雖服大儒布力願之宏終覺其教義不勝不心相契
自常覺懷之如舟舵之舟至民國八年隨熊希齡治冰於天津
於羅營生（遠耀）處聞其法歸一之語求為解釋受而安之
以為此心得所歸宿是為秉清研求內典之始民國九年晤達

續修四庫全書總目

卷

部

法禪兩端極于驚峰并乃請受皈依焉此書凡二卷內分內前
中後三編前編列法界圖說及戒善綱領有十法界表十八界
業因果報畧說三界諸天名數表人天善果修持法中編載三
業策勸法語凡五十八則皆秉清於平生所經歷之事取以分
經義相參並提出問題復加以解釋也如斷惡戒貪上衛門敬
禮饒憐之類是也編後載南於法界性相及觀念法門等凡
十二則其法義較中編更深蓋多年研精進解之識日進也

增集人天眼目二卷 光緒間長沙刊本

清釋仁炬增集仁炬字紫瑤湖北蕪湖春沙門也先是宋明嚴
有人天眼目一集時原五宗分門指授可稱詳盡惟中間半為
強暴所亂或以三生為滿仰宗旨或以六相為法眼門庭甚至
賓主各同濟之分君臣有配合之謬釘之膠黏堅不可破五百
年得白巖重訂奪秦雅始辟其壁仁炬又以康熙癸未於金稽
吼山之採菊堂取次書重加考訂凡若汰之者增之者錄難
入者又從而疏通之較舊本頗加詳焉書中精義頗有與儒家
相近者如滿仰宗之九十七種圖似何國曹洞宗之五位似太

續修四庫全書總目

卷 部

極皆是也其所引用之書有重訂人天眼目祖燈大統頌古摘
珠洞上古轍五宗宗旨語錄洞宗綱要白巖偏言青原輔
轍原宗辯誤洞燈紀略散木正修等皆為錄見之尤亦可見其
考之博瞻之矣

石谷禪師年譜一卷 常州利經處刊本

清釋真淨編真淨揚州高吳寺沙門石谷禪師之弟子也揚石
谷名悟成字方聚石谷其號也壽春梁氏子生於乾隆三十一
年十八歲時投普通禪院勝者座下離洛即依居止二十一歲
時居橫山小祇園依晚晴老和尚學律習禪兼學佛修持淨業
二十三歲時抵金甌能清老和尚中興寺封崇古寺宏揚毘
尼嚴持梵行乃往依馬皓清以為教授歷時五載勞而忘倦
素成稱封崇自其來後規模愈整常住愈實實為招提中福也
是年（乾隆五十七年）往為吳見古光老人蒙其開啟大有

續修四庫全書總目

卷 部

所悟至五十一歲時（嘉慶元年）皓清復請其回到崇古柳
村徵士常題云石谷長老主律於白下封崇主宗於黃岡為吳
戒法宏宣風至振三十八歲時古光老人示寂翌年乃主吳
法度本編所叙至六十歲（道光五年）而止乃有石谷
第六中老宿所述真淨等編輯復修石谷審定者也因其成於
石谷生前故涉了皆極其精而遺其粗石谷修道之始末皆源
本本具載編中誠有裨於予之志也

僧懷素傳一卷 聖觀圖影宋刻本

唐陸羽撰羽字鴻漸一名疾字季疵上元初隱居苕溪自稱桑
苒翁又號竟陵子著茶經三篇按是傳與他種僧傳不同他種
僧皆叙修行傳法之事此則專叙其習草書之經歷也編中先
叙懷素習書之勤次叙得草書之欣賞又次叙從師又次叙
臻於悟境蓋叙其習書法實則所言者乃禪宗之掩關頓悟等
異也試觀素之顏真卿之問答顏公曰師聖事畢古叙脚何如
屋漏痕素素抱顏公脚唱賊久之以此則頗似禪宗之機語問對
也惟傳中頗有殘缺且懷素之身世有尾不具疑非完本也今

續修四庫全書總目

卷

部

按墨池編考之知懷素由長沙錢氏子字藏真嗜酒善草
書自言得草聖三昧貧無紙可書常於故里種芭蕉葉舒株以
供揮灑名其庵曰綠天棄筆堆積埋山下曰筆塚世傳有草書
千字文等以足以補本編之所未及也

天童雲禪師年譜一卷 編刷大藏經本

清道志編道志有禪燈世譜已著錄本編乃叙其師圓悟禪師
之身世而作也按圓悟字覺初亦號雲宜與蔣氏子耕樵為
業年三十始棄家事龍池正傳掩關十日後過銅官山頂忽覺
情忘身情忘然現真纖毫過患不可得遂大悟時正修已入
都北來觀之二禪而歸礼天台探禹穴浙江周汝登唱道南
以宗傳證聖學乃悟深相契結祭酒陶公望嚴司望王公舜昌
文參和擊悟之道法偏於南海自茲始也修歸龍池且老以衣
付悟由是六坐道場龍池通玄金粟黃檗育王天童臨濟之傳

續修四庫全書總目

卷

部

稱中興焉崇禎辛巳天步方艱物多疵癘國戚田弘遇奉御香
祈福普陀隨齋紫衣賜悟又以南都大報恩寺居悟住持以老
病辭直年寂於天台通玄寺壽七十有七全身龍迎還天童所
嘆付弟子十二人有悟錄十三卷行世道志乃其為足故所叙
事蹟親切得其實要處後道志於順治乙亥九月入京奏悟道
行天語皆嗟有異不同時之款又將其遺像親為題識並編其
語錄入大藏至康熙四十四年賜諡曰慧定禪師皆道志之功
之力也

昭覺文雪禪師紀年錄序一卷 四川木板

清釋微綱等編微綱內江李氏子什齡削染世味遊竺巾瓶廿載兩下吳越錫堯峰費圓具及辟書侍文雪後遂繼文雪主昭覺寺也本編撰於康熙庚申夏蓋微綱與同門互相參酌編定者也又雪名通醉俗姓李氏成都府內江縣人五歲時（明崇禎四十二年）上古字山禮胞叔清竺師為髮二十二歲時（明崇禎四十四年）上峨嵋山欲得澄悟遇禪客言及金粟密雲老門庭孤峻卓有古風復奉僧問雲門何是佛門云乾矢橛於之如石礮胸直入西山參鑑隨而隨不重機鋒轉語一味平實

續修四庫全書總目

卷部

因圓戒法二十歲時（崇禎六年）仍歸古字掩關山阿讀諸讀家語錄鎮日乃癡翌年南破山明荷金粟衣歸入蜀負笈以之參破老人倒穿鞋便得一場快活二十七歲時（崇禎九年）參密師為機鋒迅捷一見契旨隨入太白山隱南柳寺流還不少遂回蜀復參破老人磨拳入方丈氣息非常荷破老人鉢袋入白牛山雪居禹門二剎再上天童掃塔過漢中打殺陝西鐵牛捉敗西河獅子仍機杖還蜀嗣昭覺祖庭收指風恬老人未了公案以康熙三十四年示寂時壽八十有六矣有諸錄詩集雜著文等必行世本編叙禪師身世之中頗有分他人

相與而涉及歷史上重要事件者如四十七歲時（即順治十三年）與木陳忞衝突及于雪隱具陳和尚言五宗事及五十三歲時（康熙元年）上許方伯廟天主教滅佛教書五十五歲時（康熙三年）致書玉林國言易者望行在道福沙汰佛教之說皆歷史上極可珍貴之史料也編年初編於康熙庚申（即十九年）時師年七十一歲後十五年乃卒蓋以故之事乃隨刊續入焉也

續修四庫全書總目

卷部

大慧普覺禪師年譜一卷 續藏本

宋祖師編祖師身世未詳其現續燈錄卷第三十二目錄中有石泉詠者為大慧弟子或即其人也按大慧禪師名宗杲因居妙喜庵又稱妙喜宣州吳氏子年方十二即投慧雲禪師受經論五藏涵泳乃從難舉初遊同安之白雲宗者宿因文鋒銳乃燃臂者授厥心印心非之曰禪有悟授豈佛祖自證自悟之法於是去而之臨濟承圓悟（昭覺克勤）之法在圓悟門下最稱卓越名重一時紹興七年詔住雙徑十一年秦檜以果為時九成黨毀其衣牒寬衡州二十六年詔移梅陽後復其形服放

續修四庫全書總目

卷

部

還又詔住自王二十八年今再往徑山大宏圓悟宗旨考宗在建即時親書妙喜庵大字及製真讚賜之及即位賜號大慧禪師以隆天元年示寂年七十有五生五十一夏臨終普覺塔曰宏光嗣法者九十人其間有思賢先悟者守淨道謙謹璞祖元冲密等九人皆契悟廣大先師而後其傳皆道化一方臨終宗旨益振宏慧之法在常東之虎丘紹隆並稱乃臨終中最後重要人物也

萬法歸心錄三卷 續藏本

清祖源超撰撰傳者明費編纂超撰天童圓悟弟子蘇州石通賢法嗣常寂下三十六世也居燕京小湯山是書作於康熙十五年中有自序作於佛成道日述其撰書緣由大意謂心之定名乃取於法歸於一心之義中採三教殊途同歸之說卷上有警省俗迷儒釋論理釋道辨偽諸題以明三教之理卷中有頓悟修證教乘差別惟心淨土諸題以說破諸教之謬旨卷下有禪分五宗十魔亂正經語引證七佛偈佛陰已明祖語述後諸題究極種之差別異相兼黃金為種之器物而諸器物皆黃

續修四庫全書總目

卷

部

金為例以說明法法歸一諸教一心之理是編乃以佛教為中心而融會儒道二教者也由定慧校園劉芳鄭際泰等附序跋乃於十六年梓行焉

續日本高僧傳十一卷 大日本佛教全書

日本釋道契撰道契字天靈號龍瓦子備後安那郡神邊村人
佐姓黑瀨氏年十歲習經呪句讀於鄉之密寺頂見山遂拜持
宝院道雅得度剃染既長受具足戒於高貴寺智幢承祕密印
璽於智積院漸老嘗修木蘭持法於嚴島山兼又學顯教台
宗別遊於守脫密成等之門禪旨則入醫王寺思玄之室皆得
印證弘化三年董美作西北條郡香々美村圓通寺主席一位
三十年明治之初官置教部省以宗僧徒咸任教導職師補中
講義尋遷大講義為津山中教院學頭九年示寂世壽六十一

續修四庫全書總目

卷

部

法臘五十一所有般若經一滿說空宗祖影發保國篇續保國
篇護法說闡邪大義及以此此係續師鑒本朝高僧傳而作
有法本淨慧淨禪淨律淨教淨藏淨經淨律淨藏淨經淨律
舊例立十科此係續續之其缺淨思遠淨演淨三科蓋其
人故也鑒史之法有科錄手摩南經法之人以亦立法有科攝
于法流一派開創之人其意相同又鑒史於十科之尾附
論此則不作總論以備篇故也本共二百四十三師外師傳
下俱注明其宗派有天台華嚴三論淨土真言日蓮黃檗臨濟
曹洞法宗眉目頗清也

東國高僧傳十卷 大日本佛教全書

清性撰撰撰字高泉以日本靈元帝時居日本(約當中國原
熙時)曾在法苑編僧宝傳二十卷以禪教兩家析為二帙附
表上進蒙允流通將錄纂集或有謂曰教門諸師釋教載之頗
詳人或知之非所急也而禪門實鮮不可緩於是先釋禪傳十
卷偶登奇山與賜紫大德圭公談及公曰是固然但為史當全
既已命筆而文不釋其異未可以禪教而分緩急也心領其意
至貞享四年以年將老恐失斯會乃從新筆削易名奇國高僧
傳焉先是日本僧風樓自大法寺被以來七百有餘載未有

續修四庫全書總目

卷

部

僧史及元之之時慧山虎園國師撰元釋教三十卷此乃釋
門史傳之權輿也自是又三百餘載乃有性澈永隱无老和尚
之命述此方卓錫伏陽天王山南創佛國伽藍遂採摘釋教并
涉零篇為以編焉本編卷首附以聖德太子傳太子乃用明帝
第一子生於敏達二年癸巳(當中國陳宣帝太建五年)薨
於推古帝二十九年(當唐高祖武德四年)凡住世四十九
年生平最敬重佛法盡力弘布其教未有不顯顯然大聖焉
臨三寶王是始蔚然焉以下僧傳十卷凡正傳二百八十七人
附見四十六人蓋始自南都元興寺道昭大師乃以白雉四年

(當唐高宗永徽四年)奉敕與同志二十三人入唐抵長安
謁三藏法師玄奘也終於東觀山寬永寺慈眼大師大師寂
於寶永二十年印明思宗十六年也是必不礙利目僅依年代
先後為次蓋原編僅分釋教二帙既經刪削區別更難故校中
因各種僧俗條例單絕也

續修四庫全書總目

卷

部

大覺普濟妙仁國師年譜二卷 杭州本林

清趙璜輯璜自署曰得度小師嗣法孫乃在康熙六十年十
月開爐日述此編按國師名國璘府江陰楊氏子十九歲時
崇禎五年出家參磬山圓修禪師夢具夜則隨眾坐看一晚
目不交睫至五鼓修乃以罷居士初見馬祖之告之國師於
言下大徹至二十三歲時(崇禎九年)繼主報恩法席至清
順治十五年奉詔至京帝即於慈壽殿請為昇座說法後迎入
西苑時問答遇合之際一時無比勅封大覺普濟禪師國師
還山帝留其首座却漢行步在京至十七年復入京修戒加封
續修四庫全書總目 卷 部
為大覺普濟妙仁國師王晚年居天目山康熙十四年示寂於
淮安慈雲庵年六十二兩堂說法凡四十年國師於天童圓
悟派之直意備受清世祖之眷遇故圓修圓悟二派禪修者
並嚮連鑣一時和盛考順治十六年敕諭有云爾禪師通秀臨
濟嫡傳笑巖近裔心源明潔行解孤高故於戊戌之秋特遣
華三侯賤來京廟卓錫上林朕於明覺之餘親詢釋梵之奧
獲我心深契予志洵法門之龍象禪苑之珠林者也其尊崇可
謂至矣然此數勅諭皆不載國師在當時人望之為所以
考見亦其疏舛也

心經釋一卷 榮光橋抄釋

明林兆恩釋兆恩莆田人字懋勳號龍江又號子谷子又稱三教先生信子工文能以良背之法治病生平立說欲合三教為一有林金子集本編釋心經語雖常引前人成說而證然有本人一貫之主時語明快絕倫如釋色不異空語句云余嘗譬之石焉火之性蘊於石之中而石之中但惟有火之性而已本无火也奚有於滅既无火矣奚有於色哉既无滅矣奚有於空乎哉而人之性亦由是也然石擊之則火生頃之而火滅火生則有火之色火滅則无火之色而空矣而生而色而滅而

續修四庫全書總目

卷部

空都在石外殊不知真性本不在外也此乃兼採儒家之理論也又如釋法法空相云余嘗指法空器而問之人曰器中何物也答曰但見器中之空爾夫空可得見之不謂之空有空相耶此之釋空非与道家之釋空相等耶故兆恩雖釋佛必兼採二家之理論稱為三教先生詢無愧也

泰山石堂老人文集不分卷 泰山石屋本

清釋元玉著元玉江南通州馬氏子號祖珍晚號古弟又號死庵又號菊林孟隱詩方稱為石堂老人少年出家徧參尊宿依本陳老人座下受拂於金粟天岸大師順治年主青州法慶禪寺至康熙間主泰山普照寺營石堂居之藝菊將時嘯咏其中与江山民孔壁六張方平趙鼎若吳舫弟等為友康熙乙亥示寂於於陵大悲庵其所著語錄詩文名石堂集又有金臺隨筆石堂近稿道光年崇川徐清惠公宗幹為邑令又考訂印行民國十五年寺遭兵火板俱散亂至十七年始由泰山在宋琳僧

續修四庫全書總目

卷部

新儒子寺僧搜羅整理刊行向世此編乃集中之一部大都為石堂平居講論道義之作向銘誅文詞前人稱其不釋言不言戒而不輕言禪不儒言不言倫而不輕言性今觀在編中而載少舛為先生之言中庸乃先聖傳心秘典与三堂隱居之論儒釋之辨闡里集序之言其必能達孔孟之心竟與之道語重實際不尚空論且其釋佛儒言近旨遠其文字頗淺近而讀其大意旨則非門外漢所能了解也

禪玄顯教編一卷

榮光樓初梓

明楊溥著溥石首人字弘治建文進士授編修永樂中侍皇太子為說馬生繫獄十年讀之不輟仁宗立擢翰林學士掌弘文閣子正統中入內閣典機務進少保武英殿大學士卒謚文定本編乃錄明初僧人以及道士神異之事蹟也凡僧人十三人即金永壽(號壁華)宗泐妙淨文謙慧日梵琦來復行保吳印周顥得天眼尊者妙虛是也道士凡九人即月秋冷謙張三丰張金箬徐道人劉洞周初江華命者鐵冠道人是也雖出於傳說不可信然距離編者年代甚近其故事必流行天下

續修四庫全書總目

卷部

下且非金屋子虛可知也其最為公世所熟知者則金瓶梅莊三寶大監下西洋演義中為主角鐵冠道人即出鐵冠圖者也其他如周顥張三丰之故事亦多流傳於世人口又如水滸之故事大類綠野仙踪中之冷于冰殿太叔子展轉相傳漸次增補及隨編為綠野仙踪也

山游倡和詩一卷

光緒丁亥嘉惠堂刊本

宋韓契嵩編契嵩字仲靈亦號潛子姓李氏鐘律人初隱南屏後隱靈隱大桐塢永嘉精舍所著有禪宗定祖圖傳法正宗記及鐘律集前四庫及本四庫已錄本編之成乃因楊從事公序(蟠)與冲晦惟晦上人訪契嵩明日乃邀宿靈隱又明日乃大竺遂宿於天竺三人各游且歌得詩三十六篇契嵩相別而詩人懷寄廣唱往來者又二十餘篇並編之內集以嘉祐己亥成然現契嵩叙謂三人游且歌得詩三十六篇契嵩叙則謂先有二十七篇後有二十七篇兩處之叙有異且謂唱

續修四庫全書總目

卷部

和總六十四篇然實際數之則六十九篇其數亦異竊契嵩誤記也至其詩則俱神情散朗有林下風氣令人愛玩不忍釋手也

小雲棲放生錄一卷 光緒丙戌刊本

不著編者名氏按小雲棲禪院之名始於嘉慶甲子武林洪大居士結淨社廣放生而建焉初謀於西湖之六橋以惠復放生古制竊涉今撫阮大中丞曰可詎料於成議不果行復商之荷城余菴舊住蓮印師蓮公聞之歡喜讚歎遂指其舊址并一切莊嚴復購左側葺嚴法華二卷舍為一院規模似雲棲而小之乃因以定名焉是編包有楊曰礼吳錫麒江步青三人之文又有劉瑞宋珪梁同公汪志伊秦瀛吳錫麒潘世恩沈舒華諸人復詩復有釋子楷之後記少楷乃院之住持蓋是時諸人議以

續修四庫全書總目

卷 部

小雲棲歸合於大樓遂正其楷兼理之也編後有丁丙於丙戌年之附記乃記後日之蓋自道光庚子此地已成廢墟矣其所指是淨域清池化為赤煉黑鐵後經洪楊之亂愈為復原之望故此地旋生之已久亦成廢墟矣

祖庭事苑六卷 續藏經本

宋睦庵善卿撰善卿身世未詳本書蓋撰於宋哲宗元祐三年之間所引之書頗多有雲門錄雲門室中錄雪竇洞庭錄雪竇後錄雪竇瀑泉雪竇指古雪竇頌古雪竇祖英集雪竇南堂錄雪竇指古懷禪師前錄懷禪師後錄池陽百向風穴眾吼集法眼錄蓮華華錄一方珠玉集永嘉證道歌諸書所謂雲門雪竇懷禪師皆雲門宗大師本書既多引其書當意作於雪門以後也本書之成乃就以上各書中採其故或語名教人名或字誤字等加以注釋第卷別有十多談序輯題目立題

續修四庫全書總目

卷 部

法種解釋之文雖所選引偏於一宗之典然所注意之於什太半為名物之文字訓詁校刊之費時亦頗有善偏性解危用於他方也

三國佛法傳通緣起三卷 大日本佛教全書

日本釋凝然撰。凝然東大寺沙門。傳華嚴宗者。以元長元年撰此書。時年八十二。蓋生於仁治元年也。當中國宋理宗嘉熙四年。本書乃為叙天竺中國日本佛法相傳之迹。而作一明天竺宗源。叙天竺佛法傳通。以及各經出世之次第。言詞頗為簡要。二陳震旦傳法。叙佛教傳入中國。分三宗之情形也。其十三宗。即毗曇成實戒律三論涅槃地論淨土禪攝論天竺嚴法相真言是也。又宗皆依何任成立。及創始之時。未又略叙。予曰。予之關係。敘述者。俱合於卷一中。三述曰。

續修四庫全書總目

卷部

域弘通。叙佛教在日本傳播之情形也。共有三宗。即三論法相華嚴俱舍成實律。天台真言是也。又宗俱叙其傳入之肇始。佛法之大師。年代歷之可考。如藍處。有據言詞。高而叙述。詳明。非尋常手筆所能作也。至於中土十三宗。在此方久已無人能道。所以俱為叙其原委。尤屬難能可貴者也。

龍興祥符戒壇寺志十二卷 光緒癸巳嘉惠堂刊本

清張大昌輯。大昌仁和人。字少雲。舉人。按本寺創始於蕭梁之初。名發心寺。後改名眾善寺。唐改名中興寺。尋又改為龍興寺。是得名龍興之始也。吳越錢王正六年。仍稱中興寺。立戒壇院。宋祥符初。改名大中祥符寺。因合稱之曰龍興祥符律寺。建炎之初。寺燬於兵。於是興廢不常。或改為軍器所。或改為貢院。或改為縣治。或改為酒庫。其以隋時修復。則或曰龍興。或曰祥符。或曰戒壇。考寺在武林城中。斜對祥符橋。乃城中唐人遺蹟之僅存者也。寺志分建置寺宇古蹟金石僧伽著述僧伽表僧伽列傳雜述題詠九目。以志為僧人而立。故其分目亦依照僧人史料之有無而定也。此寺高僧自僧祐以下。代有闡人而聲寧尤著。不獨闡發宗旨。抑且涉獵儒書。以教春秋繁露論語詩經。皆非尋常釋子所得。以一二。詳為表揚。庶不致湮沒已。

續修四庫全書總目

卷部

續修四庫全書總目

南都高僧傳一卷 大日本佛教全書本

不著撰人名氏。本書乃記日本奈良平安兩朝有與南都諸僧修及沙彌諸僧也。在諸僧傳之中。與唐代有關係者甚多。其有直接關係者。即入唐者也。如道照成實宗、玄奘法相宗、道慈律宗、神興法華宗、弘法真言宗、諸人是也。亦有僧人自唐而渡傳教而不返者。如道璿、鑒真等是也。此外或叙僧都僧正或紀帝王卿相或載一寺之興建或表佛法之系統。其叙述頗為簡當。便於閱覽。然卷首頗有重複顛倒之虞。如前已叙道照之子而後清淨寺本願延願及僧正義開二人之後復有道照（

續修四庫全書總目

卷

部

即道照以其事蹟有相同者亦有互相出入者。然以他書考之。則俱為一人之事也。記載殊嫌重複。意原書雜引書傳甚多。後有散亂整理者。誤將之分於二處也。

南天竺婆羅門僧正碑一卷 大正藏本

日本僧榮撰。榮自署曰故婆羅門僧正入室弟子傳燈住位僧。按婆羅門僧正在日本為僧傳要文抄及元有釋教中俱有。稱為釋菩提。南天竺婆羅門種。遍聞中國。王臺山文殊師利聖。元發本國。駕小舟入唐。即登玉台。今日本依丹治。比真人廣成。學問僧理鏡。仰其芳譽。要請東歸。遂以天平八年五月。自新館大母寺來坊。十月。賜時服。天平勝安二年。有勅崇而僧正。天平字四。年歲次庚子（當中國唐肅宗上元元年）遷化。春秋五十七。據碑中所載僧正事蹟。其傳中常有互異之處。如意碑

續修四庫全書總目

卷

部

中所載。出於入室弟子之手。且碑文為身後不久。眾目共見。其作故簡略或不免。而不致有他也。且大中諸人切實。毫末無美之處。可稱忠實之記錄也。

霜葉吟一卷附一葦集 鼓山本板

釋法新撰字不集福建鼓山沙門古老和尚之弟子蓋自唐建中四年靈嶠禪師入歸華嚴感龍出潭聽法為傳泉山之始祖嗣無聖國師傳燈至今八十三代矣按書中有詩序云丁丑臘月廿有七日承老和尚命移榻過大寺赴飲常任之執子自揣無能為綿綴高年將又旬何堪世用丁丑康熙三十六年也至三十九年庚辰而陳宗為禪序考書中各庚辰之作蓋法新是時以年老絕筆始將女侍文整理成集也諸篇鏗鏘鏗鏘靜則如梵吹初句動則如天花偏散向來索之寧心說境大自

續修四庫全書總目

卷部

得處豈可見其獨解解之深非費休亦已輩僅以詩名而禪行不聞於世其可哀日語也女自叙女侍曰相葉吟蓋取像岸於風霜之意女野集詩序中有云風清月白花南鳥語悲憤苦累會之於心寄之於詠非般若中流豈從別處得來耶此亦可見其胸襟矣

日本高僧傳要文抄三卷 大日本佛敎全書

日本釋教性撰性自署曰權大僧都又署曰華嚴宗末葉法印據其書後識語知其於建長元年年四十八則必生於建仁二年也(當中國南宋寧宗嘉泰二年)是書三卷非一時抄成故卷一之後識云建長元年酉十月五日曉於大寺知足院別所信教上人御房御書抄之畢而卷二之後則云七月晦日卷三之後復識云建長三年亥十月一日曉於大寺知足院實弘法師之庵書抄之畢卷一抄畢及在卷二之後而卷三復隔一年之久可知初抄之時並考一定宗旨且各卷之分並

續修四庫全書總目

卷部

少一定標準以內區分及之後曰乃各為一書也觀卷一僅有婆羅門僧正弘法大師禪前寺僧正(宗智)靜觀僧正淨藏公等上人直揚法師陽勝仙人之事卷二僅有侍教慈覺智澄公動寺四大師及尊意贈僧正慈惠大僧正池上阿闍梨皇慶之事卷三則共二十七人以君臣居士之子為多如女玄取無甚標準且其傳亦非全抄原文乃擇要採錄頗類筆記也

元亨釋書三十卷 大日本佛教全書

日本師鍊撰師鍊即平安城府北大沙門虎南禪師也虎南以
元亨二年上此書寂於真和二年蓋在二十九年之後也常著
五派辨言禪宗五家皆出於馬祖頗稱特見此書則頗表其淵
傳蓋始於傳習終乎序說上自推古下至元亨七百餘年向事
若僧尼士庶之傳若寺宇佛像之志若國家君臣賢治之表有
一國乎釋氏者靡不登載而收錄其大傳之為目有十即傳智
一慧解二淨禪三義進四忍行五明戒六禮入方九八力世
九願維十內分古德王臣士庶尼女神仙靈祐諸目是也

續修四庫全書總目

卷 部

表之四目一即源治是也志之四目有十即學修度受濟宗金
儀對聯寺像者皆指異野爭序說是也是書不惟包羅宏富且
有補於中國僧傳之所不及往有中國名僧來去高士以致不
知其後日結局如何而此傳則俱記載其詳如鑑真義淨等
正念一寧法進神智道璿等諸法入等皆是也亦有日本僧人
至中國求法返國之後南宗之教為一大師為中國所不知詳
知者如最澄空海圓珍等是也

善誘文一卷 說部本

宋陳錄編集錄自稱曰丹穴老人身世未詳以寧宗嘉定十四
年為此書第錄為之序言錄癖好編集戒殺之文傳於世因戒
而得善報者則編之因不戒而得惡報者則不取編也雖此猶
慮人之不喜觀復以前賢警世格言渾都字句同聊誘人之
一觀也繼觀本上所引之文依其涵意可分三大類一曰濟人
濟人者不必時之多費財也即常存一念之仁即可供養人多
受其益如黃承事於每歲收成之隨意施錢收糶米糶候米來
年秋陳米接之際糶與細民價例不增升斗以救此不必損己

續修四庫全書總目

卷 部

而可積莫大之陰德余亦何樂而不為哉二曰戒殺佛言五
戒以殺戒為首佛言十惡以殺業為首蓋物類繁多殺之愈眾
死之人相同今觀物類之長短哀鳴而不動其心則其仁心
久已具矣何善果之方言乎有言我雖不殺豈不解禁人
之殺仍其神於事也不知屠人之所以殺者以有人肉也
若殺之皆不食肉則彼等其利可圖自不致殺生矣若待
物類已被捕獲而買以放生雖原一念之仁而效果究屬甚微
也

報應記一卷 說部本

唐唐臨撰臨有異報記已著錄按異報記說報有三種一者現報二者生報三者後報本編乃引自後魏以及唐代受持金剛經以得善報之事凡十六則以高紙之誘佛宋義倫之好教均以待誦金剛經之故不惟免罪且得善報故知本書乃極力申明善報之道者也蓋金剛經言近指遠簡而易誦最便於流行當時蓋誠忠有金剛義集錄記段或云有金剛經相異可知當時誦持金剛經者甚多故有各人作書弘揚之也決非其中亦有巧引其書者如盧景裕之事魏書及北史傳中俱稱景裕之

續修四庫全書總目

卷

部

敗也蓋晉陽獄至心誦經初錄自脫此雖似由佛之動來並未常指明誦何經也本古則於誦上加金剛二字遂儼若金剛經之著自後魏已甚矣

觀音問一卷 萬曆間李氏撰書本

明李贊撰贊有雜述已著錄按李卓吾別傳稱卓吾喜摘引人來問學其論端白披心酬對風動黃麻同時有文人來聽法或言文人見短不堪學道卓吾曰謂人有男女則可謂見有男女豈可乎謂見有長短則可謂男子之見盡長女人之見盡短可乎且彼由法來者男子不似也卓吾氣既激昂行復警衆麻黃向士大夫皆大噪詆為左道遂成固卓吾共彼中士女談道刻有觀音問等書忘者更以惟舊語思之今觀其書中不惟不見非聖無治之語且融合儒釋之精亦可於此中見之

續修四庫全書總目

卷

部

如古澄然有云今人但見得父母生我身不知日夜承此尊恩力蓋千生矣劫以來作忘恩背義之人久矣此乃為尊而尊之語凡宗族中無不皆然豈可以儒術之尊尚衡之乎答澄然師有云佛之心法盡載之經中一字透不得即是自家生死弄不得惟不識字者為奈何耳此勸人讀書方儒道向子相近而分釋本不立文字釋者異矣在宋儒中最欽佩楊慈湖又云慈湖於宋中獨謂第一了手好漢以屢疑而屢悟也子人不疑是謂大病唯其疑而屢破故破疑即是悟彼以談詩談佛為二事不知談詩即是談佛若悟談詩即是談佛人則更

日談詩何好此則直以讀儒之之讀佛位不謂大主持儒雅
合一者得乎故是之之作且可謂卓吾之讀儒方也

雜述一卷

明萬曆間李氏焚書本

明李贄撰贄號卓吾一日罵吾又自號曰溫陵居士泉州晉江
人^嘉嘉靖丁亥之歲萬曆間為姚安知府後致仕客黃安入玉
麻城龍潭湖上與僧參念周友山邱坦之楊定見聚閉門下鑊
日以讀書為事偶因頭瘡僞托梳櫛遂羅女髮獨存髮髻者冠
服即所居為禪院及為麻城當事所逐入黃尊山壬寅萬
曆三十年北遊抵郊外柳尋寺館於通州御史馬誠所取
為結事中張居達所劾逮下詔獄以剃刀自割其喉死時年七
十大矣生平著述甚多最著者溫陵集焚書藏書等本編居焚

書中乃卓吾論道之雜文也論者謂卓吾非聖法然觀本編
中批下學上達語竟非聖之意惟其獨具隻眼言人所不敢
言且自教子而不皆凡民之言足見其睥睨一切之概宜俗士
聞而驚心動魄也又如戒嚴僧中謂戒者定慧之因我釋迦老
子未成佛之先前後苦行十二年既成佛之後前此說法四
十九年^祖始知父母乳哺之恩難報必須精進以報之所謂一子
得道九道昇天非妄言也可知卓吾真解得儒佛之真精神合
而為一世人傳其放誕者忘若非真像也又如謂布施持戒乃
辱真禪定之本而禪定又為智慧解脫之本後生小子指得一

慧山記四卷 同治戊辰刊本

明釋圓顯輯即寶訓訂圓顯正德間慧山寺住持也即寶錫
人字國賢成化進士官至南禮部尚書卒諡文莊學者稱二泉
先生授無錫以山之秀泉之清著先有佳山覺性字河申者為
山記未就而歿其弟子也從事於斯者凡二十年書成二十
卷既以較之邑人潘緒（字玉林）復考之於莫止（字常沙）
後經即室加以潤色則定為四卷乃梓行焉其卷一有慧山泉
石峯陽池瀾諸目卷二有寺（附住山庵院釋老）祠廟諸目
卷三有物望山居古蹟（內分城坡宮室書翰器物并木）次

續修四庫全書總目

卷 部

目卷四有勝覽（內分堂亭軒閣樓）墓土產內分木竹菓
菌茶（據考法目刪改之及即室又輯慧山集前古今詩文若
平卷皆序而梓之版載桃花陽明松庵（故即氏香火院也）
慶間庵燬於火版付焚如其書遂不易觀多咸豐丁巳即室以
世孫涵初（字吟泉）重刻慧山記附載古今詩文合紀（集
而一之庚申之劫版復被燬涵初文孫海嶠復依舊本刊之即
今通行本也

大覺普濟妙仁國師年譜三卷 嘉興藏本

清行峰述超銘撰行峰國師之嗣法門人利曰骨嚴和尚順治
八年國師以扣水方丈托行峰主之翌年行峰求法院國師乃
兼主扣水行峰後主武康報恩寺以康熙三十六年卒壽七十
有九超銘字永鑑行峰門人法華寺住持也按國師為清代禪
宗中最重要之人物故記載其身世之文字頗多內容則互有
詳略續指月錄中年歲法錄後所附之年譜有二種一為法孫
超瑞所撰去即此書法嗣所述也又有王熙所撰塔銘及潘耒
所撰行狀本書編于行峰再住吳興報恩之日超銘奉命校訂

續修四庫全書總目

卷 部

於初住金陵芥子菴時其間一事一行悉遵行峰所述一言一
語尽依法刻所錄以康熙三十三年書成蓋始自明崇禎四十
二年甲寅以迄清康熙十六年丁巳國師涅槃後三載以較超
瑞之作則前者敘事較詳而此則錄法語較多為年之中以順
治十六十七兩年記載最詳因國師是時在京深蒙皇帝之寵
遇門下諸人視為千載一時之盛事故記載不覺特詳也

大通禪師行實一卷

元雲岫撰雲岫乃真蕘德禪師法嗣青原下十八世中於宋

僧也生於宋理宗淳祐二年卒於元泰定元年壽八十有三此

書所叙者為西園子雲（法號大通禪師）和尚之行狀和尚

和尚乃石帆惟行禪師法嗣南岳下二十一世鍊倉建寧寺十

一代也生於宋理宗淳祐九年浙江台州府仙居縣黃氏子在

紫籙山廣度禪寺剃髮侍平江承天寺石橋明參石帆惟行二

十二歲時至日本受建長寺大覺禪師東福寺聖一國師之傳

遇時文永八年也（當宋度宗咸淳七年）弘明元年（當宋

續修四庫全書

卷部

祥興元年）年三十歸元為天童環溪惟一禪師舍下流寓元

至元二十五年三十一歲時出竺台紫巖寺嗣石帆二十六

年四十一歲時杭州徑山雲峯寺印主北來翌年又居潭州天

杜寺至伏見天皇正男元年（當元成宗大德三年）伴一山

一寧禪師再至日本北條時請住圓覺寺嘉元元年（當大

德七年）五十五歲陞住建長寺德治元年（大德十年）十

月二十八日示寂於正觀精舍賜諡號曰大通禪師本編於

元至治三年乃雲岫壽前一年也

靈空和上年譜一卷

日本智幽撰智幽生當中國清高宗時乃靈空和上之弟子也

本書原題比叡山安樂律院中興靈空和尚年譜和尚以承元

元年（當清順治九年）生於筑前國福岡出家名光謙字靈

空師事叡山安樂院慈山叡先是本邦天台一宗自中古以來

以口傳秘事多盛行遂失一宗之真面目慈山潛心天台四明

之學深達性理妙旨於是本邦台教再興靈空繼之後而唱乘

戒俱息主修揚戒律元祿六年（清聖祖三十二年）賜編

旨以山門安樂院為律院故世稱為安樂律風靡一時其保

續修四庫全書

卷部

年（清世宗雍正元年）以東叡山淨名院為律院十四年以

日光山興雲院為律院於是三山律法之大旂高豎矣以元文

四年（清高宗乾隆四年）示寂壽六十八歲生平著述甚多

如顯和編言旨歸命破邪說諸作共六十三部二百餘卷其弟

子凡大僧四十一人又律院事四十五誠日本佛教史上有數

之人物也

老僧衣杜疏一卷

清傳山樵山西陽曲人初名鼎臣字青竹後改名山字青主一字仁仲別署公之宅一作公他亦曰朱衣道人又字番盧以有異東過目成誦明季天下將亂諸耆紳先生氣習腐惡山獨堅苦持氣節國變時衣朱衣居土穴養母天下大定始稍生隱其康莊康莊中年七十餘詔舉鴻儒以死拒乃放還畫山水墨竹工詩文及金石篆刻又精醫家法有秘方乃資以自活有霜紅龕集本編乃有主紀老僧事其兄事老僧事皆四字一句文詞通俗而饒具禪機已兄事乃紀兄死後子二人追憶之情形又言遇老僧之因緣老僧生於正德元年丙寅至崇禎十五年壬午凡一百三十七歲此可謂自古以來稀有三長壽人矣其叙明季邊事於鼓廷弼被害事雖寥寥數語而明廷屢報忘良之失誤亦可概見其手蹟冊原藏陳敷賢山堂中此疏乃據霜紅龕文補遺錄出也

性海和尚行實一卷

日本無名氏撰此乃記叙京都南禪寺性海和尚之傳也和尙乃東福四十三世虎閑鍊禪師法嗣天龍十七世南禪四十七世也名靈見字性海自號不還子信州橫山橘氏子也十一歲在鍊倉建長寺得度十九歲來京都建仁寺清拙清澄和尚康永元年秋二十八歲入元在元凡十年現元二年三十七歲五月歸朝以虎閑遺命住龍泉寺後隱丹州藥山歷住長壽禪居於勝貞治二年元足利義詮之請住三聖寺元安元年五十六歲時足利義滿請住芳福寺復陞住天龍南禪晚年坐芳福寺

續修四庫全書總目

卷部

退耕庵元永三年三月二十一日(當中國明太祖洪武廿九年)示寂壽八十二臘七十二著有山門疏檀越請疏芳福羅漢供跋等約五十餘篇亦日本佛教史上重要人物也

長慶老和尚行狀一卷 北京本版

清釋山景述山景字天竺長慶法嗣也按長慶名道獨號字室別號室隱廣南陸氏子生於唐曆二十八年以二十九歲時入持山於無異元來與語竟夕以頌呈山一眾環觀遂量具足戒故長慶為青原下三十六世法嗣也出世後廣主羅浮西樵長慶等處以順治十八年七月二十二日示寂壽六十二臘三十有三全身瘞於羅浮華首臺西溪之南其生平以道自守以悲憫人遇物純真不事聲譽大小淺深外隨所受凡示誨皆明達曉人稍有所裨必喜見眉宇有乞偈頌隨口命記欲易字

續修四庫全書總目

卷部

句亦笑以之八有進曰道法所關和尚何得輕易乃正色曰壇經曰彼善知識有大因緣所謂化度人根利鈍不可數齊但具玉誠豈可辜負至宗門大法中不難窺老僧自有權衡豈若輩所和耶蓋其用法二十餘年終未越持山鎮密家風也

長慶宗寶獨禪師塔銘一卷 北京本版

清錢謙益撰謙益常熟人字受之號牧齋明崇禎進士官至禮部侍郎坐事削籍歸楊王時召為礼部尚書多鐸定江南謙益迎降授礼部右侍郎旋歸鄉里以文章標榜東南後進奉為壇坫生平藏書極富著述亦眾乾隆時以其語涉譏謗不惟將其著作禁毀即他人書中有引用其語者亦勒令剷除惟此書似尚不在禁止之列如清高宗實錄卷一百四十八載乾隆四十四年十二月甲寅軍機大臣等奏查錢謙益經內有錢謙益塔銘跋二種擬請刪去得旨錢謙益銘跋二種所言皆釋家之事治

續修四庫全書總目

卷部

意俱為閑誕亦不必徹去此乃虞山著作中之特殊蒙恩允其存留者也銘前并之文方行狀大致相同所異者即此同少十四歲時所成之偈語耳惟文後之銘言詞古奧非大手筆不能以或即清帝不忍徹出之意也

松源崇岳禪師塔銘一卷 續藏經本

宋陸游撰游山陰人字務觀早有文名孝宗稱其力學有聞言
論剴切除樞密院編修後授婺州司判因憂蜀道風土故題其
生平所作詩曰劍南詩稿其詩清新刻露而出以圓潤解自剛
一宗故宋以迄詩有劍南一派官至宣撫使待制范成大帥蜀
游為參議官以文字交不拘礼人議其放因自號放翁按案獄
字松源龍泉吳氏子年二十三棄家依塔塔服謁大慧果於徑
山又嘗請充庵華隱天二年得度於西湖白蓮精舍參方最久
後謁密庵傑圓室中問僧不是心不是佛不是物話忽大悟遂

續修四庫全書總目

卷 部

得心印因密庵還靈隱命居首座久之出世首住平江隱照次
居江陰光孝館之薦福明之香山最後居虎邱道化盛行得法
者眾寧宗慶元年詔住靈隱三易寒暑以老乞退居寺之東庵
嘉泰二年八月四日手書別公卿垂語示子孫曰有大力量人
因甚挫脚不起又曰開口不在舌頭上遺囑弟子以闡法是務
乃書偈曰來年所來去處所去皆轉玄南佛祖因指跡跡而逝
壽七十臘三十九塔全身於北高峰之原得法者香山光睦雲
居善開松源法流在虎邱一派中寺破庵祖先並稱而在日本
則盛行於鎌倉中晚之際即中國宋末元初時也

雪峰義存禪師年譜一卷 續藏經本

明林弘衍編弘衍閩人號曰得山居士以崇禎十二年夏自為
此編按雪峰乃雲門法眼兩宗之先師南創雲門之文偃乃其
弟子南創法眼之文益乃其三傳弟子也雪峰義存以唐長慶
二生於泉州南門外曾氏十二歲出家讀田玉潤寺十七歲
髮謁芙蓉山恒照大師見而奇之故止其所止宣宗之時北遊
吳楚梁宋燕秦受具足戒於山州宝刹寺沱州名山扣謁禪宗
爰及武陵一面德山止於珍重而出其徒數百咸莫測之德山
曰斯老僧也吾得之矣後居於福州閩川之雪峰唐僖宗時

續修四庫全書總目

卷 部

號真覺禪師法席常有眾一千五百餘人當時天下競慕群雄
割據者自稱王國王氏皆慕義民之外難隱其道凡齋僧構
刹必以向焉而之增宇設像鑄鐘以嚴其山優施以充其眾時
則迎而館之於府之南西第所將儼如幢旛法論未嘗不移
時凡垂化四地四十餘年於長壽二年三月入寂壽八十
有七臘五十有九本編附於諸錄之後乃弘衍於重刊諸錄時
始編成加入也

石田法華禪師行狀一卷 續藏經本

宋物初大觀禪師撰禪師四明沙門以淳祐十年五月撰成此
編法華號源圖破菴祖先禪師之法嗣常歲下十九世也生於
眉山之彭氏佛海禪師贈堂遠和尚其族祖也初游石霜禮雷
遷塔述偈曰一念慈容元不隔何須特地拜張平為就下墜
心切惱得雷公一夜忙由是名大著聞雲從先道筆迹往叩先
一見知為法器於日用語默不少假借蓋於是決意依棲乃
考準範日相激礪久乃辭去復遍遊訪老門庭咸稱贊之後出
世蘇之高峰次遷寒山鍾山虛席廟堂奏師補處室慶初遷淨
慈端平二年復遷雲隱生平開法五處為著著明將山淨慈
景德一嗣法三十餘人弟子二百五十三人以淳祐四年示寂
壽七十五臘五十三亦破菴流中重要之人物也

禪門師資承襲圖一卷 續藏經本

唐裴休問釋宗密答休字公美河東聞喜人歷官兵部侍郎同
中書門下平章事宣武昭義河東鳳翔荆南節度使為人聰穎
進奉雍南宣宗嘗曰休真儒者生平喜與釋子往還所最服膺
者內黃陳希運及圭峰宗密宗密有禪源詮及原人論以黃錄
奉為所論為禪宗之傳授源流南北兩宗共有七家一北宗
神秀一派是也二成都普賢寺長相一派三成都保唐寺無住
一派四洪州宗馬祖道一一派是也五牛頭山宗慧融一派是
也六南山念佛門念佛禪之正法故別為一家也七荷澤宗
神會一派是也復上論諸佛之教與佛正法以及達磨門下各
宗派之派由師承宗意俱為詳解更言中華心印相傳始自初
祖達磨所傳之佛正法本為二法但因人之天賦不同而領全
外異且化益群生各有善巧方便故派別不能不分實則執一
枘多枝功用相同而眾生之受益殊二致也

豫約一卷

明高僧向來以撰公案

明李贊撰有觀音問答書已著錄此書前有小引云余年已七十矣旦暮死皆不可知故此書之作當在嘉慶二十四年蓋對禪院中僧人之遺囑也共有七條一早晚功課一早晚山門一早晚禮儀一早晚佛燈一早晚鐘鼓一早晚守塔一感慨平生除早晚功課一條見於他處不復說明外餘六條皆有詳明之文字以叙之按車吾雖為不羈之士而以此六條中則諄諄以謹戒律為言是猶鳩鵲羅什泥中生蓮花之類也至如早晚守塔中稱世之念佛修西方者可笑也決非生西方之理

續修四庫全書總目

卷

部

也縱一日百萬聲佛百事不理多一如此然我知其非往生之路也須是務願欲求生西方而肯聽其教旨一言不敢不信不敢不理會乃是求往生之有願正經主意耳此可謂予世之念佛修西方者預門一針也又如感慨平生中謂世間有三種人宜出家非三種而出家非避難即無計治生利其南散可以成就吾之懶也足言也三種者其一在園樹福之徒以生為我枯形為我辱智為我憂灼然見身世之贅瘤然不棄不棄官隱者一也其一如嚴光阮籍所傳即難之徒者不得比於侍說之愚高宗太公之愚文王管仲之愚桓公孔明之愚先王則

寧隱母榮其一也又其二若陶淵明是也亦愛富貴亦苦貧窮苦貧窮故以乞食為恥而曰叩門拙言辭愛富貴故求為彭澤令然考余其不肯折腰何是以八十日便賦歸去也此又其一也此乃言隱士方可出家可以針世人度僧大隱之弊也

續修四庫全書總目

卷

部

本朝高僧傳七十五卷 大日本佛教全書本

日本師鑒撰師鑒字元元號獨師相模人俗姓熊澤氏十八歲出家翌年巡歷江山者舊問扶江湖禪友立忘編纂本邦僧傳蒐集資料凡三十餘年延寶六年(當中國清聖祖康熙十七年)凡收釋僧之傳一千有餘完成正室傳燈錄云七年入美濃加納盛德寺增蓋資料遂成本書後任京都盛德寺以室永二年(當中國康熙四十四年)入寂壽八十有五先是日本僧傳在元亨(當中國元仁宗至治中)以前雖有述者但多通傳元亨中始有寺福虎溪和尚著釋教三十卷僧員不滿五百

續修四庫全書總目

卷 部

百遠漏尚多師葉乃於二都邊陲遙皇周流冒嶮挈包汲搜訪隻字片言無不網羅以至禪錄教策王庫之史公府之乘釋志神書旁及雜記神說靈圖等篇精詳如周遊分類編訂共有十科即法本淨慧淨禪感進淨律禮懺淨教淨經淨疏淨教(內分九化一壽邦二先德三神仙四感怪五)是也遠起上世下迄昭代班一千六百六十二人釐成七十五卷別附總目以元祿十五年(當中國清聖祖康熙四十一年)成書定名曰本朝高僧傳其引證之書甚多其傳之下皆注明其出處其有訛誤者則隨處更正誠一最完美之僧傳也

長谷寺緣起文一卷 大日本佛教全書本

日本菅原道真撰道真生於承和十二年(當中國唐武宗會昌五年)以寬平六年為遣唐使(當唐昭宗乾寧元年)昌泰二年為右大臣(唐昭宗光化二年)卒於延喜三年(唐昭宗天復三年)寬平六年(乾寧三年)二月十日為此書蓋是時大和長谷寺三綱等奉敕述本寺開創之由來而道真乃為此書也書由於行基菩薩國府記七卷流記文三卷以及本願德道聖人上表狀而來記叙長谷寺名稱之由來云天武天皇時代近江弘福寺道明聖人精舍之建立次序德道聖人

續修四庫全書總目

卷 部

感靈夢得一大奇木嘆巧匠雕刻十一面觀音像安置於內至天平五年(唐玄宗開元二十一年)五月十八日開眼供養續述德道聖人對於寺院道學之勸進以及天平七年五月十六日之上棟又詳叙十九年(玄宗天寶六年)九月二十八日至天平勝寶五年(天寶十二年)十一月十六日行供養之舍事誠僧寺掌故中最簡而該括之文也

趙州從懿禪師行狀一卷

續藏本

唐文遠編文遠身世未詳據趙州姓郝氏曹州都鄉人年六十
一得佛帝象普願之心印住趙州觀音院凡四十年語錄大行
為世所貴有趙州古佛之稱其考其年代頗有問題宋僧傳卷
十一本傳無常簡略且其卒年行狀作戊子歲十一月十日示
寂景德傳行錄十及五灯會元十俱作寂於唐乾寧四年十一
月二壽一百二十佛祖綱目則作光化元年戊午宗統編年因
之今按乾寧四年之後即光化元年趙州寂於二年之間故或
置於此或置於彼也王行狀所載戊子當在咸通九年方以相
差二十九年未免過遠竊意子午二字形頗相近戊子或為
戊午之誤則行狀之個目相同也

續修四庫全書總目

卷部

月林觀禪師塔銘一卷

續藏本

宋陳賁撰撰賁身世未詳據語錄序本編蓋以嘉定十一年
撰成也按月林觀乃大洪祖澄禪師之法嗣南岳下十七世楊
岐下七世也其一生說法之經歷奇就其語錄之會見之初
於嘉泰元年七月十九日入院乃有平江府蘇州聖因禪院語
錄(法室編)住山凡九年次同府永天能仁禪寺語錄(法
瑤編)次同府永壽報恩光孝禪寺語錄(慶金編)次臨安
崇孝顯親禪寺語錄(法清編)後有李氏特請開創湖州報
恩佑名禪寺語錄(有宗編)平江府靈巖山崇報禪寺語錄
(惟瑤編)臨安府西湖淨慈庵語錄(道果編)及嘉定十
年示寂於湖州烏回山密嚴寺壽七十五在此地亦有語錄(
孝門惠南編)今之語錄乃法嗣德秀宗月等編纂有嘉平
年十月十五日平江府永天寺錄報元都跋及同十一年正月
十五日附防賁謙序蓋賁傳為序蓋為塔銘附於此以刊行
也

續修四庫全書總目

卷部

招提千歲修記九卷

大日本佛教全書

日本義澄記義澄乃招提寺律師在寺中集此律宗史修纂

從事凡十五載以元祿十四年（當中國清聖祖康熙四十一年）始成

分上中下三部全九卷卷上為修律篇乃載本山千

年向住持之傳也卷上之一起自扶桑律宗太祖鑑真大師以

迄第二十祖戒如律師卷上之二起自第三十一世（中興第

一世）大悲菩薩以迄第三十八世示現竺國師卷上之三起

自第二十九世禪戒惠和尚以迄第六十五世玉華峰和上卷

中為明律篇王臣篇等乃記此千載之中以明律顯考也卷中

續修四庫全書總目

卷部

之一起自唐揚州崇福寺祥彥師以迄里柳施平載於義源四

律師卷中之二起自生駒山大聖竹寺信願遍大僧都以迄安

養庵智空律師（連前共七十八傳）卷中之三有王臣篇

自聖武皇至大相國道寂公凡七傳有居士篇自軍法力至慈

禪上人凡五傳有尼女篇自智首尼至正法寺南山信如凡四

傳卷下乃記本山中千載之雜事也卷下之一為殿堂篇自寺

基金堂講堂以至別院凡四十二門卷下之二為舊事篇卷下

之三則有舊跡靈室靈像法事校院撰述封禪辨訛遺疑異說

拾遺連名凡十二門此書所記者千載之有百九十三人之傳

旁及釋家積了多門誠一包羅宏富之書也

續修四庫全書總目

卷部

闡教禪師塔銘一卷 天津木板

釋際醒撰際醒即夢東禪師著有夢東禪師集已著錄本編所叙者乃通理禪師之事通理為賢首宗三十三世字達天姓趙氏新河蓋生於康熙四十年辛巳卒於乾隆四十七年壬寅春秋八十有二嘗受戒於密印於古栴或禪師傳賢首宗教觀於永祥煥法主城市山林歷刊利皆以苦心實行內住持其述講演為佛事乾隆丙戌夏皇六子挽之主拈花寺辛卯冬賜紫衣伽黎以旌異之壬辰南清字澤館翻大藏諸經師統三宗通曉經旨沙門日於館所講證大義庚子冬復蒙勅旨封闡教禪師

續修四庫全書總目

卷部

時年八十矣嘗於雍正庚戌奉旨入圓明園校對宗鏡錄及教乘諸書又自著有楞嚴指掌疏法華指掌疏心經合疏金剛新眼孟蘭指掌疏等書述始於乾隆三十年精思十二年云尤以楞嚴指掌疏之撰述始於乾隆三十年精思十二年云之十一年始成云蓋因其在香界寺南講楞嚴頗嫌楞嚴正脈前收次第不清原大相逕庭不合賢首家法遂生衛道之念而著此書也並現編錄所載為僧傳集所載頗有異同倘能一一刊正之亦治佛教史者克為之也

克靜慧律師傳一卷 天津木板

清釋悟成撰悟成身見方聚成禪師年譜已著錄本編所述乃律宗大師克靜了慧之傳也了慧鳳陽縣人少為道士後改从釋氏以淮上圓恩寺巨律師承授具戒又至維揚參昭月貞祖及鳳陽參隱微律師微授具戒又付以院事後辟去參隱微之岫律師又之金陵參香林石舟和尚亦授具戒後居者闕寺嘉慶十七年壬辰昭月二十年寂於定遠池河驛之茶庵門人處撰了慧之生年作者不知故曰十餘歲行步如飛遠而望之龍眉皓首儼如古佛同其年月則云吉年吉月吉時

續修四庫全書總目

卷部

雖云其至親弟子亦未嘗其日月而僧家一意出世故易忘世俗之日月非不若其在嘉慶二十一年以前十餘歲則當生於雍正時也了慧雖以律師著述亦受教於高要寺一派昭月了貞之下蓋著有律師西宗之長壽也

禪門第一祖菩提達摩大師碑 北平研究院拓本

梁武帝撰唐李嗣正重建獨歷代法室記載蕭梁武帝造碑文似武帝碑有造碑文之語前後所題之語似嗣正重建時所加也考續高僧傳卷第十菩提達摩傳稱初達宋境則來時當在宋時又僧傳稱釋僧副太原祁縣人也有達摩禪師善明双行遂以而宋家各建武年帝遊揚華止於鍾山定林寺可知達摩建武之前已至北朝則其初由南至北之時必在宋齊之間矣蓋歷代法室記載其兄梁武帝之君達摩已於以前遊化焉則其像得至梁朝碑文中言莫知其所居未詳其姓氏亦似未見梁武帝續僧傳記載相合觀碑文中載及達摩入滅之時有云其侍者惟可禪師大師舒眉而歎曰我心將畢大教已行一真之法盡可有矣命之以執手付之以傳燈此有傳燈而考僧衣鉢之事留意其出世當在禪宗未成之後而帝宗北來之前所謂梁武帝撰碑當係偽託不然其豈肯為一不識姓氏居止之僧人立碑於異國乎然其出世究在法室記述之前與續僧傳似由一系統一時期之傳說而見梁武帝因像之記載則當在唐中葉以後也

續修四庫全書總目

卷部

蘭溪和尚行實一卷 續群書類從本

日本虎溪師鍊撰虎溪元亨釋書已著錄本編乃依據蘭溪法嗣佛燈國師約翁德傑禪師所述而編纂者也按蘭溪名道隆乃南岳十九世楊岐九世嗣宋名明慧性禪師法統又鍊倉巨福山建長寺南山大師也原為宋四川涪江（一作內江）水冉氏子十三歲出家四川大慈寺歷參名師師範知覺道冲北碚居簡陽山名明慧性南宋理宗淳祐六年（後嵯峨天皇寬元四年）年三十三至日本寓筑前圓覺寺有京都泉涌寺來迎依院主智鏡指示往鎌倉壽福寺見大歇了心北條時賴請至常樂寺時法建長四年（當南宋理宗淳祐十二年）年三十九歲冬請於三福山建長興福禪寺用山嵯峨上皇御史道基延入大內請問後以門人之事流謫甲州後由時賴之請住壽福寺以弘安元年五月（當元世祖至元十五年）歸任建長寺同年七月二十日示寂壽六十六臘五十賜諡號大覺禪師是為日本禪師賜號之嚆矢嗣法二十九人開葉甚盛有諸錄三卷行世亦日本佛教上重要人物也

續修四庫全書總目

卷部

言半句便猖狂不敬十方不礼晚未说道何佛可成此真与
此為教何異乎非吾類也此乃自謹飭修行之路入手禪宗
之主持頓悟者似異而實同也

省庵法師語錄二卷 揚州木版

清釋實賢撰影際清重訂實賢字思齊一號省庵常熟氏子
世業儒七歲礼清涼庵僧客選為師聰慧朗朗經目不忘
十五難染兼通世典能詩善書法錢王友許陽谷皆執節與交
年二十四圓尸羅於昭慶嚴習毘尼不離衣鉢日止一食脇不
帖席率以為常康熙三十九年庚辰依渠成法師所講法華圓
義謁紹曇法師听唯識楞嚴止現法部曇師授記別傳靈峰の
世天台正宗焉五十三年甲午叩靈鷲和上於崇福寺念佛是
誰話操持嚴密四月恍然契悟曰我夢覺矣自是九機參擬才

辯縱橫乃辭繁麗景足於真寂寺五十七年戊戌春止杭之隆
興寺紹曇法師命其代講經律每擊節稱善由是法化洋溢江
浙黑白傾心歸仰歷有十載法筵之盛甲於浙方又嘗應永福
普慶海雲諸禪庵每進院模範一新清規肅穆後退隱杭城仙
林寺不出戶庭力修淨業雍正七年己酉冬杭人茅靜遠葉世
皇甫子儀李執玉等請主鳳凰山梵天講寺於是屏絕浮緣純
提淨土結長期嚴立規約晝夜六時互相策勵人皆謂永明再
來也以十二年甲申四月十日示寂春秋四十九臘二十五
此書雖名語錄其實包有詩歌傳讚文銘詩體蓋備並成之非

有意為文故曰人命在呼吸間那有閒工夫學世諦文字稍一
錯過便成他世欲望出離難矣我輩後人集其遺篇文字以成
書故其系統可言也然其中精義實多其指示迷途普渡苦
海之心尚可見於字裏行間也

角虎集二卷 乾隆間刊本

清釋濟能編濟能字永懷山陰朱氏子自幼知念佛了生死為
事年十九出家遂參湛然和尚于顯聖東金華密和尚戒領着
乾矢橛話後抵姑蘇北禪寺漢月老和尚見堂中有斧者惕然
生愧即勇猛用功時三峰梵伊和尚瑞光頂目和尚為兩堂首
座能親遭煅煉偶天氣晴和步溪濱見桃花盛開頓釋前疑得
入佛宗堂與遂通跡廬山數載後由歷訪方歸隱姚江雲頂山
自號一壑子其晚年以淨土一門深入有示修淨業法語本書
之作乃主張合禪淨為一者也以為遠公仰宗經論默契大乘

結集十八高賢同修念佛三昧遂開東南淨土法門而達磨西
來不立文字直指人心見性成佛明教外別傳之旨六代
而五大鑑帝能北秀較漸分歧賢首台慈遞相承立於是永明
智覺禪師紹興院願漸著賢行門糾集三宗同歸一貫極力
主張唯心淨土故有角虎之喻云是時所窺涉後學信疑不決
遂蒐羅列代傑出宗師要語則則旨歸淨土者編集成書號曰
角虎集今宗禪者不敢輕淨土修淨者亦復貶禪宗其所以錄
於臨濟自死心禪師以下凡十人曹洞自真歇以下凡
十五人於雲門自覺真以下凡九人於法眼自永明壽

以下凡九人於古今尊宿自廬山遠祖以下凡九人此書乃述而不作並於世人之利益則殊博也

釋家如班記二卷 群書類從本

日本尊圓親王著按尊圓法親王以文和四年（當中國元順帝至正十五年）於青蓮院勅定撰進內中分目頗細卷上一臨觴事自一品親王至一身阿闍梨凡二十九事二僧官相當事三僧中禮事四僧官員數事卷下五顯宗名僧昇進次第有事京山門寺門三事六名僧昇進採用故實自最勝會至假題事凡六事七山徒昇進事八貴種昇進次第九臨時受戒事十一身阿闍梨事十一僧綱事自皇子至孫子凡五事十二僧官採擇故實事自大僧正至法橋凡十三事十三勸賞事自神社至

密宗凡四事十四辭退替事十五僧事連書次第十六學頭等勞被聽昇進事按此為記日本官最為詳明之書在中國以此詳明之書固鮮而在釋家以此秩序井然之制在歷代亦所罕覩以中國君主皇宗雖有八釋家者然而不列於制度之內也

閑居編五十一卷 續藏經本

宋孤山智圓撰智圓錢塘人字無外號中庸子講讀佛典旁好周孔孟楊之書喜古文吟五七言詩怡然自適偶於大中祥符九年五月十日得病瘵養於孤山之下集書整理為閑居編表卷千卷智圓後寂於乾元二年二月二十九日壽四十有七今觀此書有乾元元年宣德郎守大理寺丞監杭州清酒務吳遵路撰序在始撰六年之後竊疑是書智圓臨終始定也書之編定雖有倫次但亦有未能精審之處其卷一至卷十皆經論之序而第十一則為黃帝陰符經題辭及病課集序則有兼及

續修四庫全書總目

卷 部

道教者矣第十二至第十七皆為有宋佛教之碑傳雜文而第十八至第二十如善惡有餘論論文則皆儒家之語第二十一至第二十四皆與友朋之書札自第二十五至第三十七皆論辨記序讚頌詩雜文自第三十八以下則皆詩章也編後有孤山法師撰書目凡一百七十餘卷文殊說般若經疏二卷以下經疏記凡二十七部六十七卷最後有閑居編五十一卷並吳遵路序則稱六十卷尚差九卷疑其有遺墜也

碧巖集十卷 續藏經本

宋重顯頌古園悟評唱重顯字隱之遂寧李氏子依普安院仁銳上人出家後南遊造智門祚謁竺南悟出住翠峰後遷雪竇來會者號稱極眾故世稱雪竇中興園悟即昭覺克勤已見前本書原由於重顯取傳燈錄千七百則中集中之百則附以頌古門人遠塵編纂為雪竇和尚百則頌古其後園悟和尚九張尚英之請住澧州夾山靈泉院將雪竇之書加以垂示著語評唱又以居地扁額為碧巖遂採之而名碧巖集流傳於世及大慧宗杲禪師出有鑑於學人盛誇知解疏於實參究決遂將

續修四庫全書總目

卷 部

本書付之一炬嚴禁閱覽二百年後元大德年間有張明遠者得此書善本乃再刻問世於是雪竇之名復盛傳一時至有宗門第一書之稱大抵五家宗旨之間於臨濟特詳蓋時勢所趨不得不如此也此書傳至日本流行頗廣有妙心寺版越後版總持寺版瑞龍寺版等亦可見其盛矣

佛照德光禪師奏對錄一卷

宋釋德光撰德光賜號佛照臨江彭氏子也志學之年即依郡之先化吉莊髮受具後大慧住明州阿育王四海英才鱗集光亦造焉入室大慧舉竹篋問曰喚作竹篋則觸不喚作竹篋則背不得下語不得上語光擬對大慧便棒光豁然大悟從前所得到此瓦解冰消待久之孝宗嘉光道價降詔住靈隱一日詔問釋迦佛入山修道六年所成者何事光對曰將謂陛下忘卻嘗留宿內有觀堂奏對機緣是為淳熙三年十一月三日之事以乃一世希有之際遇本書所集者皆其奏對之語也後光以

續修四庫全書總目

卷部

嘉泰三年示寂年八十有三諡曰普慧宗覺大禪師授大慧禪師之下雖門徒甚多然以德光門下最盛又分靈隱之喜北詢居箇二派後嗣繼延不絕且東傳至日本亦可見其盛矣

揚州高旻寺了凡禪師塔銘一卷

清彭紹升撰紹升有居士侍善女人侍淨土聖賢錄述已著錄本編所叙乃高旻寺了凡際聖之身世也際聖姓薛氏海寧人也年十二讀戰國策云生王之頭不若死士之壘也即有觸發年二十四讀蘭亭語錄念生死事大心動不覺流涕掩卷悽然惘惘出門後冬大慧實徹一日親露柱便知情分無情悉皆成佛即成所得徹云子大事了畢遂付衣拂聖繼主高旻法席凡十二年紹承先烈以弘道濟人為己任四方學者爭趨之以乾隆二十一年示寂年五十有七先是自玉林國師四侍而

續修四庫全書總目

卷部

至天慧徹行脚三十年有聲金甌正訪玉林國師法裔奉詔入禁庭奏對稱旨蒙賜紫衣後命住高旻寺由是為旻法席極盛聖師繼之又加弘大後嗣遂繼延不絕矣嗣聖寂後十餘年嗣法貞公過蘇州訪紹升以塔銘之大屢之紹升乃節采傳文及貞公所口授考內以文焉

揚州高旻寺昭月禪師傳

清彭紹升撰紹升有居士傳善文人傳淨土聖賢錄等書已著錄本編乃叙高旻寺昭月禪師之事昭月字了貞徐州沛縣余氏自幼出家嘗誦法華金剛致疑奮志參方謁高旻寺了凡際參究有省聖曰誰教你坐在這裏懸崖撒手自肯承當絕後更甦欺君不得月豁然大悟從茲日窮玄奧及乾隆二十一年際聖示寂月繼立法席先是高旻自天慧老人奉教住新鉗鍾猛厲為法方冠法學子非忘身為法往望風裹足一修至了凡揚鍾鐘鼓日新不已及貞以少年英特驚訪耆宿上咸愛

續修四庫全書總目

卷部

高旻宗風且不振乃貞純提向上不少假借每結制入堂開示淋漓激切聞者多痛哭或自陳所得證辯津輒一言斬截快得展愧恨重加策發終獲契證者不可一二數也故三十年來浙內叢林知有生死大事者必以高旻為歸矣以乾隆五十年十月七日示寂年五十七僧臘三十有七先是貞與蘇軾紹升相識紹升出所著華嚴念佛三昧論貞閱之盡卷喜曰子於此事已得不退轉地矣及病中時念紹升謂侍僧海禪曰寄語彭居士弘揚淨土普利三根今正是時勿更他求也其為紹升之切如是故考而之傳焉

高峰禪師語錄一卷

元高峯原妙講原妙蘇之吳江人姓徐氏年十六出家嘉禾密印寺受具癸丑室祐乙卯行脚幸遇得悟而密隱龍影苦行九載甲戌遷雙髻元至元己卯上酉峰辛巳入張公洞扁死關不越戶十五年子徒參請虛日僧俗授戒教數人南山師子大覺元貞乙未臘月朔焚香說偈告眾坐亡春秋五十八臘之十三徒弟幾百人其對參覲者示本分鉗鎚外時以孔孟老莊微言要旨立問難而啟迪之足見其隨機設化之方也生平未嘗握管今語錄中有一二偈讚十數頌古皆傑峰時所作為弟子

續修四庫全書總目

卷部

子初記其乃若示徒之語一句一字皆前所謂踐履真空中流出假言以顯道而已按原妙為虎丘派破菴流中最重要之人物自來參究此事最極精銳所有逾之者真似純鋼鑄就一回展讀一回激發人意氣俾踴躍躍躍忘倦雖悟處深玄不取以凡臆窺測而但覺其直截根原脫落窠臼且有慈明妙喜之風遠之不下德山臨濟諸老故篇幅雖短而頗有用也

梅岑集四卷 康熙刊本

清釋性統著性統字別菴普院禪寺沙門也原為蜀之夢人生時父有異秉幼通經史童齡出塵師事為老老人凡十餘載康熙乙丑歲老人歸寂於西蜀之為華次年丙寅辭蜀下南浙尊師遺命也是年夏即抵嘉禾禾之嘉事為華曾主席嘉丁卯統乃主普院戊辰秋復至嘉禾及廣德之歲有江帝之役再過嘉禾己巳三月朔日聖駕幸巡遣侍衛恭承達聖格禮部郎中現音保贊幣金至山因向以山中諸事遂視為一世盛典而吟詠之焉是集之中長章短句不啻會淋漓懷世悼今纏綿情致蓋因行於世焉

續修四庫全書總目

卷部

香門名家精研諸道者莫或先之至戊寅中秋慈點法弟表理

以修老事入山於盤桓多日乃出其所梓梅岑稿序理而序

華嚴聖可禪師語錄十卷 康熙刊本

清聖可禪師講門人光佛等編聖可名德玉一作以康熙禪元年生於果州營山王氏出家師事破山尊者明之季世金蜀大亂破山以化導不辭腥穢群魔收免保教者德美之計蜀之人為之稱道不置可之住錫巴縣華嚴禪院時在康熙庚戌十月十五日以雙山里蔣弘道等新建本院請其開爐也可一承師旨提倡宗風法慧海眾歸素皈依暨天龍之指握歸宗之拳顯微權用棒喝鉗錘俾眾人於句語之下靡不若紅爐之點雪焉以康熙四十年卒壽七十有四此集乃由門人等分頭編成卷

續修四庫全書總目

卷部

一卷二乃門人光佛等編卷一起自康熙九年庚戌卷二起自十六年丁巳卷三卷四乃門人祖典等編稱曰瀘州方山雲峰禪院語錄起自康熙二十三年甲子卷五上下乃門人微爾等編卷五上起自康熙二十八年己巳卷五下起自三十一年壬申稱曰三住雲峰禪寺語錄卷六乃門人靜靜等編記晚春法語也卷七乃門人光孝等編記拈古也卷八上下皆記拈古上為門人道業等編下為性高等編卷九為門人靜鳴等記機緣也卷十為雜錄仍為光佛等編一本語錄後附靜鳴等編年譜此則為也

洞宗二十九世傳法五雲侯亭挺禪師塔銘一卷 西河合集

清毛奇齡撰著經集文集多種前四庫及續四庫多已

分別著錄本編所叙者為洞宗二十九世侯亭挺禪師之事

淨挺未出家前名徐繼恩字世目別字逸亭仁和人中崇禎壬

午副榜弘光帝舉明經首世目先是杭城一帶文社大起要

張溥清浦黃道周均原其鼓吹世目為社名登榜又名攬雲聚

臨安名士於其中主賓常壇凡三十年最遲之後從洞宗大

師西湖愚菴某集時年之十七也歷居花塢雲溪禾中次聖武

塘慈雲以康熙二十三年示寂世壽七十法臘二十之生平

續修四庫全書總目 卷 部

詩善文著述甚多 附錄 教經典同宗要籍之編述外旁及儒之

五經道之玄談術數之道皆物之末復有詩文多有實釋門中

有教人物也 並考漢詩話清詩別裁集大觀徵存錄畫史東

傳均以徐繼恩為僧名止嚴 亦作字 繼堂 附錄 明詩綜今世說

則謂徐為僧 由淨挺 明詩綜 字侯亭與塔志合杭州府志云正

品字繼堂金陵郭氏子為僧傳四集云正品字繼堂亦號隨山

姓郭氏仁和人與此僅生地相同餘則絕不相類後世或合

而為一非也

在唐日錄一卷 大日本佛教全書本

日本圓珍撰圓珍天台座主義真之弟子也以寬平四年寂

一說寂於寬平三年壽七十有八諡曰智澄大師嘗以仁壽

三年八月當中國唐宣宗大中七年乘唐商之船起航在

福州上陸同年十二月入天台國清寺大中八年二月即

日本壽衡元年至天台山禪林寺同年七月至越州南元寺

九年二月至蘇州四月合國載五月至洛陽爾後數年向研究

受法頗為精進大中十二年四月四十五歸國其日記乃記大師

於大中八年二月在天台山十餘日巡遊時日記也此為在唐

續修四庫全書總目 卷 部

巡禮記之一部記述天台山靈芝峰六祖高祖之墳墓石鼓石

象華頂石橋白道故之故事等其文簡捷流暢讀之恍若身遊

天台書末又有翌大中九年五月入長安時記事之增入皆此

記中最佳之文字也

佛光國師語錄十卷 日本佛教全書本

元無學祖元語一真等編祖元字子元又自號無學會稽鄞人許氏子生於宋理宗寶慶丙戌年十三祝髮淨慈事北磬簡明年入徑山禮無準範後又下靈隱見石路月之育王謁便溪圃又參虛尚愚於靈鷲叩物初觀於大慈於是道日隆德日尊四方傾慕向者日衆後賈太傅悅其道請主五台之真如元至元己卯日本平時宗將軍迎赴日本入主建長寺又為建圓寺請主之至元二十三年寂於日本壽六十有一是書卷首有享保十一年五月三日僧錄司金地院乾岳元雄之勅諡佛光圓滿

續修四庫全書總目

卷部

常昭國師三會語錄序以及享保十一年再刊本圓覺寺一七四世海昌宜一七五世東岳是岱一七八世峻道碩隆等之依卷願補真如寺語錄及上梓之緣起序卷一大宋台州真如禪寺語錄卷二真如寺語錄之拓古鎮口訣禮祖塔往來偈頌卷三日本相州巨福山建長禪寺語錄卷四相州瑞鹿山圓覺興聖禪寺開山語錄普說小佛事卷五建長寺普說卷六最明寺殿忌辰等之普說卷七示眾之法語請益問答心要卷八佛祖讚偈頌卷九拾遺雜錄(先一編)告香普說上堂示眾書問偈頌讚法語書跋又附錄法尊宿關於佛光國師詩偈古杭南

山淨慈禪寺靈石如芝所撰無學禪師行狀又元大德二年十一月慶元路昌國州龍峰普慈禪寺用潛覺明所撰之行狀建長寺三十二世東陵永興所撰山城州萬年山真如禪師南山佛光普學禪師正脈塔院碑銘後光嚴帝勅諡圓滿常照國師徽號履蹟等卷十年表雜錄及元泰定三年十二月龍溪路西山旌忠崇福禪寺前任雅堂師正之手書建長寺之五十六世中山法穎之集錄補入楊侯斯之佛光禪師塔銘乃佛光寂後四十一年元英宗泰定三年丙寅即日本後醍醐天皇曆元年一其徒慧廣來遊袁州之仰山乞侯斯所為也

續修四庫全書總目

卷部

釋家如來行蹟頌二卷 續藏經本

元無著撰無著天台學僧也居始興山乃元文宗時人以天曆元年由此書書之作法乃依釋尊十一年生涯如誕生成婚出家成道說法涅槃行蹟皆輯錄於一處其資料一依高麗譯觀所撰天台四教儀之文又旁集拾諸經論中關於傳記部分作以文總七百七十六句其於文中難解之處需說明者俱為加注释如此作法使讀者對釋尊傳之研究上最為便利誠有用之書也本書之首有大元至順元年正順大夫密直司左司副代言判繕工寺進賢提學知製教李叔琪述之序文序作

續修四庫全書總目

卷 部

書之原委文字頗為簡捷云

佛眼清遠禪師語錄八卷 續藏經本

宋清遠語清遠字佛眼南岳下十四世即五祖法演門下三佛之一也三佛即佛鑑慧勤佛眼清遠佛果克勤也生於臨江李氏參筠州黃檗山黃龍慧常之法嗣真覺惟勝後又受法於舒州太平山五祖法演於湖合寺讀傳燈錄破電墜之因緣忽大悟開堂舒州天寧寺演法龍門山十二年政和八年勅命移和州褒禪寺以病退隱蔣山東堂宣和二年冬至前一日示寂壽五十四此語錄乃其法嗣江西南岳府南康縣雲居寺高庵善悟和尚輯錄始自天寧寺終於褒禪寺之法語故有開堂

續修四庫全書總目

卷 部

語上堂語要偈頌具贊小參普說頌古室中垂示垂代示禪人心要三自者察誠問語等目有宋徽宗宣和七年八月上休日馮楫序豫章徐序宣和三年正月清遠道友李彌遜撰成宋故和州褒山佛眼禪師塔銘本書之主旨見得序中有云所謂佛語心為宗旨門內法門也單傳直指也直而不迂其禪師之言明而不昧其禪師之道乎現於及覆丁寧輸成苦口斯亦勤矣夫禪師之說實為說也亦可得其真矣夫為楊岐派中之翹楚蓋非自也

夢窓正覺心宗普濟國師碑銘一卷 續藏經本

明永源撰。永源字景濂，浦江人。明初為江南儒學提舉，命授太子經。修元史，累轉至翰林學士。永旨知制誥，以老致仕。事編所叙之國師名蹟，石日本天龍寺開山特賜夢窓正覺心宗國師也。以後守多天皇建治元年乙亥，經其母壽終，現者以証生後住臨川寺。帝禪寺俱留有遺跡。又開創天龍寺，以觀元二年示寂。當元順帝至正十一年，壽七十有七。在日本記其身世之書有春屋妙葩之夢窓國師年譜，有東陵永興之夢窓國師塔銘並序。此碑銘則作於洪武九年，蓋日本特派使者求碑銘而

續修四庫全書總目 卷 部

濂乃奉詔內之也。文中叙其參謁高峰之大悟，以及廣州古溪甲州龍山南禪寺之行跡，更詳記天龍開創之事實，復附以銘。最後又附延寶九曆七月日知教小比丘中泰焚香拜瞻請言。

博山和尚塔銘一卷 續藏經本

明吳應賓撰。應賓字客卿，一字尚之，嘉善進士。授編修，以目眚告歸。居鄉四十載，兀坐深於性命之旨。天啟中以理學召，不赴。加左春坊門人私謚宗一先生。有學易齋集。宗一聖編常受雲棲戒，為優婆塞。敬信此等雲棲碑誌，多出其手。本編所叙者乃江西廣信府信州博山能仁禪寺元來之事也。元來一名大猷，字無異，舒城人。為青原下三十五世，乃壽昌慧徑之右足也。其道大振於明末。吳越江南之向學士大夫，禮足求戒者，先後不下數千人。曾主桐城金陵迎奉，徒以崇禎三年九月十

續修四庫全書總目 卷 部

日示寂。壽五十六。臘四十一。翌年十月，吳元宸為塔銘。法孫弘滿弘裕編其語銘凡三十五卷。而劉日果所為禪師傳亦后刊於一處云。

三國傳記十二卷 大日本佛教全書本

日本玄棟撰玄棟初內隱適生活以餘暇著本書時在應永初
(當中國明太祖末年)後出家專心撰述以永享三年(當
明宣宗宣德六年)完成本書乃集印度中國日本三國關於
佛教之事其作法略似今首物語分類記載皆自經律論釋疏
傳史書中抄出第一卷釋迦如來出世之事等三十項附載
相成道五時事等六項第二卷造葉師像延壽事等三十項附
載蘭相如高名事等九項第三卷阿難遮國波羅門無量壽佛
等三十項附載稱名號破地獄事等二項第四卷歸后三寶轉
續修四庫全書總目 卷 部

王之邪心事等三十項第五卷地藏王菩薩過去事等三十項
第六卷阿育王破獄舍造大殊像事等三十項第七卷阿難尊
者事等三十項附載薄拘羅不受一錢供養事等十六項第
八卷觀世音三昧經等二十九項第九卷目蓮尊者救母事等
三十項附載顯神通事一十項第十卷勝鬘夫人事等三十項附
載六十部經事等十項第十一卷波羅奈國沙門事等三十
項附載難陀因果事等十五項第十卷釋索迦國大日事等三
十項附載空室義經事六項計本計三百五十六項附載六十
五項總計四百二十一項此書援引故事甚多頗宜於涉獵也

清拙大鑑禪師塔銘一卷 續修四庫全書本

元東陵永興撰永興元四明人東陵其號也自少參方隨天童
雲外岫和上得同止之宗嗣法常州天寧學徒奔歸以至正十
一年渡海至日本時日本觀應二年也入都渴夢應國師國師
原以寺務後住相之圓覺建長化導其誠以貞治四年(至正
二十五年)五月六日示寂教誨妙應光國慧海慈濟禪師其
有渡以前與清拙正澄為友及至日本而正澄遷化興歎息不
已因作塔銘焉正澄者號清拙元之福州連江邑劉氏子家世
業儒年十五依伯父月鑑圓公於城南報恩寺落髮在鼓山平

續修四庫全書總目 卷 部

楚覺禪師下六年苦修二十三歲入浙謁愚極慧禪師於淨慈
迨極順世隨方山空十五年後歷訪諸山道俗敬慕以泰定丙
寅夏六月受日本之請東渡登陸翌年上京更入南無庵住達
長圓覺建仁奉勅主帝禪創南善寺規矩悉本百丈清規住二
載歸東山禪居庵以曆元二年正月十七日示寂年六十六
僧臘五十三此塔銘雖撰自故友然在日本未嘗相遇故以後
半史料仍屬得之問接也

普照國師年譜一卷

唐刻本

清獨耀性日撰性日身世未詳蓋普照國師之弟子也國師名隆琦字隱元明之福州福清林氏子生於義曆二十年少時時進香船至普陀山禮拜觀音心持素奉昌元年禮鑑源秀難染黃檗年二十九聞密雲和尚來金粟還往依之始露頭角密雲甚相契重崇禎三年住獅子巖密雲和尚住黃檗年琦為西堂十年丁丑主黃檗席日本永應三年元肥前又福寺主逸之招達於長崎即住又福移崇福寺明曆元年始到攝之普門寺參治元年妙心之耆宿又告京尹而承鈞命偕往江府寓天

續修四庫全書總目

卷部

淨寺侯伯士庶拜禮作群謁源大樹永賜歸攝聖歲賜大和田地地乃南義福為第一世以寬文十三年示寂世齡二十二臘五十三後水尾法皇賜太光普照國師之號此乃日本黃檗宗之祖也

高峯三山來禪師年譜一卷

嘉興藏本

清性統撰性統有續燈正統已著錄本書乃撰其師燈來禪師之書也按禪師以明嘉歷四十二年十月二十四日生於蜀之重慶墊江曾氏俗名守定字不波少習舉業十四歲九小試登第迨至三十歲時（崇禎十六年）邑中盜賊蜂起家累八十餘口多有死亡妻陳氏亦病卒於山洞內師乃以兩子送至長兄處而自投吊崑南洲二師受業取名照洪字普度翌年過江南寓忠州東明寺聞慶忠老人卓錫太平奉書上候復入山參禮相依半月被南師強之入黔至三十五歲（順治五年）再

續修四庫全書總目

卷部

見慶忠老人于石峯老人普告太眾我辛苦二十餘年今纔得箇擔人來至三十八歲時（順治八年）有親老人于靈峰忽然顛脫遂更名燈來命師首服四十一歲時（順治十一年）再有慶忠老人于忠帝玉印山總我袁室善居士清就崇聖堂五十三歲時（順治十五年）善復清師結制高峯以康熙二十四年七示寂春秋七十有二僧臘四十三其上堂小參示眾機緣皆書記性豫性定隨在手錄總計正錄二十卷正燈集拈頌三卷宗旨纂要三卷松巖問評二卷祝延增補一卷表疏三卷更有問談談語日習語兩部說偈拈雜著老衲宿儒錄藏手珍編數

區矣蓋臨濟宗自徑山宗杲以後十四傳至聚雲真真再傳至
慶忠機機傳為峯味風川華曾負環偉之才金石其心冰霜其
操契悟廣大種性殊勝於是宗風益盛焉

華嚴聖可玉禪師年譜一卷

嘉興府志

清釋慈鳴等編慈鳴乃禪師之弟子住廬州方山雲峰寺按禪
師以明崇禎元年七月十三日生於果州營山縣王氏遭明清
之間全蜀大亂顛沛流離二十七歲棄家赴荆陽寺道源禪師
出家命師名曰德玉二十九歲赴岳雅八面山澄江和尚處圓
具明年春受山曉元和尚和尚觀大隨師隨往遂而依止大隨
三十二歲見破山師為於金城醉佛樓以康熙元年三十五歲
時決志北遊入漢涉秦度隴關逾平陽入汾禮昭祖塢又涉武
鄉太行渡滎陽至鄆陵渡汴抵鄆禮二祖塢時雪臂法泊在彼
深斥之以為離師太早也會双桂訃音至有促師南遊之偈遂
往潭洲禮佈祖塢訖直下江寧渡錢塘歷顯聖堂山平陽南自
若和尚住天華師欲明洞上宗旨遂往參之若見師形儀不
眾不同屢加於外提撕故師此次遠遊在二祖塢上及天華二
處大有所益也又上天童禮密祖塔結嘉興赴松江至是乃欲
回川遂徑武昌上江陵以康熙七年回双桂時四十一矣師不
露而於城市乃避寓於大龍山閏月半偈立禪松石三禪師領
居士李生蕃楊鍾請住華嚴師不得已而從之翌年以嚴隘
不能容眾楊氏乃捨宅基田地留師建寺華嚴之名自此始也

續修四庫全書總目

卷部

清釋印鑑輯印續編二人皆禪師山人搜禪師以萬曆三十五

年正月二十一日生於四川順慶府大竹縣之蹇氏十九歲礼

本郡佛恩寺大持律主西師命名漸明號旭亭二十歲持圓寂

遂瓢生男二十三歲住黃梅破頭山凡三歲至二十六歲參

慈山情山庫谷雪嶠誘大師二十七歲參湛然和尚是年圓具

二十八歲參金粟密雲悟和尚作染牛頭二十九歲再參湛堂

和尚於海豐天寧寺三十歲復上金粟主維那西堂事命造方

文三十二歲悟和尚書曹貽正服來原一紙并信金付師及莫

續修四庫全書總目

卷部

春寓茗溪福山越明年夏受嘉禾寺塔廣福禪寺之請南堂演

法寺即清涼國師講席向無提持教外別傳者於是建立天童

宗旨南嶽佛場自師始焉三十六歲辭眾還蜀翌年住梁山秀

峯太平禪寺三十九歲移住中慶禪寺翌年冬住南縣栖雲四

十二歲住渠縣祥符禪寺自此蜀郡咸欽法化之盛矣爾後屢

轉為他說法至五十七歲高梁聖瑞姚公為建大梵剎名之曰

双桂規模甚宏道風大振以康熙五年三月十六日示寂壽七

平生建法幢凡十有五座堂語要普說小參緣法語占頌

湯贊善問辨著先由文雪醉編成十二卷雖為二冊刊入叢書

藏室流通其有後錄如記錄卷之秋所集亦刊行以壽於世
度弟子印南等凡百餘人嗣法弟子以十七人南北分化各振
家聲焉

無隱禪師略錄一卷 清金陵無隱本

清普願居士集教普願身世未詳按禪師名口素字名隱俗姓
丁毗陵世家也年十三聽講釋藏經於放生池即知大義便有
出塵之想父母強之婚娶乃歎曰人生處世如夢幻空華命不
待財異用声色名利為惑遂出家於郡西郊之可庵旋往金陵
至華山具戒精究毗尼知成佛基址又編參叢席於古人機
緣權實方便一眼觀破誘方專宿命消法器以再來人目之常
開講於紹興戒珠寺誘方者眾咸皆稱賞而質疑問義者無不
各極其意以去又託足雲水瞻禮普陀山感大士現跡莊嚴身
朝阿育王舍利示金色佛像晚歸弄病於郡帶之夫椒馬蹟山
神發奇蹟神寂默然時自收身何本山紳士強推為主席師以
禮獲懇誠勉起危命住持三載緇白受化者日益眾以乾隆四
十五年十一月十六日示寂凡閱世五十有一蓋二十三出家
僧臘二十有八年其所錄為大有四一制那說言制那身體
依佛法念之生滅而立也二與友人書言淨土奧旨謂淨土即
華嚴三卷問乃與友人論念法也四普說言修行先須滅得自
心見理諦當然後以現行磨鍊也

無文元選禪師行狀一卷 大正藏本

日本祖秀校祖秀字陽舜日本三州大町淵龍寺沙門也授禪師乃後醍醐天皇第十皇子滿良親王生於洛西梅津十八歲出家禮建仁寺十八世明覺禪師明憲宗鑑和尚歷建仁二十八年元順宗至正三年入元途次參訪多聖福寺年隱元晦禪師入元參金陵龍翔寺笑隱大猷禪師等法名宿二十五歲元至元七年參見勅賜湛然至遠佛日廣智禪師古樹孝友和尚問法又參天寧寺楚石梵琦本覺寺了菴清欲伏龍山千

續修四庫全書總目

卷 部

嚴元長等訪尊宿二十八歲日本觀元元年歸朝至德元年六十二歲春住興山橋化四眾弟子法門者至數百人興美濃瑞椿山了義寺以明德元年閏三月二十二日示寂壽六十八臘五十一勅謚大慈普光聖鑑國師乃遠州引佐郡興山村深興山方廣寺上臨濟宗方廣寺派大本山一開山也

永覺元賢禪師行業記一卷 續藏經本

明林之蕃撰之蕃閩人字孔碩號涵齋崇禎進士知嘉興縣善画山水居官清廉有聲不喜逢迎上官被勅歸一瓢一衲隱居以終按元賢字永覺建陽蔡氏子幼習儒早歲入泮亦邑名諸生嗜周程張朱之學讀書山寺間誦法華偈即知周孔外別有此一大事往參青島經參究有得年四十裂衲青衿出家一日興青島問答身心豁然乃開千重鎖相似自此徹見玄奧青島遂傳以法住鼓山三十年道望孤高曹洞綱宗於焉大振座下常數百眾皆勉以真參實悟問道受戒者數千人入寂於清順治

續修四庫全書總目

卷 部

十四年十月七日（明永曆十一年）壽八十臘四十有二著有寤言補燈錄繼燈錄禪錄內外集共八十餘卷更有楞嚴金剛心經疏考福建通志作年八十一今據此行業記及潘晉臺撰傳又道需撰塔銘見西齋叢書諸錄不似作八十可以為證

西方公據二卷

續藏經本

清彭際清編際清有居士傳善女人修淨土聖賢錄諸書已著錄此書乃經數十年之研究以成篇五乾隆五十七年重訂問世共分七門一起教大綱二淨業正因三淨課儀式四西方境現五往生功行六蓮宗開示七往生現果其中以第四西方境現之條揭接引見佛二圖以資觀力又給九蓮華以分標九品之機類又於一圖中給九蓮於一大圓之內以明九品總歸一乘第五往生功行之條分爲四種行業其一誦經乃讀誦大乘也其二懺悔乃懺除業障也其三作福乃勸修方便也其四普

續修四庫全書總目

卷 部

度乃等度冤親也第六蓮宗開示之條採善導之善雜二修說臨終正念訣智旭之示念佛法門以五十一種法語第七往生現果之條乃和歸學人（際清之號）設集願書證二項收錄當時所見聞也惟其中常記臨壇之事似有由下流人士說法

集

湛然圓澄禪師語錄八卷

續藏經本

元

明釋明凡錄明凡禪師弟子此蓋明凡錄其語而了元公初跋佳復內編定也按圓澄字湛然姓夏氏會稽人得法於大覺明萬歷間至徑山遂棲止焉所著有宗門或問概古錄思益簡注楞嚴隱說法華意語涅槃疏金剛三昧法書是也凡一卷卷一內含稽雲門湛然澄禪師萬曆甲寅二月受雲門廣孝寺之請結制上堂及於廣孝寺法上堂卷二內萬曆乙卯於徑山萬壽寺開法上堂及開法法上堂卷三內提語乃楞嚴思益法華法經之概說卷四內小參夜參普說法卷五內頌古七十二種自

續修四庫全書總目

卷 部

釋明凡世以五宗七家皆包於內卷六內禪師在世中一切問答之綱羅卷七內請示書問卷八內讚記銘序跋疏引偈詩辭歌且師平生凡修建大刹五築塘一百五十里屬其神異故表其宗之也

圓通大應國師塔銘一卷 續藏書類從本

元釋廷俊撰廷俊乃杭州路中天竺天歷萬壽永祚禪寺住持以洪武元年為此塔銘按圓通名紹明號南浦以四條天皇嘉禎元年乙未(當宋理宗端平二年)生於駿河國安部郡以建長元年(當淳祐九年)赴鎌倉入常樂寺大悅禪師道隆之室禪師住建長圓通隨至建長參學後遷正元元年己未年二十五歲(當開慶元年)遊宋偏參諸老後謁淨慈寺虛堂智愚禪師奉命司賓客宋之咸淳元年乙丑(文永二年)虛堂遷徑山圓通亦從之一夜定起豁然大悟作偈以呈虛堂虛堂

續修四庫全書總目

卷 部

大悅咸淳三年(文永四年)秋拜辭返國再居大悅禪師會下當知藏之任文永七年庚午出世筑前國興德寺更遷太宰府崇福寺在九州前後三十六年西漸禪風大揚嘉元三年乙巳秋太上皇遙欽其德召入宮掖奏對稱旨勅主美壽寺又華嚴山故址起嘉元寺詔由南山始祖德治二年丁未依平貞時之請移入正觀寺後承孝隱圓範住建長寺以延慶元年戊申(元至大元年)臘月二十九日示寂世壽七十四臘六十一勅謚圓通大元國師此塔銘乃其弟子參我者吾携行收入元託廷俊所為也

大圓禪師傳一卷 續藏書類從本

不著撰人名氏蓋禪師之法孫所為也按禪師名鏡堂宋西蜀人乃侍人白玉蟾之裔也出家為浙江寧波府奉化山天童景德禪寺環溪惟一嗣法以日本後宇多天皇弘安二年(當元至元十六年)年三十六歲春伴佛光圓滿常照國師等學祖元禪師至日本得北條時宗之歸依歷任相模之長勝禪興淨智圓覺建長五刹後住京都建仁楊東都建仁寺十六世南岳下二十一世之法燈賜號大圓禪師鏡堂覺圓和尚在建仁一住七載後二條天皇德治元年九月二十七日(當元成宗大德

續修四庫全書總目

卷 部

十年)示寂壽六十有三有法錄三卷行世此傳乃鏡堂示寂後百五十年即後花園天皇康正元年(當明景泰六年)法孫某甲所為也

建長禪寺坐仙和尚行道記一卷 大正藏本

元帝堂清放樸清欲靈巖了庵沙門也按坐僊名號僊自號來
禪子明州象山徐氏子年十有八行杭之靈山依瑞應隱公
既得度牒拜其師居巖伏禪師塔下影東具僊機鋒脫英氣
遍入玄叩法刺首渴喉機雲外岫景元端東嶼湧止巖成中
峰有許老宿皆受優賞而以僊膚未脫為憂復造建康古林茂
一聞舉唱心地寒廓自以還寄湘南荆楚一錫玄留內人所慕
天曆己巳夏登徑山會明極和尚赴日本枕僊浮海以日本元
德元年六月達太宰府明年二月入鎌倉平元帥高時請明極

續修四庫全書總目

卷部

住建長僊居第一座藤別駕為景欽奏任之南禪俾其嗣明極
僊笑而却之正慶元年平師復以淨妙起僊建武元年(當中國
元統二年)以府帖主淨智源公給金三萬地三千畝明年
施天柱峰故址為寺塔其地下瞰大海絕類楞伽山僊譽其勝
楞楞伽院復有大友直菴居士之子吏部侍郎氏泰以三浦寺
重寺清僊為南山祖曆元元年退淨智居堂四年奉旨住南禪
朝廷昇由天下第一刹太上皇常親臨幸世皆崇之以貞和四
年示寂世壽五十七法臘三十有九當其有渡之時正日本多
故之秋然終能得王侯之寵弘弘揚佛法蓋非威德不能也

一山國師妙慈弘濟大師行記一卷 大正藏本

日本虎關師鍊撰師鍊有元年釋書已著錄按釋一寧自號一
山以宋理宗淳祐七年(即日本寶治元年)生於台州胡氏
初投郡之臨福寺無等融公又往四明普光寺處謙習法華法
經踰二歲得度進具聽律都於應真寺學各教於延慶寺嫌義
學支解棄列天童質疑簡齋和尚又上育王山依戒叟珍公
以後又相繼從東叟懷寂照頌極彌許師既已契悟雲遊天
台鴈蕩間謁環溪一橫川珙巧庵祥許老至元甲申夏住四明
祖印寺居十載遷慶元府補陀山住持六年海岸靈區寧之道

續修四庫全書總目

卷部

義光輝妙勝一日詣嚴洞忽見大士現於圓光中隨喜作禮大
德三年(即日本正安元年)賜寧金襴伽梨并妙慈弘濟號
遣至日本副元帥平貞時疑為偽僊編置豆州修禪寺或說平
帥以內寧公乃有道之士不宜棄錫乃聽寧赴相陽冬十二月
主建長大道場壬寅十月遷往圓覺正和癸丑秋南禪虛席後
寧多上皇教平元帥使寧住持以文保元年(即元仁宗延祐
四年)九月二十四日示寂壽七十有一寧之為學不僅釋典
涉部即儒道百家釋官小說如談理語綜錄汎濫故又對於文
化上之價值實遠過於他人矣

佛日煥慧禪師明極俊大和尚塔銘一卷 續群書類從本

元臺羅撰臺臺有新修科分六學僧修之其錄本編乃記叙楚俊和尚之事楚俊字明極明州慶元府黃氏子生於宋景定二年十一月十二日十二歲出家投靈巖竹塢喜和尚別受具學出世法久之辭去參橫川珙禪師於玉凡峰謁虎巖伏和尚於冷泉又居天童掌藏鐫於止泓鑒公會裏出世金陵之奉聖焚香嗣虎巖繼連瑞巖普慈二寺解印整之双林而徑山靈隱天童淨慈皆以第一座聘之所至諸刹包空填門爐鞴宏啟延祐二年俊年五十四老耄耄而渡當正和四年一云年六十九渡當至順庚午即

續修四庫全書總目

卷部

元德俊入上都後醍醐天皇賜佛日煥慧禪師號勅建攝之廣嚴寺為第一代續抵相州平帥為時請住建長住持二載具靖雲澤庵未幾元府帖再住建長湖海雲衲需著山中有檀越革律為禪名報恩寺請俊為南山祖未幾奉詔還沙之南禪建仁釋氏宿願宗傷孝望風而至以建武三年一作五年九月二十七日寂於建仁方丈壽七十有五僧臘六十三靈公銘其塔乃四言二十八句偈也

慈雲大師遺集三卷 民國九年北葉刊本

宋釋遵式撰遵式字知白天台寧海葉氏子少往東山依義全師出家受具戒繼入國清雍熙元年見室雲北面受業室雲入寂師乃返天台眾請居室雲請法華維摩金光明等經祥符七年受杭州昭慶清大弘法化從化者甚眾自是居杭矣刺史薛顏始以靈山命師居之即隨真觀所營天竺寺也天禧三年王文穆撫杭與師道契奏錫天竺舊名復其真為教又奏清西湖為放生池因賜號慈雲乾興元年章懿太后以師重修精進遣使齎白金命于山中因國行憫天台教文於是入藏矣以明道

續修四庫全書總目

卷部

元年十月入寂壽六十九臘五十崇寧三年賜號法室大師紹興中又謚懺主禪慧是集共三卷卷上之目曰授菩薩戒儀式十科授五戒法示人念佛方法并懺願文修五蘭盆方法九門卷中之目曰放生慈心法門并序梁朝高僧放生文施食正名施食法并附說施食文施食觀想答崔育材職方所問卷下之目曰減酒食慈惠法門并序減五辛篇懺願文道場念誦儀中誠懺懺越文改祭修齋疏文改祭修齋決疑并序野廟誌三衣辨惑篇皆淺勸化僧俗修持戒殺之文非講深奧教義者也

白隱禪師傳法系譜一卷 白隱和尚全集本

日本白隱慧鶴撰。慧鶴生於貞享三年（當中國清聖祖康熙二十四年）寂於明和五年（當清高宗乾隆三十三年）。先是臨濟門禪宗衰頹，至隱再興之，勅誥神機獨妙禪師之號。是書所記乃日本臨濟宗中興五百年向之祖師，蓋自中國臨濟義玄以下，至白隱慧鶴凡三十五世也。其次第即臨濟義玄興化存獎、南院慧顒、風穴延沼、首山省念、汾陽善昭、慈明楚圓、福岐方会、白雲守端、五祖法演、天寧克勤、虎邱紹隆、虎庵慧慧、密庵咸傑、松源崇嶽、蓮庵普巖、虛堂智愚以上皆中國人也。傳至

續修四庫全書總目

卷部

日本則為南浦紹明、宗峰妙超、閑山慧玄、授為宗弼。考因宗因日峯宗舜、義天玄承、雪江宗深、高陽英朝、大雅希匡、功甫玄勳、先照瑞初、以安智察、東溟宗震、庸山景康、愚堂希庵、至道希難、道鏡、慧端、白隱慧鶴（白隱法嗣遠為元慮、希嶺、圓慈、義山、慈禪）自白隱之後，臨濟宗乃復盛焉。

佛法金湯錄三卷 日本延寶三、四年本

明屠龍撰。龍字鐸真，一字長卿，號鴻苞居士。浙江鄞人有異才，落筆數千言立就。舉弘治進士，除歙上知縣，調青浦，特招名士飲酒賦詩，縱遊九峰三泖，而不廢吏事。遷禮部主事，累歸家，貧賣文為活，以終。有鴻苞考槃集、事游具雜編及由夢白榆果真、南遊訪集是編之作。意在護法，故對於排佛之語力加駁辯。上卷所引排佛人物上起韓歐二子，經以司馬光、楊龜山、朱子、朱拔程伊川、謝上蔡、李純甫、張橫渠等，又特引程朱二子之言十七條駁之。其論斷極為切當。中下二卷特注意於禪淨律天台

續修四庫全書總目

卷部

等難解語句，皆加以淺近之解釋，蓋努力使佛教之理通俗化者也。是書與心齋和尚之佛法金湯編並稱為明代護法之三大著作。而體例則不相同。金湯編對於護法之帝王宰官名儒等之言行，略加意記載，而本書所注意之人物，概為排佛者，故二書當互相參看也。

無明慧經禪師語錄四卷 續藏經本

明釋元賢編元賢身世已見林之蕃撰行業記按禪師乃廬山蘊空常忠禪師玄嗣青原下三子之一也生於江西枞川崇仁縣裴氏二十四歲聞金剛經有省參廬山常忠得法為明末洞門宗匠當此之時祖庭蕪穢道法陵替而禪師熱心仰道正色厲然一毫好嫚之態劉崇慶為贊稱其自律堅固提撕徹惻親切門下有鼓山元賢博山元來晦台元鏡等俊英語錄四卷卷首乃示寂前二年癸酉四十四年佛成道日撰有劉崇慶序卷一為初住地峨峰續修四庫全書總目

卷 部

語錄次住地室方語錄並於建陽董巖結制語錄卷二為壽昌寺語錄括古以古卷三為初住地於峨峰問答贊卷四為偈頌雜著一法語及廣文等一又有慧徑禪師示寂後三周年萬曆四十八年四月慧山德清師撰述塔銘附於後卷末有崇禎十年夏月黃端明居士序德清題贊長山崎興福寺逸然性融禪師之承應三年六月跋文

語風老人道行碑一卷 常州本

清譚貞默撰貞默身世未詳按老人名圓信字雪嶠寧波朱氏子九歲聞彌陀經水鳥林悉皆念佛念法自此發心二十歲出家後行脚上秦壑訪妙禪山主又走雪樓參蓮池大師蓮池嘆以頭陀行住雙警山續佛慧命遂往永龍池侍和尚室中機契即獲心印出住徑山性率真不羈詠呵語方為得意者寔稱少徒一節孤往後老歸徑山一夕呼茶飲畢唱自所書小兒曹生死路上好逍遙皎月清霜曉一杯茶坐脫去了遂示寂順治丁亥八月二十六日也覺浪杖人為建塔双徑後弘覺志

續修四庫全書總目 卷 部

公復遷全身塔於雲門右麓考五燈續略為年歲續燈正統作年七十八今據續燈存稿十及年並俱作七十七續為可信故採之也

明州雪竇山資聖寺第六祖明覺大師塔銘一卷 大正藏本

宋呂夏卿撰夏卿晉江人字縉叔舉進士編修唐書遷祕書同知禮院仁宗選任大臣求治道夏卿陳時務五事朝廷頗果其說學長於史貫穿唐事博采佚記雜說數百家折衷整比又通譜學創為世系表於新唐書頗有功有唐書直筆按明覺大師即雪竇重顯已見碧巖錄乃青原下九世雪門文偃下三世也寂於皇祐四年六月十日俗壽七十三僧臘五十夏寂後十三年碑表未立餘杭僧惠思撰行業錄與其徒元圭覺海大師悟朋繼踵獲文清銘夏卿遂以治平二年二月五日為此文考

續修四庫全書總目

卷部

五燈會元及清僧傳俱不載生卒年代建中錄有生年於卒年相庭事苑一作皇祐五年卒佛祖通載作年七十二惟本編及禪苑寶笈所載較為可信當從之又淨慧寺志述歷代住持以卒於南宋淳熙之慧暉為第十二代以卒於北宋元祐之元淨為第十八代又以重顯為第二十二代而於卒年其顛倒錯亂可稱已極清僧傳列之南宋或即為此文所誤也

宏智禪師廣錄九卷 續藏經本

宋正覺禪師法集成等編正覺乃河南南陽府鄧州丹霞山子淳禪師之法嗣繼青原下十三世法統興臨濟宗大慧宗果對立洞濟二宗之競秀於此兩人見之矣正覺本為山西隰州李氏子故世稱隰州古佛十一歲於淨明寺本宗得度十四歲於晉州慈雲寺智瓊受具依汝州香山和木法成嗣丹霞山之子淳為廬山圓通寺惟照真州長蘆清等所推重歷住普照太平圓通能仁長蘆天臺重德本書分九卷卷首乃參學居士范宗尹（退晦）紹興二年序卷一乃泗州大聖普照寺語錄舒

續修四庫全書總目

卷部

州太平興國禪院語錄（宗法編）江州廬山圓通崇勝禪院語錄（宗榮編）江州能仁禪寺語錄（法澄編）真州長蘆崇福禪院語錄（宗信編）並收小冬卷二乃頌古一百則（法潤信悟編）卷三乃頌古一百則（得從編）卷四乃明州天童山語錄（普崇法為編）卷五乃小冬（中興曇傑編）卷六乃法語卷七乃真贊（清華法恭編）卷八乃弘通頌古頌古小冬之倡頌歲銘記（道京淨覺編）卷九乃真贊（師儼編）並行業記（乾道二年六月王伯康撰）楊行業記及塔銘（周葵撰）載正覺於紹興二十七年十月八日示寂壽

六十七臘五十三考兩湖金石志載周葵撰塔銘作辛丑卒紹興辛丑金石補正載周葵撰塔銘作乙丑卒乙丑為紹興十五年平文皆有誤故當從諸錄所附也

密庵和尚語錄一卷 大正藏本

宋崇寧了悟等編崇寧即松源興了悟皆密庵弟子按密庵名威傑俗姓鄭福州福清人得法於應菴華華得法於虎丘隆隆得法於圓悟勤蓋臨濟之正宗蓋亦之巨擘也其分生而說法則見於吳門之萬壽四明之天童其正生而說法則見於三衢之烏巨之祥符金陵之蔣山無錫之華藏所至之處舉揚宗旨露禪之活潑之縱橫皆少聖嗣淳熙四年有旨住徑山臣對選德殿問佛法大要七年自徑山還靈隱上親灑宸翰詢以法要恩遇甚寵十一年歸老於天童十三年六月十二日示寂

年六十九臘五十二此語錄之中有衢州西烏巨山乾明禪院語錄衢州大中祥符禪寺語錄建康府蔣山太平興國禪寺語錄常州懷忠顯報華嚴禪寺語錄臨安府徑山興聖孝壽禪寺語錄臨安府景德靈隱禪寺語錄明州太白名山天童景德禪寺語錄密庵和尚小參普說頌贊法語末又有葛岬所作塔銘考塔銘密庵寂於淳熙十三年而宋統編年則作慶元三年自當以塔銘為正也

虛堂和尚語錄十卷 大正藏本

宋虛堂智愚語元參學妙源編虛堂四明象山陳氏子年十六出家邑之普明寺後過金山適值運庵普嚴謝事真之普嚴解后語話見其氣宇不凡未幾赴湖州道場携之過雲上莊染為不聲務侍者又遍歷諸大老之門與石帆行叔結盟游江淮湘漢巡礼祖塔至紹定二年宋獻史衛王東鈞軸嘉禾天寧別浦以師名聞之出世興聖復還報恩又歷住明之瑞巖顯寺以及延福室於冷惠育王淨慈以咸淳丁卯秋遷徑山至己巳十月示寂春秋八十五夏臘五十三其生平性不通方與時實各臨

續修四庫全書總目

卷 部

事於所寬假言幾脫口則釋然無向以是學矣畏而仰之是書卷一有嘉興府興聖禪寺語錄嘉興府光孝禪寺語錄慶元府顯孝禪寺南山信錄慶元府瑞巖同喜禪寺語錄慶元府松山延福禪寺語錄卷二有婺州雲黃山宝林禪寺語錄卷三有慶元府阿育王山廣利禪寺語錄柏巖惠照禪寺語錄臨安府淨慈報恩光孝禪寺語錄臨安府徑山興聖寺禪寺語錄卷四有法浩序廣真讚普說卷五有跋古卷六有代別卷七有偈以卷八乃虛堂和尚續輯卷九乃臨安府徑山興聖寺禪寺後錄卷十乃臨安府徑山興聖寺禪寺後錄又有行狀乃

住持慶元府清涼禪寺嗣法小師法雲所撰也按五燈全書四十九載師寂於壬元癸亥壬元癸亥故當依行狀以正之也

續修四庫全書總目

卷 部

撫州曹山元澄語錄一卷 大正藏本

日本沙門慧印校訂慧印以吉祥之祿納於庚辰之秋就其集錄元澄語要刊版與洞祖錄并行翌年為宣曆十一年辛巳（當清高宗二十六年）正月書成印遂為之序按元澄泉州莆田黃氏子年十九往福州重石出家二十五登戒尋謁洞山山深器之自此入室盤桓數載乃辭去山遂密授洞上宗旨往曹溪禮祖塔回吉水眾鄉師名乃清南法師志慕六祖遂名山為曹焉後寂於天復辛酉閏世六十二臘三十七溢元澄禪師塔曰福圓按本書所載事跡與五燈會元相同其法語不若五

續修四庫全書總目

卷 部

燈蒐羅之廣然本書之後又多出本尤重編之解釋洞山五位頭訣五位旨訣三種隨四種異類三竺燈諸目自元澄之後曹洞一派始正玄或立而與臨濟競秀以玄及代焉

物初大觀禪師語錄一卷 續藏經本

宋物初大觀禪師德溥等編大觀字物初浙江寧波鄞縣橫陸氏子參北磬教更居簡牘等寺不十世悟旨敬受命典文翰後住慶元育王此語要始自南宋理宗淳祐元年七月臨安府法相禪院上堂語以後有出吉州顯慈禪寺語錄紹興府象田興教禪院語錄慶元府智門禪寺語錄慶元府大慈名山教忠報國禪寺語錄以及南宋理宗景定四年癸亥十一月十日慶元府阿育王山廣利禪寺語錄六會之上堂示眾之語要小參法語頌古佛祖讚偈頌及小佛事之看語在語錄乃較為簡賅之書也

續修四庫全書總目

卷 部

書也

列祖提綱錄四十二卷

續藏經本

清行悅述行悅字梅谷號果翁晚號衣尊者姓曹氏婁東人
參百丈之瑞白明雪等得悟於蒼庵通問以順治丁酉繼席南
徇又演法於蔣山天華寺留之大隱院西華山龍光寺蔣山金
陵寺等以康熙二十三年十二月一日示寂壽六十六臘四十
是乃帝嶽下三十五世其生平凡七坐道場五會說法一語
一機有照有用學者宗之弟子數十人此書之作蓋費二十年
之歲月蒐羅列祖陞座演法提綱語要依百丈清規類別住持
日用修項目以為修道者之南針凡編錄四百餘人項目三百
餘種提綱語三千餘則誠偉然大觀也書成之後有都督粟性
然並劉新庵劉鳳庵等捐資華陸孝山內提字等助緣刻刻
行於世此現其序文而可知者也

續修四庫全書總目

卷一 部

慧林宗本禪師別錄一卷

續藏經本

宋宗本述慧辯編按禪師乃雲門宗天衣義懷法嗣可京大相
國寺慧林禪院第一代生於常州無錫管氏出家後居蘇州之
承天興教二寺又因杭州淨慈寺之堅請往居淨慈寺爾時四
方互請故說帖中有偕師三年為此邦植福不敢久占之語元
豐五年應神宗皇帝之召住慧林寺圓照禪師其號也其卒年
新續僧傳及五燈全元俱不載禪燈世譜作元年建中錄九作
元符二年壽八十此小差異其重要也本編乃法嗣考際大
師慧辯編撰真大師守一編勘有大觀三年三月本書跋語謂

續修四庫全書總目

卷一 部

所收者乃慧林宗本在瑞光淨慈慧林三住持地之語錄宋元
豐八年四月哲宗為前皇神宗清師陞演法事以玉同年七月
高麗僧統義天來問興討論之語錄又自元祐元年義天之請
陞座演法語錄以玉其他上堂法語及靈巖山居頌二十首別
附錄普燈錄金元僧宝傳等遺篇語要數則此乃雲門宗重要
之書也

榮尊大和尚年譜一卷 續藏書類從本

日本享應宗元撰。宗元乃大和尚之弟子。以文永頃（當宋理宗景定五年至度宗咸淳十年）撰大和尚傳。口光字榮尊。賜號神子。以建久六年六月二十六日（當宋寧宗慶元元年）生。為平判官康賴之子。以（永文九年十二月二十八日）示寂。本編之作。乃記其七十八年間之行實。蓋大和尚嘗師事日本臨濟宗祖榮西禪師之弟子永澤寺元淋長壽寺榮歸入宋。參佛鑑禪師。仁治元年（當宋理宗嘉熙四年）歸。於壽寺創朝日寺。報恩寺妙壽寺等。此其著名之行蹟也。書之編纂。成為除法

續修四庫全書總目

卷

部

嗣享應宗元之外。尚有壽山徹叟道映一南祖丘神光了因等。以建治元年（即宋恭宗德祐元年）即榮尊示寂三年後十二月八日錄出。復有了因公俊證明之故。其確實性甚大也。

遠溪祖禪師之行實一卷 續藏書類從本

日本道演記。道演住歸江禪師之法孫也。按禪師為南嶽下二十三世。乃楊岐派中峰明本禪師（楊岐下八世）禪師之法嗣。丹波國氷上郡佐治庄瑞岩山高原寺開山也。以後字多天皇弘安九年（當元世祖至元二十三年）誕生。於北朝光明天皇康永三年六月二十七日（當元順帝至正四年）示寂。世壽五十有九。其生涯之中。最值得特別記載者。為入元冬中峰之傳。機以及高原寺之開創。因緣。卷末乃法孫頤賢碩鼎和尚於禪師入定百七十四年後。出於遠溪。十世孫知傳碩精和之要事記載也。

續修四庫全書總目

卷

部

尚南本寺勸願紫衣道場事。及自正中二年（當元泰定帝二年）至天正四年（當英祖四年）凡二百五十一年間經過之要事記載也。

運菴普嚴禪師語錄附行業一卷 續藏經本

宋元靖智能惟衍編按禪師四明杜氏子出家事松源崇源後住湖道場嘗題趙州像贊曰無端提起七斤衫多少禪人著意參冬向者州作案底不知春色在江南本書乃編錄禪師語要有鎮江府大聖普照禪寺語錄（元靖編）真州報恩禪寺語錄（智範編）安吉州道場山護聖素壽禪寺語錄（惟衍編）及法語二篇贊佛祖五首頌古十首偈頌十首並附錄南宋紹興二十六年至寶慶三年七十一年間禪師之事業乃叙運菴之行實也此乃臨濟宗虎丘派松源流中之重要人物其再傳弟子即西園子雲又禪師傳徑山智愚智愚傳常滿紹明日本有名大師也

續修四庫全書總目

卷部

戒律傳來記三卷 續藏經本

日本豐安撰豐安住唐招提寺為律宗第五祖此乃淳和帝時代（自唐穆宗長慶四年至文宗太和七年）有勅命依四分律宗撰述戒律之傳來豐安乃以天長七年撰成之（當太和四年）本書三卷存上卷有四章一佛傳西域叙佛滅後於印度之誦出興傳持五部二十部之分數以及四分律之所屬二凡聖流漢叙支那之受戒興傳律之史要也三百濟傳來即鑒真以前日本傳律之狀況也四唐傳日本叙修戒法建招提寺以及鑒真渡來傳律之事實也蓋自佛教傳日本以來凡二百其間雖受戒於百濟學律於大唐又有律師來朝者然其緣尚有所缺未行壇法鑑真來集壇於大佛殿前行授戒武帝已下受戒者四百餘人戒律始盛也

續修四庫全書總目

卷部

盤山宗禪師語錄附行實一卷 康熙十六年刊本

清了宗超見語微凡編微凡身世未詳超見室城楊氏子八歲業儒十五歲於諸篇章過目輒諸偶染疾許出家病瘥於龍泉寺難發慈惠寺圓具後常詢聞天童雪竇二公名藉甚往謁之於二公言俱有所得歸至都門時大博乾公南法盤山師不解包而至盤山傳錄為弟子每入室參請當機不讓後居盤山石窟中三載諸方面之競請出山凡十坐道場如仁壽崇善放生等處居多洪益後復上盤山住古中盤以康熙丁卯十月示疾說一偈住世七十有餘秋只把金圓作釣鉤願滿皮生無別事

續修四庫全書總目

卷部

佛宮魔國任優游至二十三日遂示寂此在盤山之一派乃臨濟宗天童一派之居北方者也

大乘無生方便門一卷 大正藏本

不著撰人名氏本書原係煥煌寫本由斯坦因蒐羅藏於大英博物館開卷總敘書之內容第一總彰佛體第二南智慧門第三顯示不思議法第四明法正性第五自然無礙解脫道六部皆用問答體以南登微理第一第二文尚完全第三殘缺第四第五則俱亡失矣書為講說禪宗之頓悟思想而作在第一詳論何者為報身佛何者為法身佛何者為化身佛在第二所加意討論者為何如何得圓滿菩提其最扼要之語由六根不動涉入不念即是圓滿菩提又眼塵不染則一切處不念在第三

續修四庫全書總目

卷部

引維摩詰語以推行不思議解脫法門惜其後半殘缺未竟窺其全豹矣本書出於何宗不可詳考然依其理論觀之似近於禪宗也

府君存惠傳一卷 大正藏本

不著撰人名氏。此蓋隴西李氏以北宋初年記其祖上功德之事也。文初載於燉煌。今歸大英博物館。大正藏本乃據燉煌本鉛印者也。文中自言府君諱存惠。字察遠。其先著姓殷。王武丁之族。隴西伯陽之苗。則明謂李姓之後。又言自馬東來。青牛西去。因化胡國。以留子孫。至口今為燉煌人也。可知其為燉煌人。現其自叙三代之事。知其歷世顯宦。其曾祖官至樞密。尚書左僕射兼御史大夫上柱國。則為政界要人。惜其名已不可考。其祖檢校兵部常侍兼御史大夫上柱國亦屬要職。但以年代計

續修四庫全書總目

卷

部

之此文既記其父之卒。且作於太平興國五年。玄宗之建國僅二十年。則其曾祖及祖之出仕當在五代或唐之季世也。按此時西夏未興。隴西北地完整。宋之聲威尚振於西方。由此文猶可見其概況也。

泉州千佛新著諸祖師頌一卷 大正藏本

唐千佛燈禪師撰。按此文原出燉煌。不具年月。又字句多有殘缺。不完或不甚明晰之處。如序中有云。愚得以前意請於千佛燈。罕讓而弗獲。免其罕字。殊為費解。又文之前題曰終南山慧觀撰。序後則云招慶明覺大師述。他明覺大師即慧觀也。然招慶之寺名不經見。似為招慶之訛也。招慶之名見於宋高僧傳卷第十二。義存傳在泉州境內。本書諸贊皆八句。句四字。凡西國二十四代祖師。唐祇六代祖師。及帝嶽漢和尚。吉州行司和尚。國師惠忠和尚。石頭和尚。江西馬和尚等。文後有字一行。

續修四庫全書總目

卷

部

曰沙州王界寺。沙州道真記。則此文蓋作於福建。傳於閩中。而後有序。最後流傳至沙州。乃保存於莫高窟也。

進旨一卷 大正藏本

不著撰人名氏按本文乃據大英博物館藏燬煙本所印文後有字一行曰開寶五年張長繼書記然雖記於此年未必即作於此年也此文上下俱闕所存者首言皇帝曰語滿目流淚良久乃言和尚曰朕之小國總無供養上人數年在其內中朕且無心輕慢朕雖為人主監處乾坤每謝上人來過小國伏願和尚慈悲更住三五日間得之已否現此別後僧人之受皇帝寵遇可謂深矣然僧人究為何人乎下文又云遠公既出長安足下雲生如壯士展臂須臾之間便至廬山竊疑此遠公即晉朝

續修四庫全書總目

卷部

慧遠廬山即廬山也然遠公未嘗至長安則又何說余謂本文乃廬山一見聞者隨之僧人所為彼蓋聞遠之聲名未嘗在書中細按其生平行迹而想像為文且僧人所重者在教義對於史地尚不重視亦認為無詳細考核之必要也

楚石梵琦禪師語錄二十卷 續藏經本

楚石梵琦語錄卷良序凡丘善改正本等編梵琦身世見宋陳所撰塔銘已著錄本書卷首有宋謙之序及錢維善之序卷一有楚石二十九歲當元泰元年冬在徑山興聖寺禪寺首座寮受請初住福臻禪寺語錄（祖允等編）卷二卷三乃三十三歲當天曆元年二月三日入海鹽州天寧永祚禪寺語錄（文珪等編）卷四乃四十歲當至元元年七月二十五日入杭州路鳳山大報國禪寺語錄（雲紹等編）卷五乃四十三歲至元四年八月八日入嘉興路本覺寺語錄（祖澤等編）卷

續修四庫全書總目

卷部

六乃六十二歲當至正十七年八月一日入嘉興路思先寺語錄（景璠等編）卷七乃再住天寧永祚禪寺語錄（良孝等編）卷八乃以代語要請垂示學人（應新等編）卷九乃秉拂小參之語要（侍者等編）卷十十一由奉古乃奉古則以提撕學人（明遠等編）卷十二乃頌古（胤丘等編）卷十三十四乃佛祖偈贊（文晟正隆等編）卷十五乃示學人之法語（善成等編）及偈頌（文斌等編）卷十六至十九乃偈頌（文斌等編）卷二十乃題跋記頌及附明洪武元年九月十一日及二年三月十三日凡二次有明太祖之命在蔣山

禪寺沒水陸會陞座說法之水陸陞座諸要並法弟紹興府崇
報禪寺行中至仁和尚撰成之梵石和尚行狀及源居士之
佛日普照慧辯禪師塔銘（中端正參等編）各卷末俱附有
音切頗便誦讀講解。

阿彌陀經義疏一卷 大正藏本

宋元照述元照字湛然餘杭唐氏子少依祥符東藏慧鑑年十
八通法華誡經得度專學毘尼及見神悟禪師講天台教觀博
究群宗以律為本逆從廣慈授菩薩戒慧定珠圓威儀中度綱
頌條貫罔不兼備後嗣法允堪南山一宗蔚然大振元豐間繼
真悟主昭慶晚居靈芝三十年攝蘭講授眾逾五百有義天遠
來求法由授菩薩戒登壇六十餘會度者幾及千人所至伽藍
必為結界政和六年示寂壽六十九本編卷頭自序次則分教
理行果四法以明徑之綱要次則入文解釋分序正流通三科
以執持名號為徑之宗旨著述本為律僧常以淨業願生西方
淨土執持名號可決定往生然元照之資持記方為精心之作
此書猶其餘事也

曹源道生禪師語錄一卷 續藏經本

宋曹源道生語道冲編道生南創人分坐雲居出世江西饒州府妙果禪寺徙江西廣信府信州之龜峰後住饒州為福興松源崇岳破菴祖先俱為密菴咸傑門下之宗匠學徒皆服本書乃法嗣痴絕道冲和尚編錄道冲武信長江荀氏子以紹聖壬子參道生於妙果後住徑山其編錄是書內題曹源和尚住饒州妙果禪寺語錄以妙果及龜峰之語要為主即在雲居受妙果寺之清時之語要以及上堂語復有在妙果受龜峰之清時之語要及於上堂語並收小參又有讚密菴禪師語要頌凡十

續修四庫全書總目

卷部

首之編錄按道生雖與松源崇岳破菴祖先俱為密菴門下之宗匠然他二人子孫傳延後世傳授不絕道生之聲勢則弗如表甚也

鎮州臨濟慧照禪師語錄一卷 大正藏本

唐臨濟義玄語慧照集義玄曹州南華邢氏子出家參黃蘗希運既得印可由南方北來居鎮州臨濟院後移大石府興化寺東堂入寂於唐懿宗咸通八年勅諡慧照禪師塔曰證聖是為臨濟宗之始禪宗五派中最盛者也此語錄乃法嗣鎮州三聖院慧然禪師所集有上堂語及示眾又有勘辨乃與他人之抵鋒相對也復有行錄乃錄慧照一生問答之機緣也蓋始自黃蘗卒於臨化時凡十九條末附塔記乃住鎮州保壽禪小師延沼所書也卷首有元貞二年大都報恩寺北泉老人從

續修四庫全書總目

卷部

倫序大德二年前監察御史郭天錫序復有南泉退堂襲祖著二十世孫五峯普秀序論及臨臨宗自汾陽以下已身凡二十世之法統甚詳又有真定府路陽楊侯馬序乃宣和庚子中秋日所作也揭此書較之其他大師之語錄其量可謂甚少蓋此時尚不甚注意形迹筆墨也其精粹記之不似後人之有意其述也

黃龍慧南禪師語錄一卷 大正藏本

宋黃龍慧南語惠泉集慧南信州華氏子出家在西甯慧圓門下與楊岐方會並稱寂於熙寧二年壽六十有八生前法席之盛評者以為可比馬祖百丈嗣法者頗多其中以室峯克文晦堂祖心亦常總三人為其法流之最廣者本書集者乃祖心之再傳弟子五燈會元中所謂嘉定府九頂寂惺惠泉是也書中有初住同安崇勝禪院語錄遷住歸宗語錄黃龍山語錄末又有偈頌四十一首語錄雖篇幅不長然紀其上堂因緣頗詳蓋有所受而書故能確切也五燈會元中師自頌語錄中亦有趙州喫茶二首與自頌語中誰能更喫趙州茶句相承蓋受不同故記載互有出入也

續修四庫全書總目

卷部

淨土生無生論一卷 大正藏本

明僧煥撰傳燈姓葉氏衡陽人少從進賢映庵禪師難繼隨渴百松法師聞講法華恍有神會次問楞嚴大定之旨百松瞪目周視燈即契入百松以金雲葉袈裟授之後卜居幽溪高明寺前後應講席七十餘期年七十五乃寂是書乃融會三觀圓揚淨土共立十門初一真法界門言一真法性中具足十法界依正本融通生佛非殊致二身土緣起門言一真法界性不變能隨緣三身及四土悉由心變造三心土相即門言西方妙土去此十義億與我介爾心初發彼此異四生佛不二門言阿彌多

續修四庫全書總目

卷部

凡夫迷悟雖有殊佛心眾生心究竟皆有二五法界為念門言法界圓融作我一念心故我念佛心全作是法界六境現相各門言十六等法境界理兩種現彼此互相吞如因陀羅網七三現法爾門言能現為三現所現即三諦全性以起修故稱為法爾八感念任運門言我心感諸佛現即慧光天性自相契如磁石吸針九彼此恒一門言若人臨終時無不失正念或見光見華已受宝池生十現未生在門言行者今念佛功德不唐捐因中已有果如蓮花南敷此亦淨土中有教之善作也

叢林校定清規總要二卷 續藏經本

宋惟勉編惟勉婺州后湖沙門以宋度宗咸淳十年結制前二日校定繕寫百丈大智禪師之古清規以降傳焉清本成本書二卷題曰叢林校定清規總要別稱整齊清規咸淳清規略稱校定清規在宋徽宗崇寧三年成禪苑清規之後百七十一元武帝至大四年成禪林備用清規之前三十七年是三書皆重用於叢林惟勉自倚草創年之後當元世祖至元二十一年解制後五日以時世之推移叢林規矩有稍事變革修補之必要於北山推雲寮重書至元三十年十月附淨慧之愚極

續修四庫全書總目

卷 部

邦慧禪師題語流通於世凡分上下二卷上卷自告香依戒出班燒香之圖至兄弟相看禮儀凡三十九項目下卷自上堂普說小參(巡堂茶見以)至所量壽禪師日用小清規凡二十項目所謂下卷第二十項(即)無量宗壽禪師之入眾日用(曰)用小清規(本書之圖式規矩記載頗詳誠可謂禪門日用必備之書也)

大乘北宗論一卷 大正藏本

不著撰人名氏是編乃依大英博物館藏之燉煌本所印篇幅極短以文字觀之中間及後似有闕文原紙不見不克查其書首有題名大乘心文中云我尚不起布施心何以慳貪心我尚不起持戒心何以觸犯心此者凡二十乃有我尚不起涅槃心何以生死心又說偈云憂從心憂憂從心憂若妄於心何憂可考後復有對偶句以生死與涅槃相對如有文有字名曰生死考文字名曰涅槃有言有說名曰生死無言考說名曰涅槃皆八字內一單句以此者凡七偶句以下則為斷煩惱名曰

續修四庫全書總目

卷 部

生死不斷煩惱名曰涅槃上句七字下句仍為八字最有一偶句中有闕文其詳不知然依空林觀之似上句為八字下句為九字也最末有大乘有十也一語不知其真意若何此書蓋唐代流行北宗一派之禪籍也

斷橋妙倫禪師語錄二卷 續藏本

宋斷橋妙倫語文字善靖編妙倫台州黃巖徐氏子年十八落髮見谷源道於瑞巖復參其師範南板聲大悟後住臨安淨慈以爲率岳下第二十世以景定二年示寂壽六十一是書上卷有林希逸序文台州瑞華祇園禪寺錄台州瑞巖淨土寺語錄天台國清教忠禪寺語錄內分入院語三門佛殿踏坐拈衣指法座陞座拈香之序下卷始淨報慈恩先孝禪寺語錄法語七佛祖讚七自贊二十偈頌十二小佛事十五卷末附錄行狀又有斷橋和尚語錄重梓序蓋自師入寂之後有日本僧正見送金十兩來語錄始得刊行問之以後五百六十餘年向湮沒焉修造云康寧在申始行重梓云

續修四庫全書總目

卷部

大普寧寺大藏經目錄四卷 大正藏本

元如瑩編釋師正校勘按本目錄乃杭州路餘杭縣白雲東山大普寧寺大藏經目錄也元世祖至元十五年（即宋徽宗祥興元年）至二十六年凡費十餘年向之歲月由住持道安如一如志如賢等相次募緣僧侶同於寺內設置大藏經局以次雕造開版成私版大藏經經與目錄而普通呼此藏經爲杭州本大普寧寺本或單呼元本故本目錄可稱爲元版藏經總目錄也本目錄之冠首有元成宗大德三年己亥本寺比丘如瑩之序文書爲四卷而每卷之末皆有奉口峨嵋山崇聖寺傳

續修四庫全書總目

卷部

天台宗教比丘師正校勘以示負責也本目錄始大般若經六百卷云佛說大堅固婆羅門緣起經蓋起天字號至微字號共六百四十九函總數六千一百二卷又有大宋古僧傳三十卷南本大般涅槃經三十六卷宗鏡錄一百卷蓋始且字號至藏字號共十七函一百六十六卷並前總數六百六十六函六千二百六十八卷又本目錄自武字號至遵字號凡二十一函一卷數不明皆秘密經目錄字一函六卷乃奉古卷之名稱故本目錄所載爲六百九十五函也

大川普濟禪師語錄一卷

續藏經本

宋大川普濟語元懷編普濟明州奉化人嗣徑山如琰乃南嶽下十八世也住靈隱曾編纂五燈會元前已著錄本書首揭目錄即上堂小參舉古頌古贊跋偈次小佛事行狀次則慶元府妙勝禪院住持上堂語又同府之觀音寺大中寺嘉興府之光孝寺慶元府之報國紹興府之十方寺臨安府之光孝寺臨安府之靈隱等寺之上堂語次則揭小參語十有一便拈舉石頭趙州雲門雪峯等之古則是內年古次則收頌古又有佛祖現者布袋以及其他祖師之贊雪庭蜘蛛大死迷曰本國僧等多

續修四庫全書總目

卷部

方面之跋次則小佛事若干之法語而一卷終焉卷末乃禪師之行狀也

祖庭鉅錄附宗門雜錄二卷

續藏經本

明通容輯通容乃密雲圓悟禪師之法嗣南嶽下三十四世也著有五燈嚴統已著錄本書乃編錄祖師鉅錄遇學人之詰要即使學人易於了會故為懇切說示兼述自己之見解上卷目靈源惟清禪師之偷心提撕五明卷次禪師凡揭三十師之提撕下卷自懶菴景常禪師至大慧宗杲禪師凡揭二十師之提撕一一唱和勘驗也附錄宗門雜錄一拈花微笑之與標二聰禪師與達觀墨穎之五問答（師資相傳斷絕事達磨大師楞伽經四卷將來事傳法偈事祖意對天台之一心三观如何看法六祖大鑑下諸家分出之理由）三覺夢堂重較之五家宗派序四禪家之分一喝五教事以四者即宗門雜錄之所包也

續修四庫全書總目

卷部

何看法六祖大鑑下諸家分出之理由）三覺夢堂重較之五

家宗派序四禪家之分一喝五教事以四者即宗門雜錄之所

包也

大乘開心顯性頓悟真宗論一卷 大正藏本

沙門大照居士慧光集釋按本書之首不言作者之時代然書中有云時有居士俗姓李名慧光是雍州長安人也不顧榮利志求菩提前事出園梨後事会和尚皆已親承口決密授教旨雍州長安乃唐時地名其所事之会和尚或即神會也觀本書中所言頗有神会和尚集所載相仿者如本書言不斷煩惱而入涅槃神会和尚集云世尊實不遺斷妄想書又云眾生實多妄想亦多正智神会和尚集則云直體无物復无比量亦无智覺照用可知其与神會所言不無因襲之處也然本書後半

續修四庫全書總目

卷部

多言維識言八識特詳意者慧光原習法相教義後乃折入禪宗也本書原出燉煌後藏於巴黎國民圖書館大正藏本即據該本印行也

平菴梵琮禪師語錄一卷 續藏經本

宋平菴梵琮語了見文郁本空等編按梵琮乃佛照德光禪師之法嗣南岳下十七世也居於江州雲居寺本書所收乃其三會語錄及頌古佛祖贊及歌偈等法嗣了見侍者文郁本空等共編纂即慶元府仗錫山延勝禪院語錄（南宋寧宗嘉泰十二年四月十三日入院了見編）江州南康軍雲居山真如禪院語錄（紹定元年五月三日受請入院文郁編）並真如院有湖菴居士南居語（在紹定二年本空編）之上堂小參語要偈頌三十五首佛祖贊十二語偈有平庵歌闍提歌草鞋歌

續修四庫全書總目

卷部

杜牧歌四篇並偈二十首考梵琮生平最著名之語如上堂舉百丈野狐話頌曰百丈野狐石女無夫一回淚出滄海乾枯其俗佛上堂曰且喜今朝降獨尊平庵無物慶生辰只將一霎薈薇露洗出湖山淨法身此足以見其率真之性行也

大愚守芝禪師語錄一卷

宋大愚守芝語守芝太原王氏子出家事汾陽善昭住瑞州大愚山是為南嶽下第十世宗統編年載其寂景祐元年嘉泰普燈錄二則作嘉祐初二者雖同在仁宗之時然相差至二十餘年按此語錄出於慶曆之時在景祐之後故宗統編年之誤顯然自當以嘉泰錄為是也本書在續藏收於古尊宿語錄第二十五卷中名曰筠州大愚芝和尚語錄書內上半為上堂語後半為拈古上堂語和夾師拈師之承風於拈古和古佛祖之承風於何守芝與石霜楚圓同出汾陽之下然其影響後世

續修四庫全書總目

卷部

之鉅則守芝遠不如楚圓也

往生淨土決疑行願二門一卷

大正藏本

宋遵式撰遵式字知白姓葉氏寧海人投天台布掖山義全出家納戒於禪林寺習律於守初師又習天台教法趨宝雲義通師講席盡得台宗祕奧與四明尊者知礼齊名且相交厚號稱慈雲尊者世人稱之曰螺溪宝雲振於前四明慈雲光其後常宣講於杭州之昭慶始蘇之南元學者歸慕於水赴壑以明道壬申歲入寂壽六十九是書之作意在弘揚淨土蓋遵式常著觀音禮懺文誓生西方記念佛三昧十四大願文皆與此互相表裏也二門者即決疑門行願門也決疑門有疑師疑法疑自因疑為信障不破其疑則世間小善尚不能成況菩提大道乎是以須詳論以解其惑行願門分為禮懺十念繫緣眾福四門欲求修行整定此四門不可不加之意也

續修四庫全書總目

卷部

因疑為信障不破其疑則世間小善尚不能成況菩提大道乎

雲峰文悅禪師語錄二卷 續藏經本

宋文悅述齊晚編文悅南昌徐氏子出家參大愚守芝守芝以陽善昭弟子也故文悅內南嶽下十一世其寂年各書記載不同建中錄作治平中卒佛祖通載作治平元年卒古尊宿語錄作年六十五據禪林僧室修二十二知只寂於嘉祐七年壽六十有六則當生於至道三年也是書上卷有翠巖法輪三會語錄下卷則收有於翠巖室中所作拈古以示學人之室中舉古偈頌六十六首俱法嗣弄寧齊晚編山谷老人黃庭堅於卷題語云文悅禪師家風云青山白雲間應自在……不受然

續修四庫全書總目

卷部

燈記自提三印正宗假令古佛出頭也下一推定當可謂確切之編也

法演禪師語錄三卷 大正藏本

宋五祖法演語才良等法演綿州郪氏子年三十五始棄家祝髮受具後嗣舒州富雲山海會院守端禪師是為南嶽下十三世門下出佛鑑(慧勳)佛眼(清遠)佛果(克勤)傳法甚盛子孫繁衍虎丘徑山二大系皆出自此故後世南嶽單傳記尊為第四十七祖也按五燈會元僅載法演寂於崇寧三年六月二十六日不言其壽補禪師僧室修及嘉泰錄言其年八十餘則當在天聖之初或天聖之前也書後有知台州黃巖縣事曹景修河間劉跋吳郡朱元村三人之序後二者皆作

續修四庫全書總目

卷部

於紹聖二年冬日則書之編成當在法演示寂之前十餘年也書之卷有初住四面山語錄(參學才良編)次住太平語錄(參學清遠集)次住海會語錄(參學景淳集)卷中內海會語錄卷下有黃檗青山語錄(門人惟慶編)并前共四寺五會外又有偈頌多首以韻文寫佛教義殊有慧趣

往生淨土懺願儀一卷 大正藏本

宋遵式撰遵式撰往生淨土決疑行願二門已著錄後二門乃遵式之淨土教義本書之性質則頗近行願門蓋探大本無量壽經及稱讚淨土等諸大乘經等集得十種修行方法以示世人也第一嚴淨道場第二明方便法（入道場之方法）第三明正修意第四燒香散華第五禮請法第六讚歎法第七禮佛法第八懺願法第九旋遶誦經法第十坐禪法此諸方法乃要用法天台一家法華懺法之十法其中第三明正修意亦依天親淨土論修五念門之行於一心之意蓋天台念佛三宗關係最

續修四庫全書總目

卷 部

內密切天台之行若多修念佛以期往生西方神聖即其著者也此書之後有遵式自作之後序知其作於大中祥符二年也

大明太宗文皇帝御製序讚文 四庫藏本

明太宗文皇帝御撰蓋太宗以僧道行之助得國故信佛教極篤後曰之刻北藏即其顯著之提倡佛教事實也本書乃集帝之御製序及讚文共有十篇一藏經讚乃永樂八年三月九日所作也二御製如來正宗大覺妙經序乃永樂十年九月十五日所作也三御製四部經序（四部者乃本行因果釋迦灌漑槃經）乃永樂十年八月初一日所作也四御製聖妙吉祥真寶名經序及讚乃永樂九年四月十七日所作也五御製喜金剛本續序乃永樂十三年四月十七日所作也六御製般若論

續修四庫全書總目

卷 部

中道論對論律論比量論序乃永樂十三年六月所作也七御製經牌讚乃永樂九年五月初一日所作也八御製釋迦如來金像讚（多年月）九御製尊勝佛母讚（多年月）十御製藏經跋尾乃永樂九年閏十二月所作也

大慧普覺禪師書二卷 正藏本

宋大慧宗杲述黃文昌重編大慧身世見大慧禪師年譜已著錄本書所錄乃大慧對於門下之縉紳居士等之問難答之以書以說示宗門之要旨也上卷有答曹侍郎（三書）答李參政答江給事（二書）答李參政別紙（三書）答劉室學（五書）答富樞密（二書）答陳少卿答趙侍郎（二書）答劉通判（二書）答張丞相答汪內翰（二書）答秦國大夫答張提刑（二書）共收二十七篇下卷有答呂郎中（三書）答王教授（二書）答楊教授（二書）答曹太尉（三書）

續修四庫全書總目

卷 部

等共二十六篇現訪書札所言可以見出大慧提撕子人之手段卷頭有龍淵之序卷尾則係入文昌之跋

草堂善清禪師語要一卷 續藏經本

宋草堂善清語善清廣東南海府保昌縣何氏子依育林寺法恩得度嗣南昌縣隆興府黃龍寺寶覺禪師晦堂祖心和尚是為南岳下十三世繼黃龍三法統居隆興府泐潭草堂而南法有善清禪師開堂語上堂十數條並有同府洪州金峰入院語要其門下有雪峰慧空多年法一育王普崇黃龍道震等六提撕極穩嘗曰將心覓佛不知佛本是心以妄求真不知真即是妄直得真妄双泯心佛兩忘到此如何理論良久云山花開似錦洵水湛如藍以乃傳黃龍一派之家風蓋黃龍慧常一派

續修四庫全書總目

卷 部

之下以晦堂祖心之徒最為最盛也

義勇武安王集二卷 明刊本

元胡瑋撰明呂柟重修錢謙益訂胡瑋邑郡人字允瑋隱於漳濱以至元元年正月為此書名曰新編閩王事蹟呂柟高陵人字仲木號涇野正德進士第一授編修累官禮部侍郎立朝持正敢言學守程朱卒諡文簡以嘉靖四年冬十月修正此書由六卷始名義勇武安王集至明末錢謙益取二書次第刊定釐為八篇其名則仍呂氏之舊曰本傳考第一以陽壽蜀志本傳及先主傳為綱雜取魏吳二書以事類傳繫曰故事考第二取遺跡瑣語雜見傳記者載之曰譜系考第三將胡瑋原書年譜

續修四庫全書總目

卷 部

世系二圖合為一篇也曰墳廟考第四記各地之閩王墳廟而又特重河東（降生地）當陽（歸神地）玉泉（攝化地）三地曰封爵考第五敘各代之追崇封號也曰神跡考第六叙閩王皈依佛法顯化於世之神跡也曰正俗考第七世俗相傳閩王之事蹟有與史傳牴牾者俱為之糾正曰藝文考第八載各代文人憑弔閩王之詩章也本書考證詳明不以多稽之語亂正史是其所長然如洛陽閩帝冢乃洛陽有名古跡乃竟闕而不載此所謂失之眉睫者歟

測海集節鈔二卷 續藏經本

清彭紹升撰紹升有居士傳善文人傳淨土聖賢錄諸書已著錄本書包有紹升續清朝歷代皇帝之聖德詩七篇濬詠賢臣詩百六十首其書之定名蓋言聖德如天而已則以蠡測海也以乾隆四十四年四月朔書成弟子某復為節鈔又人物皇帝中餘世宗聖法篇一篇思賢詠中一修撰蔣超虎目二學士曹本榮木欣三少詹事耿介介石四推官賈可權雲明五督捕徐越山琢六尚書湯斌孔伯七知縣許定升升年八左都御史沈近思位山九尚書孫嘉淦錫仁十總督于成龍北溪十一光祿少卿楊嗣鼎山十二光祿卿沈起元子十三徵士孫奇逢啟泰十四徵士李獻中孚十五處士謝文游秋水十六處士汪風魏美十七處士徐林昭法十八處士張光緯次民十九處士畢奇紫嵐二十處士鄭元昌慕謙此仿人皆參得儒佛之賢臣故為之濬頌也

續修四庫全書總目

卷 部

空谷集三卷 明刊本

明空谷景隆述按湖州碧巖空谷景隆姑蘇洞庭龜山陳氏子
生於洪武二十五年寂於正統八年春秋五十有二見續燈正統二七
是書撰於正統五年分爲尚直編及尚理編意在弘揚三教而
辨析其不利於佛教者卷上卷中尚直編乃針對儒教之謂
佛者而發尤特重於宋儒晦菴故曰宋儒深入禪學以禪學性
理著書立言欲歸功於自己所以反行排佛設此暗機令人不
識也如是以佛法明揭暗用者其甚於晦菴也豈大儒不受其
瞞餘人甘受其縛聽其指呼從之以排佛余輒爲之痛憤故著
尚直編以警之直說而無紆故名尚直也下乃針對道教之謂
佛典及以攻佛教者而發而又特重於神化圖故曰茲因緣道
士妄造神化圖以黃龍洞賓之語更換而說之虛架假辭粧扶
屈曲擅以刻板印行世之不識邪正者競以彼圖揭之於室矧
相傳誦余不忍觀故著是編以論之語雖不文理亦頗當故以
尚理名其編云卷末附有天隱文集之書朱晦與蔡季通手帖
後兼有弘治丁巳孟春後一日嗣祖沙門雨華寂菴之題語蓋
以其爲評晦菴之語故并刊之也

淨業痛策一卷 續藏經本

清照瑩集照瑩號歸西後人稱爲空靈大師乃慈西大師之闡
揚者其欣求淨土之熱情盡吐露於詩文集之間以光緒元年
以此書於其淨業痛策綴起有云不拂固陋勉成八偈并偶成
十咏及次妙旃法師淨土詩原韻三十首共四十八稿恭呈開
前荷師（慈西）鴻慈細加改正謹錄一編以作終身痛策云
云此其作之孝意也光緒三年心永刻序有此書亦名淨業
痛策者誠可謂痛策中之大痛策也其推崇孝可謂至極故
卷首附其阿彌陀經札想儀臨睡回向簡便法則蓮宗正傳也

續修四庫全書總目 卷 部

之內容則由一晚成八偈（內有自慙四偈自慶四偈）二偈
成十咏三妙旃法師淨土感懷原韻十首四妙旃法師淨土偶
成二十首五妙旃法師淨土感懷十首此外又有慈西隱跡
佛偈覆應云云及覆應公書淨土隨學題詞仿文故書中所包
在淨土教文學上及淨土思想史上皆佔有重要之地位也

淨業知津一卷 續藏經本

清悟開述悟開字豁然號水雲道人晚年住靈巖之室藏庵奉
書成於道光九年乃為解釋清信女唐貞稱名念佛之要義而
作也以中述念佛之方有三開眼念佛心動易散尚可閉目而
念更欲兩耳得聞其聲即念即听即念其聲綿綿不絕即
念佛之妙訣也至念佛之唱字其有二即四字念乃但念阿彌
陀佛也六字念乃念無阿彌陀佛也二者之功用均有軒輊
此則亦必之主要偏點也此外本書之中又載有念佛人之日
課禮拜法他力念佛義念佛往生淺說念佛進一解說念佛須

續修四庫全書總目

卷 部

戒殺說等卷末則附記本必之來歷以及上梓之緣由等乃乃
淨業乃入門之必也

信心銘闡義解一卷 續藏經本

元中舉明有撰明本錢塘孫氏子年十五出家參古峰妙和尚
和尚一見懽然許為祝髮後觀流泉有者遂南嶽下二十世
之傑出人才生平居無定所或船或庵成名幻住僧俗爭相瞻
禮稱江南古佛仁宗聘召不至賜金襴袈裟并佛慈圓照廣慧
禪師號以至治癸亥八月十五日示寂春秋六十有一信心銘
者三祖僧璨大師所作也學人膠着義解然佛祖之深旨多不
明本文之解釋凡分三段先舉信心銘之各句次舉義解以知
一應義理次乃闡之以明其深旨皆以七言四句衍述之誠信

續修四庫全書總目

卷 部

心銘之指南書也卷末附有校訛音釋乃門人北庭慈寂所
編也

淨土神珠一卷續藏經本

清古崑集古崑有淨土必求諸書已著錄本書作於同治九年其自序有云淨土神珠者何現前一念心性靈妙莫測之謂也本書乃依禪天台淨土多角形之立場而特集有閩淨土往生之先聖要言一以資己身之道業增長一以廣告有緣之大眾也自言以前雖喜淨土而於唯心之淨土自性之弥陀皆知之不切後閱淨台二宗及無生論始知淨土實境昭彰即是唯心弥陀真身顯現即是自性實有淨土可生實有弥陀可見由此可知著者對於淨土之造詣矣書中自慈雲大師之往生淨土

續修四庫全書總目

卷部

決疑文以下凡列三十六項之要言其卷首有芳慧之序序中有云淨土法門所以稱神珠者蓋佛德圓融隨心發現如摩尼寶有願必應又有自序卷尾附有同治庚午夏月錄於旌教講寺之天台教觀更附有血佛像詩淨土一要及同治十三年芳慧跋

石溪心月禪師語錄三卷續藏經本

宋石溪心月語侍者住顯等編錄心月號佛海眉山王氏子出家師事鎮江金山善開禪師住徑山石溪是為南嶽下二十一世以宣祐三年冬示寂是書乃心月示寂六年後所編卷首有景定元年劉震孫序卷上有初住之建康府報恩禪寺語錄（住顯編）建康府蔣山太平興國禪寺語錄（嘉熙二年九月十九日在徑山受請祖定編）平江府虎丘山雲巖禪寺語錄（宗茂光玉編）臨安府景德靈隱禪寺語錄（仁安應儼等編）臨安府徑山興聖長壽禪寺語錄（永珍祖森等編）卷中

續修四庫全書總目

卷部

有於清涼焦山蔣山靈隱東拂於前報恩寺六含小參於蔣山及徑山等皆著普說示學人之法語卷下收有題跋偈頌讚佛祖自讚小佛事等卷末有新添序跋數篇並有宣祐三年四月壬午楊棟所撰御書傳衣卷記雲頂演和尚語及徑溪禪師跋其御書傳衣卷記乃記石溪授與因緣及御書傳衣石溪以賜之因緣也

淨土生無生論親聞記二卷 續藏經本

明受教記初幽溪高明寺有釋傳燈者著生無生論融會三觀闡揚淨土法門受記乃其法孫所著此書即淨土生無生論之注疏也以天啟六年成書其自序有云記稱親聞者表東承非謬也由以可知書名之由來書分上下二卷著者解釋淨土生無生論大體分三部門即一釋論題二釋作人三釋正文其釋正文之下有大師（即指傳燈而言）講此論時已有分判今依舊科意所加之語依以而言知本直可謂聽幽溪講淨土生無生論所記之筆記也書後有康熙五十一年真銘跋語叙

續修四庫全書總目

卷

部

重刻親聞記之緣由云

淨土旨訣一卷 續藏經本

清為霖道忞撰道忞建寧丁氏子出家白雲寺參南谷密雲歷諸講肆後得法於永覺元賢撰述甚富有語錄行世寂於康熙四十一年壽八十有八本書乃集有明淨土教之文筆凡收念佛書序法語問答勸進偈讚等十六篇康熙二十三年五月溫陵弟子龔錫璣之序有云霖公提倡之辭極廣淨土師嘗言曰老僧志在宗門行在淨土辛酉之秋承其遠寄旨訣一書之中多開示念佛及書序問答偈讚若干篇移引佛言廣參祖語決定澄信詞簡旨淨則是必實淨邦之階梯亦別修之室鑑戒以

續修四庫全書總目

卷

部

外洋於徑疏著述甚富於淨土之外又出入台賢兩宗故稱為帝帝一大法窟也

禪宗雜毒海八卷 續藏經本

精性音重編性音字迦陵別號吹餘潘陽李氏子年二十四始
投高陽毘盧真一求難髮尋受具戒真一示以本來面目語默
參有省辭一帝遊後見夢卷於理安便入記室康熙丁亥夢卷
主柏林寓書招之入京分座後又歷主大千佛寺柏林寺以及
杭之理安京之大覺終至廬山之歸宗以雍正四年九月二十
九日示寂勅贈圓通妙智大覺禪師本書之作蓋於宋大慧宗
果禪師在洋嶼庵唱說之語句有云參禪不得多是雜毒入心
之語也侍者宏首應編錄成書因題曰雜毒海明洪武之初龍

續修四庫全書總目

卷部

山仲猷祖闡(號歸庵)禪師閱其所錄謄好甚多殊覺遺憾
乃刪其繁冗提其精要分類成卷重新編訂至洪武十七年得
恕中老愷禪師之序遂付梓焉清順治十一年南徇行悅禪師
復有增入康熙五十二年六月性音又補刻問世本書之中皆
編錄訪尊宿之偈頌偈事顯理以開明學人之心地卷一題佛
讚收訪尊宿之佛祖讚自讚等卷二題雜讚收佛祖像和祖塔
示徒贈別等卷三題投機收訪尊宿之投機偈留贈之偈頌等
卷四題鈔收托事物提撕宗乘等偈讚卷五卷六偈雜卷七
道號並山居之偈頌卷八山居並普明之收并十頌梁山之收

牛十頌等其內容與元祖闡重編之十卷本大同小異然即其
組織觀之則似以較為謹嚴也

續修四庫全書總目

卷部

淨土金書二卷 續藏經本

清俞行敏重輯行敏清初人以康熙三年夏依龍舒淨土文重輯此書分上下二卷上卷專引經說祖釋以顯揚淨土教之勝一序（自序）他人之贊序（二佛祖因緣）（記教者王經及悲華經之彌陀本生譚三菩薩因緣）（記大阿彌陀經及悲華經之現者勢至補處成佛之本生譚）（四淨土原始）（記淨土莊嚴彌陀果德往生者之德等）五淨土起信（說明本禪者對淨土真信現當二世之利益易修勝果六淨土定式）（記每日修即早中晚之勤行法）（七修持要約）（記上品現想三時執持名號依法修行教息觀念佛等）八淨土快迷（舉天台等數人之勸淨土文以勸念佛往生）下卷乃述古今往生人之事蹟及靈異也一淨土果證有沙門往生類凡八十二人有王臣往生類凡三十三人有處士往生類凡四十四人有尼眾往生類凡七人有婦女往生類凡三十五人有愚人往生類凡九人有畜生往生類凡五事二念佛現應凡記釋語二十四處也

續修四庫全書總目

卷部

淨土資糧全集八卷 續藏經本

明莊廣還輯釋殊宏校正廣還字復真浙江桐鄉人少為儒已而學醫年四十餘從事養生術偶觀花開落悟身無常遂閉關坐禪取金剛諸經誦之以萬曆十三年泛舟遊武林謁蓮池蓮池授以念佛法遂受五戒歸家日課阿彌陀佛五萬聲未半載心地寂然年八十再謁蓮池受菩薩戒歸老於家居常病其鄉人不知正法多宗邪教因淨土諸經論撮其語要名曰淨土資糧集以導眾信鄉人從而化焉金書八卷本集六卷補輯二卷本集六卷之要目一淨土往生章二淨土起信章三淨土誓願

續修四庫全書總目

卷部

章四淨土齋戒章五淨土日課章六淨土兼禪章其自叙論分章之意義曰始往生以定其趨次起信以迴其向又誓願以決其志乃齋戒以成其德日課以達其材終則兼禪以證其極其淨土兼禪章實為本書最重要之部分乃合數篇而成即一豫行篇二正修篇（攝心念佛法教息念佛法參究念佛法實相念佛法）三調和篇（附六種料揀）四明宗篇上下（附懺魔法）書之卷首有西方淨土圖中峰大師懷淨土詩雲棲株宏於萬曆二十二年及隆光祖於萬曆二十三年之序又有萬曆二十八年之自序並萬曆二十七年募刻淨土資糧全集疏等卷尾有仇雲鳳並著者後序及芳林跋序雲棲校正及莊廣還輯書之事也

淨土紺珠一卷 續藏經本

清德真輯德真號虛舟先緒時法幢山慧定寺長老也以先緒六年為此書乃採經論中有關淨土教之語句逐次加一而編成其例言有云自一至十雖廣略不齊皆可臚列而十外之數隨見隨記至四十八而止其以紺珠題號者乃取張燕公記事珠之故事也因元遺事云張說為相有人惠一珠紺色有光曰記事珠或有遺忘之事持弄此珠便覺心神開悟幸書蓋亦取記事不忘之義也故靈蓮居士序云法幢山虛舟長老早悟宗乘大闡玄風真叢林之領袖末法之津梁也今取經論中淨土

續修四庫全書總目

卷部

句語原數者輯成一書名曰淨土紺珠蓋取張燕公記事不忘之義也書之首尾有先緒六年自序及同年寶華居士帶方劉輝跋云

治平鐵壁機禪師年譜一卷 康熙刊本

清至善編至善字童真禪師嗣法門人也住潭州美峯以禪師寂後為此年譜而西江李道海為之序按禪師名慧機字鐵壁營山羅氏子生於明孝曆三十一年十月二十日少有志出世而於母命不果天啟元年年二十歲始克如願四年年二十三歲抵忠州南參聚雲老人精鍊凡十年一旦忽然大徹聚雲乃命分產秉拂時三十三歲崇禎八年也至十二年三十七歲時聚雲老人示寂本郡縉紳四眾等請其就寺開堂順治十三年年五十四歲時住梁邑上方山棲賢寺方斗山一作太

續修四庫全書總目

卷部

平山棲賢寺一名慶忠寺以康熙七年九月二十一日壽六有六示寂生平主法三十二年生夏四十有七十坐道場名播中外語錄三十卷佛道無價藥病隨宜慶忠等集總計三十餘卷度內弟子佛喜燈蓮而下一百七十餘人其言有章其行有條怒罵嬉笑咸皆佛事故親炙契旨者每多英傑之士荷法分化者不乏起宗之賢其繼往開來之功關係蜀地禪教甚鉅也

禪宗指掌一卷 續藏經本

清行浙述行浙常州府天寧寺沙門以乾隆五十二年四月望日為此書書凡八篇第一篇言世俗失中庸之道以致事事失準惟出家者依於般若根本大智能說明如來中道之第一義諦真空妙理第二篇言明真心第三篇言參禪貴其善巧用心第四篇第五篇言本來面目之有參第六篇言斷常二見第七篇言本來面目之得見與不得見第八篇言本來面目須如何用心始能參得書中之文用問答體記述所以便於使人了解也其識語有云以上八條皆為破除斷常兩邊虛妄之執直顯中道法身真實之義因宜細心焉此可見其作道之本意指示入道捷徑之書也

續修四庫全書總目

卷部

淨土境觀要門一卷 大正藏本

元懷則述懷則乃傳天台宗教興教大師虎谿沙門受法於雲夢允澤即天台大師下三十二代也以至大三年冬至前三日為此書乃極力開闡約心觀佛之義其自叙作書之意云西天此土聖賢道俗迴向發願臨終見佛得佛得往生者具載典記不可勝數但下方凡夫貪著塵弊色聲甘心流浪生死不求出離譬如入城句當若不預辦安歇之處至乎日暮無所棲泊深可痛傷悲悼也然而誘上善人厭求樂聲心念佛者多知於境現者少因引筆略書大概庶使信譽之人因此以得入道之門

續修四庫全書總目

卷部

不致徒勞苦行也其所謂境現者即利用天台之內觀與外觀二種觀法也前者觀法於我心即觀法唯心一切唯識觀之立場也後者觀法於心外事物如色或香等即唯色唯香等觀之立場也著者利用此二種觀法得最精之義曰定境與外境便是心不須攝佛歸心方名約心觀佛此其境觀之相精揀之後可稱圓修者也

請益錄二卷 續藏經本

宋正覺祐古元行秀評唱正覺有廣錄已著錄行秀字恭松姓蔡氏河內解人年十五出家既受戒戒遠遊燕歷潭柘廣壽諸刹晚歸西劉村西劉村者今廣濟寺也初住報恩洪濟元太祖庚寅遜奉勅主秀已而退居從容庵以至元元年四月七日示寂世壽八十有一僧臘六十生平勵行苦志勤修弗倦數與名藍齊揚洞旨宗風弗動人神體是為青原下二十二世也本書乃依宏智正覺禪師所拈題之百則古則公案而加以評唱取受請問法益之義而題曰請益錄是為南宋紹定三年九月

續修四庫全書總目

卷部

月之事時行秀六十五歲也後至明孝歷三十五年十一月薨虛行一和尚校閱本書撰序文生人道人以之付梓焉續藏經所據考即此書也卷上自文殊過夏至陸龜坐卧所收者凡五十則卷下自文殊出定至洞山歸袋所收者凡四十九則此外行秀之著述尚多此猶非其精神多注者也

水菴師一禪師語要一卷 續藏經本

宋水菴師一語師一婺州東陽馬氏子十六披削首參雪峰慧照禪師後師阿育王山佛智端裕禪師為南岳下十六世宗匠住臨安府淨慈報恩光孝禪寺寂於淳熙三年卒年七十補僧作淳熙五年卒五續全書四六作淳熙六年卒今從嘉泰普燈錄一九本書所收者有上堂語要八條頌古八則於頌古藏身處沒蹤跡有云藏身無跡更無藏脫體身依便屬當古鏡不勞還自照淡煙和霧濕秋光此可見楊岐派下宗匠提撕之一般也然師一所言有與前人微異者如圓悟師勸言參禪參到參處參到參始徹頭師一則

續修四庫全書總目

卷部

不參參禪參到參處參到參未徹頭若也欲窮千里目直須更上一層梯觀此語似覺圓悟更進一步矣

青州百問一卷

續藏經本

元慈雲自覺答希辯問自覺青州王氏子出家參長翁淨禪師
後住襄山鹿門山以政和七年卒是為青原下十七世法嗣希
辯一作洪州黃氏子住青州普照寺以金皇統九年卒壽六十
有九此書為一問一答體最足啟發後學希辯後五世孫燕京
報恩寺林泉從倫之序有云青州法祖大師提綱振領鼎新曹
洞之宗運智與悲彌覆兜孫之瘡師一日厭居京邑退隱山林
取十方僧束三條篋每向室中勘驗皆明格外良規用一對
孔竅鉗鉗……言言有據字字無虛煇破暗袖子眼睛扭轉杜
禪和鼻孔其頌揚本書之由用可謂至極書又附從倫之頌乃
由華亭生道人梓行焉

續修四庫全書總目

卷部

新受比丘六念五現法一卷

續藏經本

宋允堪述允堪錢塘人未詳其姓氏少從天台崇教慧公祝髮
學無不通多精律部續南山宗仁宗慶曆二年建戒臺於杭之
昭慶寺自茲以後復依律建壇蘇之開元秀之精嚴宏法會
傳戒度僧晚歲退居西湖菩提寺撰金正記諸書以釋南山律
義以嘉祐六年十一月二十六日寂於昭慶仁宗賜號曰真悟
大師徽宗崇寧元年更諡智圓大師本書之作乃依南山律行
事鈔記比丘日日行事中晨朝六念法及食時五現法也六念
法者一念知日月二念知食處三念知受戒時夏臘四念知
鉢有受淨五念同別食六念康羸五現法者一計功之多少
量彼之來處二付自己德行之全缺多減三防心顯過過三
四取正良藥之事以濟形苦五言修成道非由世報律宗在唐
末五代之頃頗見衰微至允堪之著述出乃復盛矣

續修四庫全書總目

卷部

梅齋全集不分卷

康熙刻本

清汪楫撰楫字舟次休寧人僑居揚州歲貢生康熙間
舉鴻博授檢討充冊封琉球正使不受餽贈國人建節
金亭之官至福建布政使年少於榜下同亮工而亮
誼甚篤亮工為詩多激楚感例之者楫獨好之每得其
一言一詠則與海陵吳子野人相顧嘆絕而亮工亦嘆
服楫詩以為蕭遠間曠得古人之意而深之以性情王
阮亭雖長其二成亦每稱其詩謂以古為宗以深為體
以清冷峭蒨為致全集中共分三部一梅齋詩乃康熙

續修四庫全書提要

五年楫經友人之教勸始刻百篇以問世者也二山園
詩及山園續集（亦稱梅齋二集）乃丁未（康熙七
年）游江西歷匡廬青原西山諸勝所得詩數十首
地老人題曰山園謂青泉白石實園此言也以迄壬子
（康熙十二年）始合數年登覽之詩授之梓統
名之山園詩及丑歸新故里過新嶺上白嶽每山行
輒得詩丙寅冬又合數年未刻詩刻之為山園續集三
京華入京以與友朋或朝臣酬酢之詩也自是之後
為宦之意味漸深而名士之習氣漸減詩之分量遂遠

仿欽定四庫全書編目版式

不逮前矣

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書編目版式

盤隱山集八卷道旁散人集五卷合肥王氏今傳是楊鼎卿本

清李亨青撰亨青著有野香亭集十三卷已見四庫集

部別集類存目惟撰四庫提要者未見此二集故對於

亨青之事頗有訛誤如謂其年未四十而歿實則亨青

五十二歲始卒也四庫提要又謂野香亭集起康熙戊

寅訖己亥按亨青於康熙十八年己未通籍年十六若

其詩終於己亥一康熙五十八年則五十六矣尚安

得謂年未四十而歿乎茲以廣德重光集校之知戊寅

康熙三十七年為丙寅（二十五年）之訛而本集

續修四庫全書提要

終於戊寅則又四庫提要所稱為起始之年也盤隱山

樵詩乃成寅以後之作自己卯至癸未凡五年分為八

卷卷各有子目曰蓬樵集七十四首曰江東集六十首

曰舒川集二十一首曰淮豫集七十五首曰恕病集六

十六首曰黃楊館集八十一首曰夢影草堂集六十首

曰消寒集十四首道旁散人集自甲申至乙未凡十二

年分為五卷卷亦各有子目曰南淮集四十六首曰赤

玉山房集三十二首曰卧禪榻集三十八首曰西笑回

車集三十一首曰負瓢集四十一首四庫提要稱其氣

仿欽定四庫全書總目版式

骨未遒功候猶淺國朝詩別裁亦稱亨青並歿而惜其
流傳詩篇絕少今則其二十年後之作公布於世吾人
對亨青之評價當迥異於前人也

續修四庫全書提要

仿欽定四庫全書總目版式

磧砂藏目錄二冊 上海影印宋版藏經會印

不著編者名氏按磧砂為平江府陳湖中小洲南宋乾道八年僧寂堂築庵其上曰延聖寺其後水却田增文物漸起刻經弘法此藏之所以名磧砂也其始刻於何時不可詳考各經跋尾之有年月可考者最早為寶積經一百一卷題紹定四年七月解制日范顯施刊並是藏目錄始於大般若波羅蜜多經自當先自該經創刻其年月當更早於紹定四年且該經三百七有跋尾云大檀越成忠郎趙安國一力刊經一部六百卷則此藏當即創始於趙安國也考日本善福寺所藏延聖院本大宗地

續修四庫全書總目

卷 部

玄文本論第三之刊記有云近見平江路磧砂延聖寺大藏經板未完遂於大德十年閏正月為始施財募緣節續彫刊已及一千餘卷自此年壬紹定四年凡七十餘歲是則非成於一人之手且非一時之事矣是藏久成孤本由陝西開元卧龍兩寺先後印刷供養者歸陝西有立第一圖書保存以民國二十四年由朱慶瀾等照攝原本移上海印造其所欲損之二百餘卷帙則各善本以補足之總計影印全藏凡五百九十三冊以內有總目錄二冊總文共一千五百三十部合六千三百六十二卷考略和法寶總目錄附有端平時磧砂藏目錄惟其所

列函數止於合字計五百四十八函今所訪得者乃多四十三函自佛字至煩字皆編次銜接有題文可資考證是知補本之確實而是藏凡稱天壤間之環寶也

續修四庫全書總目

卷 部

湖州思溪圓覺禪院新雕大藏經目錄二卷 附和法堂目錄本

宋王永從刊按日本南禪寺藏長阿含經卷第二十二有題記云大宋國兩浙路湖州歸安縣松亭鄉思村居住左武大夫密州觀察使致仕王永從事奉人嚴氏與家眷等恭為祝延今上皇帝聖躬萬歲捐捨家財開鑄大藏經板以後又記雕經對經勸緣等之人名然觀所緣之論之題記人名則與此大同小異又本書之後有題記曰嘉禾比丘慧明敬書比丘元偉編集此二人復不見於前二題記中竊疑總其成者為此二人也此經純係私板蓋經始於北宋之末而成於紹興二年凡五百五拾

續修四庫全書總目

卷

部

函五千四百八十卷又有安吉州思溪資福禪寺所刊大藏凡五年七百四十卷蓋在嘉熙淳祐間王國維疑資福藏即就王永從所刊加以增補未必別有一藏頗可信也

福州東禪大禪經目錄一卷 附和法堂總目錄本

宋釋冲真等雕造按法苑珠林第之刊記有云福州東禪等院住持慧空大師冲真於元豐三年庚申歲謹募眾緣開大藏印版一副又此大藏經之首函大般若經卷第一有勸賜福州東禪等覺禪寺天寧寺壽大藏之名勝中有云賜勸大藏經唯都下有板嘗患遐方聖教鮮得流通於是親為都大勸首於福州東禪院勸請僧慧榮冲真智華智賢普明等募眾緣雕造大藏經板及建立藏院一所至崇寧三年冬方始成就則經營此事首尾凡二十四年矣此藏亦以千字文編號目錄後有附記云自天字至于英字已上貞元錄五千藏自法苑珠林至于華嚴合論福州新入然則前者依據貞元錄後者乃依已意加入宋代所出者也

續修四庫全書總目

卷

部

御製大藏經序跋集一卷 昭和法寶總目錄

日本色川誠一編。按是書乃集日本中國皇帝所製之經序跋等。自日本聖武天皇至清世宗所製文凡二十三篇。卷首有明治十五年二月。湮槃曰。大教正。增上寺沙門福田行誠序。明治十三年九月十七日。敬字中村正直題語。書中所載序跋等。有聖武天皇一。光明皇后三。唐太宗一。唐高宗二。唐中宗一。唐睿宗一。唐代宗一。唐德宗一。唐憲宗一。唐明宗一。唐宣宗一。宋真宗一。宋仁宗一。宋徽宗一。明太宗一。成祖一。八。明神宗二。清世宗一。蓋法運興隆。雖云時会所至。而帝王提倡之功。實不可沒。茲編之集。可以窺見兩國向各代提倡佛教之情形。至為有用之書。其文字工拙。尚在其次也。

續修四庫全書

卷

部

吳山淨端禪師語錄二卷 續藏經本

宋吳山淨端禪師。岐重編。淨端姓邱氏。安吉州人也。始見弄師子。發明心要。往見龍華寺岳蒙印可。遂旋里。合綵為師子皮。時被之。因號端師子。丞相章公慕其道。躬請南法。吳山化風。其風播。是為南嶽下十一時。以崇寧三年正月七日示寂。壽七十四。臘四十九。是書前後有劉誼之序。嘉定二年道場山定隆之序。洪覺範之西余端禪師傳。劉素之行業記。林梅之墓誌銘等。記叙禪師之行履。頗詳。卷上有長興寺聖禪寺語錄。西余大覺禪寺語錄。靈山孝感禪院語錄。卷下有詩偈書讚。示世偈等約百篇。當引聲吟曰。本是瀟湘一釣客。自西自南。自南北。亦可見其禪機活潑之概矣。

續修四庫全書

卷

部

道悟(吾真禪師語要一卷 續藏經本)

宋悟真語。悟真石霜山崇勝寺慈明楚圓禪師之法嗣。與黃龍慧南楊岐方會沆尊宿為同門。是為南嶽下十一世宗匠。居於潭州道吾山興化寺。弘揚臨濟下七世之法。本書所收。有開堂語要。上堂語。勘辨偈。頌序跋等。其上堂語有云。有物先天地。無形本寂寥。能為去象主。不逐四時凋。且造是什麼物。還識得麼。若識得。乾坤大地森羅洞若。也不識。被物投着。移身不得。又云。普化明打暗打。布袋橫撒。撒石室行。步踏碓。因甚忘却下脚。此誠可謂。心眼圓明。與寂照常照。本來照。草鞋底。下常踏跳之。

續修四庫全書總目

卷

部

語相同。亦可見其攝子入之懇切矣。

廣鑑行瑛禪師語要一卷 續藏經本

宋廣鑑行瑛語。行瑛。桂州永福縣毛氏子。受具於菩提寺。嗣法於高林常總禪師。是為南岳下十三世黃龍下三世。後住廬山開先寺。是書共收其上堂示眾語。法語三十一篇。後高林常總居江州高林興龍寺。嗣法。達六十二人之多。而以行瑛。為泐。禪尤。乾。為最。顯。其。教。學。人。注。重。勇。猛。精。進。不。達。目。的。不。止。故。其。上。堂。曰。登。山。須。到。頂。入。海。須。到。底。學。道。須。到。佛。祖。道。不。得。處。若。不。如。是。是。是。依。草。附。木。精。靈。野。狐。涕。唾。的。鬼。子。華。嚴。總。應。道。壁。以。良。善。生。則。苦。口。且。易。治。疾。阿。哪。哪。其。誠。懇。之。態。度。可。見。一。

續修四庫全書總目

卷

部

斑矣。

遜菴宗演禪師語要一卷 續藏經本

宋遜菴宗演語宗演福州鄭氏子出家事大慧宗杲禪師是為南嶽下十七世住常州華藏寺著書所收有其上堂語小參偈頌其上堂粹語有云乾坤之內宇宙之間中有一室秘在形山者箇說話喚作箇中窺約是法人名之具以無上大寶直得包括乾坤宇宙四大形山於此室上如海一區屏而今法人要見此室麼開眼也著合眼也著擬議躊躇放過一著取以與拈起拄杖曰識得這箇一生參學事畢古人悠齋道華藏則不然識得這箇更須買草鞋行脚何也到江吳地尽隔岸越山多相取

續藏經全書總目 卷 部

精神正同以真大慧下之逸材也

虛舟普度禪師語錄一卷 續藏經本

宋虛舟普度語淨伏等編普度維揚江都人姓史氏稍長為處俗意母藏其志俾依郡之天寧出家奮志參方初見鉄牛印於靈隱已而江西湖南北悉遍歷焉瀋祐初制府趙信庵以金陵羊山請其出世景定間大傳賈魏公奏補中天竺復請旨陞靈隱至元丁丑詔住徑山以至元十七年四月二十四日示寂年八十有二是為南嶽下二十世本書乃法嗣杭州靈隱寺虎巖淨伏禪師行佑德珍並日本桂堂瓊林和尚等所編錄卷首有目次並桂堂瓊林和尚之序以則淨伏所編之八會語錄即

續藏經全書總目 卷 部

虛舟普度禪師之初住地建康府茅山報寧寺語錄鎮江府金山龍游禪寺語錄潭州鹿苑忠禪寺語錄撫州疎山白雲禪寺語錄平江府承天能仁禪寺語錄臨安府靈隱景德禪寺語錄臨安府徑山興聖壽禪寺語錄(以上淨伏編)又有小參(行佑德珍瓊林等共編)及悼天童晦巖和尚付法衣與瓊林侍者送小師淳真冬雪實等偈頌二十九首真讚十八首元日本瓊林侍者之請而自讚九首小佛事十並辭世頌一首卷末有元豐行端禪師以至元二十年十月撰述之虛舟普度禪師行狀與二十一年中秋節雪巖祖欽禪師所撰之跋

續藏經本

續修四庫全書總目

卷部

山興聖老壽禪寺語錄下卷有大龍翔集慶寺語錄並偈頌佛
祖真讚自讚等又有題跋以及至正九年二月參學比丘克新
所撰之行業記同年四月翰林子士歐陽玄所撰成之塔銘等

字藏本

續修四庫全書總目

卷部

藏創以及耐杭縣常山大普寧寺明瑞之題語揭僕斯天目中
峰和尚廣錄序徐一夔重刊中峰和尚廣錄序卷一為示眾卷
二小參卷三拈古頌古卷四卷五法語卷六書問卷七佛事卷
八佛祖贊卷九自贊卷十題跋卷十一山夜話卷十二信心銘
闡義解卷十三楞嚴徵心辨見或問卷十四別修覺心卷十五
金剛般若略義卷十六幻住家訓卷十七擬寒山詩卷十八
語西話卷十九二十語西話續集上下卷二十一賦卷二十
二記卷二十三歲銘卷二十四序卷二十五說卷二十六文疏
雜著卷二十七偈頌七言長篇卷二十八偈頌五言長短篇卷

二十九偈頌七言八句七言四句卷三十偈頌七言四句此三十卷各卷之末有音釋金書之末則有天目山佛慈圓照廣慧禪師中峰和尚行錄大元敕賜智覺禪師法雲塔銘普應國師道行碑謝降賜中峰和尚廣錄入藏并封號國師表按明本法不惟盛行於中國即在日本亦頗盛傳於足利時代在本書中卷帙雖繁然其說法之處則以卷一至卷六為最重要也

天目明本禪師雜錄三卷續藏經本

元中峰明本撰明本有廣錄三十卷已著錄本編乃錄其遺餘者也所收者有其與學人之法語及詩偈又附中峰和尚懷淨土詩一百八首中峰和尚和馮栗栴花詩百詠又別輯山房夜話信心銘義解楞嚴或問幻住家訓擬寒山詩五篇其淨土詩初稿雲極致敬禮馮海粟意殊不然及示栴花詩六十首明本和之復成百詠及九言一首馮由是歎服加禮焉明本之學豁然超脫宗旨別傳九流諸子罔不淹貫激揚提倡機鋒翕露圓融不窮時稱大辯以乃能詩文之僧故其所作除宗教之外

更藉文學上之吸引力以引起世人之注意故其聲勢甚大也

山房夜話三卷

續藏經本

元中峰明本語慈寂編明本乃高峰原妙弟子南嶽下二十二世也有語錄已著錄是書乃參學門人北庭慈寂編錄蓋因明本僻居窮山當月明之夜有隱者來其山房問詢明本答遂因事題名也上卷所包諸問體即達磨單傳直指之禪與二乘之禪之比教禪之稱為教外別傳者其理由明在涉大乘徑之言句與禪家直指之言教既屬同樣何以必待達磨直指之禪乎五家分派之理由何也問題凡十有一皆教理上具有興味者也中卷所包乃參禪實修上之種種問題如善惡禪與戒修

續藏經全書目

卷

部

恕中無愠禪師語錄六卷續藏經本明恕中無愠語宗麟等編無愠崑山薦妙道禪師法嗣南嶽下二十二世也住台州瑞巖淨土禪寺著有山菴雜錄已著錄本書六卷乃門人宗麟等編錄卷首為洪武七年十月二十日宋謙所撰序文卷一有初住象山靈巖廣福禪寺語錄（門人前往昌國參拜禪寺宗麟等編）卷二有次住黃巖瑞巖淨土禪寺語錄（廣州府南明禪寺道璽等編）卷三有舉古頌古並小佛事（仗錫禪寺宗巨等編）卷四有讚銘偈頌（翠山禪寺居頂等編）卷五有偈頌法語（清歲等編）卷六有五言七言之律詩七言絕句題跋（清歲等編）其卷末則有洪武二十一年九月既望四明山人烏斯道所撰之天台空室愜禪師行業記並附宋謙之空室和尚詩一篇按禪師之山菴雜錄觀之知其見聞甚廣且文字亦頗典雅故其機語分他人之他由若什得悟者不同也

續藏經全書目

卷

部

穆菴文康禪師語錄一卷續藏經本

元穆菴文康語清逸智辯室日等編文康蘇州靈巖清欣禪師法嗣即中嶽下二十三世松源崇嶽下五世也本書收其三合語錄及東拂偈贊之語句由嗣法門人台州府黃巖廣孝寺清逸和尚等編錄而成即元至正十七年十二月六日在初住地浙江天台明巖大梵禪寺入寺語要（清逸等編）二至正二十四年九月一日在次住地杭州龍華寶乘禪寺入寺語要（智辯等編）並明洪武七年四月二十一日在鎮江金山龍游禪寺語要（寶日等編）又有東拂語及偈贊書後則附

續修四庫全書總目

卷部

記義堂周信禪師坐華日工集所載周信穆菴之記事二項於穆菴語要在日本之流通頗有倫列也

徑石滴乳集五卷續藏經本

清微雲編機雲重續真在德化李氏子出家住廬山帝林示寂於康熙十一年壽五十有二本書之作乃編錄岳準師範（南岳下十九世）法嗣徑山淨慈寺斷橋妙倫派下凡十七世二百四十七名之傳（除語別見者九名實有二百三十八名）其內容則為本緣及語要由嗣法門人晦岳機雲繼述補足書之卷首有康熙二十一年十月六日楚廣濟學人吉原伯之序並機雲本書編纂之凡例卷一揭徑山岳準師範斷橋妙倫方山文宝等二十三名凡六世卷二揭第七世至第十八世凡八十四人卷三揭第九世至第十一世凡七十三人卷四揭第十二世至第十四世凡十五名卷五揭第十五世至第十七世凡五十二名又有尼二名居士十二名真在之傳則收於本書卷四中按徑山師範嗣破庵祖先之法其後嗣則以仰山祖欽及淨慈妙倫二派最盛此則研究妙倫一派宗風最重要之書也

續修四庫全書總目

卷部

慈濟禪師語錄一卷 續藏經本

唐投子大同語大同舒州懷寧劉氏子幼歲依洛下保唐滿禪師出家初習安般觀次閱華嚴教發明性海復謁^翠微頓悟宗旨由是屏意周遊後旋故土隱投子山結茅而居凡三十餘載往來激發請益者常盈於室以乾化四年四月六日示寂壽九十有七諡慈濟大師是為青原下四世本書所收有在投子山住院上堂示眾語要參問翠微語要以及唐僖宗中和年為狂徒所劫而師隨宜說法卒俟渠魁聞而拜伏脫身服布施之逸話等其提撕峻嚴道破學道機要其對學人之語頗單簡顯觀

續修四庫全書總目

卷部

之似尋常細玩之頗有深意又有利定記叙本書刪定之原委及必要也

通玄百問一卷 續藏經本

元圓通問行秀答圓通青州普照寺一辯禪師弟子住玉溪通玄庵是為青原下十九世本書凡設百問皆以激勵學徒大略曰沒底船子為甚麼無漏堅固豎起拂子曰為你說禪了也作麼生會又拈起拄杖曰還有向拄杖頭上下得一轉語底麼又画一圓相曰三世諸佛六代祖師總在裏面作麼生會復以手空中點一點曰且道者一點明甚麼邊事豎起一指曰俱胝和尚向這裏放大光明移大玄輪諸人還見麼圓通同門有大明宝宝倚王山體體倚雪巖滿滿倚報恩行秀行秀復以簡短語

續修四庫全書總目

卷部

句答是設問皆以指示學者修道之方針宗乘之旨旨行秀法嗣林泉從倫復為頌以唱和共開旨便利後學甚多也

唯心集一卷 續藏經本

清乘戒著。乘戒自稱曰海湧。小白花海岸山人。按小白華梵名曰補陀洛迦。所指定海縣東南海中之普陀山。則乘戒當即以處沙門也。是書首有自序。序年月大意謂修行之捷徑。莫如念佛。念佛之要。必先觀心。故以發心念佛之理。作為詩句。凡七言絕句四十一首。五言絕句九十四首。四言者。位於五言者第六首之後。七言律四首。皆提倡淨土者。又有孝思篇。其文以六言為句。言修道之人。不可孝思也。後有散文。俾之自識。言其幼少出家。早年失父。年將耳順。生追遠之心。乃作詩以自警。此後又有七言絕句四首。五言絕句四首。四言四句者。八首。皆為提倡孝思而作也。

續修四庫全書總目

卷

部

影響集一卷 續藏經本

清菩薩比丘尼量海著。量海身世未詳。按本書中有阿育王舍利塔前然指願文。自稱曰如德。則如德當即其本名。而量海乃字也。其念佛詩。自注有我朝世宗憲皇帝云之語。知其最早當為清中葉人。又其擬古和平閣陸孝友作。中有平閣湖東之語。則作者或為嘉興一帶人也。本書篇幅雖短。而為表現時代特色之淨土教文學作品。且出之女性。詢屬不可多得者也。首有淨土詩八首。七言絕句。偶首二首。七言絕句。二十四首。氣省懷詩三首。七言絕句。各題九首。五言律。聚沙卷歌一首。七言古。經題如是一首。五言律。擬古和平閣陸孝友作六解。四言四句。念佛詩四十八首。七言絕句。阿育王舍利塔前然指願文一篇。又有目前機跋警眾語各一本。編倡導淨土。尤注意女子之修養。頗為懇切。

續修四庫全書總目

卷

部

類聚淨土五祖傳一卷 淨土宗金書本

日本源空撰。源空又名法然。美作人。年十五從叡山功德院皇圓剃髮。受戒。學台宗。又從黑谷慈眼房。叡空。密乘。及圓頓戒。凡大藏經論八宗。與義考。不研究。晚見惠心。往生要集。棄素業。而入淨土門。多以善導觀經疏為指南。提倡一向多念。宗永元元年。因南北眾徒相訾。流於讚岐。居五年。免還京。以建歷二年正月二十五日示寂。壽八十。本書之作。在使初學知淨土宗。涉師祖之經歷。以便生信仰之心。而資為模範也。五祖者。即曇鸞。法師。道綽。法師。善導。禪師。懷感。法師。少康。法師。是也。所引用漢文體之書。凡八。即續高僧傳。妙善集。迦才淨土論。瑞光傳。新修往生傳。龍舒淨土文。念佛鏡。宋古僧傳。以意在便利初學。故行文務在簡潔也。

續修四庫全書

卷部

四明尊者教行錄七卷 大正藏本

宋宗曉編。宗曉有樂邦文類。訪書已著錄。本書之編纂。在四明知禮滅後一百七十五年。當嘉泰二年十二月。凡輯錄知禮之遺文。篇共百餘篇。分四卷。卷一有宗曉序。尊者年譜。授菩薩戒儀。十二門戒。以至勅延慶院放生池碑。劉筠撰。凡十篇。卷二自觀經。融心解。以至對蘭義鈔。辨三用。一十九問并序。凡七篇。卷三自別理。隨緣并序。以及四種四師問答。四明法師問門人自仁答。凡六篇。卷四自日本國師二十七問并序。凡一篇。日本惠心僧都國師問四明法師答。以至草庵錄。紀天童四明往復書。凡十三篇。卷五自真宗皇帝諭旨。留四明住世。以至四明付門人。覺琮。帖凡三十一篇。卷六自延慶寺二師知禮異圖。立十方住持。偈天台教觀戒誓辭。以至記四明門下。纂成十類。凡二十篇。卷七自宋故明州延慶寺法智大師行業碑。趙抃撰。以及重修法智尊者像志銘。善月。凡十四篇。蓋宗曉意在將本書與國清百錄及金園集在天台門中。鼎足為三。故蒐集四明遺文。及與有關之文。不遺餘力。而成此鉅著也。

續修四庫全書

卷部

初學記一卷 續藏經本

宋釋清覺述。道安註。清覺字本然。姓孔氏。曲阜人。少穎異。別有常。有逸志。偶讀法華經。因之有省。竟爾出家。元祐八年。至靈隱。後建白雲庵以居。開闡玄化。自立一宗。曰白雲宗。大觀時。毀教風熾。清覺著澄宗論。多所辨正。指斥當時為忘者。終之編管廣南。思州。後放歸。作偈投太守游公。指日為別。至期而化。時宣和三年。壽七十有九。本書之作。乃為初學者起進修之法。說三乘十地之要法。為初覺者入佛知見。嗣孫南山大普寧寺道和。和復為加注。至元皇慶二年。始由白雲宗主明仁秦進於帝。

續修四庫全書總目

卷 部

大慈隱寺銀梓而入藏焉。書之卷首。有集賢學士趙孟頫於皇慶二年三月七日所撰之白雲祖師初學記序。其奏進文則見於清覺別著之正行集也。

念佛百問一卷 續藏經本

清悟庵著。悟開字豁然。號水雲道人。所著有淨業知津。淨業初學須知。念佛警策。十六祖古道情話。書皆提倡淨業者。頗博得當時大眾之信仰。此書成於道光五年六月朔。乃對於淨土念佛諸問題。設為問答。總計百則。卷尾有貝塘之跋。文云。是書問答百則。提唱蓮宗。皆是腳踏實地。從正知正見流出。剖疑辨惑。切當今時。上秉佛祖宗旨。不違毫髮。固末法之津梁。又例言是書多為在家念佛修行者而發。直達心源。痛掃支離。好曲。此可以見其述作之旨趣矣。今觀其所提出諸問題。有淨土念

續修四庫全書總目

卷 部

佛之偏說。正說理之一心事之一心。念佛三昧。易入普偏。禪之念佛。四種念佛。與素稱簡易。念佛與持咒。淨業念佛與長齋帶戒。往生思。純念佛。金剛經與彌陀經之比較。念佛心持與出聲之可否。實踐上緩急高低行坐之合法。念佛之家。子孫稀少之迷信。念佛偏病之妙藥。念佛家之先務。讀經要領。念佛子在俗之實生活。一心之得不。臨終瑞應。三教同源。信行願淨土法門之三要。皆實地問題。而出之以簡明解決者也。

慨古錄一卷 續藏經本

明湛然圓澄述圓澄姓夏氏會稽人也得法於北京大覺寺慈舟方念禪師是為青原下三十五世蓋歷向始來徑山耽其幽寂還遂棲止生平著述頗多又修建大刹五築石塘一百五十里屢著神異遠近宗之以天啟六年示寂壽六十有六本書之作蓋慨末世佛法陵夷思振起古叢林之禪風乃本其護法愛宗之念記警策之垂誡丁未（萬曆三十五年）季夏之望與二三子對坐觀佛日將沈僧室殆滅叢林規矩掃地三武法難懼起於今日因為之警嘆不置二三子向其故圓澄答之遂得

續修四庫全書總目

卷 部

之焉誠之以可以見明末弊風之甚也

東語西話四卷 續藏經本

元中峰明本語明本有廣錄及山房夜話已著錄本編著於延祐前後嘗收於廣錄在廣錄之第十八卷上下二卷又收於第十九卷及第二十卷者成內多語西話集之上下二卷故總合為四卷本書之所由作乃因明本以養病餘暇有客問禪直佛法隨叩應答有山房夜話之作然而辭者未盡感事感興尚有指示子者學道之方針語集為此編其文頗容易大語頗盡其要然世人愛讀者雖多而若其此外亦編揚其者釋於讀者便利非淺根器者固易了解根器厚者讀之亦能覺其意味若窮誠弘揚禪教之良書也

續修四庫全書總目

卷 部

味若窮誠弘揚禪教之良書也

藏逸經書標目一卷 北京本版

明密藏道南撰道南南昌人棄青衿披剃於南海圓紫柏真可往歸之真可知為法器留侍焉後助紫柏刻方藏此書所錄者皆北藏所未收故曰凡北藏未收者皆論其言義得失悉採錄其名目如左以俟明哲揀輯而出入之自圓覺偈大疏至通明語錄凡一四種按道南之意非謂此一百四種皆當收入也其中固有南藏已收者翻譯名義集佛祖統紀續修燈錄等或有世所流行宜購求之者如心燈錄濟方宿衲倚石門文字禪等然其所標列者收入之必要者可分四種即有全文則不必求節本者如華嚴合論約語法華玄義文句摘要等俱有全文不必收入是也有其書有邪見不足取者如金剛經十七家注及心經各垢子注等是也有庸淺差訛不足取者如永嘉集註等是也有多語些謬言事不必收者如冷齋夜話等是也各目之中又討論板本之良否內容之得失故錄收齋跋稱為以中刻明禪講二家流弊刻皆見隨知為紫柏老人親承衣鉢觀者當知室之重之此可以見本書之價值而世間傳本極稀今北京刻經處得楊文會手鈔本刊行問讀者當可一飽眼福矣

續修四庫全書總目

卷 部

大明釋教彙門標目四卷 天津本版

明寂曉撰寂曉秀水永寧蘭若沙門號曰蘊空禪師披閱藏乘三週其文非徒誦其文實得真心於考說考圖之際以三十餘年時光輯得三藏義共四十一卷題曰大明釋教彙門義目復恐愚者見箇之為煩執卷輿泛濫之害投函起面牆之歎於是更為撮略仍用科分撰成四卷題曰標目檢括群經備涉尺牘較粲教語該彼全文譬猶振衣必提衣領舉綱第挈其綱俾徒一披誦便同指掌之明即三復咀求更似食飴之易斯誠選勝之輪轉尋源之舟筏也本書卷首有萬曆戊午長至日范陽鄒濟撰序又附有民國己巳孟冬優婆塞顯端識語卷一為華嚴部阿含部卷二為方等部般若部法華部涅槃部卷三為陀羅尼部卷四為聖賢著述其次序分南元以來諸家之徑目不同此乃以五時分部也

續修四庫全書總目

卷 部

宋虞觀集虞觀精嚴寺沙門也。虞觀落髮之初，有志修學，翻閱大藏，怪以磨鍊智見，而藏怪卷帙浩繁，渺如煙海，且義理淵奧，非可容易得。大稍微加以字畫，舛誤音義，疏略讀考，苦之。虞觀乃從事編纂，以善侯讀藏者，對於音韻上之疑問，可解決其怪中訛誤之字，則集為本以校對之，務使真正確。蓋始自熙寧三年，終於元祐八年，凡費二十餘載，之時光始成就。其條例則討論集韻分一百七十部，別白於逐字之下，以在音宗紹興年中重上梓，故稱紹興重雕大藏者也。此本為三卷，在明藏則續修四庫全書總目

卷部

為二卷有宣德郎彭差監在京木炭場柳豫撰序，北藏在百字號而南藏則歸入寒字號也。

明寂晚撰初晚閱南北藏經及疏論千有餘卷恐其遺忘輒筆
記大意歷三十年精力至積葉盈裹彼此比詳南北藏函卷尤
後更置部類不分相從與否率意倣古條錄銓次而南元錄別
分乘藏似分如來說法時次莫能相通故此書之作依判教儀
式即華嚴部法華部涅槃部法華部涅槃部陀羅尼部
聖賢著述是也又科分重單經傳有四十一分既依義銓次經
目仍於題下出經文大意并論疏旨趣亦略或文附入經部之
後此書以明藏為主而此方諸家著述向亦以人意增入顧當
續修四庫全書總目

卷部

有季世各宗古德鉅製百不存一五有清中葉以後始次第來
自海外在彼時皆得由得見未能博考旁搜以存其目至如碧
巖錄及夢松林泉莞絕之作久為密藏禪師所嚮斥者皆發其
著錄以其未滿人意者也然其別創義例實便初機顯彈振輯
之功絕少門戶之見較之滿益未益軒輊書之卷首有萬曆癸
丑二月既望西吳沙門釋廣莫序萬曆戊午清和八日汝陽周
從龍序復有寂晚自撰之釋例書末則有民國二十五年八月
周學熙劉願西等重刊本書之文

佛學書目表一卷 清光緒間鉛印本

清楊文會編文會身楊仁山居士著錄以表分六格首書
名次著者譯者三卷數四刻版處五售處價值六識語其所列
之書計華嚴部五種方等部九種淨土部 方等部內開出
九種法相部（方等部內開出）七種法華部四種涅槃部四
種秘密部八種阿含部（小乘經）三種大乘律（小乘律）
出家者沒故不載）三種大乘論（小乘論未刻）八種西
土撰集四種禪宗（以下支那撰述）十二種天台宗五種傳
記八種雜集十二種道家（與佛法相通者附錄於此）四種
續修四庫全書總目 卷 部
本書之前有學佛淺說言學佛者隨人根器各有不同利根上
智之士直下斷知解徹見本原性地俾用全彰不涉修證生死
涅槃平等如一此種根器近世罕見其次者從解路入誦讀法
法論並及回向淨土此乃由約而博由博而約之法又其次者
用普度法門僅讀淨土經論或閱淺近書籍否則單持弥陀名
號一心多念亦得往生淨土本書目之列蓋為初學之從解路
入者而作也

大藏法要類編一冊 佛學書局印本

唐道世撰佛學書局重訂本書即道世所撰之諸經要集
後人為世人之初學者便利起見重行編訂凡佛教多門
名詞均各分別註解其經名人名地名以及多門名詞均
加符號其名詞解者依各名詞首字之筆畫定其次序其
品目之名俱易為普通易解者原書之文字亦多有編置
處如原文三寶部此稱為第一編佛法僧三寶又分為三章每
章又分為若干段第一章佛寶又分為述意瞻禮佛像之功德稱
念佛號之功德佛之勝妙業用佛之勝妙境界佛在因地之本
願學佛者之發願學佛法要八目第二章佛法寶又分為述意
說法及功德聽法及利益法分兩漸求法因緣聞法感福報恩
旁法八目第三章僧寶又分為述意敬僧之利益不敬之過
損三目本編為初學者必備之知識得此一番整理眉目清晰
較前易讀多矣

續修四庫全書總目 卷 部

聖箭堂述古一卷 續藏經本

明為霖道需述道需建寧丁氏子年十四出家十八參方歷訪講肆後參鼓山賢看庭前柏樹子三年所入辭別出遊兩時復歸鼓山充維那一日與師問答被呵出一夜不安至四鼓捲簾出門忽望大徹自此尚樵玄奧不暇合賢年八十付屢大法寂後遂繼其席是為青原下三十六世住鼓山二十餘年海內瞻依以為常帶一大法窟是編之作乃道需於鼓山聖箭堂中思救末法之弊風乃記述古佛祖之言行以為後學之楷模蓋隨得隨記以四十五歲明永曆十三年二月為自叙以梓行

續修四庫全書總目

卷

部

其所記述有經論及祖師之言行如宏智正覺禪師之僧堂記大般若經性空庵主慧洪覺範禪師宏智正覺禪師嵩嶽元珪禪師雲門匡真禪師宝誌和尚十二時頌沙陽善昭禪師香嚴和尚死心頌禪師芙蓉道楷禪師大寶積經靈源惟清禪師後分大涅槃經黃龍清禪師明教契嵩禪師蔣山贊元禪師羅湖野錄圭峰宗密禪師沙陽善昭禪師永明延壽禪師天圓悟禪師大洪恩禪師沙山大達公業國師大智度論善慧大士移刺真卿丞相大珠和尚菩提達磨大師六祖大師息心銘凡三十二條按世人所謂道需出入台賢兩宗現以所引者固以禪宗

為主而亦頗涉他宗之言論則其教人之方法固非狹隘者也

續修四庫全書總目

卷

部

為霖道需禪師還山錄四卷 續藏經本

清為霖道需述興燈等編道需有東拂語錄已著錄今編乃再住鼓山後之語錄故題云還山錄也共四卷卷一上堂卷二番眾卷三佛事偈贊卷四序題跋記及自序傳並載著齋地旅泊幻蹟侍者興燈心亮法雲性朗各一卷分別編纂而成康熙二十七年正月有歸戒弟子龔錫璣序同年同月當徒興瑞及徒孫戒緋共捐資梓刻本書竣成之際有非家史(即道需)之跋文更附有日本元祿六年九月薩州玉龍山福昌禪寺壽山祝和尚之跋文同年十月壽山道友獨菴玄光和尚之序文以語

續修四庫全書總目

卷

部

此者可代表其一部分說法也

三教高僧師語要一卷 續藏經本

宋智高語智高范陽人參首山省念問如何是佛法的大意念曰楚王城畔汝水東流高於此有有願契佛意乃作三玄偈曰須用直須用心意莫定動三歲師子吼十方沒狐種我有真如性如同幕裏隱打破六門關顯出昆盧印真骨金剛伴可誇六塵一拂永無遮廓落界空為伴伴上為真到家必住并州三交永天院是為南岳下九世宗匠本寺所收者有於承天院上堂語要與學人之問語答鄭工部楊大年李駉馬等居士之問與首山省念之商量共三玄偈則收於本寺之末蓋智高

續修四庫全書總目

卷

部

為北方有數宗匠而此乃其一生有名機語故特別重視之也

了堂惟一禪師語錄四卷

續藏經本

元惟一語、宗義等編。惟一號了堂、別號芥室。浙江台州府寧海人。宋丞相葉夢鼎之孫。依四明長壽寺雪崖莊。從薦嚴妙道得法。與恕中、如愚為同門。是為南嶽下三十二世。至正二年住台之紫箬次。乃遷天童。是為元末舉揚向上之宗乘者。本書由其門人宗義等編錄。其四會法要一卷。為元文宗至順元年以四明長壽寺首座寮。受清王初住地慶元路延慶禪寺語錄（宗義省端編）順帝至正二年一月入次住地台州紫箬山廣慶禪寺語錄（思為思靜編）卷二為至正二十三年六月入慶元路天寧禪寺語錄。妙淨無我等編。及二十六年入天童寺語錄（文暉雲澹等編）又有頌古（思謙普莊等編）讚語（宗遠思廉等編）及自讚卷三有偈頌（文度文朗等編）並小佛事卷四題後錄所收者乃雜著。日本禪人法語數篇。其以拂子畫一畫花須連夜看。莫待曉風吹。頗足見其提撕學人向上之精神也。

續修四庫全書總目

卷部

證道歌頌一卷

續藏經本

宋法泉頌。法泉字佛慧。湖廣德安府隨州時氏子。從龍居山智門院信元禪師出家。嗣雲居山大愚晚舜禪師。是為青原下十一世。歷任大明寺、靈巖、常明、並金陵蔣山法泉院。晚年奉詔任大相國智海禪寺。本編乃住千頃山時所作。當宋神宗熙寧九年七月十日。浙江括蒼祝況為本書鐫板。後撰後序。同十年七月。吳肅天用撰常明泉頌永嘉證道頌序。遂流通焉。法泉所為之頌。於證道頌各句。皆從頌七字三句。是為簡明之唱和。觀泉臨終書偈。為非佛非心。徒擬議。得皮得髓。謾商量。臨行珍重。

續修四庫全書總目

卷部

法禪侶。門外千山正夕陽。其意味正同也。

古林清茂禪師語錄五卷 續藏經本

元古林清茂語。天歷比丘元浩等編。清茂年十三。為大僧。聆老宿舉。高庵和尚勸。僧語不覺涕淚。天下乃知有出生死超聖凡一著子。清老參訪。遍歷門庭。橫川珙居育王。清茂往叩。得法住金陵保寧。是為常嶽下三十一世。其上堂語有云。空劫已前。單明自己。大似隔韉。用拳頭。孤猿有甚快活處。所以道。群靈一源。假名為佛。體竭形銷。而不滅。金流瓊散。而常存。百姓日用。而不知。涉佛常知。而獨用。以獨用。為私之旨。常居乎有象之先。以日用。不知之心。迴出乎真諦之表。終前為後。為古為今。彼我混同。聖凡不異。正。麼。財。何。青山不鎖長飛勢。滄海合知來處。少老莊思想。頗有相似之處也。

續修四庫全書總目

卷 部

鐵鞭允韶禪師語要一卷 續藏經本

宋鐵鞭允韶語。允韶密庵咸傑弟子。是為常嶽下十八世。既參咸傑。記別後住平江永天寺。攝化四眾。本書所收。有上堂語。先孝寺開堂語。及小參。其示眾有云。師召大眾云。今麼。欲言言不盡。林下好商量。且道。商量箇什麼。良久。顧視云。一曲兩曲。無人會。雨過夜塘秋水清。可以窺。女。平常之用處。又如佛涅槃。日上堂有云。老漢當年臘月八。三更半夜顛狂發。剛把長釘釘眼睛。直至如今未。能。拔。山。僧。今日下毒手。為他拔一拔看。便下座。以可見。女。提。撕。子。人。之。態。度。矣。又允韶善詩。有鐵鞭禪師詩集一卷。行世。

續修四庫全書總目

卷 部

卷行世

古梅和尚語錄二卷 明刊本

元古梅正友語。門人明壽等錄。正友貴溪丁氏子。參絕學。誠於明宗。旨流寓江。垂三十年。思得佳山水。結茅歸隱。慕武夷幽勝。遂入閩。建陽薄蔣德懋。泊長者陳益宗。捨園作庵。迎古南山。勅額大覺。妙智是。而南嶽下二十三。世宗匠。其提撕學人。有云。行住坐卧。著衣喫飯。於一切處。頭之佛性。瞬目揚眉。無非佛事。雖如是。真是頓悟。一番始得。不可喚鐘作甕。殊不知在家出家。人人分上。本自具足。是凡是聖。箇之己躬。心珠朗徹。只因情存勝負。解在因果。隨流入流。轉入生死。漸裏去。頭出頭沒。各有

續修四庫全書總目

卷 部

出期。衆談不。不失人身。是其於學者。尤光明。存俾完全。求之自。已。可謂一語道盡矣。

馮山警策句釋記二卷 續藏經本

明弘賢註。開詞記。弘賢有究率龜鏡集。已著錄。本書之作。乃科分馮山警策。復行疏證。以便使人會得其大綱。更了解其深意也。其大綱。分爲釋題目。及釋本文。本文者。由長行（散文）及重頌（韻語）合成。釋本之長行。分爲教誡。及示法。教誡凡九項。即業因。苦果。生老病死。滅時速遣。俗入道。名利失道。啟示三學。不修學道。業果時熟。策勵勸道是也。示法分三項。即第一直行（立行）。懲誠。求道。擇友。結誼。潛修。第二禪教。禪學之示法。與讚勸。教理之示教。與誡勉。第三結勸。啟發示教。勸

續修四庫全書總目

卷 部

勉。顯示因果。自行化他。釋本文之重頌。有第一頌。標題。第二頌。教誡。凡十一項。即幻色。時節。生滅。流轉。愛取。有。虛生。空。老。無名。載。慨。時。命。速。現。因。後。果。因果所由。循環不息。是也。第三頌。示法。凡八項。即依師。擇法。了妄。歸真。相忘。寂照。双泯。是也。皆所以警策學人。使之勿怠。勿懈。勿染。時代之流弊。又指示學者以前進之正道。甚有裨於來學。故自古以來。將馮山警策。與四十二章經。及佛遺教經。共稱爲佛祖三經。學人所尊。爲指南者也。卷首有清順治十八年。廣濟之序。各卷末。又附有音釋。記者。開詞字。慧了。廣州順德張氏子。住南河寶象林。

湯山警策註一卷 續藏經本

明大香註大香身世未詳其自署曰金山比丘其叙有云崇禎歲次甲戌（即七年）秋中日題於棠溪之淨業樓又稱注此書之本意曰大為大圓大師為論鏡智為宗老緣為用名振兩山道傳千古即警策一文未尾五色緇白共利大小咸收偏重律儀寧修玄道不肖屬為敷陳重因箋釋欲令大地有情知世如夢了法外生共揚百丈家風深得寒灰少火古路斷碑文生慧眼山前水牯信步騎歸不惟叙明注書之意亦且將原書之真精神表出揭以書與道需之書同時而以此則稍前皆為便於

續修四庫全書總目

卷

部

初學之作也

湯山警策指南一卷 續藏經本

清為霖道需述道需有東佛語錄還山錄等書已著錄本書原在佛祖三經指南之中即與佛遺教經四十二章經合注者其註釋之文多以平易之旨懇切叮嚀學人於學人最便故稱為指南也其大綱分文（長行）與銘（重頌）二段文至為五節第一示色身之大患第二懲出家之流弊第三明出家之正因第四告入道之要徑第五結勸叮嚀其文簡潔頗易了解揭湯仰宗之絕響已久此書法解者乃曹洞鉅子以曹洞之寶鏡三昧解釋湯仰之暗機義海以之與徑典並視誠宗門中

續修四庫全書總目

卷

部

有趣之事也

證道歌一卷 大正藏本

唐玄覺撰玄覺字明道俗姓戴氏永嘉人出家徧探三藏精天台止觀圓妙法門四威儀中常冥禪觀因在溪朗公激厲遂與
嘉陽策禪師同詣曹溪既決所疑能留一宿號曰一宿覺猶羊
偏情也以先天二年十月十七日示寂壽四十有九本編乃千
八百十四字二百四十七句之古體詩一首其著作年代不明
然歌中有自從認得曹溪路了知生死不相干可知作於謁見
曹溪之後也 李敦全首綱目在考明實性即佛性幻化空身即
法身此可稱為玄覺對於佛性之確切解釋又謂法身覺了無
續修四庫全書總目 卷 部

一物本源自性天真佛以乃教人除妄求真認得天真佛妙相
即天真佛之真実相而法佛之法身亦不離乎幻化空身也其
文字流暢聲調鏗鏘能供讀者於不知不覺間了得佛法大意
與參同契寶鏡三昧信心銘皆為古來禪林所珍貴之書也人
對此註解頗多蓋亦以其為世人重視之故也

證道歌註一卷 續藏經本

宋彦琪註彦琪法空禪師圓照宗本和尚之法嗣乃大鑑下十
三世雲門七世也住舒州梵天寺依學人之請註釋證道歌編
者為參學門人江西饒州府浮梁縣慧光又翰林院大學士天
倪等以宋神宗元豐年間共友人二三子於東京大相國寺
林院聽彦琪說話至哲宗紹聖三年辭官後遇友人吳純甫
本書如過故知遂因序其大旨又參學門人中或以居士為多
故其註釋雖詳而指示初心義解之徒之點特多他則考甚長
處彦琪又於宋哲宗紹聖四年五月十八日撰自序卷末有永

續修四庫全書總目 卷 部

嘉石研文並音釋

證道歌註一卷 續藏經本

宋智訥述德最編智訥號曰妙空禪師師事長蘆崇信是為青
原下十三世曾住臨汾府徑山又住蘇州府靈巖山是編之作
乃於玄覺禪師證道歌各句加註唱導其淵旨由法嗣慧然德
最和尚編錄之又由蘇州南嶽知縣梅汝能居士施財錢板常
宋高宗紹興十六年智訥曾有序亦並引之序因於證道歌自
己之見解並本書編纂上梓之緣由又有柯汝能於同年正月
朔撰後序據訥之自序言德最將其所講者編錄成書請其為
序初則駁其不詳且謂達磨面壁不言以來今法可流昔永嘉

續修四庫全書總目

卷 部

己是剗肉作瘡詎可於瘡癰上更加針芥耶子身乃販賣葛藤
累我乎德最答以如師所言皆大根上智一聞千悟不待鞭影
而行者所解領解並鈍根末學必假筌蹄師既言小子何述
焉是本書編成之本意不免有得其精而忘其麤之虞學者其會
其意於文字之外可也

證道歌註一卷 續藏經本

元竺源水盛註頌德弘編水盛字竺源自號為住菴證號法慧
宏德禪師俗姓范氏江西饒州崇仁縣人從雁山寺常公出家
參蔣山月庭忠和尚嗣考能教禪師是為南岳下二十一世辭
能考遊隱居南嶽天歷己巳出世西湖之妙果以至正七年示
寂壽七十三本書之作據至元六年龍翔比丘大訥序有云竺
原兩住都之妙果寺倦於涉世謝歸南嶽海內學者大至室中
所容有以真覺證道歌請註師隨問析之學者筆錄成帙姑孰
陳善會願刻以梓以惠來學是本書之所由流布也書之註法

續修四庫全書總目

卷 部

以原歌數句為一段每句之下又加評語數字各段之後俱有
一長文總論或引伸其義文後又有數數句與原歌相似蓋為
證道原歌而作故載之其他證道歌註殊為詳密也

律苑僧寶傳十五卷

大日本佛教金書第一〇五冊

日本慧聖撰此乃元祿二年二月十二日所撰也（當中國康熙二十八年）此書之作蓋因日本各律宗僧傳之書乃搜羅於日本及中國之史冊與別記共得三百餘頁整理成一書共十五卷書內所載自第一卷至第九卷始自震旦之曇摩迦羅尊者以迄於唐雲之上恒律師等第十卷至第十五卷始自日本傳律之高祖鑑真過海大師以至於大島山神鳳寺之圓忍律師等諸人之傳按鑑真之云日本創三戒壇盛弘戒律其後漸次衰微戒律殆至拂地鳥羽帝時中川實範上人中興之尋興正菩薩又提唱於西大寺云後法宗雖尚傳戒受律而彼三戒壇則久廢絕讀此傳後律宗乃復之述可以一目了然矣。

續修四庫全書總目

卷

部

清珠集一卷

續藏經本

清幻空治北韓治北乃清中葉以後之高僧臺山普光寺淨願社主也本書乃節錄諸家之淨土法語非名清珠者之集也又名警懼集其凡例有云往生方便有二門一曰觀想二曰持名是集多主持名而略觀想者眾生心慮難成就且此土根機持名甚易有願必生故耳其目次有自己佛祕密法門所收者凡二百二十餘則又引用之書如智者之淨土十疑論飛錫之念佛三昧寶王論凡三十有解又附錄普光普元之結社文（淨願社）其蓮性湛之發願文需雲圓明之募緣疏卷首有

續修四庫全書總目

卷

部

律宗會元三卷 續藏經本

宋守一集守一有終南家業已著錄本書乃說南山律宗之法
規自元照律師註道宣律師三大部之中選擇精粹引以外
之書如竺釋門歸敬儀通真記者不多見也其內容分爲十
門一法文原教門二法文觀法門三法文心境門四諸文戒法
門五法文戒律門六法文戒行門七法文戒相門八法文持犯
門九法文悔罪門十法文三歸門各門之中凡設六十餘項目
十門之大旨解說於上卷之始編者於律宗之見地及於行儀
之事則確立深的大乘之理觀故於原教門之解說則云律
律即一佛乘究竟指歸若非一實乃吾祖弘律之宏懷是一宗
原教之歸趣是將元照弘律之本意發揮無餘矣

續修四庫全書總目 卷 部

虛堂集六卷 續藏經本

宋丹霞子淳頌林泉從倫評唱子淳芙蓉道楷禪師法嗣爲青
原下十二世有語錄已著錄本書之作乃子淳頌出自青原楷
級玉三界惟心凡公累一百則元之林泉老人從倫禪師爲報
秀弟子即青原下二十三又評唱之以爲學人辨道之指針按子
淳與從倫之機語亦有相似之處如子淳上堂云亭冬日午猶
虧半寂々三更尚未圓而從倫示衆則云祇知日午是三更那
信天明方半夜可知其先後一脈相傳故評唱頌頌相符合
也從倫曾云若解參中解唱出方知元不在宮商則觀此書者
亦當求其言外之意也書首有元成宗元貞元年九月奉訓大
夫姜端礼之序

續修四庫全書總目 卷 部

大藏一覽集十卷 明刊本

宋陳寶編陳寶寧德優選纂也本書之作乃將大藏所包分為八門每門又分若干品以備學者之檢閱也第一門首標大覺先容俯為眾生作則述因地示生出家入滅等八品第二門次辨教門究竟庶侯學者知歸述原道教興釋疑證驗等六品第三門果於此道可入豈離自己本來述託胎五蘊煩惱三品第四門良由善惡二途故侯昇沉六道述三歸十善六度十惡懺悔臨終報老等十六品第五門天堂延以少歡地獄待其劇苦述諸天有情地獄劫量等八品第六門欲超三界輪迴是假三

續四庫全書總目

卷 部

乘修證述四眾入道聲聞菩薩等六品第七門功成果登正覺相好妙用神通述法身相好神足十號四品第八門四十九年苦口末後一笑收功述教相宗眼流通等九品此乃備學者欲得佛教知識良好之典藉也

旃檀佛西來歷代傳記記一卷 同治八年刊

清聖祖撰按是文專記北京西城宏仁寺內檀佛像之歷史三之二乃根據元翰林學士程鉅夫所撰之瑞像殿碑刻大意謂此像乃優填國王時所刻在西土一千二百八十五年龜茲六十八年涼州十四年長安一十七年江南一百七十三年淮南三百六十七年復至江南二十一年汴梁一百七十七年北至燕京居聖恩寺十二年又北至上京大衍慶寺供養二十年復南遷供燕京內殿五十四年元丁丑歲燕宮火復遷聖安寺五十九年至元十二年供迎於壽山仁壽殿二十六年乙丑遷

續四庫全書總目

卷 部

大聖壽寺後殿明永樂朝自宏恩寺遷慶壽寺嘉靖十七年寺焚遷鷲峰寺居一百二十八年為康熙四年迎供於宏仁寺考優填王造像歲為周穆王五十二年至康熙四年為二千七百一十年按聖祖之記雖如此然現釋氏感通錄云梁武帝遣和寧等往天竺國迎佛旃檀像其王摹刻一像付寧天監十年至建康帝迎奉太極殿建齋度僧大赦漸殺自是蔬食絕慾則此像優填之所刻歟天竺之摹刻歟尚未可知也又此像以庚子之亂燬化亦天地間一憾事也

御錄經海一滴六卷 南京木板

清世宗御錄初宋代永明延壽為宗鏡錄一百卷意欲學人從此入於五千教典也。然世人猶苦其卷帙浩繁不克卒讀。乃由刊十卷二錄其大綱是後又泛覽經疏文下與未來眾生同一傾心悲仰上與過去諸佛同一化建考門。爰思五千教典廣佈無涯目覽心周實為不易乃推廣永明集集宗鏡之心即用前此節錄大綱之例親御丹鉛隨披隨錄既以受持讀誦即以刊刻頒行導群生入於如來普光明藏大智度海以雍正十三年四月錄訖卷一乃摘鈔圓覺經金剛經楞嚴經維摩經卷二

續修四庫全書總目

卷 部

乃摘鈔文殊說般若經仁王護國經思益經卷提遮文經楞伽經入法界偉性經佛說智印經卷三乃摘鈔善住意所問經金剛手經解深密經大乘千鉢經卷四乃摘鈔持世經心地觀經妙量義經妙法蓮華經卷五卷六皆摘鈔涅槃經山書蓋為初學者入門之讀品故曰學者以欲廣覽聖文既可於是先覽其奧闢如欲直揭羅綱更可從茲即居於寶城並帝本於釋宗造詣甚深故其所選諸經亦偏重於攝近釋宗之為也

大明三藏目錄四卷 揚州木板

清張心泰輯心泰字虞尊江都人心泰自叙其作書之意曰釋藏目錄四卷從前郡古開元寺假閱南藏本所檢錄成帙者也明志有藏經目錄四卷即今藏經目錄焦竑國史經籍志所載錄者視明史較詳當即據目錄為之明史所志固多未盡余觀孝緒之錄佛道並著而近輯彙刻書目者皆棄而不錄陳氏續刊有道藏而獨遺釋藏其故誠所未喻今以校讀內典之暇布刊斯書錄因釋家舊本復徧檢經律論各帙詳註翻譯撰述涉人於何條下其為舊時藏本未經編次者亦附錄之庶後之

續修四庫全書總目

卷 部

讀書者可按籍而稽焉按是書乃以北藏為底本而取南藏較其異同者其注語頗簡峭宜與大明三藏法數大明釋教彙目義門圖必相對參看方得通盤了解也

閱藏隨筆二卷

楊河木板

清沙門元度撰語。元度號為生。揚州福緣寺沙門。自稱為瞿曇。下七十一世孫。備覽全藏。隨閱隨識。每得一解。即成四句。偈闡明其義。提要鉤玄。宣示於世。共三百五十九偈。合題敬和尚（太穆禪師）曾與鼓山老人監刻藏典者。自函而來。遂即祈之。為注一載有餘。其功方畢。又請刊江楊維漢（字倬雲）校訂。圖點乃刊行問世。是書所收。有光緒九年春維揚天寧寺沙門聽潮真脩所撰重刻閱藏隨筆序。光緒九年春江都汪國鳳所撰閱藏隨筆序。雍正三年夏荷月穀旦元所撰之叙。即自叙也。

續修四庫全書總目

卷

部

次即雍正二年秋九月太穆鵷居于所撰之跋。次即目錄與本文下卷之後。又附有續閱藏隨筆十七章。兩卷之末均有音釋。按本書各章雖名為偈。實即七言絕句也。其間涉事錯綜。或禮波或孝行。或屬解禪進。或仁智覺道。竊緣本末善惡。皆元太穆注文俱考其本事。叙其原委。誠可謂詳之大觀之矣。

北峰教義一卷

續藏本

宋宗印述。宗印字元實。鹽官陳氏。號北峰。師慧力德。年十五具戒。自當湖竹菴可觀得教觀之旨。凡涉祖教。言必誦滿千遍。入南湖修長。懺周氏。並以菴居。後歷遷超果。圓通北禪。道德之塔。既行。土木之績。亦就。寧宗素聞其名。召對便殿。問佛法大旨。語簡理明。上大敬說。錫賚甚渥。賜號慧行法師。以嘉定六年示寂。生平述教義百餘章。尤為學者傳錄。是編蓋為教義之一意。在破拆淨覺之十二門文心解。及義學雜編諸說。後山外派之說。而說示荆溪及四明之說。以顯揚山家正統之道。大

續修四庫全書總目

卷

部

中有三千章十科者。即出本文。辯三慧。明事理。簡叔矣。顯倬用述互具。譬喻。示別圓。對四土。判六即是也。按南屏之學風。號為密。周列宗印為其下五世之為足。著四教儀備釋之古雲。著三大部讀教記之法。照皆出於此。故自四明知礼以後。天台宗中。以此派為最盛也。

宗範二卷

續藏經本

清錢伊庵編輯伊庵乃倡禪淨雙修者以道光十年十月朔旦初為此書去十三年十二月始成是書之作乃示宗教之規範修道之正軌者也其分十章一曰禪源言佛法究極直指人心故有見性成佛別傳妙心之說此章即釋明何者為妙心也二曰微參欲契妙心準古軌必須參究也三曰調習言微悟尚習氣未消故須調習也四曰入聖言調習不退故入聖位也以上四章為自利之法門五曰利人六曰顯喻七曰機用乃述利他行之古德示言包機用之兩路也八曰綱宗說宗門之綱要也

續修四庫全書總目

卷部

九曰示辯言其淺深偏圓之別遂見得種々佛智也十曰貫教說禪與教乃一事之兩方面即禪是佛心教是佛口禪乃教外別傳教乃禪外別傳等語釋之語是也門人諸庵於道光十五年十月間撰序附有頌之跋後有光緒十二年浙江省署吉縣知縣悟真居士李鄴所撰重刻宗範序

真寂禪師語錄一卷

續藏經本

宋真寂從悅語從悅江西贛州府人俗姓熊氏從普圓院德嵩出家參潭州雲蓋山海會寺守智住洪州隆興府分寧之兜率寺嗣真淨克文是為南嶽下十三世真寂元祐六年冬示寂壽四十有八其徒遵遺誡欲火葬獨骨江中得法弟子無盡居士張商英遣侯持祭且曰老師於祖宗門下有大道力不可使來者無所起敬俾塔於龍安之乳峰蓋真寂禪師大教學人設三語以驗學者一曰撥草瞻風祇因見性即今上人性在甚麼處二曰識得自性方悅生死眼光落地時作麼生脫三曰脫得生死

續修四庫全書總目

卷部

便知去處四大分辯向其甚麼處去世此三語為三句也

南堂與禪師語要一卷 續藏經本

宋南堂與語南堂之身世不詳但知其為蘄州五祖山法演禪師之法嗣即南嶽下十四世臨濟第十一世也本書所收者有小參上堂語偈頌偈頌乃以重祖之即心即佛答望川山順和尚及拄杖歌答望川山順和尚之頌為紅日三竿猶作夢清風一枕許誰同人來問我修何行報通年來双耳聾可見南堂行之態度矣抑五祖法演之門號為最盛法嗣二十餘人而以昭覺克勤一派為最盛他派如南堂及龍門清遠南福道寧等亦俱有語錄行世然終為克勤盛名所掩者則以克勤有政

續修四庫全書總目

卷

部

治上之勢力且子孫繁衍故也

別峰雲禪師語要一卷 續藏經本

宋別峰雲禪師語要此卷景元禪師之法嗣昭覺克勤之再傳弟子南嶽下十六世也本編所錄有其上堂示眾之語要以及東拂小參拈古頌贊等其語有云佛語心為宗吾門為法門心不在內不在外不在中間法離見聞非耳目之所到遮裏何體會先聖見個老和尚摸處遂向第二頭道應吾所住而生其心心如虛空每有邊際本來無住然從無住本立一切法立處皆真當體空寂若定執有心有法正是一翳在眼空花亂墜夫說明心與法之關係南悟後人不少然其在此處景元之門下

續修四庫全書總目

卷

部

聲勢似不若或庵師傳之大蓋其法嗣或不逮師傳門下也

西禪鼎需禪師語要一卷 續藏經本

宋西禪鼎需語、鼎需字懶庵、福州林氏子、幼業儒、舉進士、振之有聲、年二十五、依保壽禪師、師為比丘、後因教光忠參大慧、果拈竹篋臂脊連打三下、遂發大悟、返住福州西禪、是為南嶽下十七世示寂於紹興二十三年、壽六十有二、本書所收有上堂語要、又有小參、法語、室中機緣、頌古、並自贊、以為看話禪之巨匠、與默照禪之巨匠天童宏智正覺禪師並稱、嘗曰、懶庵懶中懶、最懶懶談禪、亦不重自己、亦不重先賢、又誰管個地、又誰管個天、物外備些箇事、日上三竿猶更眠、此可見其風彩矣。

續修四庫全書總目

卷 部

其法嗣本庵安永龍翔南雅天王志清等亦俱能襲其宗風

晦翁悟明禪師語要一卷 續藏經本

宋晦翁悟明語、悟明福州人、師本庵安永、是為南岳下十八世、嘗住泉州崇福寺、在臨安淨慈寺、纂修悟明燈會要三十卷、為叢林所珍重、後晦翁之語要、散見各處、如續古尊宿語要卷四、有其上堂語要二則、續傳燈錄卷三十五、增集續燈錄卷二、續燈存案卷二、五燈嚴統卷二十二、亦有其本緣及語要、今合而觀之、亦可知其宗風之大概矣、其生平提撕學人、以古事夾山一事為最警切、其法嗣有苦口益者、子孫轉延、大成於錦江弘揚、大慧果之宗風、並其機語、未修於蜀土之外、其燈錄中多有歎哉、為可惜耳。

續修四庫全書總目

卷 部

多有歎哉、為可惜耳。

慧文正辨佛日普照禪師語錄八卷

續藏法本

宋行端語法林等編行端臨海何氏子十二出家十八受具一切文字不由師授初參藏叟珍於徑山於言下豁然悟珍命入侍司洎珍告寂端至淨慈嘗自稱寒拾里人徑山清居第一座大德庚子特旨賜號慧文正辨禪師皇慶壬子遷靈隱至治壬戌徑山虛席請其補處生平三被金襴之賜二十年來足不越閭以至正辛巳八月九日示寂壽八十八臘七十六是歲歲終十九世本書由法嗣石法林等編纂而成卷一收有元成宗大德四年九月十日入湖州翔鳳山資福禪寺語錄（法

續修四庫全書總目

卷

部

林等編）卷二有大德九年五月十六日入杭州路重隱集禪壽禪寺語錄（曇噩等編）卷三有杭州路重隱景德禪寺語錄（古鼎祖銘等編）卷四有杭州徑山興聖壽禪寺語錄（楚石梵琦等編）卷五有法語佛事及書二十條卷六有偈頌贊百三十四條卷七為題跋有聖凡融會因之題重刊鐫序文集之跋等三十五條卷八亦為題跋有張義祖墨跡之題大慧墨跡之跋等三十條卷尾有黃潛拱成元叟行端禪師之塔銘本書並收有元至正元年三月十三日微集居士雍虞集序至正三年正月十五日妙道跋文復有明洪武七年十月一日

宋陳所撰本書重刻之序文按元叟以呵叱怒罵為慈誘之詞以不近人情行大公之道其利他皆陰為之沒齒不言乃樞中之別開生面者也

續修四庫全書總目

卷

部

創闢子益禪師語錄一卷

續藏經本

宋創闢子益語善珙等編子益乃徑山師範禪師法嗣南嶽下
二十世也本編所收者有其三會語錄即宋理宗嘉熙三年正
月隆興府興化禪寺入寺語錄隆興府雲岩寺寧禪寺語錄以
咸淳元年五月福州西禪怡山長慶禪寺入院語錄外又有結
夏解夏冬至除夕小參拈古頌古法語偈讚小佛事等由侍者
善珙德修慧澄銳彰心寧慧等編錄而成並收宋度宗咸淳五
年冬至日法弟環溪惟一之序及咸淳六年九月九日林希夷
之序楊創闢宗風雖盛倡於江西福建並門下則不若仰山祖

續修四庫全書總目

卷

部

欽定環溪惟一之盛也

月磻禪師語錄二卷

續藏經本

宋月磻禪師語妙宣等編月磻身世未詳僅知其為西巖了慧
弟子即南嶽下二十一世臨濟第十八世而徑山師範再傳弟
子也原稱為月磻五會錄蓋為五時代而說而今則殘缺矣現
存者為月磻和尚在饒州舊福寺中為人度生說示之語輯錄
而成分上下二卷上卷所載以上堂語為主而載下卷有送行
頌題跋小佛事讚之類別以語錄之語峭峻鋒利為大特色按
徑山師範之門下雖人才眾多然概為仰山祖欽之盛名所掩
故西巖師徒之名不甚顯也此語錄英作之確實年代不可知

續修四庫全書總目

卷

部

並約在宋景定甲子至元大德丁酉元年之間也

即休契了禪師拾遺集一卷

元即休契了語法嗣惠中周及編契了虎巖淨伏禪師之法嗣是為南岳下二十二世住金山以備乃其語錄之拾遺也周及乃日本京都天田郡上川口村大呂之紫金山天寧寺並與養之豐田郡吉坂村許山之御許山佛通寺南山當周及入元時侍即休左右錄其語至正十年春又求得即休之跋文翌年即休示寂年八十三周及乃出明州歸國故以此流傳於日本焉書中所收有題釋迦像送日本惠中周及侍松巖道秀和尚贊答古林清茂次韻等詩偈七十什造寺化疏等疏十一祭元聖

卷 部

行端等祭文九靜上人之京師序等序跋七圓伊菴記等記三以及大鑑禪師舍利塔銘古山歌獨山悅之銘歌說等一題贊二十六拈香佛事十四卷末有即休與惠中關於本書之跋文

南嶽山茨際禪師語錄四卷

明通際語門人達尊達謙等編次通際號山茨別號純更通州李氏子年方志學從通之天寧鑑以老宿教沙彌行後奮志參方首抵金粟參密老和尚受具戒教歸磨山圓修時年纔二十依又室者三年殆止大徹因修通法俗復辟法俗避報恩乙亥秋圓修命其徒武林代住嘉明祖剎越三年復捨去歷匡廬洪崖偏礼室峰石門溪祖塔直登祝融周旋榔鉢峰縛茅以居曰繼隱山中涉老宿聞之咸相給供復為廣其室曰綠蘿在此作南嶽禪燈錄甲申夏兵革騷動乃移住南源以弘光元年示寂年三十有八坐夏二十有四是由南嶽下三十五世宗匠本書卷首有虎巖法弟道志撰序卷一有示眾三處即住杭州府嘉明禪寺住南嶽綠蘿菴與住長沙府瀏陽南源禪寺是也卷二有拈古代古頌古以上二卷皆門人達尊達謙等編次卷三有機緣法語書乃門人達尊等編次卷四有詩偈雜著乃門人達剛達旨編次又附有塔銘乃永曆六年武林南嶽全法弟通問所撰也按通際乃磨山門下最露頭角之人惜其短命故語流未廣盛行於世此所以道志深為感傷之也

續修四庫全書總目 卷 部

沛靈源禪師語錄二卷 常州木板

清沛靈際源語際源天慧實微弟子玉林通秀下五世孫即南
嶽下三十九世臨海第三十一世也以乾隆二十七年十一月
十八日受維揚大守重英公楊公暨合郡紳士請山上座等請
住寶輪寺本書即住寶輪之法語也由嗣法門人甄一等編成
其法語乃依節令先後編次按編中元旦除夕等分之約略可
知卷上包有九年之法語惜下卷亡失不知其內容如何矣
上收有古沙玄人居士徐源之序嘉慶辛酉夏四月高郵夏四
堂撰寶輪寺沛公語錄叙其提撕學人頗切實際不務玄遠故
續修四庫全書總目 卷 部

曰今與眾約不得將浮言蔽我心目不得以濁見汚汝心田不
得聞恣磨舉便乃一竿所指倒退三千果能別展神機番新智
用自承承言之畏寧有滯句之迷又曰須是恁麼人始能恁麼
事行遠自邇登高自卑聲聞緣覺乃是叔乘此大菩薩未有不
從來本以造夫為遠之極者此亦足見其宗風矣

六益謙禪師語錄一卷 常州木板

清六益了謙語嗣法孫悟通等編錄了謙浙江寧波府慈谿縣
人年二十一離塵出俗投天台華頂寺禮凡老和尚難集受具
於金陵寶華山文海聚律師後參天濟際雲而得法焉力任監
寺之職輔佐超宗榮滄洪注前後一十二載繼住金山十有三
載以乾隆四十五年二月初三日示寂世壽五十有四僧臘三
十三戒臘二十九是為南嶽下四十二世臨海第三十八世也
本書卷首有嘉慶己巳年夏四月望前三日正勤序本文始於
乾隆戊子九月十二日在監院寮蒙當道紳衿諸山耆舊等恭
請主潤川金山江天寺法席其法語不甚多但頗精粹如謂禪
者淨土之禪淨土者禪之淨土非禪必以達其俸非淨土以識
其用可知其主禪淨双修者又有引讚偈頌等凡九目三十二
首書後附行實乃悟通所撰也

續修四庫全書總目 卷 部

滄海慧禪師語錄一卷 常州木板

清滄海達慧語嗣法門人悟通等編達慧蘇州洞庭山席氏子以乾隆三十年四月八日年二十一歲在山陰大覺林六益了謙處薙染復在昭慶懷律師處受具三十七年參揚州天寧和尚示念佛是誰的話頭後歷參邗江之高旻毘陵之天寧嘉禾之圓通四十年到金山復參六益於言下默契益遂以衣拂授焉以嘉慶三年正月二十九日示寂世壽五十四僧臘三十八戒臘十八是為南嶽下四十二世臨濟第三十祖也本書法語以所說先後為次始於乾隆己酉（五十四年）五月在

續修四庫全書總目 卷 部

浙紹大覺菴當道宰官沙山碩德暨同門前住金山昱中和尚等敢請任鎮江府金山江天寺以後授大元旦或除夕與他重複之節令計之凡有八年蓋住山九年之法語全在其中矣書後有聯芳偈十三首又有行實乃由於達慧自述復經悟通補足其後者也其提撕學人使其識得自己如貼單師案單云大眾還見麼人人有個自己有個身立命之處若識得自己便知身立命之處若識得身立命之處便知自己且直如何是自己復案云貼起來看此處可見大宗風矣

正一明禪師語錄一卷 常州木板

清正一悟明語嗣法門人真濟編錄悟明字正一號可亭揚州甘泉王氏子乾隆五十五年投即伯來鶴寺清池和尚薙染翌年金山受具於達慧悟圓後參名宿契重法方復歸侍達慧蒙印可於嘉慶十四年志老和尚退院受法當道及本山耆宿之請入江天禪寺住持以嘉慶十七年六月間示寂世壽五十僧臘二十四戒臘二十三是由南嶽下四十三世臨濟第三十九世也本書卷首有道光元年十二月佛成道日古杭海潮同門撰序次則住潤州金山江天禪寺語錄始自嘉慶戊辰年

續修四庫全書總目 卷 部

（十三年）望旦前二日即為住持之前戒也其法語亦依前令前後編次書後有行錄略亦真濟所記其教學人有云乾坤之內宇宙之間中有一宝秘在形山看之則易透之則難森然象從教側目三世諸佛迴絕蹄攀者裏見得可以南玄朝西北去游山寸步不移直至長安歸家穩坐心境一如美事總圓以此參禪所得境界之絕好形容也

德慈演禪師語錄一卷 常州木板

清德慈演語。住揚州。為是寺道源真仁弟子。才氣成再傳弟子。即南嶽下四十五世臨濟宗第四十一世也。按是寺自天慧實徹重興以來。法席鮮延不絕。德慈乃其中重要人物之一。惟此語錄。序跋亦無年月可考。僅由其中可考。其之際。人物有隆慶心兄。室坊上圓光。玄叔。竹林空老和尚。塔叔。曉老和尚。並直兄三兄和尚。語錄編次。與他種之分地。或分類者不同。此乃依一序節。令之早晚而編次其語。故往之始於元旦。執事竟終於除夕。拈拂子前後見元旦者。凡次即九年之語錄也。其

續修四庫全書總目

卷 部

勉勵學人。最為懇切。如云。袖子。終之大。似果。刺。幾。而。去。慈。西。來。尋師訪道。為生死。都。把。家。珍。枉。自。埋。正。所。謂。道。在。通。而。求。遠。事。在。易。而。求。難。終。日。向。外。馳。求。直。令。一。生。空。過。若。夫。有。志。之。士。痛。惜。光。陰。通。身。放。下。外。息。汚。緣。內。心。無。喘。自。有。本。分。正。定。脚。根。不。起。一。念。修。證。之。心。便。能。直。入。如。來。之。地。不。見。道。麼。至。道。無。難。惟。嫌。揀。擇。以。切。苦。學。者。須。認。清。正。路。也。

妙續大師語錄二卷 續藏經本

宋義清語。自覺重編。義青青社李氏子。七齡穎異。住妙相寺。出家。試經得度。習百法論。未幾歎曰。三祇塗遠。自因何益。乃入山。聽華嚴。義若貫珠。嘗讀法華菩薩偈。至即心自性。猛省曰。法離文字。寧可講乎。即棄游宗席。參圓鑑禪師於金聖嚴。一住六載。鑑時出洞下宗旨示之。悉皆妙契。付以太陽頂相皮履。直趨。日。代吾續其宗風。無久滯山。善宜護持。義清初住白雲。次遷投子。是為青原下十世。本書所收上卷。有白雲山海會禪院語錄。投子山勝因禪院語錄。投子答同霖十問。答圓鑑五問。又收有

續修四庫全書總目

卷 部

偈頌真贊。其中五位偏正謬等。乃研究中國曹洞獨特禪風之好資料也。下卷有頌古一百則。與行狀及跋頌古者。皆頌古人之公案。此可見義清對古人評判之態度。與指示學人之方針矣。

芙蓉道楷禪師語要一卷

續藏經本

宋道楷語。道楷。沂州崔氏子。自幼學辟穀。隱伊陽山。後遊京師。籍名術臺寺。試法華得度。謁投子義青於泐會。問答之下。即時開悟。是為青原下十一世。後受_受詔居南京十方淨因寺。更移住天寧寺。且賜紫衣。並賜號定照禪師。坐抗命得罪。迫令還俗。流於緇州。時為大觀元年。翌年免罪。結菴於芙蓉湖上。以政和八年示寂。壽七十有六。大語要有云。法如彼。此道如凡聖。歷劫坦然。離污修證。得之者。紅綻生蓮。失之者。碧潭捉影。從來不得。蓋為今時。如今善惡二念。與備一時掃却。直教盡處。不為家。空處不為座。不行不為衣。行如鳥道。坐若處空。良久云。還念麼。虛空不掛劍。玉兔不投鱗。此可以現其綿密之家風矣。

續修四庫全書總目

卷

部

真歇了禪師語要一卷

續藏經本

宋真歇清了語。清了。有語錄二卷。已見錄。以所收者。乃其語要也。凡收有語要十七條。七佛偈贊七首。抄清了與天童弘智正覺禪師俱為丹霞子淳禪師法嗣中之傑出人才。亦即曹洞十世之有名宗匠。凡居真州長蘆山。福州雪峰山。明州阿育王山。廣利禪寺。龍翔興慶禪院。臨海徑山崇光顯孝禪院等六處。凡三十年。蒙其化益者。至數千人。弟子四百人。以宗珪慧悟義初興譽等三十餘人之門。尤為昌盛。生平行業。見於同門宏智正覺禪師所撰之塔銘。此語要雖非全豹。然得一句之水。亦可知

續修四庫全書總目

卷

部

大漸之味也

悟空禪師語錄二卷 續藏經本

宋清了語侍者德初義初等編清了字真歇左綿雍氏子年十八試法華得度往成都大慈習經論領大意出蜀至沔漢扣丹霞之室霞向如何是空劫已前自己清了偈登鉢孟時豁然契悟後遊玉臺之京師浮休直抵長蘆謁祖照一語投契命為侍者踰年分座未幾照稱疾退因命其繼席學者如歸建炎末游四明主補陀台之天封園之雪峰詔住育王徙温州龍翔杭之徑山慈寧皇太后命開山阜寧崇先以紹興二十三年示寂壽六十有二是為青原下十三世本書卷上有劫外錄上堂語六

續修四庫全書總目

卷部

十八示眾法要十一機緣二十一偈頌十首頌古五則南來高宗紹興二十六年四月夏安居日法弟明州天童山景德禪寺宏智正覺禪師所撰之崇先真歇了禪師塔銘更附有面山和尚采輯之華藏普燈記戒殺文淨土宗要自贊語要（出正宗贊續修燈）船子夾山話惠超問佛話等卷下有三祖大師信心銘拈提信心銘拈古等按清了與天童宏智正覺皆出丹霞子厚之門俱為曹洞十世宗匠云

了山晦果禪師語錄一卷 鼓山本板

清了山晦果禪師語侍者弘覺錄嗣法門人弘旨弘矩弘崑編次弟子樊弘震重編梓晦果名智恬即武澤朱氏子年十二禮博山晦異元來為師十八從順昌懷融老師祝髮又列博山嶺務種園後往楚中參黃蘗妙念和尚住將二載又往終南玉臺南嶽清風瓦屋各處周旋復還南方過蘇州訪漢月藏公於三峰玉金粟參密和尚後回博山時與異老人已遷化又潛隱羅浮誅茅以居未數載漸眾雲集遂成叢林歟曰法雲既而赴虔州弟子程乾所等請住了法緣輻輳復成叢席後際昇華乃移

續修四庫全書總目

卷部

錫入石溪蟠龍山參指圍繞不半載又蔚為法窟道望日隆以順治六年己丑示寂壽六十有三是有青原下三十六世宗匠亦即曹洞第三十三代也本書卷首有康熙三年鼓山道忞於聖簫堂所作之序及康熙乙巳（即四年）道忞所撰之塔銘正文內所收有上堂示眾茶話普說勘辨法語頌古偈歌佛事以及行實（晦果所說解嘲受宗雪慙同程乾所江仲舒劉生白余昌侯蕭伯胤等所錄）行狀（全名為續了山和尚未後行狀弟子樊弘震述）其提撕學人不務為遠切近實際故法語中示弘藹有云學道之士各別有祇是一句妙味語窮參力

究稱命抵握得冷灰豆爆寒灰煇燭纔有開口分本書詩文不甚工而令學者有切實路徑可循則受用不淺矣

長慶宗寶禪師語錄六卷 續藏經本

明宗寶道獨語今釋重編道獨號空隱廣東南海陸氏子二十九歲時入佛山參無異元來是為青原下三十六世歷住羅浮西禪長慶寺等處示寂於永曆十五年七月二十二日壽六十二臘三十三本書卷首收有法嗣天竺函是和尚所撰之序文又附有宗寶之自序卷一有上堂示眾卷二亦為示眾卷三有示眾茶話問答著語卷四有臨濟三玄曹洞三隨五位君臣與其他頌古並佛山和尚像贊自贊等卷五有答諸學人之書問卷六有書問並序引總說等之雜著附有函是所撰成之行狀錢謙益所撰成之塔銘各卷末有音釋按虞山之著述清高宗焚燬之不遺餘力而此塔銘特蒙旨留存殆以狀世外人所作之文故不復求耳

陳尊宿語錄一卷 明刊本

唐道明語道明一名道蹤嚴州人出家事黃檗希運是為南嶽下三世持戒精嚴學通三藏接化懇切故世人稱為陳尊宿也初住嚴州觀音院移於開元寺居常織蒲鞋以養母故有陳蒲鞋之號然與禪宗六祖同時者又有一道明亦姓陳氏故二人每易相混惟二人年不同時居不同地此亦不難分辨也本書所收有上堂對機勘看經僧勘講經論座主大師三項之語要卷末有睦州和尚語錄小序略記其語句及其身世又考洪宋本覺之釋氏通鑑及元學岸釋氏稽古略知其寂於僖宗乾符

續修四庫全書總目 卷 部

四年九十八臘七十八乃晚唐人也

宗門拈古彙集四十五卷 續藏經本

清淨行撰淨符有法門鋤九已著錄是書之作在唐憲宗以前佛祖與淨師之拈提機緣可謂禪門著述中之鉅現卷首有康熙三年重陽日淨符之自序金陵攝山棲霞寺大成和尚序以及凡例目次卷一卷二為七佛卷三為西土應化聖賢卷四為本土應化聖賢以及西天祖師卷五為南土祖師以及旁出祖師卷六為六祖旁出卷七為未詳法嗣亡名尊宿以及曹溪出並二支與青原一世卷八為南岳一世至二世卷九至十二為南岳二世卷十三至十四為青原二世與南岳三世卷十五至十八

續修四庫全書總目 卷 部

為南岳三世與青原三世卷十九為青原三世與南岳四世卷二十至二十二為南岳四世與青原四世卷二十三至二十五為青原四世卷二十六與二十七為南岳五世與青原五世卷二十八至三十一為青原五世卷三十二為南岳六世卷三十三至三十七為青原六世與南岳七世卷三十八為青原七世卷三十九為南岳八世與青原八世卷四十為南岳九世卷四十一為南岳十世與青原十世卷四十二為南岳青原十一世與十二世卷四十三為南岳十三世與青原十三世卷四十四為南岳與青原之十四世以及南岳十五世至二十三世卷四

十五為青原十五世至三十六世是書對於宋元以前諸大師之語要概本於元古而清茂之宗門統要續集而頗有所補正以後之語要則為續至清代故可清代禪宗中一鉅製也

廣福山勝覺寺密印禪師語錄十二卷 康熙二十一年刊本

清密印禪師語門人如暉等編密印名真傳姓李氏原籍四川敘州府寓以貴筑之安順出家師事靈隱印文文乃破山明叅之法子天童悟祖之嫡孫故密印乃南岳下三十七世臨濟三十二世也以順治十六年春率眾臨楚錫往白雲寺城次受波羅請以闢建然後結制於迴龍復遷勝覺是時三十五歲也居此凡三十餘載道眼精明吹之數省德海澄清溢之四外是書卷首有河南按察司副使莊鑄撰序卷一之三為上堂卷第四為小參卷五之六為開示卷第七為法語收牛頌十無語頌卷

第八為機緣勘辨拈問代頌卷第九為頌古卷第十為山居集詩水居卷第十一為雜偈諸贊真贊卷第十二為雜偈疏引塔銘塔銘者有真傳所撰靈隱老人塔銘碑記康熙七年作也又有密印和尚塔銘碑記乃康熙十四年楚南金城七十叟劉禹甸所刻法弟子劉湯樵所書也按真贊中有勝覺監院請云破山續派靈隱傳芳握臨濟之寶劍剖衲僧之錦囊負者即方肩擔臂荷富貴便教家破人亡非是平地波浪從來未古細常此可見真傳在臨濟宗中之地位與其氣概矣

禪宗無門關一卷 大正藏本

宋無門慧開語宗紹編慧開有語錄三卷已錄此書有慧開自叙其作書之意曰慧開紹定戊丁夏首服于東嘉龍翔因衲子諸益遂將古人公案作敲門瓦子隨機引導學者竟爾抄錄不覺成集初不以前後叙列共成四十八則通曰無門關以乃由參學比丘彌衍宗紹編其四十八則者即趙州狗子百丈野狐俱胝豎指胡子無鬚香嚴上樹世尊拈花趙州洗鉢奚仲造車大通智勝清稅孤貧州勘庵主巖喚主人德山托鉢南泉斬貓洞山三頓鐘聲七條國師三喚洞山三斤平常是道大力量續修四庫全書總目卷部

人雲山屎橛迦葉刺竿不思善惡離却語言三座說法二僧卷簾不是心佛久響龍潭非風非幡即心即佛趙州勘婆外道問佛非心非佛智不是道情女離魂路逢達道庭前柏樹牛過窓櫺雲門詰墮趙州淨瓶達磨安心女子先定首山竹篋芭蕉拄杖他是阿誰竿頭進步兜率三圓乾拳一路是也篇後附有禪歲及黃龍三圓識曰門首座立僧山偈奉酬紹定庚寅季春無量宗壽書又有溫祐乙巳夏重刊時孟跋至溫祐丙午季夏安晚居士（鄭清之）附第四十九則語以足大衍之數一並刊行

臨濟宗旨一卷 續藏經本

宋慧洪撰慧洪號覺範瑞州彭氏子年十四父母俱亡乃依三峰龍禪師為童子日記數千言覽群書殆盡龍器之十九試徑於高天王寺得度從宣秘講講成實唯識論逾四年棄謁真淨克文於歸宗是為南岳下十三世後南法撈州北景德又任清涼以建炎二年五月示寂於同安太尉郭公天民奏賜寶覺圓明之號是編之作乃引用古尊宿之言句如三玄三要十智同真四賓主等以說述臨濟宗旨末謂以法惠人則罪自滅故有撰述佛祖旨訣之意欲以惠人而自滅夙障耳非有他求也續修四庫全書總目卷部

以可窺見覺範撰書之本意矣楊禪宗雖不立文字然免未免得處推筌蹄殊非初學所宜則以指示臨濟宗內容之書亦屬必要也

宏智覺和尚語要一卷 續藏經本

宋宏智正覺語正覺有宏智禪師廣錄已著錄此語要乃錄廣錄卷四明州天童山景德寺語錄之上堂語取語要三十餘篇及真贊偈頌中之贊偈並佛事香語等各數篇又有法語篇數篇按宏智正覺乃首唱默照禪而舉揚曹洞真風者其語有云人平不語水平不流風定花猶落鳥鳴山更幽只麼天真無少剩莫於裏許者絲頭此足見其對於學人穩健純密之提撕矣考正覺在當時名聲最振著述亦非僅語錄其從宏錄與碧巖錄俱為禪學者所稱此語要乃廣錄中之粹精學者覽之裨益

續修四庫全書總目

卷部

靡窮載之在宏篇鉅製中探索者收効應速也

淮海元肇禪師語錄一卷 續藏經本

宋淮海元肇語元肇通州靜海潘氏子年十九離染受具參游翁如琰於徑山琰命掌記室琰既示寂四明育王虛席廟堂奉肇補處復遷杭之淨慈靈隱徑山學人踵至是為南岳下十八世此語錄凡十會侍者寬仁等編即通州報恩光孝禪寺語錄(實仁宗文法寺守愿編)平江府雙塔寺寧秀威禪寺語錄(行佑了元編)建康府清涼廣惠禪寺語錄(善之淨證編)台州萬年報恩光孝禪寺語錄(法從紹薰普璋編)平江府長壽報恩光孝禪寺語錄(文煥淨伏慧軒編)温州府江心龍翔興慶禪寺語錄(文謙正因法思編)慶元府阿育山廣利禪寺語錄(德紀可能持志編)臨安府淨慈報恩光孝禪寺語錄(覺孫惟康宗和編)景德靈隱禪寺語錄(如正有智編)徑山興聖長壽禪寺語錄(惠雲若舟編)更有佛祖讚及偈頌此本所收有寬永四年五月楚獎校讐本之識語

續修四庫全書總目

卷部

續古尊宿語要六卷 續藏經本

宋師明編師明南宋理宗時鼓山沙門也鈔撮臨濟以下
五帝岳下十六世或庵師俸禪師凡八十三尊宿之語錄
以便於學人之觀覽也以理宗嘉熙二年十二月佛成道
日為自序又有宗源和尚募財銀木成書六卷與古尊
尊語錄合成一部而流通焉此六卷依天地日月星辰分
之卷一天字號自臨濟至長靈卓凡十四人卷二自法眼
益至已庵深凡十七人卷三自楊岐合至復庵封
凡十一人卷四月字號自佛心才至慈航朴凡十六人卷

續四庫全書總目 卷 部

五星字號自大慧果至柏堂雅凡十五人卷六辰字號自
雪堂行玉或庵俸凡十八人共八十三人教較古尊宿語
語錄多至一倍也但有重複前錄者且所採不如前錄
機語之多並以謹嚴而論則似過之也

天童山景德寺如淨禪師語錄一卷 續藏經本

宋天童如淨語義遠編本書一名天童遺落錄乃如淨禪師住
天童山景德禪寺一部分語錄也編者義遠乃住瑞巖嗣法小
師卷首有天童遺落錄序乃日本正德五年（當清聖祖康熙
五十四年）龍舍乙未春二月吉旦永平遠孫元山白嗣祖比
丘撰也次即上堂語三十則後附有日本仁治二年辛丑春（
當中國宋理宗淳祐元年）之跋乃觀音寺利興聖宝林寺入
宋傳法沙門道元記也內復有問答機緣十則次又有洛北靈
峰宝林亦下心南溪之跋亦正德乙未所撰語雖短簡其頗

續四庫全書總目 卷 部

可由以窺見如淨禪師之家風也

聽濫志二卷 新公鍾室鈔本

明錢希言撰。希言常熟人。字簡棲。博覽好學。刻意為聲詩。恃才負氣。人爭避之。以窮死。有劇策戲。玃園等。是書之作。為紀念其子以痘殤。而連叙及鬼神報應之事也。書中先言因果報應之說之可疑。以引起早殤五子。次叙其子環仙生時之異兆。將死之識語。死時之慘狀。後又縱談災異禍福因果報。斥卜筮運命以及儒釋道各書中之傳說。而尤注意痘神。蓋以殤其獨子之故。遂不覺怨天尤人之氣。透於紙背也。竊意吳俗尚鬼淫祠甚多。雖歷代毀淫祠。而史不絕書。蓋多作一書以酬之者。

續修四庫全書總目

卷部

此當首屈一指矣

靈源惟清禪師語要一卷 續藏經本

宋惟清。字覺天。號靈源。興隆府武寧縣陳氏子。嗣法於黃龍山。寶覺禪師晦堂祖心。是為南岳下十三世。初任舒州太平興國寺。後進住黃龍山。以徽宗政和七年九月十八日示寂。本書所收。乃其上堂示眾之語要。其提撕學人。注重為師者指導之方法。所謂人曰。今之學者。未脫生死病。在甚麼處。病在偷心未死耳。然非其罪。為師者之罪也。古之學者。言下脫生死。效在甚麼處。在偷心已死。然非學者自能爾。實為師者鉗鎚妙密也。此與後日玉林琇國師所謂須師承諦。頗有相合。惟彼重在學者求師。以則重在為師者須引學人出迷塗也。

續修四庫全書總目

卷部

在學者求師。以則重在為師者須引學人出迷塗也。

密雲禪師語錄九卷 嘉興藏本

明密雲圓悟語如學編圓悟字覺初與蔣氏子八歲無師訓知念佛長事耕種偶得六祖壇經釋鋤現之始知有宗門向上事遂決志參究一日負薪入市忽見柴堆突露面前有者二十九歲棄妻孥三十從龍池幻有侍和尚掩關千日後過銅官山頂忽覺情與夢情煥然頓現覓纖毫過患不可得遂大悟生平凡於龍池通玄金粟黃檗育王天童六座道場三十餘年宗風大振以崇禎十五年七月七日示寂壽七十七臘四十四以語錄即在各道場所講由法嗣五峰如學等編錄而成後又附有

續修四庫全書總目 卷 部

年譜一卷乃法嗣道志所撰也其提撕學人頗為懇切不厭反復告誡如示時功林居士祖師西來不立文字直指而已惟至德山臨濟以棒喝直指最為明白切要所謂棒打石山頭曝論實事今人不薦棒頭指處而以知痛癢是為心殊不知乃識神耳又如示林道人祖師西來唯直指單提令人返本還源而已欲究其旨但向不覩不聞之先直下觀透便見分曉如黑漆桶處於黑夜初無二色即無二見既無二見則不見有男不見有女不見有纏縛有解脫不見有凡聖有淨穢所以負道生平但有來者便當頭一棒俾伊添桶生光即無二見所謂直截根源佛所印耳此以知其宗門與盛蓋有由也

麗藏新雕本校記一卷 南京木板

高麗守其編守其高麗開泰寺僧統學信藏精以其國高宗二十三年（當宋理宗端平三年）奉勅勘大藏經至三十八年全成（當宋理宗淳祐十年）編有高麗國新雕大藏校正別錄三十卷此乃自其中鈔出者也所校者六十三經而並舉同經異譯以及大部之單品者總計七十九目其所依據以校正者有宋本國本丹藏本旁參以元釋教錄論其訂名之同異內容之得失以及訛譯之存亡分合之無定皆互相參攷以定其是非其以己意論斷者亦皆諸有所本不尚臆測其有不決

續修四庫全書總目 卷 部

者則並存互異之文以俟後人如舍衛國王十夢陀等是也則作者審慎之態度亦可想見矣

天童寺續志二卷 民國刊本

清蓮萍編按康熙間寺僧德介曾增訂重修明崇禎間張廷賓黃毓祺所修寺志名曰新纂天童寺志其有山川建置先覺盛典雲蹤法要塔像表貼轉麗志餘十日至民國七年住持淨心法師特招蓮萍法師為之訂誤遺拾其體例一仍其舊越三年書成乃有住持文質和尚於民國九年梓問世附有劉承幹黃慶崗諸君勸振張美翎諸人之序文又將山圖改刻於是觀異舊觀矣又民國十九年住持圓瑛法師於此中之建置先覺塔像表貼轉麗各圖再行增訂改版考天童山之弘法禪寺自

續修四庫全書總目

卷部

密雲圓悟和尚重興後門下人才眾多俱出主法方名利由是天童法雨偏於宇內及太平天國之役寺宇全燬宗風頗生阻力淨心始住金山後乃重興此寺則寺志之重修亦在時事之必需而作也

宗鑑語要二卷 雍正間刊本

清迦陵性音語侍者如緯編性音有宗鑑法林已著錄本書乃錄其法語之要也卷首有性音像又有大覺山佛泉寺迦陵音和尚讚乃雍親王以庚子秋九月二十日所題也復有南山蕉雲林翰高其亭佛日衡龍華岨福嚴岳丁懋學大雄誠濟人之評語卷中所收凡上堂小參一百四十八則卷下所有拈古二十五則頌古二十八則又有機緣凡王問（雍親王問）四十五則僧問九十五則復次則開示法語二十三則也按上語之首有大覺入院為國開堂之語次即元旦上堂中有云先我而

續修四庫全書總目

卷部

生者為量恒河沙數人不能逢此六十年之室祚後我而生者為量恒河沙數人不能際此六十年之嘉運似為康熙六十年而終也迨後依其節令分之似有三四年之久故其刻龍池刻磬山列理出似即為僧傳四集所載輟筆而南一瓢一笠山棲水宿居終定止之時也嘗謂佛法編一切處一切處覓不可得佛法原非一處一處不覓自得其論佛法體性甚為精純又謂妄想執著迷中悟智慧德相悟中迷亦為見道之語

禪關策進一卷 大正藏本

明祿宏輯祿宏有緇門崇行錄直道錄等書已著錄此書之所由作據其卷曆二十八年孟春自序有云予初出家得一帙於坊間曰禪門佛祖綱目中所載多古尊宿自叙其參學時始之難入中之作工夫經歷勞苦次第與終之廓爾神悟心愛之慕之願學焉既而此書於他處更不再見乃續閱五燈語錄雜錄等論綱目但實參實悟者併入前帙刪繁取要彙之成編易名曰禪關策進此一卷中分前集後集前集二門即涉祖法語節要與涉祖苦功節略是也後集一門即涉徑引證節略是也

續四庫全書總目

卷部

宏自叙其引書之倖例曰涉祖法語今不取向上玄談唯取作工夫喫緊處又節其要略以便時時省覽激勵身心次二涉祖苦功後集涉徑引證俱做此書後有重刻禪關策進後序乃宣曆十二年正月住豆之龍澤寺頤頤院圓亮所作此書取材甚精文詞簡當最便於初學閱覽之用也

古尊宿語錄四十八卷 佛學書局影印明刊本

宋渭頤藏主編渭頤南來中葉人編錄禪宗大鑑下第一祖南岳懷讓禪師以至南岳下十六世佛照德光禪師兼有青原以下數人共三十六祖示眾機緣之語錄本書各卷之次序一由咸淳三年三月明州府阿育王山廣利禪寺物初大觀禪師重刻古尊宿語錄之序及南岳大慧行狀馬祖大寂行狀百丈懷海語錄二百丈之傳及黃檗斷際語錄三黃檗斷際宛陵錄四臨濟慧照語錄五臨濟之傳及興化語錄六睦州語錄七南院語要及風穴語錄八首山念語錄九石門慈照鳳巖集十汾陽

續四庫全書總目

卷部

此語錄及承天萬語錄十一慈明語錄十二南泉普願語要及子嗣山神力語錄十三趙州真際語錄十四趙州之傳十五至十八雲門廣錄十九楊岐公語錄及道吾真語要二十晦舍法演語錄二十一及二十二演和尚之傳二十三葉縣省語錄二十四神鼎誣語錄二十五大愚之語錄二十六法華拳語要二十七至三十四佛眼語錄三十五大隋神照語錄三十六投子大同語錄三十七鼓山神晏法堂玄要廣集三十八洞山初語錄三十九智門祚語錄四十四十一雲峯悅語錄四十二至四十五真淨語錄四十六瑯琊覺語錄四十七荷林雲門頌古四

十八佛照奏對錄。抄大師之中。往往有語錄。不係於後者。在
本書中。復觀其概要。固可珍貴。即有語錄。流傳者。而此則採其
精華。亦更有讀者。檢選之勞也。

宗鑑法林七十二卷 北京木板

清迦陵性音編。性音別號吹秀。姓李氏。瀋陽人。年二十四。始投
高陽昆虛真一求難髮。又辟一寺。遊時。倚酒尊宿。法席相望者。
皆錫叩。多未能契。及後見夢庵格於理。因便入訖室。是為南嶽。
下三十七世。康熙丁亥。夢庵主柏林。招之入京。分座後。歷住千
佛寺。柏林寺。杭之理安。廬山之歸宗。又主京都大覺。雍正四年
九月二十九日。示寂於歸宗。禮親王。彙其遺蹟。奏聞。勅贈圓通
妙智大覺禪師。是書之編集。乃依宗門統要。訂南岳青原之
派。正天皇天王之誤。書中所包。自世尊法經。應化聖賢。西天祖
師。唐土祖師。旁出諸祖。以及未詳法嗣。其於南岳青原下之次
第。則至大鑑下三十七世。又終之以嗣。以未詳之尊宿。初刻於
京師。共刻公案二千五百六十四則。再刻於理安。增入百五十
餘則。共二千七百二十則。公案亦多謂洋洋大觀矣。

秀山禪師住正覺寺語錄不分卷 乾隆刊本

清超成語超成字秀山正白旗龔氏子生而穎悟喜佛音欲出家父母不許後因病久成勞父母多耐准其出家即投朝陽門外關帝廟見老和尚披剃及長往定慧寺依宏修律師受具足戒雍正八年遇選命在大內佛橋居住皇上親加提持十三年三月朔日賜裝衣等物特恩承嗣邱老和尚仍在大內居住乾隆四年四月初命開法覺生寺十八年三月欽命掌僧錄司印務以乾隆十一年六月二十八日示寂世壽六十四法臘四十四本書由嗣法門人明霽明林明壽等編不似前代語錄之依上堂

續修四庫全書總目

卷部

小參法語等分類而以時代先後為次自入院法語起以後按元旦興除夕分別年代共二十年意即自乾隆四年至二十三年之語也卷首有乾隆三十二年夏六月和碩親王旭日居士序又有雍正十三年五月朔日諭超成復有行略不著撰人名氏蓋門弟子所為也卷後附有石亭閒作凡五言律四首七言律六十九首考行略中稱其自奉甚嚴待人甚恭主持法門不事稱唱人聞之或易見之心折今觀其法語概皆平易近人與前人之發語不可捉摸者不侔也

禪林寶訓筆說三卷 乾隆刊本

清智祥述智祥住於衡山雲峰字頻言號曰聰雲道人自參學以來讀禪林寶訓凡四十春秋如飲醍醐如餐妙藥立身接物之際嘗取一二言奉為典型迨及晚年為禪者請說卻之弗獲強起命緒顯二子代為說日清月浸遂以成帙命之曰筆說於各篇之後皆以簡該之語叙此篇對學者之用途而篇中各節皆釋其大意並為發揮卷首有康熙丙戌智祥之自序又有宋步吳沙門淨善之舊序卷末有乾隆己卯秋幻現頭陀了貞所撰之跋蓋智祥書出後歲久板漫弗克流通戊辰間大品老宿

續修四庫全書總目

卷部

獲原本重南離於廣嶺海幢携至揚州崇善庵刷印流布出寂其徒室公不忍坐視其朽壞欲歸石曼通泰郡無餘居士慨施淨財補其殘缺而復得完整永廣流傳使吉岳二老之苦心得以不泯而十方緇衣人亦得多得身量之利益了貞乃於五雲精舍為之跋云

禪林寶訓順珠四卷 續藏經本

清德玉撰德玉破山海明禪師之法嗣南岳下三十五世也嘗有語錄十卷已著錄是編之作乃因應棲霞山人之請為禪林寶訓逐句釋其難解之處又將各篇人物之小傳及其主旨為簡單平易之介紹既以勉勵學人之得亦兼以自誠也其於自序有云遂效顰出醜順珠填墨一上一以隨所欲而勾入佛慧一以自警云耳此書由門人智果德定發願等同刻於康熙二十二年八月浙江嘉興府楞嚴寺般若堂藏板流通書子者為嘉興吳智先刊行者為秀水陳穰林自以淨善集書以利

續修四庫全書總目

卷 部

後人之弘願愈得彰揚於世矣

長寧守卓禪師語錄一卷 續藏經本

宋長寧守卓語法嗣介誦編守卓泉州莊氏子出家事靈源惟清是為南岳下十四世臨濟第十一世也歷住舒州甘露寺廬州資福禪仁寺南京天寧寺以宣和五年十二月二十七日示寂因維日報宗侯中使賜香積金盤求設利燕香嚴盤中鏤然視之五色者數顆大如豆本書所收有於舒州甘露寺及廬州能仁資福寺之南堂拈香示眾上堂與垂示更有垂語百則座右銘止堂銘卷末添入行狀與附記乃於紹興十四年正月始編集成書也按守卓常謂釋迦掩室過犯彌天毗耶杜詞自救不了如何如何口門大小此其提撕覺人侯其勿過於執着前人遺蹟之心已呈顯於吾人之前矣

續修四庫全書總目

卷 部

學

拈八方珠玉集三卷 續藏經本

宋祖慶重編祖慶住吳江聖壽山曾參臨身徑山石溪心月禪師故可謂為南岳下二十一世也是書又名佛鑑佛果正覺佛海拈八方珠玉集拈提者為五祖法演會下之佛鑑慧勲佛國克勤二禪師又黃龍玉世昭覺純白禪師之法嗣正覺方庵宗顓禪師及掩庵善開之法嗣佛海石溪心月禪師凡四尊宿祖慶住聖壽山其編是書在宋理宗寶祐五年解制日書之卷首有佛果克勤之序正覺方庵宗顓之題語以及祖慶之自序其上中下三卷中拈提公案古則凡三百十九則卷末有後龜山天皇至德二年仲秋（當明太祖洪武十八年）識語有云八方珠玉集湮沒六十年末葉涉孫等戮力以雕鐫重刊此書藏當時已久不流行矣

續修四庫全書總目

卷 部

傳燈玉英集十五卷 宋藏遺珍本

宋王隨編隨河南人字子正登進士甲科仁宗時累拜門下侍郎同中書門下平章事視事一年無所建明罷為彰信軍節度判河陽性喜佛慕裴休為人益風跡弗逮卒諡文惠此書編於景祐元年蓋以魏曉道原傳燈錄覺其卷帙稍廣津攜頗難選擇乎精粹撮其機要刪為十五卷題之曰傳燈玉英集以景祐元年孟春告成二年十月十四日進呈三年三月乃奉旨摹印流行焉書卷一已闕卷第二為中華五祖并旁出尊宿自三十二祖菩提達磨至益州保唐無住禪師凡二十八人卷第三首缺九紙次則青原行思之語缺前半復次自南嶽懷讓禪師至百丈大智禪師凡十五人卷第四全闕卷第五自潭州重祐禪師至黃州齊安和尚凡三十人卷第六自袁州慧寂禪師至汝州南院和尚凡六十一人卷第七全闕卷第八首亦殘闕自舒州投子山大同禪師以下至洪州建昌鳳棲山同安和尚凡四十七人卷第九全闕卷第十漳州保福院從展禪師之首有殘缺自泉州睡龍山道溥以下至口口文殊和尚凡七十六人卷第十一全闕卷第十二自南岳啟柔禪師至襄州周禪師凡一百四人卷第十三全闕卷第十四目有殘缺自金陵宝誌禪

續修四庫全書總目

卷 部

三首缺九紙次則青原行思之語缺前半復次自南嶽懷讓禪師至百丈大智禪師凡十五人卷第四全闕卷第五自潭州重祐禪師至黃州齊安和尚凡三十人卷第六自袁州慧寂禪師至汝州南院和尚凡六十一人卷第七全闕卷第八首亦殘闕自舒州投子山大同禪師以下至洪州建昌鳳棲山同安和尚凡四十七人卷第九全闕卷第十漳州保福院從展禪師之首有殘缺自泉州睡龍山道溥以下至口口文殊和尚凡七十六人卷第十一全闕卷第十二自南岳啟柔禪師至襄州周禪師凡一百四人卷第十三全闕卷第十四目有殘缺自金陵宝誌禪

師至明州奉化縣布袋和尚凡九人其後別為諸方雜舉徵拈
代別語六十一則卷十五首有殘缺所錄者概由潛煩倡詩銘
記歲歌等按是書所錄雖存道原原書之半然佚讀者有力不
多反有未窺全豹之憾此所以不及傳燈錄流傳之廣也

正法眼藏六卷

續藏經本

宋宗果語宗果即大慧禪師有語錄等書行世已著錄是編之
作乃抄錄師弟問問答之語而成也以高宗紹興十七年由
侍者冲密慧然所編輯宗果自序謂此乃竄居衡州時門弟子
誦益所說也尊宿即慧然前後之次序與宗派殊異之分但澄微
向上巴鼻人解解粘出縛具正眼而取事大用亦同故明季日
華序謂果所著語錄書簡與此編大節貫串宗乘出入孔老蓋
磨劉門徒者十之七而由士大夫發拳者十之三後人謂大慧
燈本師之碧巖集而行自己之正法眼藏此尋常手段之英俊

殊難解也現此可以窺知本書之內名一斑矣

信心應驗錄十卷 乾隆甲寅敬念堂刊本

清劉山英纂輯山英字松喬湖南益陽縣人乾隆甲午乙未間
曾行醫看地於京師王公大臣延請者紛紛丁酉署理南昌印
務戊戌又領運江西廣信是書之編輯蓋始自壬寅欲以己之
修省應驗始末及屢蒙神指示夢徵並一切福善禍淫之說公
之於世也其除斷疑論闢邪崇正說夢徵條錄補錄比丘問答
語為己身耳聞目見者外其摘錄或註解古人之書文者凡九
十餘種書之主旨在糅合釋道儒三教以成一家之言雖謂信
佛法並於佛法中與中國習俗不相容者則扶擇出之以為非

續修四庫全書總目

卷 部

佛之本意如曰今之為僧者大半拋父母別妻子削髮出家以
為悟道成佛之法不知如是方且喪心滅性而罔覺又何明心
見性之有其從之者因只誤信邪說而然又其語亦有頗明快者
如謂今之出家者昧佛明心見性之法多執着弟子之出家
削髮遂以為學佛道乃是得母謂一身之中惟髮為妄削髮
以除妄耶豈知身俾髮膚受之父母者皆真性中所現之色相
凡所有相尽屬虛妄妄相真性乃為實俾徒執着削髮出家而
不悟明心性誠妄中之妄也書中有自叙及所寧居士李隆昌
識語知編成於乾隆乙酉而刊成於甲寅云

洪州法昌傍遇禪師語要一卷 續藏本

東傍遇語傍遇大鑑下十一世雲門五世也有語錄一卷已著
錄本編所錄乃其提撕學人中之粹語印自上堂並小參之語
摘錄而成也小參語有云大凡參學兄弟道眼未明心地未明
入一叢林出一保社須當親近良朋善友二六時中將佛法中
事真須決擇令心眼精明又云法昌與麼說話服眼昭底
相似一期苦口他時大有得力處所以古者道假侯百千劫所
作業不忘因緣會遇時果報還自受多人替代備者自努力其
謬告誠可謂苦口婆心與五燈會元所謂但能一念回光定脫

續修四庫全書總目

卷 部

三乘羈鎖者語氣正同也

密庵傑和尚語要一卷 續藏本

東密庵成傑語成傑有語錄二卷已著錄本編乃自語錄中摘鈔其精粹而成者也所鈔者有烏巨山語錄七篇大中祥符禪寺語錄四篇蔣山太平興國寺語錄三篇常州褒忠顯報華藏禪寺語錄二篇徑山興聖寺禪寺語錄二篇臨安景德靈隱禪寺語錄一篇天童景德禪寺語錄一篇皆上堂示眾之語也又附有頌古六首贊佛祖三首其語與老莊所講頗有相似處如徑山語錄云法佛說不到處人人開口道著佛祖行不到處人人舉足踏着既道着又踏着因甚麼從朝至暮不自覺知良

續修四庫全書總目 卷 部

人云只為分明極離令所得通與莊子知北遊所載若合符節惟彼僅講原理以則用之實行為尤切實也

懶菴別集十四卷 汲古閣利牧雲和尚五種本

清牧雲通門撰毛晉編蘭智時輯訂卷首有楊李王庭言（遠敬）所撰之叙又有欠庵居士朱一是（法名恒晦）序卷之一為文部甲有論序記銘詩俚雖用世俗之俚實則皆論佛教者也如現若入道論達澄昭公語偈序雲浦上人書華嚴楞嚴二經記正現堂銘皆是卷之二為文部乙有說題跋雜著疏詩俚如衣說重剎洞園和尚語錄跋兩廂間語四則寫寄顧敬修湛明禪人之江右持鉢疏與福禪寺結冬榜皆是卷之三為文部丙有俗誌銘祭文詩俚如廣陵同人禪師修達澄禪師道行

續修四庫全書總目 卷 部

增銘若靈溪師文等是卷之四五為文部丁戊即書啟上下有復梅里王言遠孝廉詩文卷之六為文部己即雜牘有子唯一禪師詩文卷之七為文部庚即頌分像讚（附雜題畫）如雪竇石奇和尚書華嚴頌及一佛兩菩薩像牡丹圖等是也卷之八為偈部如山中吟等是也卷之九有詩部甲之一為銅井時作如妙冬還山口占等是有詩部甲之二為古南時上如折蘆菴等是卷之十為詩部乙即古南時下如送王言遠北上等是卷之十一有詩部丙之一即古南時之什一為癸未七月下浣舟發梅溪即事等是有詩部丙之二即古南時之什二如池上

來三十五首是也。有詩部丙之三。即古率時之什三。如雪在蒼
送李晚令等是有詩部丙之四。即古率時之什四。如九盤嶺等
是有詩部丙之什五。如梅溪八咏等是卷之十二。有詩部丁之
一。即棲真時之一。如登雪竇山等是。詩部丁之二。即棲真時之
二。如山行見新桃等是有詩部丁之三。即棲真時之三。如長夏
吟九十四首是有詩部丁之四。即棲真時之什。如初立棲真感
懷等是。卷之十三。有詩部戊之一。即興福時之什。如毛子晉見贈
等是有詩部戊之二。即興化時之什。如初過昭陽答孤峰上人等是
有詩部戊之三。即鶴林時之什。如初夏寄日章舊友等是。卷之十四
有詩部己之一。即天童時之什。如贈魯之山竹史等是有詩部己之
二。即天童時之什。如題通秀錢聖月歸來圖等是。此詩以文不
惟罕見於禪法中。即在詩人之內。亦上乘之選也。

病游初草不分卷 汲古閣刊收雲和尚五種本
清牧雪通門撰。是編乃通門於明末所賦詩也。據其崇禎庚辰
歲（十三年）五月於破山禪院自序有云。吾人莫不有身。則
不有生死之大病。是病也。醫拱手除佛。莫療設有誤服。他藥至
於宛轉躓地而莫救。可不哀耶。余自謝俗汲汲於南西北不
遑安處者。多他修。向先知審此病源而已。故十餘年之游。謂之
病游。是其所謂病乃生死之病。而非五行違和之病。其所謂游
者乃尋師訪道以治生死之病。而非尋世醫以療身體之病也。
其首作為壬戌習禪破山寺作。壬戌者天啟二年。則以此為其九
年間所經歷之詩草也。按此詩草雖可見通門在此十餘年向
之經歷。然關於宗門之事。及不可見。蓋世俗之意味其濃也。卷
首有寄吳毛晉子晉編圖鄂州記室智時。較訂之語。則通門與
刻書家常往來。故其書向世自易也。

牧雲和尚病游游刃一卷 汲古園刊牧雲和尚五種本

清牧雲通門撰。記室智普重編。侍者超慧對閱。本書乃通門之倡頌一類作品也。其目有八曰：法華句海頌凡二十八首。皆五言

（明天啟七年）藤點草堂作曰：法華句海頌凡十二首。乃其主

法鶴時作。因從前題。故附編於法華句海之後也。曰：十牛頌

凡三十首。皆五言四句。丙子秋（崇禎九年）病臥天童時作。初依梁山

題十首次和千岳長禪師十首。附原偈。次和普明禪師十首。附

原偈。四依法頌。凡四首。皆五言八句。四十二時頌。凡十二首。

皆三言四句。曰：四威儀頌。凡四首。皆五言四句。曰：蓮花十二偈。

續修四庫全書總目 卷 部

凡十二首。皆六言四句。曰：和達觀大師康衍偈。凡四首。皆五言。

一首十七句。三首十四句。附本偈及天隱和尚和偈。

牧雲和尚宗本投機頌一卷 汲古園刊牧雲和尚五種本

清牧雲通門撰。記室智普侍者超慧全對。本書之作。乃略述

以前多佛祖之傳法因緣。後乃附以七言頌一首也。以中所述

凡二部。一曰：西乾。自本祖釋迦世尊至二十七祖般若多羅尊

者。共二十八人。皆西土之大師也。二曰：震旦。自初祖菩提達磨

大師至臨濟第三十世明州天童山密雲圓悟禪師。凡四十人。

其六祖慧能大師而下。則為曹溪第二世南嶽懷讓禪師。至曹

溪第六世鎮州臨濟義玄禪師而下。則為臨濟第二世三世以

至三十世。則俱依數字之順序。其甚變化也。關於圓悟之傳法

續修四庫全書總目 卷 部

機緣云。師住天童。門復掌記。作弄松間偈云。古路松陰廿里長。

過時誰覺骨毛涼。師云。何不道。誰不骨毛涼。門忽有脫去滯礙。

歸寮獨坐。偶右手將一觸。頓明。師用處。踰時。師自題真贊。

付之。有正眼從來。廓頂門。歷々綿々。續不亂之句。門後出世。住

嘉興古南。蓋隱然以傳圓悟之衣鉢自命也。

牧雲和尚七會餘錄六卷

汲古閣刊牧雲和尚五種本

牧雲和尚語門人行瑋等編行瑋姑蘇西華山秀峰寺沙門也其編纂本書之年代以及共事之人俱不可考以前後無序跋也卷之一為上堂小參夜參普說示眾示語禪淨玄旨其示語與示眾不同示語乃指示個人向上之路而示眾乃為大眾說法也禪淨玄旨者乃興化極壽禪院元旦陞座所說也卷之二為室中語要書答語天童上堂（附天童南光祖師南光出座）卷之三為像讚佛事卷之四至六皆為偈其示學人入手處頗務切實不尚高遠故示眾道人有云寒時寒殺你熱時熱殺你前日未秋時大熱道人必知之矣入秋稍涼道人亦知若要了生脫死當正在寒熱時參究暑處念之不忘忽念會得便知你身本具金剛之伴火不能燒水不能漂一切病自然不生即入成佛作祖正修行路矣惟觀其行目不考重複之處蓋編者才力平庸之故也

續修四庫全書總目

卷

部

病游後草甘肅

汲古閣刊牧雲五種本

清牧雲通門撰按是編書名之下有小字二曰天童蓋多收在天童所作詩歌也其目中標有年代者初為乙亥冬入山適大殿落成有作紀事在崇禎八年次為天童老人七旬志喜天童寂於崇禎十五年壽七十七則其七十當在崇禎八年又次曰己卯初夏送友人歸國在崇禎十二年又次曰香燈歌在丁丑夏當崇禎十年是其詩歌乃約略揭年代先後編次惟香燈一歌因內容較多故特移於後以便翻閱也編首亦署曰高吳毛晉子晉編閱鄂州記室智普較訂本編因作於山中故為篇俱帶宗門風味與病游初草之隨地所見聞而吟咏者不同也

續修四庫全書總目

卷

部

淨德月禪師語錄四卷 常州木板

清了月語嗣法門人達傳達如等記錄了月字淨德號晚庵居常州陽湖縣人姓趙氏二十六歲棄家室投潤州五峰山納河祖師為之披剃服勞執役豁然有省是為南岳下四十世臨濟第三十六世也乾隆五十一年丙午年五十六始主常州天寧以嘉慶十七年七月十五日示寂世壽八十二臘五十有六本書卷首有嘉慶十七年嘉平月顧復祖撰序又有公啟二則一為蘭陵國郡紳耆護法趙繩男等所上一為天寧本寺法兄本極和尚及兩序各房寺隣等所上皆請淨德主天寧寺者也卷

續修四庫全書總目 卷 部

一即任天寧寺語錄以乾隆丙午年秋自秀州精嚴寺始來常州其語則由嗣法門人達傳達如等記錄卷二首亦有書啟二則一為潤州紳耆內翰茅元銘護法等止一為各紳大居士王文治上皆請淨德主鎮江夾山竹枝禪寺者也其語始自嘉慶己未六月十六日初入院時由嗣法門人達明達翰等記錄除上堂語之外又有小參卷三為法語偈頌由侍者達轉等記錄卷四為佛事由侍者達怡達潤記錄後又附以行略乃弟子恒贊以公所述而趙翼撰成也

法鍾禪師語錄不分卷 杭州木板

清海覺語侍者達福記錄海覺字法鍾師事太白和尚太白者費隱通谷之法嗣而天童圓悟之法孫也故海覺為南嶽下三十六世而臨濟第三十之世本書卷首有康熙十三年甲寅仲秋晉陵莊回生序康熙二十三年甲子仲秋自序又有康熙癸丑長至後五日句章華嚴道人錢光輔聖月撰序本語錄分三部一曰住明州阿育王山廣利禪寺語錄侍者達福記錄二曰住浙江杭州府錢塘縣妙行橋待禪寺語錄小師湛素記錄三曰住常州府天寧禪寺語錄小師湛素記錄其提撕學人雖重

續修四庫全書總目 卷 部

在宿慧亦須修證乃成故曰佛成道日上堂云世尊纔生便解行便能言便有自然多師智便得修修無澄三昧及至長成反入雪山六年行始於臘八夜半忽睹明星悟道乃云善哉亦可見其宗風矣

慧明禪師語錄四卷 續藏經本

宋祖欽語昭如希陵等編祖欽函之漳州人一字慧朗五歲出家十六薙染十八行脚初參双林洎妙峰善石田薰沙老無所發明闡滅翁住淨慈懷香請益翁示以河三頓痛棒詰亦無所入遂上徑山謁無準銳志咨參封被脇不至席者數載一日忽豁然開悟遂成爲南岳下第二十世宗匠後住袁州仰山等處世稱法堂第一咸淳己巳元帝賜齋尊礼以至元二十四年卒壽七十餘本書卷首有元成宗大德三年三月上辭家之興所撰序文卷一爲寶祐元年八月一日在初任地潭州龍興禪寺

續修四庫全書總目 卷 部

語錄湘西道林禪寺語錄廣州南明佛日禪寺語錄台州仙居觀重禪寺語錄湖州光孝禪寺語錄以及袁州仰山禪寺語錄卷二爲普說卷三爲舉古卷四爲示平川履侍者等之法語以及與弟子相等之書又有序說銘偈頌自讚等卷末收有淨白之跋又有補遺題跋小佛事以及山菴雜錄中關於雪巖之詳論其上堂謂箇事本成現覓則不可見白圭本無瑕琢磨翻成或玷論道俾頗見精彩

恬退翁後錄四卷 北京木板

清明鼎說嗣法門實瑄實機等編明鼎有語錄十六卷已著錄茲書所收者乃晚年所說者也卷第一乃在柏林寺上堂語始自雍正十年十二月十九新春日欽差天侯賜法衣設齋上堂爲嗣法門人實瑄實機第編卷第二乃在紫雲禪寺語始自乾隆三年十月十八日奉旨於十一月十二書雲節入院爲嗣法門人實瑞實嵩等編卷第三乃在柏林及紫雲小參卷首除夕晚有五十四年虛歲月之語知其時在雍正十一年也爲嗣法門人實濟實瑞等編卷第四乃佛事機緣像讚新芳偈法語雜

續修四庫全書總目 卷 部

偈佛事（爲潭柘山六代毓出和尚）以及自叙（乾隆六年作）爲嗣法門人實仁實洞等編明鼎在此期間曾一度居南而此語錄中多在南方之語至於雜偈則有在南方之作蓋語錄乃弟子在北方所記而雜偈乃就有人所憶及考增入之也考明鼎晚歲處理院事務遇貴人過修葺住不爲防阻參修故必舍前錄觀之方見其獨列之處也

牧雲和尚四悉書十四卷 舊鈔本

清牧雲通門撰嗣法弟子鄂州智時編次通門蘇州常熟張氏子二十歲投破山洞開乘和尚出家原名契門力事參究便有省入後參天童悟和於金粟於言下有省悟乃付囑住古南後住天童未幾又退隱京山之鶴林以康熙十年十一月示寂有七會語錄本書又名懶齋四悉書卷首有康熙丙子仲秋止居士潘耒所撰之牧雲禪師遺書叙又有智時所撰之四悉書結集原起卷一為華嚴持乳上管記卷二為華嚴持乳中管記卷之三為華嚴持乳下管論二十一則卷之四為華嚴持乳之什

續修四庫全書總目 卷 部

六相義八喻卷之五為首楞嚴經尊王論上內有現疏論標本論與析微篇上等卷之六為首楞嚴經尊王論下析微篇下卷之七為四徑釋魔要卷之八至十二為論卷之十三十四為書其曰四悉書者首釋華嚴楞嚴二徑暢通大旨一掃註家窠臼舉一例特為讀法次則諸經要義取辨魔蓋有為而為也次以論說次以書牘皆揭示法門細宗辨乎其不得不辨如優五燈三難論圓五燈嚴統誠門下論以及與錢牧齋南源本陳石奇涉人之書皆可稱禪宗中珍貴之史料惟是書傳本極稀蓋其子孫不若本陽溪月法同門之盛也

調梅鼎禪師語錄十四卷別錄二卷 常州府板

清明鼎說嗣法門人實勝實惠等編明鼎字調梅號東庵晚歲乃自稱退括翁本黃梅馮氏子醫藥入匯源庵祀石臼落髮年二十秉戒於芳林大梵又編參宗正若金粟碧巖包山柯皆有啟迪復走湖之理男參夢庵起於言下大悟康熙丙戌歲承記訂是為南嶽下三十七世臨濟第三十三世也明年從夢庵於京師柏林自以常往來南北乾隆三年監修大藏經告成在親王為奏請卓錫美壽並堂僧錄以乾隆十六年七月朔日示寂壽七十二臘五十四本書卷首有康熙丙申夏孟維遠序在

續修四庫全書總目 卷 部

正四年性音序又有草亭老人撰叙卷第一為住江南常州暨山天隱禪寺上常語始自康熙五十年甲午六月卷第二第三為住浙江杭州南嶽理男禪寺語錄始自康熙五十九年庚子卷第四至第六為住京都柏林禪寺上堂語始自雍正五年丁未卷第六又有住紹興府新昌縣香林寺入院語時在雍正四年丙午又有住蘇州婁江永寧禪院語以及集雲堂陞座語計十八篇普說卷第七為江南碧山小參卷第八為浙江南嶽小參卷第九為京都柏林小參卷第十為浙江理男小參及示眾卷第十一為佛事卷第十二為機緣垂語法語源流頌贊芳偈

別錄

附一 卷第三十四為拈頌上下卷第十五十六為雜偈上下
皆雜偈也據本書概用痛快語句清穩雖言淺近之事物亦頗
耐人尋味如蘇偈云非纏亦非縛錦繡滿胸懷時節因緣至終
久吐出來之類皆是也

續修四庫全書總目

卷

部

道圓仁禪師語錄二卷 常州木板

清道圓真仁語嗣法門源明等編真仁為方聚悟成弟子是為
南嶽下四十三世臨濟第三十九世也初在高要寺監院寮以
道光六年六月二十五日奉方聚成遺命暨本宗所山園院大
眾東明督樁藩憲請其主席存寺此語錄之升座小參結制解
制等乃依節令之先後編次故可按其元旦除夕等分別年代
上卷自道光六年以後又有四年卷下共四年又有拈頌四十
目讚三十五首卷後有第四世外楚眾募刻之語按真仁之語
嘗取儒書或語以資比較如曰告之以有過則喜聞善言則拜
舍己從人毋取於人以為善者簡則不並能否兩忘斷除煩惱
重增病是非双泯擬向真如亦是邪說又其語讚等亦頗合於
詩之格律可知真源乃精於世俗之學者也

續修四庫全書總目

卷

部

法乳樂禪師語錄四卷 常州本板

清法乳超果語嗣法門人明達明融等編法乳鹽城陳氏子九歲出塵從德聞師難染十四歲謁中用和尚玄康熙元年詣天寧巨勃和尚受具親近二載渴永寧素嚴和尚乙卯秋金山欽老和尚結冬東裝參叩參到水窮山盡處忽然打折竹篋當下如雲開見日通身輕快是為南嶽下三十六世甲戌秋繼鉢老和尚主金山法席己卯春帝三巡江浙車駕幸金山法乳率眾僧朝駕禮遇甚優以康熙四十一年五月二十四日示寂壽六十有一是書之編纂在法乳生前故卷首有康熙丙寅長至日

續四庫全書總目 卷 部

法叔行珍序是為法乳主金山之第五年其堂中其丁丑己卯庚辰諸年之語則是後日增加之語甚多也又卷二上堂中復有康熙三十一年之語時在丁丑之前則是不依年代先後編次也卷二又有小參早參卷三有晚參示眾卷四有機緣佛事拈古頌古法語法偈雜像贊復有行由乃法乳自述明融等所記復為補足之也據法乳之提撕學人主當機立斷不假因循故曰欲明生死事之志須猛烈拈起吹毛劍鋒當下截為兩段便生擒踏着稱鍾元是鉄亦可見其宗風矣

天清雲禪師語錄二卷 常州本板

清天清際雲語嗣法門人信編際雲江南嘉定王氏子弱冠後深厭欲染因朝五臺遂客京都受度於崖和尚受具足戒於定慧寺宏修律師受法於金山大曉禪師是為南嶽六世孫南嶽下三十九世也初住江寧香林寺八年庚午住金山寺十四年後任天寧寺三年皆受法師舊道場而中間住天長寺將及三十年為最久以乾隆三十一年十二月十九日示寂壽七十四臘四十五本書卷首有乾隆己丑佛成道日南閩室月之序卷一之上為住江寧府鍾阜香林禪寺語錄卷一之中為住杭

續四庫全書總目 卷 部

州府天長淨心禪寺語錄卷一之下及卷二之上為住鎮江府金山江天禪寺語錄卷二之中為住常州府天寧禪寺語錄卷二之下為機緣拈古頌古讚佛事後附有了信所述之行略吸乾隆己丑臘月仁和吳彬虛所撰之塔銘按行略中稱其以通來學為尚龐嗣不惜脫力提命周至遇知見纏縛者必廣引佛祖言教斷之不至釋然不已蓋受大曉所囑以佛祖慧命為重不可作自了漢墮入惡燒族類之語故其宗風趨向平易使人易於領悟也

鐵舟海律師語錄二十卷 常州木橋

清鐵舟行海語嗣法門人趙智超等編行海欽縣蔣氏子三
歲失恃父遠出依兄嫂思念父母成疾兄携往忠靈院祈祐海
見像放端嚴欣忘返得法於善庵通問問還磐山行海住主
金山法席是為南嶽下三十五世臨濟第三十二代也以康熙
二十八年示寂壽七十有五著有金山志本書卷首有順治壬
寅仲春月朔日蔣虎臣等撰序又有清殿三通一為園山弟子
清泰等^三十人請其金山法席疏一為法末張九微等^四人請
南堂啟一為法弟陽觀陽清其主金山法席啟卷之一為住江

續修四庫全書總目 卷 部

寧府天隆禪寺語錄嗣法門人趙智超等編始自順治辛卯
七月十七日卷之二為住鎮江府金山龍游禪寺語錄嗣法門
人趙慧超倫等編始自順治戊戌十一月初一日卷之三為住
揚州府郊外華藏禪院語錄始自順治辛丑十月朔日嗣法門
人趙祥超淨等編卷之四為住鎮江府五峰山紹隆禪寺語錄
嗣法門人趙還超潤等編始自康熙二年十二月二十二日卷
之五為再住江寧府天隆禪寺語錄嗣法門人趙定超暉等編
卷之六為再住龍游禪寺語錄嗣法門人趙法超端等編始自
康熙戊申年九月朔日卷之七為小參嗣法門人趙信超崇等

編卷之八為祇緣嗣法門人趙朗超宏等編卷之九為華古嗣
法門人趙悟超野等編卷之十為頌古超護超重等編卷之十
一為代別超考超世等編卷之十二為舊說超住超授等編卷
之十三為法語超住超授等編卷之十四為復問十五為祖證
編者同上卷之十六為寓吟十七為詩偈十八為雜著十九為
題跋二十為佛事皆超虎超賢等編書後附行錄乃行海九首
座暉公等之請而自述考也

續修四庫全書總目 卷 部

恒贊如禪師語錄十卷 常州本

清恒贊達如語嗣法門人悟深等編書記沼蘭錄達如號知庵
廣州南海何氏子十八歲出塵投城西光孝寺參慈鏡老宿
座下乾隆四十七年冬往鼎湖山如鑑徽公老和尚求受具後
出省參方抵廬山又經安微桐城投子廬江治父復越金陵香
林華山以玄天寧淨德老和尚一見即為印正未幾授記薊是
為南嶽下四十一世臨濟第三十七世也以嘉慶四年隨侍老
人入夾山竹林院後代老人攝管事務十六年主天寧時年五
十矣本書卷首有道光壬辰八月朔焦山七十六叟借庵清恒

續修四庫全書總目 卷 部

序又有恒贊如禪師壽三通由祝恒贊七十壽也一為左輔等
十九人上一為吳孝銘等十五人上卷一為住鎮江夾山竹林
活錄始自嘉慶四年五月內分為入院陞座上堂小參卷二為
住常州天寧寺禪師語錄始自嘉慶十六年十月內分為入
院上堂陞座卷三為上堂陞座始自本邑薛繼賢老護法設齋
清上堂卷四為卷八皆始自元旦陞座惟卷八自陞座上堂之
外又有小參卷九為示眾法語法偈續法派偈菩提樹葉十八
羅漢圖贊自贊清偈卷十為佛事及行由行者乃道光辛卯
建於七十元門人悟深等之清而述是書乃天寧寺第廿世所

名南清錄重錄則宣統二年仲春也

話墮集三集九卷 乾隆刊本

清釋家玉撰家玉字讓山自號白雲巖道人西湖帶屏沙門也
道韻灑落戒行高峻每愛以韻語為佛事與當時名士如杭世
駿厲鶚等相提唱空靈圓秀一字不從七箇蒲團上來卻於
一字有折脚鐺邊蕪筍氣首集卷首有黃小松手跋又有查果
經白丈方印次則為南屏主人小像紀青寫也復次則為話墮
像贊與過居士金志章所撰再復為厲鶚序乾隆戊辰二月九
朝題杭世駿序乾隆甲寅年撰及自序乃乾隆戊辰四月朔日
所作也卷一凡古今俚詩七十二首卷二凡古今俚詩七十五

續修四庫全書總目 卷 部

首卷三凡古今俚詩六十六首二集首有金稽魯曾煜序乾隆
癸秋杪撰卷一凡古今俚詩七十九首卷二凡古今俚詩七十
六首卷三凡古今俚詩六十三首三集首有五箇山人傳王露
序乾隆己卯小春日撰卷一凡古今俚詩七十二首卷二凡古
今俚詩七十五首卷三凡古今俚詩五十八首本書初收於蓬
源閣故南卷有王貢忱手跋也

石田法薰禪師語錄四卷

續藏經本

宋石田法薰語了覺師坦等編法薰身世已見物初大觀禪師所撰之行狀是編乃法嗣隆興府龍泉資福禪寺師璣和尚等編纂卷首有淳祐六年九月二十日中奉大夫程公許序及七年結制石溪心月禪師序卷一有嘉定七年閏九月二十二日在初住地平江府古峰禪院入院語錄（師坦等編）又有嘉定八年正月二十一日在平江府楓橋普明禪寺語錄（師坦等編）又有嘉定十六年四月二日在建康府太平興國禪寺入院語錄（了覺師坦等編）又有臨川府淨慈報恩光孝禪寺語錄（了覺師坦等編）卷二有臨川府景德靈隱禪寺語錄（了覺師坦等編）以及清因緣普說拈古等卷三乃妙因至慧等所編纂始自古峰禪院於山之上參並示門人之法語等卷四有讚佛祖偈頌及小佛事之香語等次即物初大觀所撰成之行狀並程公許方正學少南等在俗名士之祭文以及石田法弟徑山無準師範之跋

續四庫全書總目

卷部

虎丘紹隆禪師語錄一卷

續藏經本

宋虎丘紹隆語嗣端等編紹隆和州含山人九歲謝親居佛慧院踰六年得度受具又五年荷包謁長蘆信禪師得其大略後至宝峰依湛堂次見黃龍死心並以參悟（圓）於夾山於言下脫然契證及圓悟回蜀隆乃住邑之城西開聖建炎間結廬於桐峰之下郡守李光廷居勸次遷虎丘道大顯其是為南嶽下十五世宗匠以紹興六年示寂壽六十夏之十五是編所收有和州開聖禪院語錄宣州彰教禪院語錄平江府虎丘雲巖禪院語錄其中所載乃其上堂之法語以及小參普說等卷末有初

續四庫全書總目

卷部

祖贊一偈更附有左朝奉司農少卿徐鉉所撰之禪師塔銘

圓悟禪師心要四卷 續藏經本

宋圓悟克勤語克勤有語錄二十卷碧巖集十卷已著錄是編乃克勤對於當時之士大夫居士學人等隨時隨處予以提撕而垂示宗義之言與共一百四十二項由嗣法門人子文和尚編錄而成書分上下二部每部各有始終二門上部始二十七項終四十三項下部始三十二項終四十項故是書有二卷本及四卷本之分按克勤初發於蜀而出峽往荆南碧巖復歷居金陵蔣山元寧秀鎮江金山諸處蓋其一生行跡乃沿長江而上下矣五祖下二勤者名然論其法流之宏遠克勤遠過

續修四庫全書總目 卷 部

於慧勤觀其所往來亦多有名之學士大夫以此為文之盛之一因也

漱玉亭詩集一卷 舊鈔本

清釋超淵撰超淵字心璧滇之昆明人幼多病好黃老之學棄離俗於金陵宝華山編冬兩浙名宿俱有概契既受平陽老人記荊成辛酉策杖入廬山不欲返住大林寺凡數載偶過南州士大夫創想雲庵留其居之大中丞宋公為其品修葺匡南園先寺依主法席以丙子秋歸滇省親慕陽蒲鞋之孝養自號槐蒲道人禪悅之餘頗耽吟詠故有漱玉亭詩集本書不知何人所註考章門喜晤倪永清一首之前有超淵吟倚書後有倪永清跋其中各詩之注蓋出於永清之手也以前最大部

續修四庫全書總目 卷 部

分似有殘闕然觀其注中之語似出於著者本人所作也著者蓋為明末遺老後見國事艱危乃始遁跡空門也試觀追憶汪仁澍老師兼呈伯端昆季詩歷述其自少時以至出家之經過自與師別離故國歲滄桑師老廢獨以掉臂淨土鄉吾師能事畢出用復傍徨又湘江舟次石梁詩用韻二首注有順治辛卯二月十二日鋪時忽逢風雨大作之語此可以見著者之時代矣

焚虛大師遺集三卷 乾隆刻本

清釋明中撰明中字大恒號焚虛俗姓施桐鄉人幼難度於禾中楞嚴寺雍正間游京師得法於無礙永覺禪師歸住杭州聖因寺兼攝天竺講席乾隆丁丑春移主南屏淨慈為京南三賜紫衣以乾隆三十三年春示寂明中於梵誦之餘兼習書畫嗜為詩無蕪筍氣故能荷兩朝之恩遇復與名士相唱和也是集卷首有乾隆庚寅清和之望香林居士錢謙益題詞名氏手鈔准海英靈集所載焚虛事略其後則為乾隆三十四年二月朔杭世駿序再後則為目錄目錄後又為目空居士手

續四庫全書總目

卷 部

鈔國朝畫徵錄中明中之傳卷上收有古今偉詩八十五首卷中收有一百十首卷下收有六十八首皆由嗣法門人雲庵實廣實踪實堅編校摭錄隨集中亦嘗叙及焚虛蓋篆玉可為唱和之同志也

遠色編三卷 乾隆庚子刻本

清彭啟豐撰啟豐長洲人字翰文號芝庭又自號香山老人雍正間廷試第一授修撰乾隆間官至兵部右侍郎致仕歸工畫山水詩古文具有家法碑版文尤推重於世有芝庭詩文集本書撰於乾隆三十八年意在蕩滌人之邪思以植菩提果也卷上之目有七曰經籍垂訓乃錄三教經籍中戒色之訓辭也曰先正格言錄古今聞人戒色之格言也曰整飭倫常舉禮經及律條以申明倫常中人戒色之事也曰嚴戒漁色論廣女界婦凡女婢女僕婦乳媼娼妓尼姑男色汚種邪淫之當戒也曰南

續四庫全書總目

卷 部

清國朝言國朝之中當防微杜漸俟其流染邪淫之機也曰防閑子弟言當教子弟俟自珍惜不流入邪淫也曰及時婚配言男女當婚嫁以時使早遂家室之願則邪淫之事自鮮矣卷中之目有六曰戒談國朝言不應談淫污之事也曰考驗功過乃將國朝黃色之事分為若干條復論其記功過之多寡也曰勸戒條目內有杜邪避嫌毋置妾婢肅園門嚴家教養登遠慮御下宴會出外勸居官諸項曰洗除邪心論用儒家之養心佛教之正覺以伏邪心也曰保護元神論節慾之有益於保身也曰禁絕淫書有勸文人勸梓友勸書群勸書賈勸藏書家勸重家

涉項卷下之目有四曰不淫門列舉涉以正制邪終得善報之事曰轉移門列舉涉守正或邪淫遂致命運轉移之事曰宜淫門列舉涉邪淫人受報之事曰女鑑門列舉貞烈婦女之事復雜以婦事三則以爲婦女之借鑑本書論理詳明文字淺顯不多談因果之事誠勸善書中不可多得之作也

新刻出像增補搜神記六卷明金陵天監堂刊本

不著編人名氏按書中僅稱金陵三山對漢唐富春校梓又卷首有羅懋登引搜神記首中有云宋曆紀元之癸巳來止陪京爲板圖書記得搜神記於三山富春堂讀之見其列以卷別以類且給以像是此書刊於嘉曆二十一年以前也然觀其中實有隱晦之句且文後語氣似未畢而止蓋一不甚通文之人所加故本書編纂之原委未能詳細叙明也卷中各神俱有像但分類不甚明晰卷一自儒氏源流釋氏源流道教源流玉皇上帝以至雷神電神凡二十二目此乃三教混雜惟載九月十五

日聖誕則與清代不同也卷二自玄天上帝北極驅邪院左判官梓潼帝君以至律呂神劉師凡二十一目中有五聖即後日所謂五通乃淫祠也卷三自觀世音天王地藏王以至射木山神凡二十九目其中頗多山水之神惟宗三舍人楊四將軍之名頗新異且有像無文卷四自蔣莊武帝以至羅家香火凡二十七目皆忠義雄烈之人死後爲神者其中以義勇武勇王爲最著也卷五自廣平呂神翁以至槃瓠凡三十四目皆司雜事之神如石神馬神等皆可顧名而知其職守也卷五自大妃委女以至翁仲二神凡二十八目除女神外皆與人生日常有

密切之關係。乃門神、廁神、司命、竈神等皆是。本書雖以搜神記標名，然實與干室所考異，干可謂集晚明民間奉祀之神，大成者也。

彙編歷代當機錄三卷 明高濂撰

明胡汝桂纂集。汝桂金鄉人，嘉靖進士，由刑部主事歷吏部文選郎中，擢太常少卿，好學慕古，與同志講陽明之學。月旦為會，所內稱之。是書所集皆處危應變之故事，謂處事有幾，得其幾則不動聲色而績著，失其幾則徒費精神而罔功。大學謂大機如心，言要也是集。分三曰天集，即政機第一，計四十五首；曰地集，即兵機第二，計二十七首；曰人集，即事機第三，計六十首。按是書首有嘉議大夫李戴序，稱其初名研幾錄，原不分類，戴伏學使吳君為之增算，又分數易名焉。考是書之書固有所實用，然古人事例甚繁，書中所集猶恨其少，且政兵事三者之分，性頗猶疑，無顯明之區分。嗚呼！時男子自稱衛太子事入政機，不若入事機之為得。又兵機中之展喜臨師一事入政機，或事機均考不可改。是書須多增事例，細分數目，復須詳為審核，始得為完善之書。不然則遠不如馮夢龍之增廣智囊補矣。

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名= 续修四库全书总目提要（稿本）026

作者=

页数= 803

S S 号= 0

出版日期=

封面
书名
正文